

ПРЕЗИДИУМ

Крайкома профсоюза

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

От 09.09. 2019 года

г. Пермь

№ 41

О II творческом фестивале работников организаций высшего образования Пермского края.

С целью содействия в реализации творческих инициатив и творческого потенциала работников организаций высшего образования Пермского края, Президиум Пермского крайкома Профсоюза работников народного образования и науки **ПОСТАНОВЛЯЕТ:**

1. Провести II творческий фестиваль работников организаций высшего образования Пермского края с октября по декабрь 2019 г. в 3 этапа:
 - 1 этап с 1 октября по 15 ноября 2019 г. в образовательных организациях;
 - 2 этап в ноябре 2019 г. – отборочный;
 - 3 этап в декабре 2019 г. - Гала – концерт
2. Утвердить Положение о проведении фестиваля (Приложение 1).
3. Контроль за исполнением постановления возложить на гл. специалиста по социально-экономическим вопросам учреждений высшего и профессионального образования, руководителя проекта Батюкову Л.И.

Утверждено

ПОЛОЖЕНИЕ
О проведении II творческого фестиваля
работников учреждений высшего образования Пермского края
«Магистры зажигают»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1 Творческий фестиваль работников высшего образования Пермского края (далее Фестиваль) проводится 1 раз в два года.
- 1.2 Учредителями и организаторами Фестиваля являются: Пермская краевая территориальная организация профсоюза РНО и Н РФ, профкомы работников учреждений высшего образования, при содействии Министерства образования Пермского края (по согласованию), Совета ректоров вузов Пермского края, Пермского объединения профсоюзов «Пермский крайсовпроф» (по согласованию).
- 1.3 Фестиваль проводится с октября по декабрь 2019 г.

2. ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

- 2.1. Фестиваль проводится с целью содействия в реализации творческих инициатив и творческого потенциала работников высшего образования Пермского края.
- 2.2. **Задачи Фестиваля:**
- предъявление широкой общественности позитивного образа педагога (члена профсоюза) – носителя культурных и профессиональных традиций общества;
 - презентация талантов работников образования в области художественного творчества;
 - содействие в реализации творческих инициатив;
 - возможность творческого обмена и культурного диалога между педагогами образовательных учреждений Пермского края.

3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

- 3.1. В Фестивале принимают участие работники учреждений высшего образования Пермского края, занимающиеся творческой самодеятельностью.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль проводится в три этапа:

Первый этап

- 4.1. Проводится с 1 октября по 15 ноября 2019 г. в образовательной организации.
Организаторы этапа: профкомы работников образовательных организаций при содействии администрации организаций.
- 4.2. Жюри создается на уровне образовательной организации. В состав жюри могут входить:
1. председатель профкома;
 2. представитель администрации;
 3. специалисты художественно-эстетической деятельности.
- 4.3. Жюри определяет лучшие коллективы, отдельных исполнителей и рекомендует для участия во втором этапе Фестиваля.
- 4.4. По результатам первого этапа организаторы не позднее, чем за 2 недели до начала следующего этапа предоставляют в оргкомитет Фестиваля заявку на участие и программу выступления (приложение № 1).

Второй этап (краевой отборочный)

4.5. Проводится в **ноябре 2019 г.** в форме концертных выступлений художественных коллективов и отдельных исполнителей – призеров первого этапа.

4.6. Организаторы этапа: Пермская краевая территориальная организация профсоюза РНО и Н РФ, профкомы работников образовательных организаций.

Место и время проведения этапа определяется оргкомитетом Фестиваля.

Продолжительность выступления участников каждой образовательной организации - не более 30 минут.

Порядок выступления на отборочном этапе определяется сроком подачи заявки.

4.7. Жюри формируется оргкомитетом Фестиваля.

В состав жюри приглашаются специалисты по жанрам искусства. Жюри определяют лучшие коллективы, отдельных исполнителей в каждой из заявленных номинаций, присуждают им звание Лауреатов и Дипломантов 1,2,3 степеней и рекомендуют для участия в Гала – концерте.

Награждение лучших исполнителей пройдет на Гала – концерте.

Третий этап

4.8. **Гала – концерт** состоится в **декабре 2019 г.** (дата будет объявлена дополнительно).

НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

1. **Вокал** (эстрадный вокал, народная песня, фольклор, академический вокал, авторская (бардовская) песня: солисты, ансамбли.

Участники исполняют одно произведение.

2. **Инструментальная музыка** (клавишные, струнные, духовые, народные, ударные): солисты, ансамбли.

3. **Хореография** (народный танец, классический танец, бальный танец, современный танец): солисты, ансамбли.

Участники представляют на конкурс один танцевальный номер.

4. **Художественное слово, театр** (миниатюра) (автор, коллектив).

Участники представляют на конкурс одно произведение.

Рекомендуемый хронометраж выступлений до 5 минут.

4.9. **Условия музыкального оформления и особые условия.**

Специальное техническое сопровождение выступлений обеспечивается участниками Фестиваля. Фонограммы обеспечиваются участниками.

4.10 **Требования к фонограммам:**

- фонограмма для обеспечения номеров концертной программы или отдельных концертных номеров должна быть сделана на носителях: CD – R или флеш – карте.

- требования к фонограмме номинации «Вокальное творчество»: исполнение произведения проходит в сопровождении фонограмм «-1». Запись вспомогательного голоса «бэк-вокала» на фонограмме допустима в том случае, если он не дублирует основной голос (мелодию). При наличии у конкурсантов приглашенных бэк – вокалистов, дублирование бэк –вокала в фонограмме исключается;

- не допускается прописанный БЭК – вокал для ансамблей;

- каждый номер записывается отдельным треком, треки располагаются в порядке выступления;

- все носители с фонограммами должны быть с вложенной памяткой (название организации, коллектива или ФИО исполнителя, название номинации и номера, хронометраж);

- фонограмма и сценарий концертной программы (или порядок концертных номеров), с обозначением в нем у каждого концертного номера № трека, передается помощнику звукорежиссера во время регистрации. Если для номера необходимо световое обеспечение, сценарий концертной программы (или порядок номеров) сдается в 2-х экземплярах.

4.11. Во всех номинациях приветствуется привлечение группы поддержки, возможно применение мультимедийного оформления.

5. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ НОМЕРОВ ИЛИ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ.

1. Целостность номера, оригинальное, режиссерское решение.
2. Сценическая культура исполнения, использование выразительных средств.
3. Художественно-эстетический уровень. Исполнительское мастерство, яркость, артистичность.
4. Эстетическое и эмоциональное воздействие на зрителя.
5. Качественное музыкальное и звуковое оформление.
6. Чистота исполнения вокальных номеров, техника исполнения и аранжировка, художественная трактовка, исполнение наизусть.

6. ОРГКОМИТЕТ и ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ОРГАН ФЕСТИВАЛЯ

6.1. Для организации и проведения Фестиваля создаются **оргкомитет и исполнительный орган.**

6.2. **Оргкомитет:** осуществляет оперативное руководство подготовкой и проведением Фестиваля, определяет размер призового фонда, утверждает сроки проведения Фестиваля, обеспечивает организационную работу по финансовой поддержке Фестиваля, освещению Фестиваля в средствах массовой информации.

6.3. **Исполнительный орган:**

- ведет всю оперативную работу по организации и проведению Фестиваля;
- осуществляет взаимодействие с организациями и должностными лицами, задействованными в работе по подготовке и проведению Фестиваля;
- определяет состав творческой группы, ответственной за разработку сценария, режиссуры Гала-концерта.

7. НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. Победителей Фестиваля «Магистры зажигают!» определяет жюри Второго отборочного этапа по предложенным номинациям.

7.2. Победителям присуждается звание Лауреатов.

Призерам Фестиваля присуждается звание Дипломантов 1, 2, 3 степеней в каждой номинации с вручением соответствующих Дипломов и символа фестиваля – статуэтки «Магистр изящных искусств».

7.3. Лауреатам и Дипломантам награды вручаются непосредственно на Гала – концерте.

8. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

8.1. Финансирование Первого этапа Фестиваля осуществляется из средств вуза, профкома работников.

8.2. Финансирование Второго этапа и Гала – концерта осуществляют Пермская краевая территориальная организация профсоюза РНО и Н РФ, Пермские отраслевые крайкомы (по согласованию), спонсоры.

8.3. Питание участников Второго тура осуществляется за счет профкомов вузов.

Проезд, питание, проживание иногородних участников конкурса за счет направляющей стороны.

9. КОНТАКТЫ

9.1. Руководитель проекта – Батюкова Людмила Ивановна – главный специалист по социально-экономическим вопросам организаций высшего и профессионального образования крайкома профсоюза РНО и Н РФ.

Контакты: Пермь, ул. Уинская, 4а; тел. 8(342)261-65-60; т\ф 8(342)261-43-22; моб. 8902-807-91-92; электронная почта pkraikom@mail.ru; li-6060@bk.ru

**Заявка
на участие во втором этапе II творческого фестиваля
работников учреждений высшего образования Пермского края
«Магистры зажигают!»**

полное название образовательного учреждения

п/ №	название коллектива, ФИО руководител я,	ФИО участник ов	факультет, должность,	номинация	программа (название номера, продолжительность)	музыкальн ое оформлени е(носитель, мелодия, инструмен т))	

Председатель профкома работников:

ПРОТОКОЛ № 1 от _____ 2019г.

заседания жюри II этапа творческого фестиваля
работников учреждений высшего образования Пермского края
«Магистры зажигают!»

О присуждении мест и вручении призов
участникам творческого фестиваля работников
учреждений высшего образования Пермского края.

п/№	номинации	Участники	ОУ	название номера	занятое призовое место		

Состав оргкомитета

1. Галайда З.И. – председатель Пермского крайкома профсоюза образования и науки РФ, председатель оргкомитета;
2. Батюкова Л.И. – главный специалист по социально-экономическим вопросам учреждений высшего и профессионального образования и науки РФ Пермского крайкома профсоюза образования и науки РФ, сопредседатель оргкомитета;
3. Фролович Э.М. – председатель КСП ППО, председатель профкома работников ПГНИУ;
4. Красотина Т.Ю. – председатель профкома работников ПГГПУ;
5. Балеевских А.С. – председатель профкома работников ПГАТУ;
6. Малкова Т.Л. – председатель профкома работников ПГФА;
7. Нургалева Л.Г. – специалист профкома ПНИПУ.