## Лекторий Event-SREDA “Творчество в мультимедиа искусстве” *в рамках образовательной программы EFEST-2021*

9 октября с 12.00 до 16.00 в рамках EFEST на Заводе Шпагина пройдет образовательная программа. Авторы визуальной части фестиваля выступят с лекциями про творческую составляющую мультимедиа искусства.

В обсуждении будут затронуты темы смыслов и вдохновения, баланса творчества и коммерции, способов выражения идей и трендов визуальной революции.

Лекционная часть будет интересна представителям творческой индустрии, а также каждому участнику фестиваля для расширения кругозора в области культуры и искусства.

### **Программа лектория:**

**12.00 — 12.30 Приветственное слово организаторов EFEST LIGHT**

Про мультимедиа формат фестиваля, творческую концепцию расскажет режиссер визуальной части фестиваля — Никита Садовников.

**12.30 — 13.00 Медиаискусство, его интеграция в городские пространства и влияние на человека**

Автор работы «Точка безмолвия» расскажет про многообразие в медиаискусстве на примере своих проектов, про диджитал арт в общественных пространствах и исследование влияния базовых цифровых «инструментов» – света и цвета на человеческое восприятие.

Спикер: Юрий Пелин, студия Illuminarium3000.

**13.00 — 13.30 Число, которое лежит в основе вселенной**

Авторы инсталляции “Вселенная по спирали” расскажут про магию золотого сечения и то, как она вдохновила их на создание этой работы.

Спикеры: Иван Кабалин, Егор Токарев, студия Lite Light

**13.30 — 14.00 Как делать только интересные проекты**

На примере нескольких максимально разных проектов мы поговорим о том, как стараемся сохранять баланс между коммерческим и художественным в своих работах, а еще расскажем о команде, которая обычно остаётся за кадром.

Спикеры: Арсений Тюрин, руководитель концепт-отдела и Анна Гагарина, концепт-дизайнер, студия Dreamlaser

**14.00 — 14.30 Перерыв**

Возможность наглядно ознакомиться с мультимедиа работами авторов.

**14.30 — 15.00 Сторителлинг, визуальный и психоэмоциональный опыт интерактивной среды**

1. Базовые принципы сторителлинга и почему это важно для мультимедийных проектов.

2. Нарратив путём визуального, аудиального и психоэмоционального опыта в пространстве, через погружение в интерактивную среду:

* способы воздействия на зрителя и восприятие среды,
* пространственный нарратив,
* глобальный опыт и оперативная активность,
* амплитуда психоэмоционального опыта,
* интерактив, как ключ к эмпатии,
* точки внимания и мета игры.

Спикер: Татьяна Самараковская, студия Hello I/O

**15.30 — 15.30 Буйная фантазия фундаментальных нейросетей**

2021 год взорвал индустрию компьютерного зрения появлением "нейросети-всезнайки" CLIP, сходу оперирующей текстом и изображениями лучше специализированных моделей.

Энтузиасты мирового техно-арт-сообщества подхватили и развили новую технологию: соцсети наполнились причудливыми картинками и инструментами для их синтеза.

Эта лекция — краткий экскурс в происходящую на наших глазах визуальную революцию.

Спикер: Вадим Эпштейн, медиахудожник

**15.30 — 16.00 Завершение лекционной программы, ответы на вопросы.**

Организаторы лектория: Образовательный проект Event-SREDA (Instagram @eventsreda) и [StagePro Event Solutions](https://stagepro.ru/).

Модератор: Александр Корчагин, директор StagePro Event Solutions и руководитель образовательного проекта Event-SREDA.

Дата и время: 9 октября с 12.00 до 16.00

Место: Завод Шпагина, Малый театральный зал

Регистрация: <https://stagepro.timepad.ru/event/1801671/>

Входной билет на лекторий дает право посещения мультимедийной части Фестиваля EFEST LIGHT

Куратор лектория: Ольга Антонова +7(905)202-08-08 [pr@stagepro.ru](mailto:pr@stagepro.ru)