

Закон или семейные узы? Рецензия на фильм «Америка»

Родственные связи, обязанности, трудности, старость и молодость – всё это объединяет документальный фильм режиссеров Эрика Столл и Чейза Уайтсайда «Америка».

В основе фильма лежит история 94-летней женщины, жившей со своим сыном. Но однажды с ней случилось несчастье, повлекшее ухудшение состояния и изменения в привычном образе жизни семьи. Сын попадает в тюрьму за жестокое обращение с пожилыми людьми, и внукам приходится объединяться и заботиться всем вместе о своей бабушке, а также стараться освободить отца.

Но, как оказывается, забота может быть разной. Три внука и один отец - четыре истории, четыре типа отношений к пожилой Америке.

Америка – жизнерадостная женщина, прожившая большую жизнь, сохранившая достоинство и ощущение себя как личности, как женщины. Почему же однажды она упала с кровати? Падение – способ спасения семьи или случайность, повлекшая большие последствия?

Три брата и отец – каждый живет своей жизнью: младшие братья выступают в цирке в разных городах Мексики, старший брат занимается бизнесом и живёт с девушкой, а отец живет один и ухаживает за своей матерью. У каждого свои цель и планы. Но всё прерывается и у них появляется одна общая цель и общий дом – жизнь Америки.

Все родственники даже не думают, что Америка упала с кровати не случайно, а вот Диего – один из ее внуков, уверен, что падение – это способ воссоединить семью. Диего думает, что у Америки был план, но думает так только он. Старший брат Диего считает иначе, он уверен, что Америка уже не в состоянии здраво размышлять и осознавать, что происходит в её жизни, и они поддерживают лишь существование Америки, а не жизнь. А поддерживать придётся, чтобы не попасть вслед за отцом в тюрьму за жестокое обращение с пожилыми людьми. Придётся создать все условия для Америки и показать социальной службе, что уход за ней отличный и она живёт в любви. Здесь и обнажается разница в мотивах братьев.

Закон заставляет вспомнить о необходимости заботиться о пожилых родственниках, но поможет ли он в создании настоящей заботы и поможет ли вспомнить о том, что любовь близких может восстанавливать? Старший внук, на которого ложится в первую очередь вся ответственность за Америку, отца и впоследствии за жизнь и младших братьев, помнит о законах, о своих обязанностях. И ему сложно вспоминать о любви, о нежности. А вот младшие внуки приезжают полные любви к своей бабушке и готовые отдать её всю,

чтобы помочь снова начать жить. Они мечтатели, считающие, что нет ничего, противостоящего любви, нежности, заботе и веселью. И даже такая болезнь, как у Америки, не противостоит им.

Все сложности ухода, восстановления, обхода общественного мнения и угождение социальным службам, преодолевают братья вместе и крепко держа Америку под руки.

«Мы никогда не были дружны с братьями, но теперь мы команда», - говорит однажды Диего. Америка объединила внуков, несмотря на их разность. У них появилась общая цель, к которой они шли больше года. И только объединение разных взглядов, объединение усилий родственных душ, помогло добиться освобождения отца на свободу и восстановления Америки.

Америка вновь стала смеяться, петь песни и любить.

Что заставило родственников сойтись и, не поддаваясь трудностям, жить и давать жизнь другим? Закон ли, семейные узы ли, важно, что они справились и объединились.