

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»

Факультет педагогики и методики начального образования

**Актуальные проблемы воспитания и обучения
младших школьников в свете федеральных государственных
образовательных стандартов**

**Электронный сборник статей по материалам краевых
V Огородниковских чтений
(29 января 2014 г., г. Пермь)**

Пермь
ПГГПУ
2014

УДК 373.3
ББК Ч 420.02
А 437

А 437 **Актуальные проблемы воспитания и обучения младших школьников в свете федеральных государственных образовательных стандартов:** электр. сб. ст. по матер. краевых V Огородниковских чтений (29 января 2014 г., г. Пермь) [Электронный ресурс] / ред. кол.: М.А. Худякова, Л.В. Селькина, под общ. ред. Н.А. Князевой. – Перм. гос. гуманитарн.-пед. ун-т. – Пермь, 2014. – 214с. – 1,5 Мб. – 1 электрон. опт. диск (CD ROM) ; 12 см. – Систем. требования : Pentium II и выше; 128 Mb; Windows 98 и выше; 64 Mb видеокарта, монитор Super VGA с разреш. 800x600, отображающий 256 и более цв.; 16-битовая звуковая карта. Режим доступа: <http://www.pspu.ru>

ISBN 978-5-85218-707-9

В сборнике представлены статьи, посвященные актуальным вопросам воспитания и обучения младших школьников в свете ФГОС нового поколения. Статьи подготовлены по материалам выступлений участников V Огородниковских чтений, которые проводятся в память о профессоре Александре Александровиче Огородникове с 2009 года.

Адресовано учителям начальных классов, преподавателям педвузов, аспирантам и студентам.

УДК 373.3
ББК Ч 420.02

Редакционная коллегия:

канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой естественно-математического образования в начальной школе ПГГПУ *М.А. Худякова*, канд. пед. наук, доцент, декан факультета педагогики и методики начального образования ПГГПУ *Л.В. Селькина*; канд. пед. наук, доцент кафедры естественно-математического образования в начальной школе ПГГПУ *Н.А. Князева*

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета

ISBN 978-5-85218-707-9

© Коллектив авторов, 2014
© ФГБОУ ВПО «Пермский государственный
гуманитарно-педагогический университет», 2014

Содержание

Вместо предисловия	
<i>Князева Н.А.</i> Слово об учителе	8
Раздел 1. Школьный продленный день: прошлое, настоящее и будущее	
<i>Князева Н.А.</i> Проблемы школьного продленного дня на современном этапе развития образования в России.....	12
<i>Рякина И.В.</i> Опыт работы по воспитанию детей на традициях русского народа в группе продленного дня.....	19
<i>Пустобаева Л.Н.</i> Приобщение младших школьников к коми-пермяцкой народной музыке в группе продленного дня.....	23
<i>Карякина С.Н.</i> Музыкальный клуб в группе продленного дня начальной школы.....	29
<i>Синькевич Л.С.</i> Некоторые подходы к организации игровых занятий в группе продленного дня современной начальной школы.....	33
<i>Хмелькова С.А.</i> Новый тип режима продленного дня.....	36
<i>Демченко В.И.</i> Портфолио – возможность для нравственной рефлексии младшего школьника.....	41
<i>Ведерникова Т.Б.</i> Краеведческий кружок в начальных классах.....	44
<i>Иванова Е.В., Гаврилова Е.В.</i> Содержательный и технологический аспекты деятельности педагога по развитию и коррекции лексической стороны речи у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья в процессе ознакомления с окружающим миром.....	47
<i>Андреева Э.В.</i> Размышления о воспитании в контексте современной эпохи.....	55
Раздел 2. Воспитание младших школьников во внеурочное время	
<i>Леткеман Л.П.</i> Краеведение как средство патриотического воспитания младшего школьника.....	63
<i>Челпанова Е.В.</i> Формирование уважительного отношения к родному краю через проектную деятельность.....	69
<i>Грачева М.Г.</i> Проектная мастерская как средство духовно-нравственного развития младших школьников.....	73
<i>Цыбина Л.Г.</i> Часы общения как средство духовно-нравственного развития младшего школьника.....	78

<i>Безукладникова О.В.</i> Этическая беседа как форма духовно-нравственного воспитания младших школьников.....	83
<i>Елизарова Л.Ю.</i> Курс «Этическая грамматика» в начальной школе.....	87
<i>Иванова Е.Г.</i> Программа воспитания и социализации учащихся начальной школы как способ реализации духовно-нравственного воспитания.....	90
<i>Дураченко О.П.</i> Гражданско-патриотическое и культурно-оздоровительное воспитание во внеурочной деятельности как основное направление духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников.....	95
<i>Сметанина С.Ю.</i> Патриотическое воспитание младшего школьника средствами экскурсионной педагогики.....	101
<i>Косолапова И.Н.</i> Проблемы преемственности в духовно-нравственном воспитании дошкольников и младших школьников.....	106
<i>Костарева М.В.</i> Духовно-нравственное воспитание младших школьников через реализацию программы «Давайте дружить!».....	112
<i>Нечаева Ю.А.</i> Духовно-нравственное развитие учащихся через реализацию проекта «Любимый город».....	117
<i>Немытых Т.А.</i> Терапия в жанре волшебства.....	120
<i>Ожгибисова Г.В.</i> Целительная сила сказок.....	123
<i>Ведерникова Т.Б., Лекомцева Т.В., Мякотская М.М., Ожгибисова Г.В.</i> Организация работы по проекту «Здоровая перемена».....	128
<i>Быкова О.В.</i> Организация внеурочной деятельности средствами кружка «Уроки Айболита».....	133
<i>Кобялковская Т.Н.</i> Педагогические условия воспитания инициативы и активности младших школьников.....	138
Раздел 3. Проблемы обучения и воспитания младших школьников в аспекте реализации ФГОС	
<i>Новицкая В.А.</i> Формирование самостоятельности школьников на основе интеграции урочной и внеурочной деятельности.....	141
<i>Герасимова Т.П.</i> Духовно-нравственное воспитание младших школьников на уроках литературного чтения в рамках реализации ФГОС.....	147
<i>Андреева Ж.М.</i> Духовно-нравственное воспитание младших школьников на уроках «Основы светской этики» через проектную деятельность по УМК «Школа 2100».....	152

<i>Лунегова И.В.</i> Развитие умения работать с текстом как основы информационной компетентности личности.....	156
<i>Корнева Н.А.</i> Информатика как средство метапредметного подхода в начальной школе.....	165
<i>Шипигузова С.Г.</i> Духовно-нравственное воспитание младших школьников в проектной деятельности.....	168
<i>Лекомцева Т.В.</i> Формирование нравственных понятий средствами внеурочного курса «Художественный мир русского фольклора».....	174
<i>Вотинцева Г.В.</i> Учитель – ученик – родитель.....	176
<i>Васюкова М.В.</i> Духовно-нравственное воспитание обучающихся через работу лагеря «Родные истоки».....	179
<i>Низамова М.Н.</i> Использование интерактивных методов обучения в формировании профессионального языка.....	185
<i>Скрипова Ю.Ю., Колотилова М.С.</i> Методические приемы работы с лингвистическими словарями в начальной школе.....	189
<i>Олюнина Н.Н.</i> Духовно-нравственное воспитание младших школьников на уроках английского языка.....	196
<i>Боровская Л.А., Окулова Л.С.</i> УМК «Наш Пермский край» как условие реализации регионального компонента обучения и воспитания младших школьников.....	201
<i>Худякова М.А., Копысова Э.С.</i> Организация внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС начального общего образования.....	208

Сведения об авторах

- Андреева Жанна Михайловна*, учитель музыки СОШ № 16 г. Березников.
- Андреева Элла Васильевна*, к.п.н., доцент кафедры педагогики Пермского государственного научно-исследовательского университета.
- Безукладникова Ольга Васильевна*, учитель начальных классов МБОУ «Гимназия» г. Кизела.
- Боровская Людмила Александровна*, к.п.н., доцент кафедры естественно-математического образования в начальной школе Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета.
- Быкова Ольга Владимировна*, учитель начальных классов СОШ № 48 г. Перми.
- Васюкова Марина Владимировна*, учитель начальных классов СОШ № 2 г. Краснокамска.
- Ведерникова Татьяна Борисовна*, учитель начальных классов СОШ № 61 г. Перми.
- Вотинцева Галина Владимировна*, учитель начальных классов гимназии № 7 г. Перми.
- Гаврилова Елена Викторовна*, к.п.н., доцент кафедры специальной дошкольной педагогики и психологии Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета.
- Галиева Светлана Юрьевна*, ст. преп. кафедры педагогики Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета.
- Герасимова Татьяна Петровна*, учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 77 с углубленным изучением английского языка» г. Перми.
- Грачева Мария Георгиевна*, учитель начальных классов МБОУ «Гимназия» г. Кизела.
- Демченко Валентина Ивановна*, учитель начальных классов СОШ № 61 г. Перми.
- Дураченко Ольга Петровна*, учитель начальных классов СОШ № 16 г. Березников.
- Елизарова Лариса Юрьевна*, учитель начальных классов СОШ № 61 г. Перми.
- Иванова Елена Владимировна*, к.психол.н., доцент кафедры естественно-математического образования в начальной школе Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета.
- Иванова Елена Геннадьевна*, учитель начальных классов СОШ № 16 г. Березников.
- Карякина Светлана Николаевна*, ст. преп. кафедры гуманитарного образования в начальной школе Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета.
- Князева Нина Афанасьевна*, к.п.н., доцент кафедры естественно-математического образования в начальной школе Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета.
- Кобялковская Татьяна Николаевна*, ст. преп. кафедры гуманитарного образования в начальной школе Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета.
- Колотилова Мария Сергеевна*, учитель начальных классов МБОУ «Шадейская СОШ».
- Копысова Элеонора Степановна*, к.ист.н., доцент, ведущий специалист отдела дополнительного образования ЦРО ПК.
- Корнева Нина Алексеевна*, учитель начальных классов СОШ № 61 г. Перми.
- Косолапова Ирина Николаевна*, асс. кафедры естественно-математического образования в начальной школе Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета.
- Костарева Марина Валерьевна*, учитель начальных классов гимназии № 7 г. Перми
- Лекомцева Татьяна Владимировна*, учитель начальных классов СОШ № 61 г. Перми.
- Леткеман Любовь Петровна*, учитель начальных классов МАОУ «СОШ № 2» г. Краснокамска.
- Лунегова Ирина Васильевна*, учитель начальных классов МАОУ «Лицей № 4» г. Перми.
- Немытых Таисия Александровна*, учитель начальных классов СОШ № 61 г. Перми.
- Низамова Махинур Нурмухамедовна*, к.п.н., доцент Алматинского технологического университета
- Мякотская Марина Михайловна*, учитель начальных классов СОШ № 61 г. Перми.
- Нечаева Юлия Анатольевна*, учитель начальных классов гимназии № 7 г. Перми.
- Новицкая Валентина Анатольевна*, зам. директора по УВР Карагайской СШ № 2.
- Ожгибисова Галина Викторовна*, учитель начальных классов СОШ № 61 г. Перми.

Окулова Любовь Сергеевна, учитель начальных классов лицея № 1 г. Перми.
Олюнина Наталья Николаевна, учитель английского языка МБОУ «СОШ № 77 с углубленным изучением английского языка» г. Перми
Пустобаева Лариса Николаевна, ст. преп. кафедры хорового и сольного дирижирования Пермской Академии искусств и культуры.
Рякина Ирина Викторовна, учитель начальных классов СОШ № 111 г. Перми.
Синькевич Людмила Семеновна, ст. преп. кафедры естественно-математического образования в начальной школе Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета.
Сметанина Светлана Юрьевна, учитель начальных классов СОШ № 16 г. Березников.
Скрипова Юлия Юрьевна, к.п.н., доцент кафедры гуманитарного образования в начальной школе Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета.
Хмелькова Светлана Анатольевна, директор семейного центра «Продленка новая».
Худякова Марина Алексеевна, к.п.н., доцент, зав. кафедрой естественно-математического образования в начальной школе Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета.
Цыбина Людмила Григорьевна, учитель начальных классов МБОУ «Гимназия» г. Кизела.
Челпанова Елена Владимировна, учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 77 с углубленным изучением английского языка» г. Перми.
Шипигузова Светлана Геннадьевна, учитель начальных классов МАОУ «СОШ № 2» г. Краснокамска.

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

Слово об учителе

Педагог жив, пока ученики помнят его и продолжают его идеи. Сегодня мы вспоминаем замечательного педагога, отдавшего системе педагогического образования более 50 лет, Александра Александровича Огородникова. 11 ноября 2008 года перестало биться сердце этого удивительного человека.

Он родился 1 ноября 1929 года в семье рабочего Мотовилихинского завода, на котором династия Огородниковых трудилась с самого основания предприятия (1738 г.).

В годы Великой Отечественной войны четырнадцатилетним подростком Саша начал свою педагогическую деятельность в качестве пионерского вожатого. После войны он закончил факультет иностранных языков Пермского педагогического института, работал учителем иностранного языка, директором школ № 57 и 51 г. Перми, Пермского областного института усовершенствования учителей.

В Пермском педагогическом институте Огородников работал с 1974 года, сначала – доцентом кафедры педагогики и методики начального обучения, потом – 10 лет – ее заведующим.

Педагогическую работу Александр Александрович сочетал с научно-исследовательской деятельностью. В 1970 году он защитил кандидатскую диссертацию в НИИ Общих проблем воспитания АПН СССР. Ее содержание было связано со школьным краеведением. В диссертации Огородников отразил свой студенческий и педагогический опыт по организации походов. Ими он увлекся еще в юности. Вместе с ним, студентом иняза Пермского педагогического института, у истоков детского туризма в Пермском крае стояли студент физфака Алексей Каюмов и студент филфака Сергей Торопов. Все трое занимались школьным и студенческим туризмом до конца своих дней. К сожалению, никого из них уже нет в живых.

Огородниковым опубликовано более 70 работ, в том числе учебники по теории школьного продленного дня, по которым учились студенты всего Советского Союза. В 1974 году ученым была создана лаборатория по проблемам школьного продленного дня, которая до 1991 года входила в состав АПН СССР на общественных началах. За 30-летнюю историю существования лаборатории ее сотрудниками были разработаны разнообразные проблемы продленного дня. Они нашли отражение в многочисленных публикациях, кандидатских диссертациях, научных конференциях, в том числе всесоюзной, которая проводилась в Пермском педагогическом институте в 1981 году. Материалы исследований были представлены на ВДНХ в 1980 году. Александр Александрович Огородников получил золотую медаль ВДНХ, другие участники – серебряные, бронзовые медали.

В конце 80 – начале 90-х годов ученый работал в Пермском институте усовершенствования учителей, помогая преобразовать его в институт повышения квалификации работников образования. В 1992 году Александр Александрович возвратился на кафедру педагогики и методики начального образования ПГПИ и работал на ней до реорганизации. В 1993 году кафедра ПиМНО была разделена на две – кафедру педагогики начального обучения и воспитания и кафедру методики начального образования. Огородников стал профессором кафедры ПНОиВ ПГПУ.

А.А. Огородников был высококвалифицированным преподавателем. Его лекции по педагогике отличались высокой научностью, методическим мастерством и педагогической культурой. Все занятия профессора были открыты для коллег. Он был автором многих интересных авторских курсов: «Этнопедагогика», «Сравнительная педагогика», «Социальная педагогика», «Экспериментальная педагогика», «Семейная педагогика», «Актуальные проблемы педагогики» и др. Своим опытом Александр Александрович Огородников щедро делился с молодыми педагогами.

С 1978 по 2008 год на факультете под руководством А.А. Огородникова работала аспирантура. За годы ее существования было выпущено более трех

десятков аспирантов. Став кандидатами и докторами педагогических наук, они заняли ведущие педагогические и административные посты в своих учебных заведениях. Среди них проректор Ишимского пединститута профессор А.И. Мищенко, заведующий кафедрой педагогики Пермского университета профессор В.И. Качуровский, профессор ПОИПКРО А.Н. Буданов, декан педфака Уральского педагогического университета В.П. Ручкина, декан педагогического факультета Соликамского педагогического института Г.В. Нарыкова, заведующая кафедрой педагогики воспитательных систем института развития регионального образования г. Екатеринбурга Н.П. Сулимова, заведующая кафедрой педагогики начального обучения и воспитания Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета Н.А. Князева и др.

А.А. Огородников пользовался авторитетом среди учителей Перми и Пермской области. Он консультировал их по разным проблемам, выступал с лекциями, руководил опытно-экспериментальными площадками. В 1998 году в школе № 72 г. Перми им была проведена опытно-экспериментальная работа по проблемам развития личности младшего школьника, в которой приняли участие шесть аспирантов кафедры ПНОиВ.

А.А. Огородников руководил научно-исследовательской деятельностью студентов факультета педагогики и методики начального образования. Под его руководством выполнялись курсовые и выпускные квалификационные работы. Всего за годы его работы было защищено более 100 выпускных работ. Большинство из них защищено на «отлично». 20 работ рекомендованы для дальнейшего исследования, около 30 – для публикации.

А.А. Огородников пользовался заслуженным уважением коллег и студентов факультета. За годы работы в вузе он занимался общественной работой: входил в профком института, в факультетское партбюро, все годы являлся членом совета факультета. За многолетний труд он награждался грамотами вуза, знаком «Отличник народного просвещения», премией профессора И.Е. Шварца. В 2001 году педагогическая деятельность профессора

Огородникова была оценена медалью К.Д. Ушинского. Александр Александрович был награжден медалью «Ветеран труда». Ему было присвоено звание почетного работника высшего образования.

В память об Учителе на факультете педагогики начального обучения и воспитания Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета (так с 2012 года называется *альма матер*) проводятся Огородниковские чтения. Первые прошли в 2009 году и посвящались проблеме продленного дня. В них участвовали воспитатели групп продленного дня, которые под руководством Огородникова разрабатывали содержание и методику воспитания школьников в условиях нового школьного режима. Вторые чтения были посвящены проблеме воспитания личности младшего школьника (2010 год), третьи (2011 год) – туристско-краеведческой работе с младшими школьниками. Эти чтения были самыми запоминающимися. На них выступали студенты начфака, учителя и педагоги дополнительного образования, занимающиеся туризмом сегодня. Трогательное выступление-воспоминание сделала вдова Александра Александровича, ветеран педагогического труда Валентина Павловна Огородникова. Когда после чтений была проведена рефлексия, мы получили неожиданный результат. Студенты не столько высказали желание идти с детьми в походы, сколько позавидовали тому, как муж и жена были сплочены всю совместную жизнь педагогическими идеями – туризмом, продленным днем, воспитанием школьников.

Темой чтений 2012 года являлась «Проблема методов воспитания в российской педагогике». Все рассмотренные выше проблемы – это круг научных увлечений профессора Огородникова. Материалы чтений опубликованы в кафедральном журнале «Вестник», который выходил ежегодно с 2001 по 2012 год по инициативе нашего учителя.

Н.А Князева

Раздел 1.

Школьный продленный день: прошлое, настоящее и будущее

Н.А. Князева (г. Пермь)

Проблемы школьного продленного дня на современном этапе развития образования в России

Школе как явлению пять тысяч лет. С самого начала она формировалась как школа учебного режима. С детьми проводились индивидуальные или групповые занятия, целью которых было формирование знаний, учебных умений и навыков.

500 лет тому назад в Чехии сложилась классно-урочная система, описанная позднее великим чешским педагогом Я.А. Коменским в книге «Великая дидактика» (1632). В России эта система была внедрена в XIX веке. Единственной формой работы в такой школе был урок. В Прикамье первая школа была создана стараниями В.Н. Татищева. Она находилась в Кунгуре – столице Пермской губернии. Позднее были созданы школы в Екатеринбурге, Соликамске, Егошихинском и Екатерининском заводах (будущие города Пермь и Екатеринбург).

В XVIII веке в Европе и России стали создаваться приюты и сиропитательные (воспитательные) дома для сирот. Дети жили там до совершеннолетия. Возникли учебные заведения закрытого типа (кадетские корпуса, школа гардемарин и др.). В них дети находились на полном обеспечении государства или частных лиц на протяжении всего периода обучения. В Прикамье первые воспитательные дома были созданы благодаря купцам Каменским, Грибушиным в Перми, Кунгуре.

После революции 1917 года советское правительство отказалось от классно-урочной системы. Вместо нее была введена бригадно-лабораторная. Однако за десять лет стало ясно, что при подобном подходе трудно добиться систематических знаний, поэтому в 1929 году классно-урочная система была возвращена в российскую школу.

В 1919 году была сделана попытка создать группы продленного дня. Но из-за тяжелого материального положения страны это не увенчалось успехом. На протяжении 20–50-х годов XX века в советской России продолжала существовать школа учебного режима. В начале 50-х годов был создан режим интерната. Он прошел успешную экспериментальную проверку в ряде школ Москвы и Ленинграда. Предполагалось, что со временем на этот режим переведут всех школьников. При подведении итогов эксперимента было выслушано мнение родителей. Несмотря на положительную оценку нового режима, они отказались от сплошного перевода детей на режим интерната.

Педагогический поиск нового режима продолжился. Он был ускорен тем, что в стране началась научно-техническая революция, которая потребовала участия женщин в сфере производства и предъявила более строгие требования ко всем работникам. В связи с этим семья все меньше стала заниматься детьми. Появилось такое явление, как безнадзорность. Это явление мирового масштаба. Первыми о нем заговорили американцы, которые называли безнадзорных детей «детьми с ключом на шее». В крупных городах СССР при ЖЭКах стали создавать комнаты продленного дня, в которых на общественных началах работали пенсионеры. В 1958 году в ряде школ Москвы и Ленинграда был проведен эксперимент по созданию групп продленного дня в школах. Результаты эксперимента были одобрены.

В 1960 году, после выхода в свет Постановления Совета Министров СССР «Об организации школ с продленным днем» новый школьный режим получил официальный статус. В 1960–1961 учебном году в стране было открыто 444 школы с продленным днем, в которых занималось 600 тысяч учащихся. Значение нового режима было хорошо показано в таком важном государственном документе, как «Основы законодательства Союза СССР и союзных республик о народном образовании», где говорилось следующее: «В целях расширения общественного воспитания, создания благоприятных условий для всестороннего развития учащихся и оказания помощи семье в их воспитании создаются при наличии учебно-материальной базы

общеобразовательные школы с продленным днем или группы продленного дня». В Перми первыми школами продленного дня стали школы № 57 и 51. Директор – Александр Александрович Огородников.

С самого начала стали складываться разные виды режима продленного дня. Их можно разделить на одноцелевые и многоцелевые.

Одноцелевые виды

Типологию преследующих одну цель режимов дал профессор А.А. Огородников.

1. Репетиторство:

уроки + самоподготовка;

уроки + дополнительные занятия + самоподготовка.

Такой тип режима сложился в Тамбовской области.

2. Надзор:

уроки + пребывание на воздухе + самоподготовка;

уроки + клубные мероприятия + самоподготовка.

3. Преемственность:

уроки + сон + самоподготовка (как в детском саду).

4. Самоопределение:

уроки + свободное время за пределами школы + самоподготовка.

Этот тип режима характерен для Москвы и Московской области.

В Пермском крае преобладает второй тип.

Многоцелевые виды

I. Учебный (доцент Петр Сергеевич Гранкин, Тверь):

1. 1-й урок + самоподготовка по нему;

2. 2-й урок + самоподготовка по нему;

4. 3-й урок + самоподготовка по нему;

5. пребывание на воздухе;

6. 4-й урок.

Этот режим нашел широкое применение в Мурманской области и Болгарии).

II. *Кружковый* (профессор Эдуард Григорьевич Костяшкин, Москва).

Уроки + кружковые занятия в системе дополнительного образования + самоподготовка.

III. *Общеразвивающий* (профессор Александр Александрович Огородников, Пермь):

уроки + мероприятия на воздухе + мероприятия в помещении + самоподготовка;

уроки + занятия на воздухе + занятия в помещении + самоподготовка.

К занятиям на воздухе Огородников относил следующие:

- экскурсионные,
- прогулочные,
- занятия физическим трудом,
- спортивные,
- игровые.

Занятия в помещении:

- политинформационные,
- октябрятско-пионерские,
- искусствоведческие,
- занятия детским чтением,
- музыкальные,
- правоведческие.

В постсоветское время политинформационные и октябрятско-пионерские занятия были заменены краеведческими.

Естественно, что в группах продленного дня одноцелевого режима, многоцелевого П.С. Гранкина и Э.Г. Костяшкина могут работать учителя начальных классов с их недостаточной подготовкой к воспитательной работе. Для работы в режиме А.А. Огородникова нужен специалист-воспитатель.

Поэтому Огородниковым были разработаны программа по подготовке специалистов новой специальности – «воспитатель группы продленного дня» – и учебник к ней. Подготовка специалистов началась во второй половине 80-х годов в педучилищах.

В 60–70-х годах XX века в России преобладали одноцелевые режимы продленного дня. В таких группах работали те же педагоги, которые вели уроки. В 80-х годах педагоги стали переходить на режим Огородникова, так как с педагогической точки зрения он более эффективен. Для того чтобы педагоги страны познакомились с пермским опытом, Министерством образования и Академией педагогических наук СССР был осуществлен ряд мероприятий:

1. Публикация учебных пособий А.А. Огородникова и программ к ним.

2. Публикация сборников научных статей и методических рекомендаций для воспитателей (в выпуске участвовали все члены пермской лаборатории по проблемам школьного продленного дня).

3. Всесоюзное совещание по проблемам продленного дня (Пермь, 1981 год). На него собрались представители всех ста начфаков страны.

3. Курсы воспитателей групп продленного дня в Москве (Огородников, Князева), Ташкенте, Риге (Огородников), Архангельске (Князева), Перми (все члены лаборатории).

4. Участие в ВДНХ (Москва).

5. В педучилищах страны стали готовить воспитателей продленного дня, в пединститутах начали читать спецкурс по программе Огородникова. Предполагалось, что в вузах будут открыты факультеты подготовки воспитателей групп продленного дня.

К 1985 году на режиме продленного дня были все младшие школьники страны, а это 14 миллионов детей.

В 1991 году произошел распад СССР. В первую очередь он отразился на системе образования, в том числе на режиме продленного дня. Количество групп начало сокращаться. В результате появилось такое явление, как детская безнадзорность. По данным департамента образования Пермской области, в

90-х годах количество детей на режиме продленного дня в городе Перми не превышало 20%. Самые неблагополучные годы – это 1994-й, 2000-й 11 %. Несколько лучше была ситуация в 2001 году (16 %). В новом тысячелетии интерес к продленному дню начал незначительно повышаться, но в последние годы снова упал. Об этом говорят и публикации. Если в советские годы во всех педагогических журналах проблемы продленного дня постоянно поднимались (до 1992 года в журнале «Начальная школа» был раздел «В группе продленного дня»), то в 90-х годах таких публикаций ничтожно мало. С 1993 по 2009 год помещены только четыре статьи. Наиболее значимые из них две:

1. Никитина Р.И. Группы взаимопомощи в режиме продленного дня» (1995, № 10).

2. Уварова Н.П. Клубные часы в группе продленного дня (Там же).

В 1998 году появился новый журнал для педагогов начальных классов «Начальная школа. Плюс». Однако и этот журнал не радует нас публикациями о продленном дне. Только одна статья «Игра-путешествие в группе продленного дня» была опубликована в № 4 за 2006 год. В № 6 за 2008 год появилась рубрика «Продленка». Авторы статей не говорят о режиме продленного дня, а лишь раскрывают частные вопросы воспитания, чаще всего публикуют игры и сценарии развлечений.

В 2002 году в Москве вышла книга Н.Ф. Головановой «Воспитательное пространство продленного дня». К сожалению, в ней не говорилось о разнообразии режимов, как и не было упоминаний об исследованиях Огородникова и его лаборатории.

В 2007 году в Москве появились две книги Л.И. Гайдиной и А.В. Кочергиной авторов-составителей: «Группа продленного дня: конспекты занятий, сценарии мероприятий. 1-2 классы», «Группа продленного дня: конспекты занятий, сценарии мероприятий. 3-4 классы».

Книги интересны практической направленностью. Во вступлении авторы показывают режим дня по типу режима Огородникова, однако не указывают автора и вкладывают в режим другое содержание. Причем перечень занятий на

воздухе оставляют неизменным, а занятия в помещении заменяют «клубами», такими как:

- любознательных,
- «Я и мир вокруг»,
- хороших манер,
- «Музыкальная гостиная»,
- «Красный день календаря»,
- «Безопасность и здоровье»,
- «Я и мои права»,
- «Очумелые ручки».

Не получив ответа на вопрос о разнообразии режимов продленного дня в педагогической литературе, мы обратились к педагогическому опыту. С помощью студентов факультета педагогики и методики начального образования в течение девяти лет (2004–2012 годы) мы собирали сведения о группах продленного дня Перми и Пермского края и увидели, что в настоящее время проблемами продленного дня не занимаются органы образования, что количество групп не увеличивается, хотя потребность в них у родителей и детей велика. Новых видов школьного режима, кроме тех, что описаны у Огородникова, не появилось. Преобладают по-прежнему одноцелевые режимы. И так будет до тех пор, пока государство не начнет решать эту проблему. Исключением являются частные группы продленного дня. Об одной из них будет сказано в статье С.А. Хмельковой.

В Перми и других городах России школы закрывают группы продленного дня. Но, поскольку необходимость в них не исчезла, группы открываются при различных центрах. Например, в Перми группы работают при семейном клубе «Продленка новая», центре «Город детства». Даже делалась попытка открыть группу при Пермской художественной галерее.

Опыт работы по воспитанию детей на традициях русского народа в группе продленного дня

Мы живем в то время, когда приходится пожинать плоды разрушений, происходивших в 90-е годы XX века. Разрушено практически все, касающееся воспитания, в том числе и детские общественные организации (пионерская, комсомольская), которые несли в себе огромный воспитательный потенциал.

Семья отгородилась от воспитательной функции, переложив этот груз на школу. Учителя не в состоянии заменить государство и семью в воспитательном процессе. Однако педагоги стараются восполнить вакуум, который образовался за многие годы. Большую роль здесь может сыграть группа продленного дня. Во многих школах она получила другое название (группа развития, творческая группа и т.д.), но ее функции остались прежними. В школе № 111 г. Перми группа продленного дня носит название «группа развития».

Ритм сегодняшней жизни, индустрия городов, новые приоритеты приводят к тому, что дети становятся нетерпимыми, «глухими» к чужой беде и боли. Сегодня возникла необходимость обратиться за помощью к народной педагогике, нравственному опыту нашего народа. Изучив быт, обряды, предметы культуры, одежду, приняв участие в народных праздниках, играх, дети смогут «погрузиться» в удивительный мир культуры русского народа.

Имея запас краеведческих знаний, я решила систематически работать по ознакомлению с традиционной культурой народа на занятиях в группе развития.

В 1-м классе мы начинали с устного народного творчества. Потешки, прибаутки, колыбельные близки детям этого возраста, это богатый материал для воспитания. Мы выясняем, почему появились слова «Расти коса до пояса, не вырони ни волоса. Расти, косонька, до пят – все волосоньки в ряд». Дети начинают выдвигать свои предположения, доказывают, что коса – символ русской красавицы, косу растили с раннего детства, а уход за длинными

волосами требовал терпения. Чтобы отвлечь от неприятного процесса расчесывания волос, мама и приговаривала эти слова. Знакомясь с колыбельной, мы учим новые для детей слова (ведь, как правило, знают только «спят усталые игрушки») и тренируемся петь кукле, вкладывая в слова и движения ласку, которую дарит своему малышу мама. Дети любят отгадывать загадки. Русские народные загадки, бывает, трудно отгадать и взрослому. Такие загадки требуют пояснения текста, порой работа над одной загадкой занимает все занятие. «Стоит дерево кудряво, на том дереве пять угодьев: первое угодье – хворому здоровье, другое угодье – разбитому крепость, третье угодье – заперто море, четвертое угодье – малому угроза, пятое угодье – ночной свет». Такое занятие мы проводили в школьном музее, где хранятся экспонаты, помогающие «увидеть» отгадку: «второе угодье» – потрескавшаяся глиняная посуда, перетянутая берестой, «третье угодье» – туеса, в которых хранили сыпучие и жидкие продукты, «пятое угодье» – лучина, вставляемая в светец. Интересная работа идет над частушками, которые сопровождали праздники. Обязательно разбираем смысл частушек, учим их, проводим конкурс частушечников. Частушки, потешки используем в дальнейшем в наших праздниках.

Знакомясь с бытом русского народа, обращаемся к предметам, которые помогали людям, ищем аналоги в современной жизни. Прялки, утюги дети могут подержать в руках, внимательно рассмотреть, потом изображают эти предметы на бумаге. Эти рисунки попадают на выставку, украшают праздники «Самовар Иван Иванович», «Прялица», «Праздник варежек».

Особый разговор – об одежде. Дети начинают понимать, почему мужчины носили косоворотки, женщины обязаны были прятать волосы, для чего необходим пояс, какую роль играли обереги. Элементами русской росписи, росписи Пермского края дети украшают свои рисунки. С таким занятием мы выходили в детские сады, где об одежде уже рассказывали сами дети, а слушатели – малыши – потом украшали нарисованные сарафаны и рубахи.

Дети любят играть. Поэтому на наших занятиях знакомимся с народным календарем и играми, которые рождались в связи с разными сезонными работами. Игра «Мак-маковочек» знакомит с процессом выращивания растения и сбора семян. «Ой, Дид-Лад» – игра, имеющая глубокий смысл, своего рода заклинание перед посевом зерновых. Игры у нас потом присутствуют во всех развлекательных программах и культурно-обрядовых праздниках.

Уже много лет проводятся в школе «Колядки», и от педагогов обычно поступают заявки; в первую неделю после зимних каникул мои ученики колят по классам, проводят игровые программы «Ах, Коляда!» в актовом зале. Любят нас в детском саду: мы проводили такие выступления и в зале, и на участке, а в этом году вышли за пределы детского сада – собрались в Общественном центре, где выступали и дошкольники, и мои ученики. В Общественном центре для местного населения мы проводим ежегодные «Рождественские посиделки», а также ходим с колядками по домам жителей. Дети любят участвовать в проводимых в микрорайоне Масленичных гуляниях, «Арбузнике», где выступают с частушками, песнями, танцами. Учебный год у нас традиционно начинается в августе с проведения познавательно-развлекательной программы «Яблочный Спас» для местных жителей, в которой участвуют «и стар, и мал», те, кто отдыхает дома или уже вернулся из лагеря, санатория, деревни.

Народная кукла позволяет познакомить детей с некоторыми сторонами культуры русского народа. В быту русских жителей тряпичная кукла была наиболее распространенной игрушкой. В русской кукле переплелись сакральная и игровая направленность. В игре с куклой воспроизводились значимые события жизни, куклам приписывались различные волшебные свойства (оберег от болезней, от сглаза, помощь в урожае и т.д.). Моим ученикам нравится делать кукол, участвовать в процессе обучения других детей (поступают просьбы учителей о проведении мастер-класса, и ребята с удовольствием становятся «учителями»). Каждый раз оттачивается «мастерство» моих воспитанников. Копятся куколочки и ждут своего часа.

Дети учатся быть коробейниками, реализовывать свою продукцию, пусть за 10–15, а то и 20 рублей. Участвуя в «Арбузнике», «Масленице» и даже два раза подряд в «Ярмарке народных ремесел», мои дети продавали там кукол. Вырученные деньги мы тратим на ткань, чтобы родились новые изделия. Наши куклы не только продаются. В этом году мы провели акцию «Подари радость людям» и в День пожилого человека пришли для поздравления жителей микрорайона в Общественный центр, подарив каждому куклу-веселушку.

Запомнилась детям поездка в Школу ремесел при Свято-Троицком Стефановом мужском монастыре. Нас встретили в небольшом музее, где есть уголок русской избы. Ребята смотрели выставку игрушек и очень радовались, когда видели «знакомые» куколки. Здесь дети окунулись в деревенскую жизнь, а потом попали на урок в деревенскую школу. Побывав на уроках арифметики, чтения и письма, дети получили новые знания и массу впечатлений от письма чернилами.

В микрорайоне школы находится Школа искусств, где мы побывали на игровых программах «Ты загадку отгадай!», «Игры русского народа».

В Прикамье издавна проживают представители разных народов: коми-пермяков, удмуртов, татар и башкир, да и в нашем классе есть дети этих национальностей. В последнее время возникает проблема толерантности в стране и крае. Толерантность – это человеческая добродетель, искусство жить в мире разных людей и идей, не нарушая прав и свобод других людей. Испокон веков русский народ считался самым дружелюбным, самым мирным. Поэтому я не могла не затронуть тему отношений к другим народам. Мы долго готовились к мероприятию «В гости к другим народам». Большое спасибо родителям, которые стали консультантами групп по реализации большого проекта, помогли нам с костюмами, разучиванием элементов танцев, приготовлением национальных блюд. Мы провели этот праздник в конце 1-й четверти, перед Днем согласия и примирения. Кроме русской делегации были манси, татары, армяне. Ребята выразили желание пойти в детский сад с этой программой.

Итак, время нахождения детей в школе после уроков можно использовать для их развития в свете требований ФГОС. Воспитание на культурных традициях русского народа обеспечивает умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм (личностные УУД); заставляет ставить и решать проблему, используя общеучебные действия (познавательные УУД); учит уважать мнение других людей, слушать и вступать в диалог, работать в группе (коммуникативные УУД); способствует организации своей учебной деятельности (регулятивные УУД). Универсальные учебные действия – это саморазвитие и самосовершенствование путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. Таким образом, в результате проведенной работы дети получают новую информацию, пропускают ее через себя, активно участвуя в деятельности, и трансформируют ее в новую среду.

Л.Н. Пустобаева (г. Пермь)

Приобщение младших школьников в группе продленного дня к коми-пермяцкой народной музыке

Формирование целостной художественно-образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность, является одним из требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования современной отечественной школы.

Одним из условий, способствующих формированию художественно-образовательной среды, является знакомство с фольклором как непременной составляющей духовной культуры, самобытным фактором преемственности поколений. В связи с этим плодотворным представляется изучение школьниками достижений народной музыкальной культуры, в ракурсе данной работы – Прикамья, а именно, коми-пермяков.

Именно в младшем школьном возрасте закладываются основы эстетического сознания, формируется базис личностной культуры и музыкального образования (Э.Б. Абдуллин, Л.А. Безбородова, Б.Т. Лихачев,

М.С. Осеннева, Г.С. Тарасов и др.). Это определило выбор темы данной статьи: «Приобщение младших школьников к коми-пермяцкой народной музыке».

Известно, что песенный фольклор имеет огромный воспитательный потенциал. Именно в народной песне отражаются духовно-нравственные ценности общества (стремление народа к добру и правде, к счастью и справедливости и др.). Вместе с тем, приобщение детей к отечественной народной песенной культуре воспитывает у них интерес и уважение к традициям своего народа.

В работах по истории и этнографии авторы (А.А. Дмитриев, Р.Г. Кузеев, Г.Н. Чагин, А.В. Черных и др.) отмечают, что Пермский край – «...регион уникальный в этнокультурном отношении. На протяжении всей истории он складывался как полиэтнический: его осваивали разные по происхождению, языку, хозяйственному укладу, традициям народы. Это способствовало тому, что был сформирован один из интереснейших этнокультурных комплексов, не имеющий прямых аналогов в других регионах России» [3, с. 3].

Анализ исследований по краеведению (В.В. Климов, Г.Н. Чагин, А.В. Черных и др.) позволяет утверждать, что музыкальная культура коми-пермяцкого народа отличается богатством архаичных черт и разнообразием жанров. Особенности поэтического фольклора коми-пермяков были выявлены в середине XIX века исследователем этнографии и фольклора Н.А. Роговым, который писал: «У пермяков мало песен на своем языке; да и те, которые существуют, по своему содержанию и складу скорее должны быть названы прибаутками, побасенками. Песни же в собственном смысле они переняли от русских» [1, с. 10]. Но, вместе с тем, следует отметить, что заимствованные тексты обрели свое место и свою специфику в контексте коми-пермяцкой культуры. При этом коми-пермяки сохранили и архаичный пласт русского фольклора. По мнению этнографов (А.В. Черных и др.), устно-поэтическое творчество коми-пермяков является примером «...развития фольклора в условиях билингвизма, когда одни и те же тексты исполнялись как на

русском, так и на родном языке» [1, с. 10]. Кроме того, при исполнении произведений бывают переходы с родного языка на русский и наоборот.

По мнению этномузыковеда Н.И. Жулановой, Коми-Пермяцкий округ является «одним из заповедников традиционного крестьянского искусства», где «...пока сохранились старинные обычаи, песни и причитания, танцы и музыкальные инструменты лучше, чем во многих других районах Урала» [2, с. 200].

В работе с младшими школьниками мы опирались на программу «Маленький пермяк» (азбука краеведа) для учащихся начальной школы (автор – доцент Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета Н.А. Князева) и собственный педагогический опыт.

Следует отметить, что приобщение младших школьников к коми-пермяцкой народной музыке способствует знакомству с историей, эстетическими идеалами, нравственными нормами коми-пермяков. Учащиеся общеобразовательной школы знакомились с коми-пермяцкой народной музыкой на занятиях музыкального хорового кружка. Этому способствовало воссоздание художественно-образовательной среды (изучение быта, уклада жизни, народного календаря, народных обычаев, обрядов, праздников и т. п.). Младшие школьники изучали место проживания коми-пермяцкого народа, флаг и герб Коми-Пермяцкого округа Пермского края. Вместе с тем целенаправленно осуществлялось знакомство учащихся с народно-прикладным творчеством, национальными костюмами коми-пермяков. Кроме того, для формирования у детей представлений о звуковой сфере коми-пермяцкой народной музыки учащиеся знакомились с видео- и аудиозаписями фольклористов, а также были организованы разнообразные творческие мероприятия. Так, например, дети посещали концерты и выступления хора «Ветеран» Верх-Иньвенского сельского культурно-досугового центра (концертные площадки г. Перми). Для младших школьников проводились экскурсии в архитектурно-этнографический музей «Хохловка» (с. Хохловка, Пермский район), в Верх-Иньвенский краеведческий музей (с. Верх-Иньва,

Кудымкарский район), где состоялись творческие встречи с хором «Ветеран» Верх-Инъвенского сельского культурно-досугового центра и семейным ансамблем «Ростки Пармы».

В процессе изучения младшими школьниками музыкального фольклора коми-пермяков на занятиях использовались различные виды деятельности: слушание, пение, игра на музыкальных инструментах, движение под музыку.

На занятиях музыкального хорового кружка во время слушания народных песен младшие школьники знакомились с различными жанрами музыкального фольклора коми-пермяцкого народа, проживающего на территории Прикамья. Среди них:

- приговорки («Приговорка на сон», исполнитель – П. Мелехина, с. Кочево, Кочевский район; приговорка под пляску «Пики-вики», исполнитель – ансамбль д. Кекур, Кудымкарский район);

- лирические песни («Елка», «Божьи гуси», исполнитель – ансамбль д. Большая Коча, Кочевский район; «Как мы молодые», исполнитель – ансамбль дер. Кукушка, Кочевский район);

- игровые песни («Ленок», исполнитель – ансамбль д. Стариково, Юсьвинский район; «Красивая девушка», исполнитель – ансамбль д. Кукушка, Кочевский район; «На поле орешина», исполнитель – ансамбль с. Коса, Косинский район);

- плясовые песни («Макариха», исполнитель – В.П. Мелехина, с. Кочево, Кочевский район; «Как у Саши да у Саши», исполнитель – ансамбль д. Кукушка, Кочевский район; «Ручей звонко звучит», исполнитель – ансамбль д. Большая Коча, Кочевский район; «Тына-Тана», исполнитель – ансамбль д. Кекур, Кудымкарский район) и др.

Подготовка к восприятию младшими школьниками песенного фольклора коми-пермяцкого народа начиналась со вступительного слова учителя (краткий рассказ о национальных особенностях коми-пермяцкого народа; характеристика народных песен; перевод их на русский язык и др.). Далее следовал процесс слушания, после которого организовывался диалог с детьми о

содержании прослушанной песни, ее анализ и повторное слушание. В ходе восприятия учащимися народных сочинений использовался ряд методических приемов, способствующих активизации процесса слушания: использование ассоциативных связей, сравнение, вокализация мелодий народных песен, ритмопластика и др.

Освоение песенного фольклора коми-пермяцкого народа осуществлялось младшими школьниками также в процессе игры на музыкальных инструментах. Учащиеся изучали следующие инструменты коми-пермяцкого народа: трещотка, сяркан-трещотка, ладошки, колотушка, рубель-валек, коробочка, пубарабан, буксан, дуда, шур-шор, зиль-зель, ош-гыж (медвежий коготь), свисток чипсан, флейта-дудочка, пэлян, сигудэк, балалайка, гармонь и др.). Дети анализировали особенности звучания народных музыкальных инструментов и осваивали основополагающие приемы звукоизвлечения на них.

В процессе слушания коми-пермяцких народных сочинений учащимся давалось задание, предполагающее выбор музыкального инструмента, соответствующего эмоционально-образному содержанию песен. Так, например, при слушании «Плясового наигрыша на пэлянах» (исполнитель – А.Г. Петрова, с. Юкеево, Кочевский район) были выбраны пэляны, плясовой песни «Тына-тана» (исполнитель ансамбль, дер. Кекур, Кудымкарский район) – трещотка, рубель-валек, коробочка, гармонь.

Изучение фольклора коми-пермяцкого народа продолжалось в процессе певческой деятельности младших школьников. Вокально-хоровая работа над произведением с учащимися состояла из следующих этапов: ознакомление с песней, освоение мелодии и текста, работа над выразительностью интерпретации, закрепление и повторение. Ознакомление начиналось с краткой вступительной беседы (краткий рассказ о национальных особенностях коми-пермяцкого народа, перевод народных песен на русский язык, их характеристика и др.). Затем следовал показ песни (исполнение учителя, слушание в записи). После прослушивания песни был организован в форме

диалога, анализ ее содержания и музыкально-выразительных средств, способствующих его раскрытию. Далее следовало разучивание песни. Учащиеся пели коми-пермяцкие народные песни (на русском языке). Необходимо отметить, что учитывались особенности содержания текстов народных песен и их переводов на русский язык, поэтому мелодии некоторых из них дети вокализировали (пение на слоги). Младшие школьники исполняли колыбельную песню «Спи же, мое дорогое дитя», игровые песни «Ленок», «Козел», «Красивая девушка», плясовую песню «Широкая веселая улица» и др.

С учетом современных тенденций хорового исполнительства и региональной специфики, при исполнении учащимися коми-пермяцких хороводных, игровых и плясовых песен актуальным являлось применение элементов театрализации (инсценирование песен, передача в художественном движении их эмоционально-образного содержания и т. п.). Включение элементов театрализации в хоровое пение способствовало углублению восприятия детьми музыкального образа. Этому предшествовал этап ознакомления с движениями танцев коми-пермяцкого народа. Младшие школьники знакомились с разными формами вождения хороводов: круг, ряды, орнаментальные фигуры, шествие и др. Учащиеся инсценировали коми-пермяцкие народные игровые песни «Ленок», «Козел», «Красивая девушка» и др.

Анализ проделанной работы с учащимися начальных классов Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 6» г. Перми свидетельствует, что изучение младшими школьниками песенного фольклора коми-пермяцкого народа Пермского края способствует развитию у них способности художественного восприятия, творческой активности, приобщению к традициям народной музыкальной культуры.

Список литературы

1. Антология традиционного фольклора народов Прикамья / ПРОО «КАМВА»; сост. и вступ. ст. А.В. Черных. – Пермь: ООО «Типография ЗЕБРА», 2013.
2. Жуланова, Н.И. Народная музыка / Н.И. Жуланова // Коми-Пермяцкий автономный округ на рубеже веков. Кудымкар, 2000.
3. Черных, А.В. Народы Пермского края. История и этнография / А.В. Черных. 2-е изд., испр. Пермь: Пушка, 2011.

С.Н. Карякина (г. Пермь)

Музыкальный клуб в группе продленного дня начальной школы

Воспитание подрастающего поколения остается сложной и актуальной проблемой в настоящее время. Наиболее полное раскрытие индивидуальности каждого ребенка возможно в той деятельности, которая организуется в свободное от учебной работы время.

Именно от того, как организована жизнь и деятельность ребенка в группе продленного дня, насколько эффективно произведен отбор содержания, видов деятельности, ее форм, зависит успех воспитательной работы в целом. Деятельность учащихся в свободное от уроков время должна соответствовать их увлечениям, должна предполагать свободный выбор ребенком деятельности, совпадающей с его интересами и потребностями.

В общеобразовательных школах во внеурочное время популярными являются школьные и классные музыкальные праздники, музыкальные игры. В ряде школ организуются занятия, связанные с дополнительным музыкальным образованием, где педагоги музыкальных дисциплин идут по пути адаптации существующих программ для музыкальных школ и школ искусств применительно к своим условиям, делая программы менее сложными и более доступными для каждого ученика. К сожалению, освоение музыкального искусства часто сводится к технической выучке, отсутствует направленность программ на привитие любви к музыке, овладение навыками домашнего музицирования, формирование желания играть для других, посещать концерты.

Организация музыкальной деятельности в группах продленного дня должна быть связана с созданием особой художественной среды, в которой бы ребенок жил и развивался, постигая окружающий мир одинаково естественно и через слово воспитателя и других взрослых, и через разнообразные художественные средства познания мира. При этом важно помнить о роли музыки и искусства вообще в формировании духовного мира ребенка.

Предлагаемый нами «Музыкальный клуб» в группе продленного дня может быть одной из форм музыкального развития учащихся начальной школы.

Для начала несколько справок:

1. Клуб (англ., нем.) – место встречи людей с едиными интересами (деловыми, познавательными, развивающими, коллекционными).

2. «Музыкальный клуб» – первое русское концертное общество, основанное в 1772 году в Петербурге с целью исполнения музыкальных произведений. «Музыкальный клуб» охватывал преимущественно дворянские круги, но его членами числились и лица купеческого сословия. Первоначально насчитывал 30 членов (в 1776 году – 500). Организовывал концерты с участием любителей и профессионалов. Во всех концертах участвовал оркестр, которым располагал клуб. В клубе ставились спектакли, исполнялись популярные вокально-симфонические произведения («Stabat mater» Джованни Перголези, кантата Максима Березовского и др.). Некоторое время общество возглавлял Якоб Штелин, историк русского искусства.

В содержании деятельности «Музыкального клуба» привлекают, в первую очередь, различные виды музицирования: разучивание и исполнение хоровых произведений, игра на музыкальных инструментах, участие в концертной деятельности, знакомство с творчеством музыкантов-исполнителей, постановка спектаклей. Второе – это уже имеющийся исторический опыт российской музыкальной культуры, который, к сожалению, не имеет широкого применения.

Исходя из сказанного, можно сделать вывод, что именно «Музыкальный клуб» может объединить детей разными видами музыкальной деятельности,

встречами с интересными людьми, знакомством с жизнью и творчеством композиторов и исполнителей, участием в постановках спектаклей и т.д. Следует помнить и о том, что вся музыкальная деятельность детей будет тесно связана с литературой и изобразительным искусством.

Воспитатель группы продленного дня, планируя деятельность «Музыкального клуба», должен учитывать основную деятельность, организованную учителем начальных классов, учителем музыки. Программа составляется на весь учебный год, она может объединять цикл занятий одной темой: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Школа», «Город», «Страна», «Земля». Цикл занятий может иметь и сугубо музыкальное направление – музыкальные жанры, инструменты, творчество композиторов и исполнителей. Общая тема позволяет объединять занятия, проявлять творческие и индивидуальные способности.

Приведем пример такого цикла занятий (без детального сценария, методических рекомендаций и репертуара):

1. «Песни осени», «Музыка осени», «Звуки осени», «Краски осени». Разучивание и исполнение песен, инструментальных произведений, чтение стихов, выставка рисунков, выступление родителей, учителей, посещение выставок, концертов.

2. «Поет зима, аукает», «Зимняя музыка», «Зимние узоры». Знакомство детей с музыкой отечественных композиторов, музыкальными коллективами города, края, ведущими исполнителями страны, главными российскими праздниками, традициями; участие в концертных выступлениях перед родителями, одноклассниками, друзьями. К Новому году возможна постановка музыкальной сказки, в которой примут участие как родители, так и учителя.

3. «Весенние голоса», «Мы слушаем весну», «Музыка весны», «Песни весны». Разучивание и исполнение песен. Знакомство с музыкой композиторов, народной музыкой, народными инструментами. Занятия могут быть проведены на природе, где дети услышат голоса птиц, журчание воды, звуки капли, потом попробуют передать свои впечатления в стихах, песнях, сочинениях, рассказах,

рисунках. Взрослые с их воспоминаниями и рассказами о детстве, детских играх, песнях, забавах помогут организовать «Путешествие во времени».

4. «Хорошо, что есть каникулы!», «Лето красное», «Летние забавы», «Солнышко». Разучивание детских игр, песен, выступления перед родителями и с их участием. Встречи с интересными людьми-музыкантами. Знакомство с новой музыкой, новыми музыкальными инструментами. Защита проектов с музыкальной тематикой. Подготовка презентаций. Прогулки на природе, по городу.

Важно, чтобы при введении ребенка в мир музыкального искусства, музыка входила в него просто, естественно, без специального предмета, без лишнего научения, обязательно через взрослое окружение, закладывала в него то, что потом становится стержнем личности. Важным фактором развития ребенка должен стать процесс общения с музыкальным искусством.

Общение в клубе предполагает свободный выбор ребенком деятельности, совпадающей с его потребностями. Участие в различных формах музицирования рассматривается как почва для создания различных творческих коллективов – хора, оркестра, семейного ансамбля, музыкального театра. Во внеурочное время создание таких творческих многоуровневых и разновозрастных объединений следует считать приоритетным направлением.

Создание музыкально-художественного пространства, среды, где музыка проникает в жизнь, влияет на формирование духовного мира ребенка, может стать целью организации «Музыкального клуба» в группе продленного дня.

Предложенная форма будет эффективной тогда, когда в школе выстроена система работы в группе продленного дня, определены приоритетные направления работы с детьми (создание условий для личностного развития детей, реализации основных форм деятельности учащихся в группе), налажено взаимодействие с родителями, учителями разных дисциплин.

Некоторые подходы к организации игровых занятий в группе продленного дня современной начальной школы

В последние годы продленный день как форма общественного воспитания распространяется лишь на детей первых классов начальной школы. В таких группах воспитательная работа сводится к надзору за детьми или к проведению отдельных, случайных воспитательных мероприятий. Чаще всего руководство ГПД осуществляется учителями начальных классов. Зачастую они сталкиваются с проблемой выбора вида и варианта продленного дня и определения содержания занятий.

В этих условиях очень важно помочь воспитателю целесообразно и с пользой организовать учебно-воспитательный процесс в группе, наполнить его содержание разнообразными по форме и видам занятиями. Среди них особое место занимает игра.

Игра, как известно, важнейшая сфера жизнедеятельности ребенка. В ней проявляются все черты личности взрослого человека, его психофизический и интеллектуальный потенциал.

Игровая деятельность детей, начиная с глубокой древности, использовалась в целях воспитания. Родоначальник теории игры в отечественной науке К.Д. Ушинский утверждал, что для маленького человека игра – это отражение действительности и содержание ее влияет на формирование его личности.

К сожалению, еще недостаточно изучены научно-методические основы использования игры в воспитательных целях. Слабо внедряются в практику уже имеющиеся достижения в этой области. Как следствие, дети играют мало. Игра не занимает достаточного места в образовательно-воспитательной работе. Игры бедны по содержанию. Допускаются серьезные ошибки в организации игровой деятельности детей и руководстве ею. С одной стороны, это попытки жесткой регламентации игры, когда старшие навязывают детям сюжет, способ игры.

С другой, тенденция невмешательства в игру детей, фактически – отказ от руководства ею.

Опрос, проведенный студентами факультета педагогики и методики начального образования Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета в период педагогической практики, показал, что учащиеся начальной школы в большинстве своем затрудняются ответить на вопросы: «Что такое для тебя игра?», «Какие игры ты знаешь?», «Назови свои любимые игры», «В какие игры ты хотел бы играть с друзьями»? и т.д. Дети, как правило, хорошо ориентируются в компьютерных играх, называют общеизвестные спортивные игры (хоккей, футбол и др.) и не знают подвижных игр. Кроме того, детям, оказывается, некогда играть и не с кем.

Действительно, в школе основной акцент делается на учебную деятельность. В этой ситуации продленный день открывает большие возможности для организации свободного времени воспитанников. Игра входит составной частью во все режимные моменты ГПД: прогулку, самоподготовку, физический труд, спортивные занятия и др.

Так, занятия на воздухе немыслимы без подвижных игр. Подвижная игра – важнейшее средство физического воспитания детей. А.А. Огородников, один из теоретиков школьного продленного дня, предметом особой заботы считал здоровье детей, их общую физическую подготовку. Подвижные игры он рассматривал в качестве профилактической меры борьбы с гиподинамией.

Подчеркивая важность этой мысли, приведем высказывание Егора Арсеньевича Покровского, исследователя и собирателя детских игр. В своей книге «Детские игры, преимущественно русские», еще в 1887 году, он пишет: «Наши городские школы, особенно гимназии, во многом противодействуют детским играм, почти всецело отнимают у ребенка время на школьные занятия, не оставляя ему ни малейшего досуга для игр. Большинство учащихся представляются бедными, слабыми, вялыми, значительно утомленными также и умственно... Детские игры уменьшаются и изводятся... Забываются двигательные игры: коровки, двойные горелки».

Но воспитательное значение подвижных игр не сводится только к развитию таких ценных физических качеств, как быстрота, ловкость, сила, выносливость и др. Развиваются и многие интеллектуальные качества: наблюдательность, память, логическое мышление, сообразительность и т.д. Не менее любимы детьми сюжетно-ролевые игры, где получают простор воображение и артистические способности. На сегодняшний день издано достаточное количество литературы с описанием детских игр: дидактических, подвижных, игр-забав. Среди этого многообразия игр незаслуженно забытыми оказались народные игры. Между тем, по словам К.Д. Ушинского, народные игры являются богатым источником духовного развития ребенка, превосходным и могущественным воспитательным средством. Поэтому не менее важной, на наш взгляд, является целенаправленная работа воспитателя группы продленного дня по ознакомлению учащихся с народными играми и праздниками.

Сегодня много говорится о формировании культуры межнационального взаимодействия, сохранении традиций народов России и, в частности, Пермского края. В Прикамье проживают представители многих национальностей, населяющих нашу страну: составляют русские, татары, башкиры, коми-пермяки, удмурты, чуваша, мордва.

В этих условиях народные игры являются частью интернационального, художественного, физического воспитания младших школьников. У них формируется устойчивое уважительное, заинтересованное отношение к культуре родной страны и другого народа, создается эмоционально-положительная основа для развития патриотических чувств. К примеру, русские народные праздники «Иван Купала», «Масленица», «Евдокия-Весновка» дают возможность прикоснуться к истокам народной культуры, традициям предков, опыту прошлых поколений. В подготовке к этим праздникам дети разучивают игры «Водяной», «Цепи кованые», «Горелки» и др.

Русские народные игры, как известно, сопровождаются считалками, жеребьевками. Одно из занятий в группе продленного дня может быть посвящено именно этой теме. Нами разработаны методические рекомендации по организации и проведению игровых занятий в ГПД.

Для знакомства с играми народов Прикамья мы подобрали материал, рассказывающий о традициях и культуре того или иного этноса. Разучивая игры, воспитанники узнают об образе жизни людей, их быте, труде, национальных обычаях. Например, удмуртская народная игра «Охота на лося» или башкирская «Юрта» воспроизводят жизнь крестьян, их повседневные заботы, помогают освоить важные жизненные качества: ловкость, сообразительность, внимание и др.

Основным условием успешного внедрения народных игр в жизнь младшего школьника является глубокое всестороннее владение воспитателем обширным игровым материалом, а также методикой педагогического руководства детской игрой.

Таким образом, использование игры в режиме группы продленного дня дает возможность значительно разнообразить жизнедеятельность воспитанников, расширить и обогатить их знания о богатстве игровой культуры и умения самостоятельно организовывать игры и взаимодействовать в них со своими сверстниками.

С.А. Хмелькова (г. Пермь)

Новый тип режима продленного дня

Семейный клуб «Продленка новая» работает тринадцатый год. Он возник на основе социального заказа, который был сформулирован родителями, столкнувшимися с рядом проблем современных младших школьников.

1. Дефицит внимания.

Проблема, которую часто обозначают психологи, врачи и педагоги. Дети становятся не способны сосредоточиться и усвоить учебный материал,

вследствие чего нарушаются целостность и последовательность образовательного процесса. Ребенок не ощущает значимости своей учебной деятельности, поэтому внутренняя его мотивация очень низка.

2. Перегруженность учебного материала, необходимого к освоению школьником, в том числе самостоятельно в виде домашних заданий. Это часто приводит к растерянности, с чего начать, что важнее, на что хватит времени и сил, а также к быстрой утомляемости, капризности, нежеланию учиться.

Пример: первоклассник из школы № 9 на беседе у психолога по поводу его отказа посещать школу ответил, что ему надоело учиться и надоела учительница, т.к. она все время от него что-то требует, что он хочет сразу стать директором школы. Психолог привел аргумент, что для этого нужны знания. Возражения школьника были категоричными: «Я буду руководить, а делать – другие. Вот им и нужны знания».

3. Неправильная организация учебного процесса, с точки зрения временных критериев, приводит к невозможности детей посещать кружки и секции. Дети сидят дома одни, теряя период в своей жизни, полезный для освоения новых знаний, расширения своего кругозора, занятия творчеством.

4. Дефицит общения.

Прежде всего это потеря семейных традиций как одной из основ формирования морально нравственных ценностей ребенка, его волевых качеств. Это часто приводит к отсутствию навыков поведения за столом, общения со взрослыми, поведения в общественных местах. У детей с трудом формируются навыки общения и взаимодействия, выявляется ситуация невозможности находить компромиссы и договариваться. Коллективные игры не норма, а исключение. У воспитанников часто отсутствуют навыки самостоятельности и самообслуживания.

Пример: ученик второго класса школы № 2, придя утром в клуб в сопровождении мамы, которая принесла его школьную форму на плечиках, через два часа не узнал форму, долго нервничал и убеждал педагогов, что это не его одежда.

Современный ребенок легче находит общий язык с электронными носителями, чем вступает в живое общение. А это приводит к проблемам социализации.

Конечно, в том виде, в котором семейный клуб существует сейчас, он формировался с течением времени. Первоначально он отвечал запросу родителей присмотра за детьми. Семья могла проживать далеко от места учебы ребенка, а родители – работать далеко или не иметь возможность забирать ребенка в дневное время из школы. На момент открытия клуба всего несколько школ сохранили группы продленного дня, но большинство ГПД заканчивало свою работу раньше, чем освобождались родители. Это тоже стало существенной проблемой. Не везде школьникам могли оказать помощь в выполнении домашнего задания, т.к. ГПД были переполнены. В некоторых «продленках» ограничивалось количество мест, и не все нуждающиеся могли воспользоваться их услугами. Встает вопрос: что делать?

Все вышесказанное легло в основу формирования структуры жизнедеятельности клуба «Продленка новая».

Основные требования, которые предъявляют родители к группе продленного дня:

1. Комфортные условия пребывания. *Пример: Часто мы слышим от гостей или новых родителей нашего клуба: «У вас как дома».* Для нас это очень существенная оценка. В рекламе клуба есть важные слова: «...во внеурочное время в нешкольном помещении». Ребенок должен отдыхать, но не в школе, при этом сохраняется часть правил и требований. Оборудованы места для выполнения домашних заданий и игр, где максимально предусмотрены все требования. Еду нам привозят уже расфасованной в одноразовую посуду. Нам остается только накрыть столы в нашей красивой столовой, нарезать овощи и фрукты, разлить напитки. Эта система позволяет учитывать и индивидуальные особенности в питании детей, если есть аллергии, диеты или другие ограничения. К процессу накрывания столов привлекаются и дети, тем самым мы поддерживаем полученные ими в дошкольных учреждениях навыки и

приучаем к самостоятельности. Квалифицированный педагогический коллектив – в понимании родителей это терпеливые, коммуникабельные, обаятельные, быстро ориентирующиеся в ситуации, опытные педагоги, «которые умеют и знают много». Любовь к детям обязательна. Иногда задают такие вопросы: «А Вы что, детей любите? Как Вы их терпите? А дети вам не надоели?»

Родителей интересуют прогулки, важная составляющая режима. Возвращаясь домой с работы в позднее время, родители задаются вопросом, отпустить ребенка одного гулять или нет. Прогулки на свежем воздухе в коллективе детей дают ребенку возможность переключиться, отдохнуть, проявить физическую активность, получить эмоциональный заряд после долгого нахождения в помещении. На прогулках мы стараемся предоставить детям время для самостоятельных игр, разучиваем новые подвижные игры, зимой вместе строим горку и крепости, рассказываем об играх народов Прикамья и других народов. Сопровождение – услуга очень хлопотная, трудоемкая и энергозатратная. Составление расписания, во сколько, каких детей, из каких школ забирать или в какие школы отводить (ребенок не должен долго ждать или опоздать), каким транспортом добираться, – это целое искусство. Его нельзя составить один раз и придерживаться продолжительное время. Изменения в расписаниях школ происходят довольно часто, проводятся различные мероприятия и экскурсии. Поэтому корректировка необходима каждый день.

Важным вопросом является питание детей. Мы решали его разными способами и остановились на оптимальном: заказываем готовую продукцию в школьной столовой.

2. Выполнение домашнего задания. У многих родителей современные программы, по которым дети обучаются в начальной школе, вызывают трудности. Часто родители говорят: «Я лучше подскажу, чем объясню. Мне некогда разбираться, делай так, у меня не хватает терпения» и т. д. Наша задача в клубе не просто помочь, особенно первокласснику, правильно организовать место для выполнения уроков, правильно сидеть, делать перерывы. В первую

очередь мы доносим до ребенка как рационально распределить силы и время, применять правила, работать с учебником и т. д.). Если ребенок по каким-то причинам не может выполнить домашнее задание, в наших силах помочь ему, объяснить материал, натолкнуть на правильный ход мыслей, но не подсказывать и не делать эту работу за него. Мы хотим, чтобы ребенок не только стремился к получению удовольствия от результата, т. к. результат бывает и отрицательным, а получал удовольствие от самого процесса добывания знаний. Это, в свою очередь, повышает самооценку и укрепляет внутреннюю мотивацию к конструктивной деятельности. Мы учим детей справляться с трудностями (оформление работы, поиск справочного материала, логика изложения).

3. Дополнительные программы и услуги. Наш девиз звучит так: «Интересно и с пользой детское время». В процессе пребывания в клубе дети играют, гуляют, питаются, делают домашнее задание и обязательно занимаются художественным творчеством. Занятия занимают от 50 минут до 1 часа 15 минут. Выполнение творческих работ не ограничивается одним занятием. Мы стараемся приучать детей к основательному и тщательному подходу в своей деятельности. Виды творчества разнообразны: оригами, квиллинг, вышивка, мягкая игрушка, теневая аппликация, декупаж, мыловарение, лепка из соленого теста. Много рисуем различными материалами: мелками, карандашами, пастелью, акрилом. В клубе часто организовываются выставки, коллективные и персональные. Иногда мы участвуем в других выставках, о чем говорят наши дипломы. А у детей и родителей есть повод для гордости.

4. Консультации со специалистами. У учителя начальных классов, в силу его большой загруженности, времени на общение с родителями с глазу на глаз практически не остается. А ведь каждому родителю хочется больше слышать и знать о своем ребенке. Мы в клубе видим ребенка с разных сторон, в разной деятельности: учебной, игровой, творческой, в общении. Поэтому можем, дополняя школьную картину, рассказать родителям об особенностях, успехах или проблемах, помочь с решением или поддержать развитие. По запросу

родителей можем посоветовать необходимых специалистов – психолога, логопеда, нейропсихолога.

Наш клуб предлагает такие услуги:

- городской лагерь в каникулярное время;
- тематические недели;
- экскурсии, пешие путешествия;
- знакомство с особенными и интересными людьми;
- разнообразные мастер-классы для детей, взрослых и мама+Я;
- живопись для беременных;
- регулярные занятия «Батик»;
- дни рождения для детей и взрослых;
- корпоративные мастер-классы.

В.И. Демченко (г. Пермь)

Портфолио – возможность для нравственной рефлексии младшего школьника

Формирование ценностно-смысловых ориентиров у подрастающего поколения – одна из центральных задач мировой политики современного образования.

Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников ориентирует образовательную систему на основные ценности семейной жизни, культуру своего народа, российской гражданской нации и мирового сообщества.

Становление ценностей – процесс долгий, сложный, на его результат влияет очень много факторов, поэтому особенно важно не только четко сформулировать воспитательные задачи для каждой ступени образования, правильно организовать воспитательный процесс, но и систематически фиксировать достигнутое, чтобы видеть промежуточные итоги работы и корректировать последующий процесс личностного роста.

И в решении этих задач огромные возможности имеет такая новая форма фиксации достижений, как портфолио.

Введение в школьную жизнь портфолио ученика является признаком перехода в новую систему отношений учитель – ученик – родители. Именно портфолио призвано объективировать изменения, происходящие с ребенком, а они являются центральными для каждого субъекта заданной триады.

Портфолио – это способ фиксирования, накопления и оценивания педагогами, родителями и самим учеником результатов его духовно-нравственного развития. В портфолио осуществляется последовательное накопление результатов выполнения учеником воспитательных задач в рамках соответствующей воспитательной программы.

Портфолио – нечто большее, чем папка школьных и семейных работ, отчетов о выполнении культурных и социальных практик. Оно представляет собой педагогически спроектированную и методически организованную индивидуальную подборку материалов, последовательность которых демонстрирует усилия, динамику и достижения ученика в освоении определенных духовных ценностей в рамках воспитательной программы. Технология портфолио делает процесс духовно-нравственного развития школьника открытым, объективным и корректируемым со стороны педагогов и родителей. В сочетании с личным «заявлением о ценностях» портфолио предоставляет обучающимся широкие возможности для нравственной рефлексии.

Функции портфолио достаточно широки: оно не только обеспечивает формальную фиксацию достижений, но может помочь оптимизировать довольно сложный процесс личностного роста ученика, организовать, «нащупать» и сохранить даже незначительный, на первый взгляд, результат изменений ученика, а в дальнейшем и провести многомерный анализ достигнутого.

Раздел «Духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие ребенка» является наиболее важным в портфолио и подводит итог всей

воспитательной работе с младшими школьниками. Содержание этого раздела уточняет ценностно-смысловой раздел портфолио класса. Рубрики, связанные с видами искусств, реализуют задачи творческого развития детей, способствуют формированию ценностного отношения к искусству и литературе, личностному самоопределению.

Наполнение рубрики «Мой любимый город», безусловно, будет способствовать воспитанию патриотизма, осознанию себя гражданином, формированию ценности Родины (малой родины), гражданскому самоопределению. Фиксация результатов посещения экскурсий, поисковой деятельности позволит не только расширить представления младших школьников о городе, в котором они живут, но и почувствовать ответственность за сохранение традиций и культуры города, разовьет «готовность солидарно противостоять вызовам современной эпохи».

Работа по наполнению рубрик «Культура русского народа» и «Мир других культур» будет решать задачу «заботы о преуспевании единого многонационального российского народа и поддержке межэтнического мира и согласия». Фиксация личного опыта, приобретаемого на разных мероприятиях, способствует расширению представлений младших школьников не только о русской культуре, но и культуре других народов. Развитие у них эмоционально-положительного отношения, мотивации и, самое главное, опыта деятельности позволит приблизиться к заявленной в новом стандарте цели современного образования – воспитанию «гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях российского народа».

Работа в рамках рубрики «Мои достижения сегодня и завтра» позволит решать задачи «понимания нравственного смысла учения, развития нравственного самосознания личности, позитивной нравственной самооценки и самоуважения, формирования основ самовоспитания».

Очень важно, чтобы оценка своих достижений происходила в соответствии с принципами личностно-ориентированной педагогики и педагогики успеха, в которой «точкой отсчета является человек (ребенок, учащийся, учитель) в его движении по отношению к самому себе».

Таким образом, ребенок и его родители с помощью учителя должны увидеть динамику индивидуально-личностных свойств и проявлений. При этом важно связывать полученные результаты с особенностями организации жизнедеятельности конкретной личности, а также учитывать, что оценка достижений ученика (как и оценка исходного пункта) не может быть отрицательной, низкой – оценивается рост относительно себя прежнего.

В целом работа по заполнению всех частей единой системы портфолио позволит объединиться его участникам, осознать значимость каждого субъекта воспитательного процесса и повысить общий уровень ценности образования, а материалы портфолио станут не столько материалом для отчетности, сколько связующим звеном между учеником, учителем, родителями и более широким социальным миром.

Т.Б. Ведерникова (г. Пермь)

Краеведческий кружок в начальных классах

Для современного человека стало актуальным восстановление культурно-исторических связей с родным краем, своей малой родиной. Начинать этот процесс надо с детства, с самого доступного для детей – личности самого ребенка, жизни его семьи. Знакомясь с биографией своих родителей, бабушек, дедов, дети начинают понимать связь времен, преемственность поколений, свою причастность к историческим событиям.

Очень важно с юных лет прививать навыки бережного отношения к природе родного края, к культурно-историческому наследию предков. Воспитание патриотических чувств следует проводить через понимание ребенком причастности ко всем процессам, происходящим в родном крае,

через выбор активной жизненной позиции, через осознание своей значимости, неповторимости. Актуальна и экологическая направленность занятий, здесь следует раскрыть смысл фразы М. Пришвина: «Охранять природу – значит охранять Родину».

Цель – углубление и расширение знаний учащихся о природе, истории и культуре родного края.

Задачи: а) развитие познавательного интереса к изучению природы, истории, культуры родного края; б) формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни и т. п.; в) развитие личностных качеств – самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т. д.

Особенности программы

Курс рассчитан на четыре года обучения. Темы занятий из года в год повторяются, но углубляется материал, усложняются формы работы. Широко используются местные ресурсы: краеведческий музей, другие культурные учреждения и предприятия города, памятные места. Практическая направленность программы позволяет учащимся усваивать материал в деятельности.

Направления:

- Я и моя семья
- Школа
- Микрорайон
- Природа и мы
- Туризм и элементы ориентирования

Приступая к работе, не забудь:

- Радость творчества
- Вместе с родителями
- Первые шаги

Знания и умения учащихся в конце четвертого года обучения

Знать:	Уметь:
своих предков, их ФИО, профессии, увлечения, участие в ВОВ	составлять родословную
знать символику своей школы	составлять устный рассказ о своей школе
названия улиц, культурных центров, памятных мест, промышленных предприятий города	составлять план-схему своего двора
названия полезных ископаемых, добываемых в Пермском крае, их использование и свойства; названия растений и животных края	отличать полезные ископаемые, растения и животных края по внешнему виду и описанию
символику Пермского края, названия городов, рек и других объектов; символику родного города	находить на карте России границы Пермского края, находить на карте Пермского края столицу края, родной город, реку Каму, Воткинскую ГЭС, другие объекты
национальный состав Пермского края, легенды края, обычаи предков, игры, праздники, элементы фольклора и народного творчества	пересказать легенды края; провести игру

Ведение краеведческого кружка положительно влияет на развитие интереса детей к изучению культуры, природы родного края и своей малой родины. Рассказы бабушек и дедушек, других родственников, совместное участие родителей и детей в охране и восстановлении природы укрепляет семейные традиции, формирует чувство гордости за героические и трудовые свершения своих предков и воспитывает бережное отношение к памятникам истории и культуры, к природе, причем все это происходит добровольно, без принуждения.

Содержательный и технологический аспекты деятельности педагога по развитию и коррекции лексической стороны речи у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья в процессе ознакомления с окружающим миром

Формируя у детей адекватные представления об окружающем, педагог создает сенситивную основу слова и подготавливает ребенка к восприятию вербальных описаний объектов, явлений и отношений, тем самым побуждает его к доступному высказыванию, что служит развитию речи [1; 2]. Усваивая новые слова и грамматические формы, дети расширяют свои представления об окружающем мире [3].

Развитие лексической стороны речи – одна из задач в работе по воспитанию и обучению детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) [4; 6]. Работа по развитию лексической стороны речи детей предполагает решение следующих задач: обогащение словаря новыми словами, усвоение новых слов, новых значений слов, уже имеющихся в их лексиконе; закрепление и уточнение словаря; активизация словаря [5]. Данные задачи решаются в процессе ознакомления с окружающим.

Работа реализуется в соответствии со следующими принципами:

1. Принцип сознательности и активности. Задача педагога – объяснение (уточнение) значения слова, включение данного слова в речевую практику ребенка. Педагог использует разные приемы объяснения слова. Одни из них активно «используют» память ребенка, другие – активизируют его мыслительную деятельность.

2. Принцип последовательности и систематичности. Важность этого принципа обусловлена необходимостью увеличивать объем словаря детей с ОВЗ, постепенно усложняя лексику. Сначала в работе используются слова с конкретным значением, постепенно включаются слова, обозначающие отвлеченные, абстрактные понятия. В процессе работы с детьми дошкольного возраста преобладают лексика разговорно-бытовой речи, слова с конкретным

значением (название овощей, животных). Постепенно в речь вводятся оценочная лексика, абстрактные понятия [6]. Чрезвычайно важной оказывается систематизация вновь приобретенного словаря. Преемственность и систематичность неразрывно связаны между собой. Усложняя лексический материал, вводимый в речь детей, необходимо включать его в систему ранее усвоенных понятий. В работе по расширению, уточнению, накоплению словаря по определенной теме большое внимание следует уделять использованию различных материалов (тексты, иллюстративный материал) по одной и той же тематике, а также включению изучаемого материала в непосредственную образовательную деятельность детей, в мероприятия, в различные режимные моменты и разные виды деятельности воспитанников – экскурсии, прогулки, праздники, коллективная творческая деятельность, игры и т.д.

3. Принцип доступности. Речевой материал должен быть доступен ребенку. Сначала в работу включаются адаптированные тексты и наиболее простые иллюстрации. Предлагаемый для усвоения материал содержит минимальное количество новых слов. Изучаемый словарь отражает существенные характеристики объекта или явления. Постепенно педагог расширяет словарь по данной теме. Используются более сложные тексты, иллюстрации. Внимание детей фиксируется на второстепенных признаках изучаемого явления. Принцип доступности реализуется не только при выборе языкового материала, но и при определении педагогом приемов объяснения слов, при выборе речевых упражнений. Так, в работе с детьми дошкольного возраста наиболее часто используется прием наглядного разъяснения значения слова, в начальной школе – прием морфологического анализа слова, объяснение значения слова через подбор синонимов, антонимов и т. п. [4].

4. Реализация принципа деятельностного подхода предполагает использование всех видов деятельности воспитанника: бытовой, познавательной, игровой, продуктивной – с целью решения задач, связанных с развитием и коррекцией лексической стороны речи. Наглядность, предлагаемая педагогом, сопровождается собственными действиями ребенка, его

деятельностью (ребенок рассматривает иллюстрацию, подбирает таблички со словами, выписывает слова по заданию взрослого, выполняет упражнения по классификации картинок и т.п.). Демонстрируемый материал и сами действия должны всегда получать речевое выражение, что, с одной стороны, способствует лучшему их осознанию, закреплению, усвоению, а с другой – способствует решению «речевых» задач.

На начальном этапе изучения темы или при первичном знакомстве с новым словом/группой слов педагог обеспечивает детям максимальную поддержку, помощь, которая выражается в использовании педагогом различных слов-подсказок, табличек, дополнительного иллюстративного материала, вопросительных фраз, содержащих часть ответа, и т. д. Характер помощи постепенно меняется (использование косвенных подсказок, дополнительных заданий, вопросов), уменьшается степень активности педагога при увеличении активности воспитанников, снижается объем оказываемой педагогом помощи и т. д.

С целью развития и коррекции лексической стороны речи детей в процессе ознакомления с окружающим педагог использует различные методы и приемы. К непосредственным методам и приемам относятся: наблюдение, рассматривание натуральных предметов, осмотры помещений (и других территорий) и т. п. Эти методы и приемы направлены на накопление содержания речи и обеспечивают связь двух сигнальных систем. Опосредованные методы и приемы основаны на применении изобразительной наглядности (рассматривание игрушек, картин, фотографий, описание картин, игрушек, рассказывание по картинкам и т. п.). Они используются для закрепления словаря, развития обобщающей функции слова, ознакомления с объектами и явлениями, с которыми невозможно познакомиться непосредственно. При ознакомлении с объектом практикуется распознающее наблюдение, направленное на установление сущности нового, его признаков, свойств, связей с окружающим миром. В процессе такого наблюдения

активизируются разные анализаторы, обозначаются словом отдельные ощущения детей: зрительные, слуховые, кожные, обонятельные.

В системе работы по развитию и коррекции лексической стороны речи в процессе ознакомления с окружающим условно можно выделить следующие разделы: объяснение новых слов (уточнение знакомых детям), закрепление слов (включение данного словаря в речевую практику, лексические и лексико-грамматические упражнения).

Объяснение новых слов и словосочетаний способствует лучшему пониманию изучаемого понятия (и темы в целом). Объяснению подлежат основные понятия, слова, словосочетания, несущие на себе смысловую нагрузку. Педагог вводит новое слово, объясняет его значение, показывает возможность его использования в речи. Однако вскоре из-за отсутствия речевой практики дети забывают его. В связи с этим необходимо стимулировать детей к речевой активности, во время которой будет закрепляться данный речевой материал.

Объяснение слов может быть осуществлено с помощью различных приемов. Один из них – объяснение значения с использованием наглядности (показ предмета, изображения, иллюстрации по соответствующей тематике). Например, по сюжетной картине «Сельскохозяйственные работы осенью» могут быть разъяснены такие понятия, как «уборка урожая», «жатва», «посев озимых», «вспашка» и т. п. Педагог может использовать меловой рисунок. Другой прием – описание предмета словом (при объяснении слова «поземка» педагог использует такие выражения, как «ветер дует, метет снег по земле»). Эффективным является прием драматизации действия, разыгрывание ситуации, в которую включено новое слово. Пояснение педагога «Река – это...» – логическое определение понятия – также способствует решению задач: ознакомления с новым словом (понятием), уточнения значения слова. Активно используется педагогом и прием объяснения нового слова через видовое или родовое понятие, а также обратный прием – расчленение обобщенного понятия на конкретные. С целью обучения пониманию слова в контексте в работу

педагога включается выразительное чтение или проговаривание фразы, цепочки фраз, когда голосом выделяется слово, которое поясняет значение нового слова. Морфологический анализ нового слова – наиболее сложный прием в словарной работе. Он требует актуализации знаний по грамматике, мыслительной активности. Так, в слове «ледоход» детям необходимо отыскать два корня, а в словах «одуванчик», «зимовка» выделение корня будет способствовать осмыслению, усвоению значения слова.

По мнению психологов, чтобы новое слово «вошло» в активный словарь, необходимо сознательно употребить его 6–7 раз в различных ситуациях с определенными промежутками времени. Для детей с ОВЗ период закрепления новых слов более длительный (чем для детей с нормальным развитием), им требуется больше повторений данного слова в разных ситуациях, а также разнообразие предлагаемых ситуаций.

Приемы закрепления слов различны. Один из них – ведение словарей. С детьми школьного возраста рекомендуется ведение постатейных словарей (новые слова после изучения определенной статьи), тематических словарей. Тематический словарь составляется на основе группировки слов в соответствии с изучаемой темой. Дети фиксируют слова по данной теме, которые они слышали на уроке, во время экскурсии, о значении которых узнали в ходе самостоятельно чтения книг и т. п. Постатейный словарь может быть составлен после изучения какой-то конкретной статьи, прочтения текста. В этом случае в словарь включаются наиболее трудные для понимания слова, а также ключевые слова данного произведения/статьи. В работе с детьми дошкольного возраста рекомендуется ведение тематического словаря, содержащего картинки и подписи к ним (например, на картинке изображен водопад и написано слово «водопад»). Рекомендуется ведение индивидуального словаря, а также словаря, который размещается в группе/классе. В течение дня воспитатель предлагает детям различные индивидуальные/подгрупповые поручения, при выполнении которых ребенку необходимо использовать материал, представленный в данном словаре.

В начальной школе учащиеся пользуются таким «общим» словарем непосредственно на уроках ознакомления с окружающим, а также на уроках литературы, истории, русского языка, музыки. Так, может быть составлен словарь различных времен года (содержит перечень признаков того или иного времени года). Словарь дошкольников по теме «Весна», например, может содержать такие слова и выражения: «бегут ручьи», «ледоход», «вьют гнезда». Словарь школьников более богат и может содержать небольшие цитаты из художественных произведений, образные выражения: «чиста небесная лазурь, природа оживает», «пора цветения». Записанные в словарях слова и выражения необходимо включать в речь.

В работу по развитию и коррекции лексической стороны речи у детей с ОВЗ включаются различные лексико-грамматические упражнения: составить предложения с данным словом, заменить в предложении (тексте) слово другими словами, договорить предложение, сказать по-другому, найти новое слово (в прослушанном/прочитанном тексте).

Ознакомление с новыми словами, включение их в речь осуществляются в дошкольном образовательном учреждении в непосредственной образовательной деятельности, в школе – на уроках развития речи, ознакомления с окружающим миром, а также на экскурсиях, прогулках, во время подготовки и проведения праздников и т. д. Задачи по развитию лексической стороны речи детей решаются и в процессе организации различных видов деятельности: игровой, бытовой, познавательной, продуктивной. Различные «речевые ситуации», в которых ребенок пользуется новыми словами, включаются во все режимные моменты.

После объяснений педагога, работы над текстом воспитанникам предлагаются упражнения на обозначение действий животных, птиц, на звукоподражание. В процессе выполнения подобных заданий «выстраивается» ряд слов, обозначающих предметы, действия (например, «лошадь ржет», «тигр рычит» и т. п.). Эта работа имеет занимательный характер, но она активизирует словарь воспитанников, развивает умение точно употреблять слова в речи.

Расширению словарного запаса в процессе непосредственной образовательной деятельности способствует выполнение следующих упражнений: называние нескольких свойств, действий, характерных для данного предмета или явления (воет, свистит, срывает), выбор подходящего слова для характеристики явления (например, для характеристики ветра), подбор слов, наиболее точно выражающих действие или состояние наблюдаемого объекта (дождь моросит, льет), чтение/слушание художественных рассказов с последующей беседой и т. д. Во время экскурсии дети знакомятся с предметами как вблизи, так и на расстоянии. Здесь особенно велико значение речи взрослого: важно точнее и чаще употреблять обозначения величины, пространства (улица широкая, по краям – деревья, аллея прямая, вдали – пруд), для того чтобы восприятие детей было более точным, следует привлекать детей к действиям по обследованию объектов. Например, для обозначения величины предмета дети берутся за руки и окружают предмет. Это позволяет дифференцировать восприятие, вводить в словарь детей слова на основе точного соотнесения их с познаваемыми качествами.

Общение и деятельность являются важнейшими факторами формирования словаря [1; 5]. Естественные ситуации общения возникают в процессе разных видов деятельности ребенка. Большие возможности для развития словаря предоставляет игровая деятельность. В играх актуализируются представления детей, воспроизводятся ситуации общения, в которые включается новая лексика. Для первоначального накопления словаря важно, чтобы дети имели достаточно большой набор игровых предметов, которыми можно было бы манипулировать. В играх осуществляется перенос знаний и умений, в том числе лингвистических, из одной ситуации в другую. Так, например, словарь по теме «Овощи» воспроизводится в играх «Магазин», «День рождения», «Огород», «Поездка», «Приготовление обеда» и т. д. Продуктивная деятельность: рисование, лепка – также отличная основа для словарной работы. С целью развития и коррекции лексической стороны речи используется (последовательно) сопровождающая (во время действия),

завершающая (после действия), предваряющая (перед выполнением действия) речь. Дети испытывают потребность в речевом сопровождении деятельности. Создание ситуаций, в которой происходит слияние речи и сенсомоторики, – одно из условий успешного развития речевой функции ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Итак, одна из задач коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ – это обогащение, расширение, уточнение, активизация, систематизация словаря на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающего мира. Усваивая новые слова, ребенок расширяет, уточняет свои представления об окружающем [3]. Формируя адекватные представления об окружающем, педагог способствует развитию речи ребенка. Наиболее благоприятные условия для работы по расширению кругозора речи ребенка, обогащению его словаря дают занятия в группе продленного дня.

Список литературы

1. Жукова Н.С. Если ваш ребенок отстает в развитии. М., 1988.
2. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / под ред. М.М. Алексеевой, В.И. Яшиной. М., 1999. С. 187–195.
3. Лынская М.И. Лекции по «Методике развития речи и ознакомлению с окружающим миром». М., 2011.
4. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / под ред. М.М. Алексеевой. М., 1997.
5. Тихеева Е.И. Словарь детей // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / под ред. М.М. Алексеевой, В.И. Яшиной. М., 1999. С. 236–240.
6. Федоренко Л.П., Фомичева Г.А., Лотарев В.К. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М., 1977.

Размышления о воспитании в контексте современной эпохи

Общеизвестно, что воспитание является социокультурным феноменом, в связи с чем оно должно отвечать вызовам времени, в котором мы живем, в котором живет наше общество и человечество в целом. Если пользоваться терминологией И.В. Колесниковой, доктора педагогических наук, автора концепции воспитания россиянина, то результатом современного воспитания – помимо всего прочего – должен стать Человек мира. Поэтому сегодня можно говорить о воспитании не только в рамках отдельного государства (общества, страны), но и в планетарном масштабе. И от того, насколько адекватно понимают этот вызов и особенности современной эпохи все, кто отвечает за воспитание подрастающих поколений, зависит, наверное, очень многое (будущее страны, человечества).

Вот почему, на мой взгляд, очень важно ощущать современную эпоху как особенную. И особенность эта в первую очередь заключается в том, что мы живем на сломе эпох. Наша эпоха напоминает время, о котором писал чрезвычайно почитаемый мной наш великий соотечественник Николай Александрович Бердяев: «Мы живем, в эпоху катастрофическую, когда рушатся старые идеалы и создаются новые». Несмотря на то, что эти слова сказаны 100 лет назад, звучат они очень современно. И свидетельством тому служат размышления нашего современника, доктора психологических наук Сергея Викторовича Ковалева о кризисе современной цивилизации.

По глубокому замечанию этого ученого, мы живем в эпоху тотального кризиса, признаками которого являются:

- 1) крайняя политическая нестабильность, несмотря на существование ООН и Евросоюза;
- 2) экономический кризис (30% населения мира живет на грани нищеты);

3) социально-психологический кризис (менталитеты расходятся настолько, что становится трудно понять друг друга; депрессивное состояние свойственно всему миру);

4) смысловой кризис (мы потеряли связь с первичным образующим центром, с началом всего сущего, т.е. со своим внутренним богом, со своим космическим Я, и мучительно переживаем эту обособленность. И в итоге произошла потеря модели мира: мы не понимаем мир, в котором живем. Таким образом, наверное, можно говорить о такой цели воспитания, которая поможет либо восстановить эту утраченную связь, либо так воспитывать, чтобы не эта связь прерывалась.

«Что породило этот кризис?» – задает себе вопрос С.В. Ковалев и сам же отвечает: информационный бум, который можно объяснить с помощью теоремы Саймона, лауреата Нобелевской премии, теоремы необходимого своеобразия, которая гласит: чтобы управлять нормально чем-то, сложность управляющей системы должна быть равна (а лучше – выше) управляемой системе, т.е. сознание человека должно быть сложнее, чем мир, в котором мы живем. Но за последние 30 лет человечество создало больше информации, чем за последние 300 лет. По закону Мерфи каждые пять лет количество информации удваивается. Но оказалось, что с 2006 по 2011 год количество информации удесятерилось. Получается, что человек, существенно не изменив своего сознания, кардинально изменил мир, который он создал, и на многие порядки превысил ту норму, которая была определена природой. Человек не успевает за миром, который он создал. Как сказал В. Соловьев, известный телеведущий (кандидат экономических наук, кроме всего прочего), «мир сошел с ума, а Россия – это поезд, который вышел в 1917-м идет в никуда».

«Если мы не справимся с информацией, – продолжает С.В. Ковалев, – то может произойти то, что 20 лет назад предрекал Элвин Тоффлер, один из виднейших американских социологов и футурологов, в своей книге «Шок будущего»: столкновение с будущим, адаптационный шок, шок от

дезадаптации приведет к гибели человечества (люди вымрут из-за того, что не выдержат психологических нагрузок)».

Какой выход предлагает С.В. Ковалев? Он говорит, что есть два пути: 1) техногенный, т.е. создание биороботов, киборгов, у которых сознание будет перенесено на электронные носители, и 2) использование человеческого бессознательного, т.е. выведение бессознательного на экран сознания, или, другими словами, подключение к космическому Интернету.

Академик А.Н. Северцов (1866–1936), создавший теорию о четырех типах эволюционного процесса, показал пути эволюции для биологических систем:

- 1) деграция, т.е. уменьшение сложности биологической системы с целью дегенерации;
- 2) интенсификация, т.е. увеличение размеров;
- 3) специализация, т.е. приспособление видов и надвидовых таксонов к более узкой, по сравнению с предками, среде обитания;
- 4) ароморфоз, т.е. развитие как таковое.

Первый путь не стоит брать во внимание, т.к. он тупиковый. *Второй* путь – это психотерапевтическое направление в психологии. Он целен на то, чтобы убрать ненужный «мусор», которым набита голова человека: страхи, неверные эмоции и мысли; сменить программы жизнедеятельности, т.е., выражаясь компьютерным языком, повысить качество программного обеспечения.

Третий путь, путь специализации, направлен на развитие дополнительных способностей – способов деятельности, сверхспособностей, которые дремлют в бессознательном, но их надо актуализировать. Всем известно, что среднестатистический человек использует только 5% мозга, поэтому цель воспитания – создание условий для активации заблокированных, дремлющих зон сознания. Модель бессознательного Асаджоли, которую он взял у К. Юнга по его личному разрешению (яйцо Асаджоли), – это индивидуальная психика, которая плавает в океане коллективного бессознательного. Он сделал оболочку яйца прозрачной, проницаемой, т.к. полагал, что мы непрерывно взаимодействуем с коллективным

бессознательным, т.е. космическим Интернетом или ноосферой, как его называли Тейяр де Шарден («мыслящий пласт») и В.И. Вернадский («сфера разума»).

Яйцо разделено на три части, практически непроницаемые: верхнее бессознательное, среднее бессознательное, нижнее бессознательное. Точка нашего Я (эго) находится в зоне среднего бессознательного, окруженная прожектором осознания. Им можно «мотылять» в зоне среднего бессознательного, но нас не пускают вниз и вверх. Нижнее бессознательное – система управления телом и психикой, автоматические программы. О них мы можем узнать в снах, описках. Среднее бессознательное – социальный опыт человека. Верхнее бессознательное – телепатия, телекинез, ясновидение. На вершине в виде солнца – истинное Я, высшее Я – бессмертная душа, основной носитель сознания. Главная задача любого человека и, соответственно, цель воспитания – подъем точки сборки, выход в высшее, космическое сознание.

Четвертый путь (развитие как таковое) – расширение сознания через осознание главного постулата, сформулированного Альфредом Коржибски (основателем общей семантики): карта не есть территория. Что это значит? Это значит, что реальность намного богаче, чем наше представление о ней. Мы не живем в реальности. Это главная ошибка. Наше восприятие реальности ограничено нейрологическими характеристиками. Но если мы не видим и не слышим, это не значит, что этого нет: мы не видим электричество, гравитацию, ультра- и инфра- звуки, излучение. Но самое главное ограничение – это наш субъективный опыт, это наши «карты». Мы живем в мире своих карт, а не в реальном мире.

Расширение сознания – это выход за пределы своих и общечеловеческих карт. Все бизнесмены, которые добились успеха, были способны на это. По мнению Эйнштейна, как делаются открытия? Есть десять человек, которые знают, что этого не может быть; приходит одиннадцатый, который этого не знает, и делает открытие, т.е. работает в «режиме дурака». Большинство карт (80% опыта) формируется в первые три года жизни. Именно в этот период мы

усваиваем практически все материалы, которые будем реализовывать, сценарии, по которым будем жить. Как утверждают психологи, в первый год жизни формируются три метакарты: «я», «другой», «мир». Чтобы быть счастливым и эффективным, нужно жить с тремя метакартами: «я в порядке», «другие в порядке», «мир в порядке».

Существует такая техника, как ребесинг (второе рождение) – убиение родительского программирования, родительских карт. Как говорил Ричард Бэндлер (американский психолог, соавтор (совместно с Джоном Гриндером) нейролингвистического программирования), люди – это компьютеры общего пользования, которые собрал неграмотный сборщик и запрограммировали абсолютно безграмотные программисты – наши родители.

Итак, с одной стороны, карты, их перепрограммирование. С другой стороны, расширение сознания за счет включения тех программ, которые (как сказал бы Кант) имманентно (в силу внутренней природы) присутствуют в нашей психике. В соответствии с теорией восьми контуров Тимоти Лири в нашем бессознательном на момент рождения существуют в невключенном состоянии восемь контуров, четыре из которых программируются у каждого человека, четыре остаются незапрограммированными, резервными, позволяющими резко расширить сознание. Первые четыре контура – животного происхождения, т.е. их можно обнаружить и у животных. Вторые четыре (с пятого по восьмой) – истинно человеческие. Если они не активированы, то это еще недочеловек, говорящая обезьяна. Эти контуры сознания описаны в книге Роберта Уилсона «Психология сознания».

1-й контур – биовыживательный – совпадает с первой стадией жизни (первые 1,5 года), по Эрику Эриксону. Задача этого контура – вызвать базовое доверие к миру. Здесь основная функция – это мать, и если этот контур нормально импринтирован, то тогда рождается человек К – идущий к счастью, богатству, эффективности, если же нет – рождается человек ОТ – от несчастья, бедности, неудач. В жизни воплощается то, что вертится в наших мозгах. Если

в наших мозгах вертится бедность, от которой мы стремимся уйти, то в реальности воплотится – нетрудно догадаться что.

2-й контур – доминирования, или эмоционально-территориальный – программируется от 1,5 до 4 лет, связан с тем, будет ребенок ведущим или ведомым, будет он хозяином этого мира или нет. Формируется отцом за счет стимулирования компетенции: бьет ли ребенка по рукам с криками «не лезь», «не делай», «не смей» или позволяет ребенку самостоятельно действовать.

По первым двум контурам можно определить судьбу человека, ибо образуется 4-клеточная матрица, с помощью которой можно описать четыре типа людей, отчетливо проявляющихся в жизни. Ось X – это враждебность или дружелюбие, ось Y – доминирование или подчинение. Отсюда левый верхний квадрат – это люди враждебной силы, правый верхний – люди дружелюбной силы, правый нижний – люди дружелюбной слабости, левый нижний – люди враждебной слабости.

3-й контур (с 4 до 7–8 лет) – времясвязывающий семантический контур, связывающий «меня» с «вами» за счет семантики – смысла и значения слова. Это способность оперировать понятиями и взаимодействовать с людьми.

4-й контур – моральный социополовой, когда формируются мораль и сексуальное поведение (с 8 до 12 лет). Эти четыре контура импринтируются у всех, удачно или неудачно – неважно. Но есть еще четыре контура, которые и делают человека Человеком.

5-й контур – холистический нейросоматический, он отвечает за состояние телесного блаженства-кайфа и за спонтанное самоисцеление. Импринтируется религией, НЛП, холистической медициной, тантра-йогой. Включается, когда у человека появляется миссия.

6-й контур – коллективный нейрогенетический, когда человек вспоминает трансгенерационную информацию по линии предков, проблемы, связанные с предками («синдром предков» Аннет Шутценберг): 1) «горячая картофелина» (семейное проклятие, которое как горячая картофелина, перебрасывается

следующему представителю поколения этой семьи до тех пор, пока он его не отработает); 2) «эффект годовщины»; 3) «скелет в шкафу».

7-й контур – метапрограммирования (нейротрансформации), включение которого позволяет перепрограммировать себя.

8-й – нелокальный квантовый контур, осознание себя как космического существа, соединение нашего маленького Я с большим Я и осознание собственного бессмертия.

Эта теория о восьми контурах сознания Тимоти Лири и Роберта Уилсона дает возможность показать всю сложность человека и вектор его развития – от животных контуров к человеческим. Поэтому цель воспитания – помочь импринтировать высокие контуры сознания, которые делают человека Человеком.

В педагогике существуют подходы (теоретические и практические), которые позволяют приближаться к этой цели. Если говорить о теоретических подходах, то это, например, подход Д.А. Белухина, который дает ответ на вопрос «Зачем человека воспитывают, развивают, обучают?». Он говорит: 1) ради социализации как гражданина, удобного и полезного обществу; 2) ради самого человека. Когда человек объявляется целью, то это педоцентризм. Идея педоцентризма не нова в педагогике. Просто никто толком не расшифровывал это понятие – Человек, никто не структурировал его сознание от низшего к высшему.

По мнению Д.А. Белухина, достигнуть этой цели можно в «школе самореализации». Он также описывает ступени на пути к самореализации: самоидентификация, самоопределение и собственно самореализация как вершина. А на практике это пока единичные случаи.

Среди практических подходов можно, наверное, назвать авторские школы М.П. Щетинина, А.Н. Тубельского и других, где с огромным уважением подходят к внутренним запросам детей, где с ними считаются, позволяют проявляться, не вмешиваются, пока не попросят, где не на словах, а на деле осуществляют лично-ориентированный подход к воспитанию, потому что

понимают: пришла такая эпоха, эпоха Сущности, эпоха обращения человека к внутреннему миру, эпоха восстановления утраченной связи с единым первичным центром, в отличие от прежней эпохи, которая была основана на внешнем принуждении, когда человек был отчужден от своего внутреннего мира, не владел культурой взаимодействия с ним. Поэтому, как мне кажется, в контексте современной эпохи человека не надо воспитывать в привычном нам смысле – ему нужно не мешать проявлять свое Я, нужно создавать условия для этого, строить отношения, используя модель поведения «взрослый – взрослый».

Раздел 2.

Воспитание младших школьников во внеурочное время

Л.П. Леткеман (г. Краснокамск)

Краеведение как средство патриотического воспитания младшего школьника

Патриотизм – слово греческого происхождения – определяется в толковом словаре русского языка, составленном С.И. Ожеговым, как преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу. Соответственно, патриот (греч. *patrioter* – земляк, соотечественник) – это человек, любящий свое отечество, преданный своему народу, готовый на жертвы и совершающий подвиги во имя интересов своей родины.

У понятия «патриотизм» множество разнообразных и неоднозначных трактовок, но самое распространенное его определение коротко и ясно – это любовь к своей Родине. А с чего начинается Родина? С пейзажа за окном, с дороги от дома до школы, с детской площадки во дворе, с родного города, в котором многое напоминает о богатой событиями истории края и отечества в целом.

Актуальность исследования определяется тем, что новой государственной идеологией, новым стержнем воспитательной системы школы должен стать патриотизм. Основой патриотического воспитания младших школьников является занятие краеведением, сбор, изучение краеведческого материала и использование его на уроках. Краеведение есть не что иное, как важное средство связи школы с жизнью. Постигание красоты, культуры должно начинаться с воспитания любви и бережного отношения к малой родине. Особое внимание в формировании личности должно быть обращено на воспитание патриотического отношения к родному краю, его природным богатствам.

Мы решили установить, каковы знания детей о своей Родине, как они понимают патриотизм и в чем выражается их любовь к своей малой родине.

«Кто такой патриот?», «Что значит любить свою Родину?», «Чем может гордиться житель своего города?» – на эти вопросы дети часто не могут ответить или отвечают поверхностно, без объяснений.

В ходе исследования осуществлялись различные виды наблюдений, проводились коллективные и индивидуальные беседы, анализировались ответы воспитанников и результаты продуктов творческой деятельности – рисунки, сочинения, что позволило охарактеризовать уровни развития учащихся с точки зрения сформированности патриотических основ воспитания.

Многие нравственные качества человека закладываются в детские, школьные годы. Их формируют любовь к родному краю, родному городу, родной природе, интерес к местным легендам, сказкам и песням, историческим повествованиям и памятникам.

Мы не воспитаем любви к Родине, не пробудив у ребенка любви к деревьям, цветам, тишине и покою отчего дома. Нам не воспитать любовь к народу, не привив любви к окружающим людям – сверстникам и взрослым. Преданность Родине начинается с признательности матери, отцу, бабушке, школьному учителю, тренеру; с ощущения сердечного тепла, которым окружен ребенок, с восхищения красотой родных мест. Воспитание этого важного качества необходимо начинать с раннего детства. Большая роль здесь отводится начальной школе. Дети в этом возрасте внушаемы, подражают учителю во всем, и донести до них идеи патриотизма – вполне реальная задача.

Если взять во внимание то, что госстандартом во главу угла ставится воспитание, и в первую очередь воспитание нравственных чувств, то стоит заметить, что здесь мы видим пересечение двух проблем, связанных, во-первых, с воспитанием нравственных чувств, во-вторых, с обучением, требующим определенного уровня знаний местного материала, и имеем прекрасную возможность объединить пути их решения – краеведением.

В качестве связующего звена между краеведческой деятельностью и программным материалом мы использовали изучение на школьном приусадебном участке растительный и животный мир родного края. Для этого

мы предлагали ребятам понаблюдать за птицами, собрать гербарий, впоследствии эти наблюдения использовались на уроках литературного чтения и при ознакомлении с окружающим миром.

Экскурсионные прогулки и туристические походы позволяют учащимся лучше узнать свой край.

Чувство патриотизма воспитывается через любовь к малой родине – дому, деревне, городу, школе, классу, трудовому коллективу, созревая до общегосударственного, общенародного, патриотического самосознания, до осознанной преданности всей нашей огромной многонациональной стране.

Самый эффективный путь патриотического воспитания – это ознакомление детей с историей и культурой их малой родины, т. е. посредством краеведческой деятельности.

Что же такое краеведение?

В толковом словаре В.И. Даля читаем: «Краеведение – это совокупность знаний (исторических, географических и т. п.) об отдельных местностях или в целом стран. Это всестороннее изучение своей местности – природы, хозяйства, истории, быта людей – преимущественно местными школами».

Краеведение как особая форма научно-познавательной деятельности давно уже стало органической частью отечественной науки, культуры и образования. Многие педагоги по-разному видят и оценивают роль и место краеведения в образовательно-воспитательном процессе школы, в результате чего сложились две основные формы школьного краеведения: программное и внеклассное. Они не противоречат друг другу, взаимосвязанны, позволяют школьникам не только получать краеведческие знания на уроке, но и участвовать в практической краеведческой деятельности в процессе дополнительных занятий в школьных краеведческих кружках, музеях, научных обществах. В основе краеведческой работы лежат поиск, дерзание, глубокий интерес к прошлому. Краеведческая работа неразрывно связана с духовно-нравственным воспитанием учащихся. Ведь привитие любви к родному краю начинается с воспитания уважения к старшему поколению.

Главными задачами краеведческого кружка являются: углубленное изучение истории школы, села, края; поиск, сбор и изучение краеведческого материала; воспитание патриотизма и гражданских чувств, уважения к истории малой родины, к традициям и обычаям своего народа; сохранение памятников истории. Кружок помогает удовлетворить индивидуальные интересы учащихся, развить их творческие способности, расширить знания, вовлечь в практическую деятельность, сформировать навыки научного исследования. Формы занятий и методы работы кружка разнообразны, это лекции и беседы, викторины, конкурсы, встречи, конференции, экскурсии, практические занятия в библиотеке и школьном музее. Краеведческая работа начинается с изучения в первом классе истории своей семьи, позже ребята проводят мини-исследования о том, в честь кого названа улица, на которой они живут; следующим этапом является знакомство с достопримечательностями родного города и его окрестностями. Итогами краеведческой деятельности учащихся являются видеофильмы, фотоальбомы, утренники-отчеты.

Воспитывается патриотическое чувство младших школьников и через изучение материалов о семье, родном городе:

- 1-ый класс: «Моё семейное древо».
- 2-й класс: «Фамильеведы» изучали происхождение своего имени, фамилии; участники проекта «Чудо бабушкиного сундука» готовили материал о разных «реликвиях».
- 3-й класс: «Улица, улица моя» – изучение происхождения названий улиц города. «Библиографы» создавали библиографический альбом об известных и выдающихся земляках нашего города и района, участниках и ветеранах Великой Отечественной войны.
- 4-й класс: «Историки» изучали историю возникновения нашего города, района, составляли справочник предприятий города.

Широко используются местные ресурсы: краеведческий музей (в нашем городе есть замечательный краеведческий музей, который зародился в середине 1950-х годов. 1975 год стал годом основания общественного музея в

г. Краснокамске, первоначально музей размещался в деревянном здании Технического поселка, а сейчас находится в жилом (205-квартирном) доме по проспекту Мира), другие культурные учреждения и предприятия города, памятные места. Практическая направленность программы позволяет обучающимся усваивать материал в деятельности. Ребята, сталкиваясь с истоками самобытности нашего уголка, внутренне распрямляются, наполняются гордостью, узнавая богатейшую историю и культурные традиции родного края. Все, что изучают и о чем узнают дети в музее, есть часть жизни их предков, история их села, родного края и государства. Очень важно научить детей уважать и любить то место, где они родились и выросли, где жили их предки.

В ходе работы по краеведению дети к концу обучения в начальной школе должны получить по данной теме определенный уровень знаний и умений, который предусмотрен стандартом начального общего образования.

Знать:

- свой почтовый адрес;
- местоположение города Краснокамска, краевого центра;

(г. Пермь), столицы (г. Москва);

- символику (герб, флаг, гимн) страны;
- о многонациональности района, о самобытности разных по национальности людей;
- местные водоемы, их использование человеком;
- полезные ископаемые, распространенные в данной местности;

Уметь:

- работать с физической картой (района, области, страны): ориентироваться, читать, находить свою местность на более крупной карте;
- оценить воздействие человека на природу, уметь использовать изученные правила поведения в природе;
- работать кистью, красками, копировальной бумагой;
- рассказать, сопоставить, сделать вывод;

- творчески оформить необходимый материал;
- общаться со сверстниками, со взрослыми.

В заключение хочется сказать, что патриотическое воспитание младшего школьника – процесс сложный и многогранный. Именно краеведение закладывает в ребенка те «зернышки», которые должны потом «прорасти».

Только позже, через годы мы сможем сделать вывод о том, привили ли любовь к Родине, помогли ли мы становлению гражданина России. А что же сейчас? А сейчас, в начальной школе, мы должны помочь ребенку узнать родной край, увидеть возможность изменить окружающий мир, сделать его добрее, чище. Этому способствуют в начальной школе все занятия, где мы обращаемся к местному материалу: и уроки, и факультативы, и внеклассная, внешкольная работа. Чем больше ребенок будет знать о своем крае, тем больше у него будет привязанности к тем местам, где он родился, восприятия этого мира как своего, уважения к родине малой, уважения и любви к Родине – России. Нужно выработать по данному вопросу на каждой ступени обучения свою систему учебной деятельности и внешкольной работы, основанную на сотрудничестве учеников, учителей, родителей и общественных организаций. Необходимо создать яркие, красочные пособия, рассказывающие о своем крае: его исторических памятниках; людях, прославивших нашу землю, национальных костюмах, играх народов разных национальностей. Тогда обучение и воспитание будет радостным и для учителя, и для учеников. Тогда мы достигнем поставленных целей в полном объеме.

Все, что вкладываем мы в наших детей сегодня, завтра даст соответствующие результаты. Сегодня мы воспитываем патриотов, деловых людей, значит, можно быть уверенными и в развитии и становлении нормального общества и сильной державы. В этом и заключается государственный подход каждого педагога к делу воспитания молодежи.

Список литературы

1. *Бабошина Е.Б.* Краеведение и школа. Курган, 1980.
2. *Горбова М.А.* Патриотическое воспитание средствами краеведения. М., 2007.
3. *Деев А.Л.* Краеведение как средство формирования гражданственности школьников // *Фундаментальные исследования.* 2005. № 4.

Е.В. Челпанова (г. Пермь)

Формирование уважительного отношения к родному краю через проектную деятельность

Начальная школа – это основа обучения и развития ребенка, от качества которой зависит его будущее, что налагает особую ответственность на учителя начальных классов. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования определил в качестве главных результатов обучения не предметные, а личностные и метапредметные универсальные учебные действия. В образовательной системе «Школа 2100» накоплен огромный опыт формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия (УУД) – это обобщенные действия, обеспечивающие умение учиться.

Основой организации учебного процесса в программе «Школа 2100» является системно-деятельностный метод обучения. Для успешной работы по реализации системно-деятельностного метода обучения я использую различные пособия, дидактические и видеоматериалы и т. д. За годы работы накоплено много разработок по данной программе уроков, сценариев урока, в интерпретации разных авторов, тренажеров для учащихся и т.д. Но мне хотелось бы обратить особое внимание на формирование у учащихся УУД в процессе внеклассной деятельности.

Если снова обратиться к ФГОС, то там четко определено: основная цель образования – воспитание общественнозначимой личности. Воспитание в школе должно идти только через совместную деятельность взрослых и детей, детей друг с другом, в которой единственно возможно присвоение (а не просто узнавание) детьми ценностей.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации учащихся. Работая с детьми, планируя воспитательную работу на год, я всегда стремилась учитывать интересы детей. Кроме того, подходя к 4-му классу, дети уже становятся практически соавторами в планировании совместной деятельности. Мы всегда с удовольствием принимаем участие во всех проектах и фестивалях нашей школы. Одним из направлений моей деятельности стало воспитание патриотизма, гордости за родной край и уважения к нему. Начав свою работу, я заметила, что дети, приезжая из других городов и стран, с воодушевлением и восторгом рассказывают о прекрасных уголках мира. Но неужели наш родной край хуже или дети просто о нем ничего не знают? Не знают того, что нам тоже есть чем гордиться?

Среди разнообразия педагогических методов я выбрала метод проектов неслучайно. Именно в ходе проектной деятельности целенаправленно формируется умение детей работать в группе, принимать помощь от одноклассников и оказывать помощь, формулировать содержательную часть проекта, оформлять результат. Особое внимание уделяется обучению работе с источниками информации (таблицами, диаграммами, иллюстрациями книг, справочниками и словарями).

Создание газет, плакатов, моделей, организация и проведение выставок, викторин, конкурсов, спектаклей, мини-исследований, предусматривающих обязательную презентацию полученных результатов, – вот далеко не полный список возможных примеров проектной деятельности в начальной школе.

Метод проектов – это совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют учащимся приобретать знания и умения в процессе планирования и самостоятельного выполнения определенных заданий, с обязательной презентацией результатов.

Стадии работы над проектом (пять «П»):

- Проблема
- Проектирование (планирование)
- Поиск информации
- Продукт
- Презентация.

С первого класса началась системная, целенаправленная работа по изучению родного края. Началось знакомство с родным городом с мини-проекта «Моя улица». Дети собирали материал о том, почему их улица получила такое название. Если улица носит имя известного человека, дети выясняли сведения о нем. В итоге был создан альбом с фотографиями и рассказами о родной улице. В этот альбом также вошли мини-сочинения детей о своем дворе. Дети высказывались о том, что им нравится или не нравится на улице, во дворе родного дома.

Когда дети обучались во втором классе, мы участвовали в школьном проекте «Город мой Пермь», результатом которого была газета, оформленная детьми. Кроме того, расширив границы изучения родного города, мы вместе с детьми и их родителями внесли практический вклад в озеленение Перми: посадили восемь саженцев около родной школы.

В третьем классе мы работали по направлению «Профессии наших родителей». Дети брали интервью у своих родителей и оформляли страничку альбома формата А-3 о профессиях родителей по плану:

- 1) Каковы профессии мамы, папы?
- 2) Почему выбрали именно эту профессию?
- 3) Где обучались данной профессии (в Перми или другом городе)?
- 4) Был ли выбор применения профессии в Перми или другом городе?
Если да, то почему выбрали Пермь?
- 5) С какими трудностями сталкиваются люди данной профессии?
- 6) Мое отношение к данной профессии.

Главная цель краеведческой работы в начальной школе: формировать в сознании учащегося научно-объективную картину родного края и одновременно воспитывать его как личность, готовую к активной деятельности и применению приобретенных знаний и умений в жизненных ситуациях.

Одним из наиболее значимых проектов, который оказал позитивное воздействие на духовно-нравственное становление личности младшего школьника, стал следующий. В четвертом классе мы вышли за рамки работы в школе и решили принять участие в региональном конкурсе «Знаем все о нашей Родине», объявленном журналом «Мы – земляки». Смысл этого конкурса сводился к следующему: на сайте журнала появлялись вопросы (в три этапа) об истории, культуре и известных людях Пермского края. Необходимо было найти ответы на вопросы и отправить их по электронной почте. Это детям показалось скучным, и их по инициативе участие в конкурсе переросло в проект по созданию собственной книги «Знаем все о малой Родине».

Прочитав вопросы, дети самостоятельно разделили их между собой и продумали, откуда можно получить информацию. Работали группами, собирали информацию из разных источников. Затем распределяли роли: писатель, художник, художник-оформитель, корректор (исправлял ошибки). Корректировать объем информации помогали родители. В процессе работы над проектом, для получения ответов на ряд вопросов мы посещали художественную галерею (выставку, посвященную роду Строгановых), оперный театр и хореографическое училище (закулисье), ездили на экскурсию в Хохловку и т. д.

Результатом нашей активной деятельности стала рукописная книга. Работа награждена дипломом победителя регионального конкурса «Знаем все о малой Родине».

Начав работу с новыми детьми, я не оставила идею воспитания патриотизма, гордости за свою малую родину. Мы так же в 1-м классе вели разговор об улицах Перми. Одной ученицей была проведена экскурсия по Комсомольскому проспекту.

Далее мы изучали Пермский край по следующим темам:

1. История образования нашего города.
2. Территория Пермского края.
3. Водоемы Пермского края.
4. Стихотворные и иллюстративные произведения о Перми, Урале и Пермском крае.
5. Знаменитые пермяки.

Каждая группа готовила презентации. Итог – участие детей в интеллектуальной игре «Я – житель Пермского края». Данная разработка заняла второе место во Всероссийском конкурсе «Мозаика презентаций» на сайте «Педагогическая планета».

Конечно, организовать в начальной школе такой сложный вид работы с учащимися, как проектная деятельность, – трудная задача, требующая сил, значительного времени, энтузиазма и т.п. Грамотно организованная проектная деятельность в полной мере может оправдать эти затраты и дать ощутимый педагогический эффект, связанный прежде всего с личностным развитием учащихся.

М.Г. Грачева (г. Кизел)

Проектная мастерская как средство духовно-нравственного развития младших школьников

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования. Оно является сложным, многоплановым процессом и неотделимо от жизни человека, от семьи, общества, культуры.

Сфера педагогической ответственности в этом процессе определяется, в том числе, и деятельностью педагогических коллективов общеобразовательных учреждений.

Основными принципами организации социально открытого пространства духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России являются нравственный пример педагога, социально-педагогическое партнерство, индивидуально-личностное развитие и социальная востребованность воспитания.

Остановимся на последнем принципе. Он предполагает, что воспитание должно быть эффективным, т. е. должно быть востребованным в жизни ребенка, его семьи, других людей, общества. Социализация и своевременное социальное созревание ребенка происходят посредством его добровольного и посильного включения в решение проблем более взрослого общества. Полноценное духовно-нравственное развитие происходит, если воспитание не ограничивается информированием обучающегося о тех или иных ценностях, но открывает перед ним возможности для нравственного поступка.

Для решения задач духовно-нравственного воспитания в гимназии г. Кизела используется деятельностный подход, который предполагает включение самых разных форм внеурочной деятельности. Традиционно проходят проектно-исследовательские мероприятия: ученическая конференция «Земля и мы», научно-практическая конференция, Фестиваль творческих проектов, исследовательско-познавательный форум, организуемый в форме проектных мастерских. Впервые в 2012–2013 учебном году в начальной школе была организована проектная мастерская «История улицы Советской».

Внедрению этой формы внеурочной деятельности способствует тот факт, что в нашем городе есть хорошая база для работы по краеведению: сохраняются памятники, исторические места, работает краеведческий музей, а также создана информационно-образовательная среда.

Хотелось бы подробнее рассмотреть новую форму организации проектно-исследовательской деятельности младших школьников, такую как проектная мастерская. Особенность ее в том, что тема, план работы не транслируются детям «сверху» по типу единого государственного стандарта, однозначно определившего, что нужно знать младшему школьнику, а предлагаются на

выбор, в соответствии с интересами, природными склонностями и способностями школьников. Соотнесённость с принципом природосообразности – важнейшая исходная характеристика, лежащая в основе организации мастерской.

В то же время актуальность идеи состоит в том, что работа проектной мастерской осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС; мастерская организует сотрудничество взрослых и детей, помогает социализации ребенка в детско-взрослой среде, охватывает любой возраст. Все это соответствует новой педагогической философии, прежде всего философии образовательных целей:

- не формировать гармоничную личность, а создавать условия для самоактуализации и самореализации;

- не контролировать и оценивать сделанное, а реализовывать возможности самооценки и самокоррекции;

- не формировать умение, а помочь выработать навыки интеллектуального труда, предоставляя право на ошибку и право на сотрудничество.

Авторами этой технологии являются французские психологи П. Ланжевен, А. Валлон, Ж. Пиаже.

Для технологии мастерских характерны следующие основные принципы:

1. Отношение учителя к ученику как к равному.

2. Не простое сообщение знаний как неоспоримых истин, а самостоятельное «строительство» знания учеником с помощью критического мышления относительно изучаемой информации.

3. Самостоятельность решения творческих задач.

4. Плюрализм мнений, подходов, уважительное отношение к мнению других.

5. Умение работать в команде.

6. Критичность мышления.

7. Выступление в роли лидера.

В нашей мастерской участвовало 13 обучающихся в начальной школе со 2-го по 4-й класс, три родителя, методист детского сада, заведующая Кизеловским краеведческим музеем и три педагога.

Организуя мастерскую, мы составили следующие правила, которые опираются на основные положения этой технологии:

1. Мастер создает атмосферу открытости, доброжелательности, сотворчества в общении.

2. В процессе занятий мастер обращается к чувствам ребенка, пробуждает в нем интерес к изучаемой проблеме.

3. Мы работаем вместе, мастер равен ученику в поиске решения проблемы.

4. Мастер не торопится давать готовое решение.

5. Важную информацию мастер подает малыми дозами, если обнаруживает потребность в ней у участников мастерской.

6. Мастер исключает официальное оценивание работы участников мастерской, но через социализацию, афиширование продукта дает возможность повышения самооценки, самокоррекции.

Организация деятельности обучающихся происходит на основе контекстной (практико-ориентированной) задачи. В данном случае это было обращение администрации ДООУ с просьбой собрать материал об истории улицы Советской для проведения занятий по краеведению для воспитанников.

Каждое занятие мастерской предусматривает развитие универсальных учебных действий. На первом занятии это регулятивные УУД: целеполагание, планирование, контроль, коррекция, а также личностные: смыслообразование, нравственно-этическое оценивание. Работа с разными источниками информации в музее, библиотеке способствует формированию познавательных УУД: поиску и выделению необходимой информации, постановке и формулированию проблемы. Во время представления и обсуждения собранной информации мы формируем такие познавательные умения, как обобщение и классификация. На занятиях по составлению модели книжки, оформлению и представлению своего продукта воспитанникам детского сада большое

внимание уделялось формированию таких учебных действий, как моделирование, планирование совместной деятельности, взаимодействие, умение точно выражать свои мысли, владение монологической и диалогической формами речи.

Результатом работы в проектной мастерской стала книжка-раскладушка «История улицы Советской».

Работа в мастерской способствовала достижению следующих результатов:

- сформировано ценностное отношение к труду и творчеству;
- приобретены навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- накоплен опыт участия в различных видах общественно-полезной и лично-значимой деятельности;
- приобретен опыт проектно-исследовательской деятельности;
- сформированы метапредметные результаты: видеть проблему и предполагать конечный результат, определять способы действий для достижения конечного результата;
- развиты умения коммуникативного взаимодействия: распределение обязанностей в поисковых группах предполагает свободу выбора действий;
- прочувствована личностная сопричастность к получению конечного продукта, наполнению его содержанием, оформлению;
- осуществлена адекватная оценка и самооценка путём включения на каждом этапе рефлексивных моментов.

Работа в проектной мастерской оказалась ценной для всех участников:

1. Ребята попробовали себя в новой социальной роли.
2. Расширился спектр поиска информации с коллективным выходом в музей, библиотеки.
3. Создана среда для сплочения разновозрастного коллектива.
5. Наглядно показана ценность труда участников мастерской.
6. Изменилась роль учителя: в мастерской он выступает в другой роли – мастера (тьютора).

Организация описанной выше формы внеурочной деятельности – это хорошая основа для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при оптимальном сочетании содержания, соответствующих приемов и методов работы. Она дает возможность ребенку проявить себя, пережить ситуацию успеха, реализовать себя в иных неучебных сферах деятельности, повышает уверенность в себе, что в итоге позволяет успешнее учиться.

Подводя итог, отмечу, что в условиях перехода на федеральные государственные стандарты образования в основной школе проводимая работа будет способствовать обеспечению преемственности между основным и начальным звеном: выпускники первой ступени, приходя в основное звено, будут владеть основами проектно-исследовательской деятельности.

Список литературы

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М., 2009.
2. Загоруй Н.А. Технология «Творческая мастерская». <http://methods.ucoz.ru/zagorui2.doc>

Л.Г. Цыбина (г. Кизел)

Часы общения как средство духовно-нравственного развития младшего школьника

*Нравственность постигается
и применяется не из чьих-то речей,
а из реальных отношений между
людьми, которые ребенок видит,
испытывает и осуществляет сам.*

С. Соловейчик

Младший школьный возраст – это чрезвычайно значимый период человеческой жизни, очередной ее старт и одновременно вершина. С первых дней пребывания в школе ребенок включается в процесс межличностного

взаимодействия с одноклассниками и учителями. В этот период происходит интенсивное установление дружеских контактов. От того, что «вложится» в душу ребенка сегодня, будет зависеть, чего достигнет он сам в дальнейшем, как будет строить свои отношения с окружающим его миром.

Мои педагогические наблюдения и собственный опыт убеждают, что дети не всегда умеют культурно общаться со сверстниками и даже со взрослыми. Возникает противоречие между требуемыми нормами общения людей и существующими в их повседневной жизни. Для преодоления противоречия необходимо обучать детей общению. И в этом большую помощь может оказать семья. Но зачастую родители недостаточно осознают важность правильного общения, его значимость. Им кажется, что учеба в школе и выполнение домашнего задания – главное и единственное, что должно занимать ребенка. С одной стороны, они перестают играть с детьми в силу своей занятости, а с другой – мало разговаривают с ними о серьезных проблемах, не вступают в коллегиальные отношения. Даже те из них, кто много сил потратил на подготовку ребенка к школе, недостаточно учат его общению с людьми.

Проблему общения в воспитании и развитии ребенка необходимо решать сообща. Педагоги ищут разные формы, помогающие решению проблемы. Мы выбрали специально организованные часы общения «Учимся жить вместе». Это та ступенька, которая помогает детям через рефлексивную деятельность, размышления, диалоги, дискуссии в осознании своего «Я», сплочении и создании классного коллектива. Опыт показал, что часы общения – эффективная форма, способствующая формированию коммуникативной культуры обучающихся, навыков общения, умения слушать, высказывать свою точку зрения, приходить к компромиссному решению, аргументировать и неагрессивно отстаивать свою позицию. Они помогают детям разобраться в самих себе, лучше понимать других людей.

Часы общения модифицированы на основе технологии В.И. Максаковой. В них изменено содержание, структура занятий. В основу часов общения положены приемы технологии критического мышления, которые позволяют

осуществлять преемственность с учебным процессом. Личностно-ориентированный и деятельностный подходы в воспитании и развитии каждого ученика способствуют развитию у него критического мышления через способы индивидуальной, групповой и парной работы.

Цель часов общения: создать условия для развития самосознания, самопонимания личности и коллектива.

Задачи:

- способствовать пониманию детьми самих себя и других людей;
- научить детей жить со сверстниками и окружающими людьми без ссор и конфликтов, быть тактичными, толерантными и общительными;
- помочь классу стать дружным коллективом.

Занятия по воспитанию умения жить вместе условно делятся на три неравных блока: Я, ТЫ, МЫ.

В первом блоке ребенок учится понимать самого себя: вглядываться в свой внешний облик, задумываться о собственном характере и поведении, осознавать свою значимость для окружающих людей. В этом блоке уже заложены идеи двух следующих блоков.

Занятия *второго блока* приводят младшего школьника к целому ряду открытий:

- всякий незнакомый для меня человек – чужой, для кого-то он – свой, т.е. ТЫ;
- всякий человек является личностью, т. е. Я;
- ТЫ и Я взаимосвязанны и взаимозависимы;
- личное богатство человека обусловлено тем, сколько людей воспринимает твое личное Я как близкое им, родное для них – ТЫ;
- стать значимым ТЫ для других – непростое дело, требующее значительных осознанных усилий.

В этом блоке ребенок не только учится «проникать» в другого человека, но продолжает осваивать соотношение понятий Я и ТЫ, а это приближает его к осознанию МЫ.

На занятиях *третьего блока* ребенок анализирует группы людей, в которые он сам включен, которые для него наиболее значимы: свою семью и свой класс. Он приходит к мысли, что человеку хорошо в той семье, в том коллективе, где МЫ не подавляет ТЫ и Я; где Я добровольно может ограничивать себя ради ТЫ и МЫ; где люди умеют избегать конфликтов, договариваясь между собой.

Результатом освоения названных блоков является соглашение о правилах совместной жизни в классе «Мы договорились, что...».

Примерное планирование часов общения на год

Темы	Цели
I триместр	
Учимся жить вместе	Развитие интереса к часам общения
Кто Я?	Осознание ребенком своих социальных ролей
Как я выгляжу?	Осознание своей индивидуальности, своей внешней непохожести на других людей
Расскажу о себе	Осознание своей индивидуальности, своей внешней непохожести на других людей
Красивое начало в человеке	Понимание своего внутреннего мира
II триместр	
Характер человека	Осознание ребенком самого себя, своих черт характера
Портрет друга	Познание своего внутреннего мира и других людей
Чем я богат?	Осознание своего характера и его значимости для других людей
Другой человек	Обобщение представлений детей о своем Я, поддержка положительной установки на другого человека
ТЫ – это Я	Осознание взаимной связи людей

Темы	Цели
III триместр	
Ты и твоя семья	Осознание того, что семья – это люди, связанные МЫ – чувствами и ответственностью друг за друга
Умеешь ли ты мириться	Формирование умений и навыков бесконфликтного общения и выхода из конфликтной ситуации
Наш класс	Укрепление понятия МЫ
Мы договариваемся	Стремление детей договариваться, выработать соглашение класса «Мы договорились, что...»
Я – ТЫ – МЫ	Формирование основных идей часов общения: Я – индивидуальность, ТЫ – это Я (все люди взаимосвязаны и взаимозависимы, мое Я тем богаче, чем больше тепла идет от меня к другим людям)

Предлагаемая логика занятий помогает младшему школьнику лучше познать себя как индивидуальность, а также понимать других людей, которые имеют право на доброе и справедливое отношение к себе, сочувствовать им.

Серия часов общения «Учимся жить вместе» удачно вписывается в программу духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников и способствует формированию личностной, социальной и семейной культуры: самовоспитанию и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше», способности требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам; развитию навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем, воспитанию доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им; формированию почтительного отношения к родителям, осознанного заботливого отношения к старшим и младшим.

Список литературы

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М., 2011.
2. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников: Метод. рекомендации / под ред. А.Я. Данилюка. М., 2011.
3. Максакова В.И. Организация воспитания младших школьников. М., 2003.

О.В. Безукладникова (г. Кизел)

Этическая беседа как форма духовно-нравственного воспитания младших школьников

В воспитании человека важно добиваться, чтобы нравственные и моральные истины были не просто понятны, но и стали бы целью жизни каждого человека, предметом собственных стремлений и личного счастья.

И.Ф. Свадковский

Вопросы нравственного развития, воспитания, совершенствования человека волновали общество во все времена. Они актуальны особенно сейчас, когда все чаще можно встретить жестокость и насилие, бездушие и несоблюдение нравственных норм, правил поведения в обществе. Именно поэтому духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

Методологической основой разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования является «Концепция духовно-нравственного развития». В соответствии с этим документом перед педагогами образовательных учреждений поставлена серьезная задача обогащения нравственного опыта обучающихся путем внедрения более продуктивных педагогических технологий и форм работы, способствующих актуализации собственной деятельности учащихся по

решению поведенческих и этических проблем в духовно-нравственной практике.

В современной практике апробированы и представлены различные формы учебной и внеурочной деятельности по формированию нравственного воспитания младших школьников. В гимназии г. Кизела в качестве приоритетных выбраны такие формы, как часы общения, коллективные творческие дела, викторины по нравственной тематике, диспуты, совместные родительские собрания, которые легли в основу создания программы духовно-нравственного воспитания. Как показывает педагогический опыт, достаточно интересной формой воспитания по данной проблеме являются этические беседы, которые, на наш взгляд, обладают целым рядом достоинств. Они позволяют:

- использовать системно-деятельностный, личностно-ориентированный и компетентностный подходы при конструировании данных бесед;
- организовать диалог учителя с детским коллективом на темы нравственности, в ходе которого происходит обмен мнениями, идет обобщение субъектного опыта воспитанников, их личных впечатлений и переживаний;
- привлечь самих воспитанников к выработке у них правильных оценок и суждений о нравственных поступках;
- сформировать у ребят твердую нравственную позицию, помочь каждому школьнику осознать свой личный нравственный опыт поведения, привить воспитанникам умение вырабатывать нравственные взгляды.

В основу конструирования нами этических бесед положен ситуационный подход (по В.В. Серикову), способствующий наиболее корректному обращению к субъектному опыту воспитанников и их рассуждениям по обсуждаемой проблеме через моделирование жизненных ситуаций. Наиболее эффективными в данном направлении, на наш взгляд, представляются такие виды ситуаций, как:

- проблемные, когда идет активный поиск новых знаний для решения проблемы (чаще всего такие ситуации нами представляются в этических

беседах в виде контекстных задач или проблемных вопросов (например, «Жизнь – это долг?», «Зависит ли будущее России от тебя?»);

- прогностические, направленные на развитие умения предвидеть последствия поступка (здесь наиболее эффективно описание различных жизненных ситуаций);

- конструктивные, предполагающие проектирование поведения в заданных условиях (как правило, выводят на разработку каких-либо правил: жизни в коллективе, обращения с животными, поведения в обществе и т. д.; здесь так же эффективны контекстные задачи, но соответствующего содержания);

- оценочные, направленные на формирование адекватной оценки и самооценки.

Нами апробированы различные виды рефлексивных заданий, ориентированных на оценку содержания бесед, деятельности воспитанников и достигнутых результатов, что позволило с разных позиций подойти к оценке эффективности проводимой работы.

Рациональное включение в содержание этических бесед отрывков из фильмов, мультфильмов, литературных произведений, игровых моментов способствовало поддержанию положительного эмоционального фона на протяжении всей беседы, усилению восприятия предлагаемой информации, оживлению в обсуждении выдвигаемых проблем.

Проводимая работа потребовала кардинальных изменений в деятельности педагога. Изменилась наша позиция: мы стали выступать в роли тьюторов. Мы освоили технологии проблемного исследования и конструирования этических бесед. Пытаемся смотреть на события и поступки глазами воспитанников, учимся понимать их позицию и связанные с ней чувства. Учимся корректно включаться в совместное обсуждение выдвигаемых нравственных проблем. Очень внимательно изучаем положительный отечественный опыт в данном направлении.

Конечно, достаточно сложно сегодня судить о каких-либо серьезных изменениях в душе ребенка. Но уже получен положительный резонанс в плане повышения активности детей в обсуждении выдвигаемых проблем, в плане изменения их в классном коллективе.

Каковы перспективы развития данного направления работы?

Это включение в совместную деятельность родителей воспитанников, что позволит обеспечить непрерывность нравственного воспитания детей.

Это расширение сферы сетевого взаимодействия гимназии с центрами культуры города, позволяющее выйти за пределы образовательного учреждения в целях создания новой образовательной и эмоциональной среды для решения задач нравственного воспитания детей.

Это разработка педагогического проекта «Этические беседы о духовно-нравственном воспитании детей», что позволит выстроить данную работу на принципах системности, комплексности, преемственности и деятельности.

«Если человека учат добру – в результате будет добро», – говорил Василий Александрович Сухомлинский. Только учить надо постоянно, настойчиво, профессионально грамотно. И наши воспитанники станут вежливыми, внимательными к другим людям, научатся бережно относиться к себе и окружающему миру. Это не просто и не быстро, но достижимо.

Список литературы

1. *Богданова О.С.* Этические беседы со школьниками. М., 2007.
2. *Сериков В.В.* Личностно-ориентированный подход в образовании: концепции и технологии: моногр. Волгоград, 1994.
3. Уроки нравственности: учеб.-метод. комплект. ООО «Издательский, образовательный и культурный центр „Детство. Отрочество. Юность”», 2005.
4. *Щуркова Н.Е.* Новые технологии воспитательного процесса. М., 2007.
5. *Щуркова Н.Е., Павлова Е.П.* Воспитание счастьем, счастье воспитания. Педагогическая технология воспитания счастливого человека в школе (Феликсология воспитания: как воспитывать счастливого). М., 2004.
6. *Щуркова Н.Е., Рагозина Л.Д.* Классное руководство. Формирование жизненного опыта у учащихся. М., 2002.

Курс «Этическая грамматика» в начальной школе

Интенсивность демократических изменений в обществе и современной школе обусловила потребность педагогической практики в новых подходах к проблемам подрастающего поколения. Сегодня школа ориентирована на духовно-нравственное воспитание.

В соответствии с этим проблема воспитания этической культуры школьников становится необычайно актуальной. Известно, что воспитанность – качество личности, определяющее прежде всего в повседневном поведении человека его отношение к другим людям. В основе такого отношения лежат уважение и доброжелательность к каждому человеку. А это, в свою очередь, основополагающие принципы гуманизма.

Следовательно, когда мы говорим о гуманизации воспитания, то имеем в виду прежде всего пробуждение в личности и утверждение его принципов в повседневной жизни.

Как же закладывать эти основы в системе учебно-воспитательного процесса в школе? Следует подумать не только о нравственном содержании учебных предметов гуманитарного цикла, но и о взаимосвязи моральных знаний и представлений, получаемых на уроке учащимися, с их повседневной жизнедеятельностью, формирующей опыт нравственного поведения. И начинать надо с раннего возраста детей. В системе школьного воспитания это начальная школа. Следовательно, важно так построить учебно-воспитательный процесс, чтобы дети, систематически получая нравственные знания и представления, оказались также в жизненных ситуациях, способствующих эмоциональному переживанию полученных знаний, а значит, их осознанию и закреплению.

Воспитание принципиально не может быть сведено к какому-то одному виду образовательной деятельности, но должно охватывать и пронизывать собой все виды учебной и внеурочной деятельности.

Именно так ставится вопрос в новом федеральном государственном образовательном стандарте общего образования.

Необходима система работы с детьми по их этическому воспитанию, предполагающая тесную взаимосвязь учебной и внеучебной деятельности учащихся.

В 1-м классе такая система включает следующие логически взаимосвязанные компоненты:

- повседневную «этическую зарядку», используемую педагогом в совместной деятельности и общении с учащимися;
- курс занятий «Этическая грамматика».

Навыки и привычки морального поведения устойчивы тогда, когда они выработаны с детства. Для младшего школьника характерны внимание к нравственной стороне поступка, желание дать ему моральную оценку, стремление быть хорошим в оценке окружающих.

Структура занятия «Этическая грамматика» предполагает ориентацию ребенка на творческий процесс познания этических норм воспитанного человека путем разнообразных форм: диалога, игры-деятельности, анализ и обыгрывания ситуаций, эксперимента и творчества.

Возрастные особенности требуют, чтобы такие занятия велись в увлекательной форме, были эмоциональны, насыщены примерами и конкретными фактами.

В курсе я выделила четыре раздела:

1. Воспитанность как этическая норма общения.
2. Владение этикетом.
3. Проявление этикетного отношения с окружающими.
4. Этика отношений в коллективе.

Сами занятия построены так, чтобы ребенок без особых усилий, но последовательно и постоянно овладевал этическими знаниями и умением их применять в своей жизни и общении с окружающими.

Занятия тесно связаны с повседневной деятельностью детей, в процессе которой существенное значение имеет «этическая зарядка».

Осуществляя единство учебно-воспитательного процесса, где урок и повседневная работа взаимосвязаны, я начинаю каждый учебный день с эмоционального этического «заряда доброты». Начиная день, высказываю детям свою уверенность, что они будут доброжелательны друг к другу, внимательны и уступчивы, постараются не обижать друг друга, что в классе не возникнет конфликтных ситуаций.

Высказывая свое напутствие, я и сама настраиваюсь на доброжелательную волну понимания и расположенности к детям.

В таком же ключе и заканчивается день. Перед тем как отпустить детей домой, организую этическую пятиминутку, посвященную анализу происшедших конфликтов. Пытаемся вместе разобраться, как можно было избежать возникшего конфликта, а если он уже произошел, как сделать так, чтобы конфликтующие стороны помирились и никто не ушел домой обиженным. Что очень важно, дети с удовольствием участвуют в подобном анализе, находят нравственные решения споров и испытывают глубокое удовлетворение от результатов своих моральных усилий.

Вот темы некоторых занятий по «Этической грамматике»:

1. Доброе слово что ясный день.
2. Ежели вы вежливы...
3. Нам счастья не сулит обида чья-то.
4. Простые правила этикета.
5. Веселые правила хорошего тона.
6. Любимый уголок родной Отчизны.
7. Маленькое дело лучше большого безделья.
8. Мой класс – мои друзья.
9. О дружбе мальчиков и девочек.

Программа воспитания и социализации учащихся начальной школы как способ реализации духовно-нравственного воспитания

В основной образовательной программе начального общего образования важное место отводится программе духовно-нравственного развития и воспитания. Младший школьный возраст – это начало осознанного восприятия мира, когда закладываются критерии добра и зла, порядочности и лживости, смелости и трусости. Следовательно, этот возраст является одним из основных этапов воспитания, в котором закладываются основные принципы гуманной жизни [1].

За последние десятилетия произошли существенные изменения в области российского образования. Они нашли отражение в ряде государственных документов. Возникла необходимость в воспитании деятельной, самостоятельной, творческой личности. Процесс «вхождения индивида в социальную среду», «усвоения им социальных влияний», «приобщения его к системе социальных связей» определяет понятие социализации. Быть социально компетентным сегодня – значит быть способным мобилизовать в конкретной ситуации полученные знания и опыт. Духовно-нравственное воспитание пронизывает все виды деятельности школы: урочную, внеурочную, семейное воспитание, общественно-полезную деятельность. Одним из способов реализации программы духовно-нравственного воспитания является разработка воспитательного плана класса. Он позволяет систематизировать всю работу с детьми и их родителями, а также эффективно реализовать целевые установки, заложенные в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

Разработка программы воспитательной работы является значимым звеном в данной системе деятельности педагога, а продуманное планирование обеспечивает ее четкую организацию, намечает перспективы работы, способствует целенаправленной ее реализации. Как правильно и интересно организовать воспитательный процесс в классе? Каким содержанием его

наполнить? На что обратить внимание при определении задач и видов деятельности, при планировании воспитательной работы? Подобные вопросы постоянно встают перед учителями, они вставали и передо мной, когда я набирала 1-й класс в 2012 году. Разработать программу – значит продумать и представить себе в общем и в деталях весь процесс воспитательной работы, ее организацию и результаты.

Мною разработана программа воспитания и социализации младших школьников «Счастливы вместе» (срок реализации – четыре года), направленная на реализацию потенциальных возможностей учащихся.

«Счастливы вместе». Ключевое слово в этой фразе – «вместе», именно оно объединяет нас, таких разных, но живущих вместе россиян. Мы богаты возможностями, которые предоставляет наше культурное многообразие. С точки зрения психолого-педагогического подхода каждый год обучения в начальной школе является важным звеном в становлении личности младшего школьника. Поэтому каждый последующий год реализации данной программы опирается на результаты предыдущего года воспитания.

Учитывая то, что ребенок, приходя в начальную школу, испытывает большие психологические трудности, связанные с изменением его основной деятельности (из игровой в учебную), основным воспитательным моментом первого года обучения становится познание самого себя, выработка собственного взгляда на окружающих.

На втором году воспитания закладываются нравственные понятия «дружба», «забота о близких», «сострадание» и «милосердие».

Третий год воспитания – год становления коллектива, подчинение своих интересов его интересам.

Четвертый год посвящен формированию самостоятельности, правильной гражданской позиции, демократичности.

Цель программы: создание условий для воспитания и социализации нравственной личности, готовой к активной, творческой и инициативной деятельности через организацию совместной деятельности детей и взрослых.

Основные задачи программы:

1. Смоделировать образовательно-воспитательный процесс, обеспечивающий формирование опыта самостоятельного и коллективного действия, самопознания, самореализации, на основе которых может быть осуществлено личностное, социальное самоопределение, воспитание культуры личности.

2. Сформировать коммуникативные навыки.

3. Создать систему сотрудничества и социального партнерства с семьей и учреждениями дополнительного образования.

4. Создать условия для развития потребности в здоровом образе жизни.

5. Создать условия для раскрытия творческого потенциала детей.

Достижение цели и решение поставленных задач я планирую через:

1. Участие детей в управлении классом (организацию самоуправления).

Это предполагает:

- совместное формулирование и принятие правил жизни класса;
- самостоятельное планирование внеурочной совместной деятельности.

2. Создание возможностей для проявления творчества детей в школе:

- творчество в процессе обучения (на уроках);
- творчество после уроков: детские объединения, кружки, коллективные творческие дела, участие в разнообразных конкурсах;

творческие дела, участие в разнообразных конкурсах;

- возможности проявления и осуществления любой творческой инициативы;

- участие в проектной деятельности.

3. Организацию совместной деятельности, предметом которой являются самопознание и саморазвитие:

- проведение классных часов, на которых обсуждаются наиболее типичные для детей проблемы и способы их решения.

4. Создание условий, в которых учащиеся могут приобретать новый социальный опыт, выходя за рамки принятых социальных ролей:

- проведение игр, моделирующих различные проблемные ситуации, требующие проявления инициативы и ответственности.

Программа воспитания и социализации «Счастливы вместе» реализуется по следующим направлениям:

- воспитание гражданственности и патриотизма,
- воспитание нравственных чувств и этического сознания,
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни,
- формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни,
- экологическое воспитание,
- эстетическое воспитание.

Для каждого направления разработаны ценности, задачи, прогнозируемый результат, виды и формы деятельности.

Воспитательные результаты любого из видов деятельности школьников распределяются по трем уровням, рекомендуемым разработчиками ФГОС НОО.

Первый уровень результатов – ученики приобретают социальные знания (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.).

Второй уровень результатов – получение детьми опыта переживания и позитивного отношения к таким ценностям, как человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура. Здесь школьники взаимодействуют на уровне класса в дружественной обстановке.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет

взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

В своей работе я использую традиционные формы воспитательной деятельности: беседы, экскурсии, прогулки, конкурсы, выставки, разучивание стихотворений, знакомство с картинами, участие в просмотре учебных фильмов, игры, спортивные соревнования. Последние несколько лет я использую проектную деятельность на уроках и во внеклассной работе с детьми. В этом учебном году мы запустили долгосрочный учебный проект «Моя малая Родина». Проект включает четыре этапа: краеведческий, экологический, литературоведческий, художественный.

Пройдя все этапы, ребята:

- узнают историю края, улицы и семьи;
- познакомятся с животным и растительным миром родного края, попробуют решить экологические проблемы;
- узнают писателей и поэтов Пермского края, научатся сами сочинять стихи и писать сказки;
- нарисуют любимые уголки своей малой родины, своими руками изготовят игрушки;
- научат друзей и научатся сами играть в народные игры.

Очевидно, что приобщение детей к социальному опыту является значимым для общества. Во всем мире принято уделять особое внимание детству, и от того, как пройдет социализация, зависит будущее детей, а значит, и будущее страны. Только совместная деятельность школы и ее социальных партнеров поможет осуществить социальный заказ общества на духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся. Таким образом, программа способствует реализации целей, заложенных в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина».

Гражданско-патриотическое и культурно-оздоровительное воспитание во внеурочной деятельности как основное направление духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из основных проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. В новом федеральном государственном образовательном стандарте общего образования под процессом образования подразумевается не только процесс усвоения компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и процесс становления и развития личности, принятия ею духовно-нравственных ценностей.

Создание системы духовно-нравственного воспитания младших школьников необходимо для духовного возрождения России. В настоящее время наше общество переживает духовно-нравственный кризис, порождаемый негативными явлениями в разных социальных сферах. В связи с этим особую значимость приобретает задача духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Духовно-нравственное воспитание призвано содействовать становлению у человека

- нравственных чувств;
- нравственной позиции;
- нравственного поведения.

Для решения соответствующих задач мною была разработана модель духовно-нравственного воспитания, обеспечивающая включение ребенка в различные виды социально и личностно значимой деятельности как основу для получения опыта принятия самостоятельных решений в ситуациях нравственного выбора в пользу общечеловеческих ценностей.

В разработке механизмов реализации данной модели духовно-нравственного воспитания опорными считаю следующие представления:

1. Наряду с учебным процессом воспитательный процесс – один из основных компонентов целостного образовательного процесса в начальной школе.

2. Воспитание осуществимо в процесс взаимодействия педагога и воспитанника.

3. Определяющее значение имеет гуманистическая идеология, которая подразумевает разработку современного содержания, целей, методов воспитания.

Поэтому процесс воспитания можно построить в виде системы, которая включает следующие компоненты: цели и направления воспитания, содержание, средства и способы организации воспитательного процесса, критерии оценивания результатов.

Процесс воспитания реализуется во внеурочной деятельности и осуществляется в двух направлениях:

1. Гражданско-патриотическое.

Задача: формирование личности гражданина, уважающего обычаи и культурные традиции своего Отечества.

2. Культурно-оздоровительное.

Задача: содействовать формированию нравственной позиции младшего школьника, основ его экологической и эстетической культуры, потребности в ЗОЖ.

Каждое направление содержит блоки, реализация которых происходит в течение учебного года. В рамках первого направления реализуются следующие блоки с мероприятиями:

Патриотический	1. День знаний. Урок гражданина: Классные часы по граждановедению. 2. Декада противопожарной безопасности: а) классный час «Системы оповещения при пожаре. Средства пожаротушения»; б) разбор ситуаций «Отчего может возникнуть пожар» (в
----------------	---

	<p>помещении, в транспорте, на природе).</p> <p>3. День жертв политических репрессий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - классный час « Страна, где я живу»; - посещение музея. <p>4. День защитников Отечества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рыцарский турнир; - поздравление мальчиков; - оформление уголка «О мужестве и славе»; - изготовление подарков для пап и дедушек. <p>5. Месячник «Музей детям и юношеству»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экскурсии в городские музеи; - акция «В дар музею»; - конкурс семейных реликвий. <p>6. Вахта памяти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - посещение мемориала Победы; - поздравление ветеранов Великой Отечественной войны; - встреча с тружениками тыла; - классный час «слава армии российской».
Туристско-краеведческий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Турслет «Азбука туризма». 2. Экскурсии на природу. 3. Сотрудничество со станцией юного натуралиста. 4. Экскурсии по городам Прикамья.
Взаимодействие в социуме	<ol style="list-style-type: none"> 1. Операция «Подросток»: <ul style="list-style-type: none"> - рейды в семьи. 2. День открытых дверей в УДО: <ul style="list-style-type: none"> - запись в кружки, секции. 3. Операция «Фара»: <ul style="list-style-type: none"> - оформление уголка по ПДД; - классный час «Правила движения давно пора всем знать»;

	<ul style="list-style-type: none"> - лекция по ПДД. 4. День пожилого человека: <ul style="list-style-type: none"> - изготовление поздравительных открыток; - поздравление бабушек и дедушек; - классный час «Давайте уважать старших». 5. День матери: <ul style="list-style-type: none"> - конкурс рисунков «Моя мама»; - классный час «Милая, родная, любимая»; - поздравление мам. 6. День отца: <ul style="list-style-type: none"> - классный час « Расскажи о папе»; - конкурс рисунков «Увлечения папы»; - конкурс поделок «Умелые руки»; - поздравление пап. 7. Декада инвалидов: <ul style="list-style-type: none"> - акция «Книги, игрушки в подарок»; - классный час «Давайте учиться жить». 8. День семьи: <ul style="list-style-type: none"> - конкурс рисунков «Моя семья»; - семейный праздник. 9. Выпускной вечер «До свидания 2 класс!»
Правовой	<ul style="list-style-type: none"> 1. День права: <ul style="list-style-type: none"> - классный час «Всемирный день прав ребенка»; - «Я – гражданин»; - День Конституции; - оформление уголка.
Трудовой	<ul style="list-style-type: none"> 1. Проведение трудового десанта по уборке территории школы. 2. Благоустройство класса: <ul style="list-style-type: none"> а) озеленение кабинета;

	б) ремонт; в) генеральная уборка; г) утепление окон.
--	--

В рамках второго направления реализуются следующие блоки с мероприятиями:

Экологический	1. Экскурсии на природу. 2. Конкурс-выставка «Природа и фантазия». 3. Выставка «Вместо елки». 4. Конкурс творческих работ «Зимняя фантазия». 5. Акция «День птиц». 6. Субботник по благоустройству школьного двора. 7. Конкурс экологических плакатов 8. Классный час «Мир животных». 9. Посещение живого уголка на СЮН. 10. Посещение теплицы.
Культурологический	1. День знаний. 2. День учителя: - поздравления учителей-предметников. 3. Правила поведения в школе. 4. Месячник «Театр – детям и юношеству»: а) посещение театров; б) изготовление кукол; в) разучивание и постановка сценок. 5. Новогоднее представление: - праздник «У елки»; - оформление классной комнаты, уголка. 6. Рыцарский турнир. 7. Конкурс «А ну-ка, девочки!»
Художественно-эстетический	1. Конкурсы рисунков различной тематики. 2. Организация выставок работ детей для родителей.

	<p>3. Конкурсы стихов.</p> <p>4. Посещение выставок.</p>
Спортивно-оздоровительный	<p>1. Месячник борьбы с туберкулезом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - консультации; - оформление уголка здоровья. <p>1. Осенний кросс.</p> <p>2. Реализация программы по ЗОЖ.</p> <p>3. Дни здоровья.</p> <p>4. Спортивные праздники.</p> <p>5. Соревнования (кросс, президентские соревнования, «Весёлые старты», футбол, пионербол, лыжная эстафета).</p> <p>8. Посещение бассейна.</p> <p>9. Использование здоровьесберегающих технологий.</p>

Целенаправленная систематическая работа по духовно-нравственному воспитанию дает устойчивые положительные результаты: дети проявляют интерес к культуре, традициям и обычаям народов, осознают себя гражданами своего Отечества, стремятся к самовоспитанию, самореализации, овладевают системой знаний о своей малой родине и о России. Основой формирования нравственных качеств личности является появление социальных мотивов и навыков, поэтому для фиксирования результативности деятельности по духовно-нравственному воспитанию мною используется диагностика автора Н.П. Капустиной «Качества личности, которые надо выработать в себе, чтобы достичь успеха». Отслеживая динамику формирования нравственных качеств обучающихся в начале и конце года, отмечаю положительную динамику. Дети умеют заботиться о родных и близких людях, совершать добрые поступки по отношению к другим, беречь то, что создано трудом человека, природу, ответственно относиться к порученному делу, следовательно, у младших школьников формируются начала действенного уважения к Родине.

Целенаправленная деятельность педагога по формированию духовно-нравственных качеств личности младших школьников служит основой для становления граждан. От того, что вложено педагогом в душу ребенка, будет зависеть, чего достигнет ребенок в дальнейшем, как будет строить свои отношения с окружающим его миром, обществом, государством.

Список литературы

1. Данилюк, А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект; Рос. академия образования. М.: Просвещение, 2009.

2. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч. 2 / Т.Л. Белоусова, Н.И. Бостанджиева, Н.В. Казачёнок и др.; под ред. А.Я. Данилюка. М.: Просвещение, 2011.

3. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий / авт.-сост. И.А. Пашкович. Волгоград: Учитель, 2006.

С.Ю. Сметанина (г. Березники)

Патриотическое воспитание младшего школьника средствами экскурсионной педагогики

Одной из приоритетных задач современной школы является воспитание гражданина своей страны – патриота. В федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования говорится о необходимости активизации процесса воспитания. Портрет выпускника начальной школы, представленный в данном документе, включает в себя такие личностные характеристики младшего школьника:

- любящий свой народ, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир и т. д.

Следовательно, важнейшей педагогической задачей сегодня является воспитание патриотизма.

Одной из самых доступных и обширных сфер развития патриотических качеств личности ребенка является краеведение. По мнению Т.А. Касимовой и Д.Е. Яковлева, «воспитание патриотизма через краеведение – это многогранный и сложный процесс, который расширяет кругозор и развивает познавательные интересы учащихся, приобщает к творческой деятельности, формирует практические и интеллектуальные умения, помогает в выборе профессии» [2, с. 25].

Для реализации патриотического направления в своей работе мною разработана программа по краеведению, целью которой является воспитание гражданских и патриотических чувств через формирование интереса к истории своего народа, его традициям и культуре. Она ориентирована на историческое краеведение посредством проведения экскурсионной работы.

С научной точки зрения историческое краеведение – это всестороннее изучение какой-либо территории, объекты которого – историческое и культурное развитие субъектов Пермского края. Одной из форм, позволяющей построить целостную систему историко-краеведческого образовательного пространства, является экскурсионная работа.

Экскурсии усиливают интерес к изучаемому, конкретизируют имеющиеся знания, дают возможность повысить интеллектуальный уровень, развивают наблюдательность, способствуют разностороннему развитию личности, позволяют учащимся лучше узнать Пермский край.

Ученый-экскурсионист В.А. Герд [5] классифицирует экскурсии для учащихся начальной школы по формам проведения:

- экскурсия-урок,
- экскурсия-прогулка,
- экскурсия-консультация,
- интерактивная экскурсия,
- экскурсия-тур.

Согласно данной классификации в своей работе наиболее часто использую экскурсии-уроки, проводимые в музеях. В нашем городе Березниках и Пермском крае на протяжении последних лет реализуется программа «Музей – детям», направленная на популяризацию музеев. В Березниковском историко-художественном музее для учащихся начальных классов подготовлены более десяти познавательных программ различной тематикой. Особенно детям понравился урок-экскурсия «Праздник Почемучки», где любопытный Почемучка открыл интересные факты из истории появления первых книг. На уроке-экскурсии по теме «Самое доступное искусство» ученики моего класса познакомились с декоративно-прикладным искусством и попробовали себя в роли мастеров росписи декоративных досок. Новая историческая экспозиция музея дала уникальную возможность для проведения поисковой квест-игры. В ходе игры необходимо было пройти четыре этапа-станции: «Археология», «Орел-городок», «Крестьянская изба», «Военный госпиталь», где детей ждали приятные сюрпризы и интересные интеллектуальные и творческие задания. Опыт моей работы подтверждает целесообразность проведения уроков в музее с учетом его профиля или использования отдельных экспозиций в различных классах при изучении определенных тем учебной программы по окружающему миру, литературному чтению, изобразительному искусству, технологии. Используемые на уроках-экскурсиях документальные материалы наполняют учебный процесс более конкретным содержанием, оказывая при этом большое эмоциональное воздействие на учащихся.

Так, посещение Березниковского историко-художественного музея позволяет познакомить учащихся с историей, природой родного края, с известными людьми, ветеранами Великой Отечественной войны. Самым ценным является то, что помимо обширного материала, представленного в экспозициях музея, дети получают возможность пообщаться с непосредственными участниками изучаемых событий на уроках-экскурсиях. По моему мнению, целесообразным продолжением посещения музея является организация проектной деятельности учеников, продуктами которой становятся

проекты, содержащие сведения о замечательных людях – воинах, тружениках, писателях, художниках, которые жили или живут в нашем городе и крае. Хочу назвать наиболее удачные темы музейных уроков-экскурсий по историческому краеведению: «Историческое прошлое Пермского края», в музее Древности города Перми); «День веселой тетрадки» (в музее-усадьбе князей Голицыных в городе Усолье).

Оздоровительно-воспитательные цели преследуют экскурсии-прогулки. Так как данный вид экскурсии является одной из форм отдыха, то в ходе ее проведения мною применяются методы и средства организации досуга. Такую возможность в Березниках дает посещение музея исследовательского туризма ДДЮТЭ. Учащимся моего класса особенно нравится проводимая мною в каждом классе прогулка-экскурсия по теме «Школа безопасности», где ученики сами могут моделировать жизненно важные ситуации и искать пути их решения. Экскурсионные прогулки направлены на формирование у обучающихся познавательных, регулятивных, коммуникативных универсальных учебных действий, поскольку развивают наблюдательность, обогащают новыми представлениями и понятиями об окружающей жизни.

Неподдельный интерес вызывают у детей интерактивные экскурсии, так как на этих экскурсиях ребята не просто слушают, а становятся активными участниками событий. Детям выдаются костюмы или предметы быта, которыми можно воспользоваться, разыгрывая мини-спектакли. Помимо обучающих и воспитывающих функций интерактивные экскурсии несут в себе большой заряд положительных эмоций, дети учатся действовать в коллективе. Примером интерактивной экскурсии может служить «Капустник на Руси», проводимый сотрудниками музея детского клуба «Сильвинит». Через интерактивную игру дети приобщаются к культурному наследию, устному народному творчеству, праздникам, традициям, народно-прикладному искусству, народным играм. Я считаю, что использование такой формы способствует соприкосновению детей с народной культурой, которое послужит прочным фундаментом для их духовного развития.

Помимо интерактивных экскурсий одной из эффективных форм являются экскурсионные туры. Туры по Пермскому краю для младших школьников расширяют горизонты детских знаний и направлены на комплексное изучение исторического краеведения. Наиболее полно проникнуться процессом становления пермской территории можно, посещая так называемые «Центры Пермской цивилизации». Такие города, как Чердынь, Соликамск, Усолье, занимают здесь первые места. В Чердынском краеведческом музее имени А.С. Пушкина мои ученики, участвуя в программе «Узник земли Чердынской», узнали много интересных фактов из жизни семьи Романовых, увидели историческую реликвию национального значения – оковы М.Н. Романова. Незабываемые впечатления остались у детей, когда они с колокольни храма Иоанна Богослова и Вятского городища увидели живописный вид на излучину реки Колвы, пермские холмы и горы, среди которых ярко выделяется гора Полюд. Экскурсионные туры в «соляные столицы» – Соликамск и Усолье – познакомили детей с духовной культурой Прикамья: архитектурой, иконописью, духовной музыкой. Удивительным открытием стал для учеников музейный комплекс города Соликамска: Наклонная колокольня, Дом воеводы со внутривенными ходами, Богоявленская церковь с уникальным иконостасом. На основе приобретенных знаний дети создали интересные макеты древних городов. Ученики моего класса получили много интересной информации об известном роде Строгановых в экскурсионном туре в город Усолье. Посещая Усольский исторический музей, дети смогли участвовать в театрализованной экскурсии. Прогуливаясь по улочкам «Уральской Венеции», дети увидели на противоположном берегу свой родной город Березники.

Таким образом, можно сделать следующие выводы: последовательное проведение разных по форме экскурсий приводит к тому, что учащиеся осознают необходимость уважительного отношения к людям и их традициям, обычаям, на основе чего определяют свое отношение к Родине. Но самым важным показателем, несомненно, является потребность самого ребенка

активно участвовать во всех делах на благо окружающих людей, на благо родной природы, наличие у него гордости за свой народ и свою Родину [3, с. 41].

Следует отметить, что экскурсионная работа способствует формированию у младшего школьника целостной картины мира, раскрытию и развитию способностей детей, возможности осознать себя гражданином и патриотом. Следовательно, патриотическое воспитание посредством экскурсионной педагогики представляет собой конструктивную альтернативу традиционной организации историко-краеведческого образовательного процесса в школе.

Список литературы

1. Горбова М.А. Патриотическое воспитание средствами краеведения М.: «Глобус», 2007.
2. Касимова Т.А., Яковлев Д.Е. Патриотическое воспитание школьников. М.: Айрис-Пресс, 2005.
3. Музей в культурном пространстве XXI века: формирование культурно-исторического наследия и имиджа регионов: матер. Всерос. науч.-практ. конф. Пермь, 2008.
4. Настольная книга по патриотическому воспитанию школьников. А.Н. Вырщиков и др. М.: «Глобус», 2007.
5. www.webkursovnik.ru

И.Н. Косолапова (г. Пермь)

Проблемы преемственности в духовно-нравственном воспитании дошкольников и младших школьников

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, педагогом, обществом и государством в целом. Детство – время развития всех сил человека, как душевных, так и телесных, время приобретения знаний об окружающем мире, время формирования нравственных навыков и привычек. В дошкольный период идет активное накопление нравственного опыта, и обращение к духовной жизни начинается также в дошкольном возрасте с нравственного

самоопределения и становления самосознания. Систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности. Дети требуют особого педагогического внимания. Необходимым условием формирования нравственной сферы ребенка становится организация совместной деятельности, способствующей развитию общения и взаимоотношений детей с педагогом, друг с другом, в процессе которых ребенок усваивает социально-исторический опыт, получает представления о другом человеке и о самом себе, своих возможностях и способностях. Этот процесс начинается в семье, продолжается в детском саду, а в дальнейшем – в школе.

Духовно-нравственное воспитание – важнейшее условие формирования личности. Основой духовно-нравственного воспитания является культура общества, семьи и образовательного учреждения – той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит становление и развитие. В семье и детском саду ребенок знакомится с понятиями «добро» и «зло», «правильный поступок», с нравственными качествами. С целью создания единого непрерывного процесса духовно-нравственного развития детей создаются программы преемственности детского сада и школы в духовно-нравственном воспитании.

Дошкольное образовательное учреждение обеспечивает развитие способностей ребенка, а начальная школа, используя опыт детского сада, способствует его дальнейшему личностному становлению.

С поступлением в школу у ребенка осуществляется переход к учебной деятельности, освоение новой социальной позиции, новой роли ученика, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, формируется отношение к образованию, школе, педагогам и сверстникам, вырабатываются основы его социального, гражданского поведения, характер трудовой, общественной, творческой деятельности. При этом существенное влияние на формирование указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности младшего школьника оказывают принципиально новые

условия жизнедеятельности современного ребенка, которые требуют учета при формировании подходов к организации духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Уклад школьной жизни педагогически интегрирует основные виды и формы деятельности ребенка: урочную, внеурочную, внешкольную, семейную, общественно полезную, трудовую, эстетическую, социально-коммуникативную на основе базовых национальных ценностей, традиционных моральных норм, национальных духовных традиций.

Цель и задачи воспитания и социализации российских детей формулируются, достигаются и решаются сегодня в контексте национального воспитательного идеала. Он представляет собой высшую цель образования, высоконравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, общественных организаций. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России разработана в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании».

В «Концепции духовно-нравственного воспитания» идеал обоснован и сформулирован: «Высшая цель образования – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа».

Важнейшие из этих ценностей – справедливость, свобода личная и национальная, семейные традиции; любовь и верность; забота о младших и старших; патриотизм; вера в Россию; единство российской нации.

Общие задачи воспитания в детском саду и начальной школе систематизированы по основным направлениям:

– воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;

- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

В нравственном воспитании актуальным является формирование гуманных отношений между детьми, воспитание у них действенных нравственных чувств. В этом плане и в детском саду, и в школе с детьми проводится немало различных мероприятий: беседы на этические темы, чтение художественной литературы, обсуждение положительных и отрицательных поступков детей. Однако, чтобы вся эта система воспитательных мероприятий была эффективной, необходимо, чтобы каждое воздействие педагога имело силу формирующего. Важным механизмом, обеспечивающим успешное вхождение ребенка в социальную жизнь, является психологическая готовность, которая включает определенный уровень интеллектуального и личностного развития ребенка, в том числе и коммуникативные компоненты готовности к социализации. Необходимым условием формирования нравственной сферы ребенка становится организация совместной деятельности детей, способствующая развитию общения и взаимоотношений детей, в процессе которых ребенок усваивает социально-исторический опыт, получает представление о другом человеке и о самом себе, о своих возможностях.

Воспитательный процесс планируется и строится во взаимосвязи семьи и образовательного учреждения. Ведущим направлением является духовно-нравственное воспитание, причем при разработке планов, содержания воспитательной работы учитывается возраст учащихся, прослеживается последовательность в развитии личности ребенка.

Духовно-нравственное воспитание детей в детском саду поможет ввести детей в традицию отечественной духовной культуры посредством художественно-продуктивной деятельности. Носителями этой культуры являются родители ребенка, его воспитатели, старшие дети, т. е. люди, составляющие ближайшее социальное окружение ребенка.

Наблюдая за взрослыми и старшими детьми, общаясь с ними, ребёнок перенимает закрепленные в культуре способы взаимодействия людей и действий с предметами, усваивает систему нравственных и эстетических эталонов, которые ложатся в основу духовности подрастающего человека.

О том, что ребенок, как и взрослый человек, является существом не только социальным, но и духовным, следует обязательно помнить в процессе воспитания, не оставляя духовную сторону детского развития вне поля зрения, обогащая ее традиционными духовными представлениями и образами. Чрезвычайно важно, чтобы мир дошкольника наполнялся в первую очередь образами культуры того народа, наследником традиций которого ребенок является. Восстановление преемственности поколений в восприятии и освоении традиционной культуры своего Отечества содействует формированию основ национального самосознания, любви к Родине, а также мировоззрения, основанного на традиционном понимании связи человека с видимым материальным миром, своей семьей, другими людьми.

Духовно-нравственное воспитание, понимаемое как содействие формированию духовной сферы ребенка, предполагает целенаправленное развитие: нравственной способности – к различению добра и зла, нравственному поступку – умению делать правильный нравственный выбор.

Восполнить утрату размеренного, традиционного жизненного уклада в большинстве современных семей можно воспитанием детей средствами художественно-продуктивной деятельности, воссозданием традиционного уклада детской жизни, определяющего и содержание общения, организацией деятельности детей (на занятиях, в играх, отборе телепередач и т. д.). Общеизвестно, что продуктивный ручной труд имеет уникальные развивающие

и коррекционные возможности, влияя на мыслительное состояние, гармонизируя общее развитие. Детей можно привлекать к труду совместному и индивидуальному. Индивидуальные работы нужны для того, чтобы сам ребенок и его родители увидели, что малыш может сделать что-то своими руками. Коллективные же работы объединяют детей и взрослых, учат содержательному общению, дают возможность приложить усилия в общем деле. Кроме того, в совместной практической деятельности дети легче усваивают правила доброй, нравственной жизни, которые им трудно воспринять в отвлеченной, словесной форме. Действенным методом являются игры: сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические.

Помимо этого, следует использовать художественное слово, читать, пересказывать, заучивать стихи. Такая организация, в соответствии с календарными вехами, наполняет детский год значимыми событиями, среди которых самое видимое место занимают, конечно, праздники. К.Д. Ушинский писал: «Пусть каждый припомнит свое детство, и он увидит, что праздник для ребенка совсем не то, что для нас, что это действительно событие в молодой детской жизни и что ребенок считает свои дни от праздника до праздника, как мы считаем свои годы от одного важного события нашей жизни до другого. Поэтому педагоги и родители в силах помочь ребенку научиться видеть и понимать красоту природы, непреходящую ценность традиций, красоту человеческих отношений, основанных на любви, доверии, взаимопонимании и творчестве» [2, с. 114].

Именно поэтому духовно-нравственное воспитание направлено на формирование таких духовно-нравственных ценностей, как «доброта, способность к состраданию, умение сопереживать, доброжелательность, жизнерадостность, трудолюбие, порядочность, послушание, честность и правдивость, почтительность, готовность прийти на помощь, самокритичность, целеустремленность, ответственность и т. п. Несомненно, что воспитание человека, формирование свойств духовно развитой личности, любви к своей

стране, потребности творить и совершенствоваться есть важнейшее условие успешного развития России» [1, с. 18].

Таким образом, реализация духовно-нравственного воспитания даст возможность современным детям, помимо приобретения знаний, стать по-настоящему широко образованными людьми, обогатить свой внутренний мир, познать духовные и нравственные законы и научиться строить свою жизнь на основе этих законов.

Список литературы

1. Данилюк А., Кондаков А., Тишков В. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М., 2013.

2. Пашков С.В. Духовно-нравственное воспитание – залог будущего страны // Педагогическое наследие К.Д. Ушинского и современные проблемы модернизации российского образования матер. VII Всерос. науч.-практ. конф. / под ред. В.М. Меньшикова. Курск, 2004. Ч. 1. С. 112–115.

М.В. Костарева (г. Пермь)

Духовно-нравственное воспитание младших школьников через реализацию программы «Давайте дружить!»

Наблюдая за поведением моих учеников на переменах и во время внеклассных мероприятий, я обратила внимание на конфликтные ситуации, часто возникающие между ними. Возможно, одной из причин этого, является тот факт, что многие дети – единственные в своей семье. Стиль поведения такого ребенка отличается. Следовательно, необходимо создать условия для включения учащихся в деятельность, позволяющую формировать и развивать самостоятельность, ответственность, стремление и умение проявлять внимание к окружающим, находить выход из конфликтных ситуаций.

Сопоставляя возможности учащихся начальной школы с их духовными и творческими потребностями, было выдвинуто предположение о том, что шефская деятельность по отношению к воспитанникам одной из групп детского сада может способствовать решению выявленных проблем воспитания, дать

ученикам возможность практического применения знаний, демонстрации умений и творческих способностей, приобретения опыта общения.

Это побудило к разработке воспитательной программы «Давайте дружить!» и ее апробации в рамках внеурочной деятельности.

Цель: создать условия для включения учащихся в шефскую деятельность.

Задачи:

- 1) найти партнеров и площадку для реализации программы,
- 2) совместно с детьми разработать и провести запланированные мероприятия,
- 3) подвести итоги.

Участники: учитель (классный руководитель) Костарева Марина Валерьевна и ученики 3б класса МАОУ «Гимназия № 7».

Партнеры: МБДОУ – ЦРР «Детский сад № 415», воспитатели Ситникова Светлана Леонидовна, Голубева Ирина Леонидовна и воспитанники подготовительной группы № 5.

План реализации программы:

Этап	Сроки	Содержание деятельности	Планируемый результат
Подготовительный	Октябрь	- поиск партнеров - запуск проекта среди учащихся и совместное с ними обсуждение мероприятий - посещение учениками группы в д/с	- договоренность с работниками д/с о сотрудничестве - самоопределение учащихся, составление графика посещений и проведения мероприятий - знакомство детей
Основной	Ноябрь – апрель	- реализация мини-проектов учащихся: утренняя гимнастика, чтение книг, концерт, соревнования, мастер-класс, игры и конкурсы	- разработка, подготовка и проведение мероприятий - самореализация учащихся

Этап	Сроки	Содержание деятельности	Планируемый результат
Заключительный	Май	<ul style="list-style-type: none"> - совместное с учащимися подведение итогов - анализ деятельности учащихся воспитателями - оценка результатов проекта учителем 	<ul style="list-style-type: none"> - самоотчет и самооценка своей деятельности учениками - оценка результатов воспитателями и учителем

Механизмы достижения поставленной цели

Вовлечение учащихся в различные виды социально и личностно значимой шефской деятельности происходило на основе сознательности, добровольности и свободы выбора. Для этого третьеклассникам была предложена возможность выбора мероприятий, участия в их разработке и реализации задуманного. В качестве «добрых дел» ребята предложили чтение книг, проведение утренней гимнастики, соревнований, занятий, конкурсов, мастер-классов по изготовлению поделок и концерта. Для проведения утренней зарядки и чтения книг ученики разбились на пары, для проведения мини-проектов разделились на группы по интересам.

Учитель организовывал работу групп: обсуждение, разработку деталей, подготовку и проведение мероприятий. Во время реализации мини-проектов он наблюдал за деятельностью учеников и дошкольников, фиксировал результаты. Воспитатель организовывал прием учеников, оказывал необходимую помощь и поддержку юным шефам, также вел наблюдение.

В течение года учащиеся смогли выступить в различных ролях и приобрести опыт осуществления своего замысла.

Для подготовительного и заключительного этапов были специально разработаны варианты беседы на классном часе, листы самоотчета и самооценки учащихся по результатам проекта, критерии определения уровня (качества) участия учащихся в проекте.

Кроме этого, несколько классных часов были посвящены курсу «Секреты общения». Данный курс представлял собой практико-ориентированные занятия, на которых учащиеся получили возможность узнать, как общаться с детьми младшего возраста, как помочь разрешить конфликт, как успокоить, утешить, выразить одобрение и оказать поддержку. В группах ребята обсуждали ситуации, которые могут возникнуть в ходе проведения мероприятий, разыгрывали сценки, демонстрируя различные модели выхода из предложенных обстоятельств.

Планируемые воспитательные результаты

Самореализация и развитие социальной активности учащихся: ответственности и самостоятельности, организаторских, коммуникативных, творческих способностей, уверенности в себе.

Достигнутые результаты проекта

1. В ходе проекта были созданы условия для самореализации и развития социальной активности учащихся, так как они смогли проявить себя в различных лично и социально значимых ролях.

Ответственность учащихся проявилась в отношении к своей деятельности (вовремя прийти, найти замену, если не можешь участвовать сам, подготовить необходимый инвентарь).

Уровень проведения мероприятия продемонстрировал самостоятельность учеников (сами выбрали, сами разработали, подготовили и сами провели). Работа в группе по реализации своего мини-проекта служила развитию их организаторских, коммуникативных и творческих способностей.

Поскольку дошкольники – благодарные слушатели, зрители, участники игр, конкурсов и соревнований, это обстоятельство способствовало формированию у школьников уверенности в себе, своих силах, способностях и возможностях.

Все это повлияло и на улучшение взаимоотношений учащихся: конфликтных ситуаций стало меньше, разрешение их происходит легче и быстрее.

2. Воспитатели ощутили реальную помощь учеников, выразили заинтересованность и готовность к дальнейшему сотрудничеству подобного рода, признали удачными и достойными для последующего применения в своей педагогической деятельности некоторые приемы, находки и идеи. Они также отметили сформировавшуюся за время проекта взаимную привязанность ребят, внимательное и заботливое отношение со стороны учащихся, активность и интерес к участию во всех мероприятиях со стороны малышей. Особенный интерес дошкольники проявили к чтению. Согласно наблюдениям воспитателей и результатам обследований психолога дошкольного учреждения проект способствовал социализации дошкольников, формированию у них учебной мотивации.

3. Сами ученики признали проект успешным. Некоторые отметили, что теперь им легче общаться друг с другом и младшими по возрасту. Все ощутили полезность и значимость своей работы. Анализ результатов самооценки своей деятельности учащимися показал:

Параметры самооценки	Чтение	Мини-проект	Не ответили
Понравилось	8 чел.	18 чел.	9 чел.
Справился хорошо	10 чел.	14 чел.	8 чел.
Испытывал трудности	7 чел.	3 чел.	21 чел.

Кроме этого, учащиеся оценивали свое поведение во время реализации мероприятий:

Параметры самоанализа	Количество человек
Был вежливым и культурным	28
Старался помогать другим	21
Не обращал внимания на свою речь и поведение	1
Высказал личное мнение	22

4. Опираясь на наблюдение, а также на результаты самоанализа и самооценки учащихся, учитывая мнение педагогов-воспитателей, было оценено качество участия учащихся в проекте согласно заявленным критериям:

Уровень (качество) участия	Количество человек
Участник	7
Активный участник	16
Инициатор	3
Организатор	2
Не принимающий участие	3

Ю.А. Нечаева (г. Пермь)

Духовно-нравственное развитие учащихся через реализацию проекта «Любимый город»

Если человек мало знает о месте, где он родился, вырос и стал взрослым, он лишен той основы мировоззрения, которая делает его патриотом и гражданином. Изучение «малой родины», ее исторических особенностей формирует у человека бережное отношение к истории и культуре своего края, дает ему жизненную опору. Вот почему возникла проблема воспитывать не только человека вообще, и даже не только русского человека, но и пермяка в частности, культивировать у учащихся земляческие чувства. Любить свой край, испытывать чувство ответственности за его сегодняшний и завтрашний день – важнейшая воспитательная задача.

Формирование духовно-нравственных представлений младших школьников мы реализовали через проект «Любимый город». В прошлом учебном году мы с первоклассниками начали знакомиться с родным городом. Побывали в исторических местах, познакомились с достопримечательностями, посмотрели несколько спектаклей в театре кукол и ТЮЗе. В конце учебного года состоялась экскурсия «Пермь спортивная», где мы узнали о знаменитых спортсменах нашего края. К Дню Победы дети приготовили газеты и

презентации о бабушках и дедушках, прошедших войну, и рассказали об улице, названной в честь Героя Советского Союза А. Гашкова, где живет много учеников нашего класса. В течение учебного года дети готовили презентации о музеях, галерее, памятниках архитектуры.

1 сентября этого года мы много говорили о том, где отдыхали ребята. Оказалось, что многие остались в городе и бывали в живописных местах недалеко от Перми. Дети рассказывали об этих местах, показывали фотографии, совместно с родителями готовили презентации. В результате мы пришли к общему мнению, что хотим еще больше узнать о любимом городе, выбрали три интересные для нас темы:

- Пермь – культурная столица,
- Профессии пермяков,
- Пермь литературная.

Работа проводилась в октябре-декабре 2012 года.

Цель проекта: формирование нравственных основ, патриотического мировоззрения и гражданской позиции учащихся.

Задачи:

- формирование интереса к истории города;
- расширение представлений о культуре, литературе пермяков;
- развитие исследовательских навыков, творческих способностей учащихся;
- воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию Отечества, воспитание гражданина;
- создание условий для самовыражения, самореализации каждого члена классного коллектива;
- объединение усилий учителя, родителей и учащихся для совместной деятельности по воспитанию и развитию ребенка;
- сплочение коллектива для совместной творческой деятельности.

Возраст участников: 8–9 лет, 2-й класс.

Формы работы

Учащиеся приготовили рассказы с презентациями об истории и развитии балета в Перми. Побывали на занятиях в хореографической школе, в которой учится одноклассница Дубровина Софья. Посетили спектакль театра оперы и балета «Приключения в оперной стране», встретились с артистами.

Учащиеся рассказали о профессиях пермяков (воспитателя, мебельщика, кондитера, стоматолога, токаря, строителя, парикмахера, учителя, инженера). Посетили кондитерский цех и узнали, как приготовить различные сладости, и сами сделали торт, который взяли с собой для угощения всей семьи.

Дети познакомились с творчеством пермского писателя Л. Давыдычева и его произведением «Многотрудная, полная невзгод жизнь Ивана Семенова, второклассника и второгодника», побывали в местах, где проходили съемки, прочитали книгу и посмотрели фильм. На классном часе поговорили об этом произведении, его героях. Побывали в типографии, где дети узнали, как «рождаются» книги. Дети самостоятельно изготовили книжки-малышки и подарили их воспитанникам детского сада № 393. Написали письма в «Оляпку». Наши сказки, стихи и рисунки опубликовали в книге «Оляпка-14».

Результат

Дети интересуются и гордятся историческим прошлым отечества, рассказывают об этом другим.

Материалы, над которыми работали дети, могут показаться простыми, с точки зрения взрослого, но в данном случае важнее то, что за внешне простым делом формируется творческая личность.

Такие проекты активизируют познавательную деятельность, формируют гражданскую позицию школьников, преемственность от поколения к поколению и действительно способствуют духовно-нравственному воспитанию учащихся.

Терапия в жанре волшебства

Идея сказкотерапии в ее общенародном понимании примерно такова: терапевт, зрящий в ядро проблемы, сочиняет сказку, в которой предлагает и (или) внушает метафорическое решение этой проблемы. Но сказка выполнять и другие функции:

1) она предлагает ребенку способы решения конкретной проблемы;

2) сказка дает великолепный общий язык для взрослого, работающего с ребенком. Обычно они разговаривают на разных языках. При этом двуязычен скорее ребёнок, а проблемы с общением есть скорее у взрослого. Язык сказки их сближает;

3) сказка более информативна, чем обычная речь. Она не выдает свои положения за что-то более серьезное, чем символы, метафоры и аналогии;

4) сказка способствует пробуждению детских и творческих сил в самом терапевте. Она активизирует понимание и работу на уровне интуиции, архетипов (формы поведения, режим функционирования душевных сил, похожие на инстинкты, смысл и значение которых выражается в реальных образах и действиях), первого впечатления;

5) сказка несет свободу;

6) важной чертой сказки является то, что в ходе ее происходит трансформация: некто маленький и слабый вначале к концу превращается в сильного, значимого и во многом самостоятельного.

Сказкотерапия как воспитательная система органична внутренней природе человека.

В последнее время термин «сказкотерапия» все чаще встречается в специальных изданиях. Когда говорят о том, что сказкотерапия – это лечение сказками, имеется в виду совместное с «клиентом» открытие тех знаний, которые живут в душе и являются на данный момент психотерапевтическими.

Сказкотерапия – это процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нем.

Сказкотерапия – это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Это процесс переноса сказочных смыслов в реальность.

Сказкотерапия – это и процесс объективизации проблемных ситуаций.

Сказкотерапия – процесс активизации потенциала личности.

Сказкотерапия – процесс всестороннего образования и воспитания.

Сказка – волшебство, а волшебство – это еще и превращение. Волшебство происходит внутри, постепенно улучшая окружающий мир. В этом смысле сказкотерапия – процесс улучшения внутренней природы и мира вокруг.

Сказкотерапия – это еще и терапия средой, особой сказочной обстановкой, в которой могут проявиться потенциальные части личности, нечто нереализованное, может материализоваться мечта, а главное, в ней появляется чувство защищенности и аромат тайны...

Сказкотерапией люди занимались всегда. Правда, называли это иначе.

Выделяют четыре этапа в развитии сказкотерапии. Примечательно, что ни один из выделяемых этапов не заканчивается, уступая место новому. Поэтому каждый этап ознаменовал начало определенного процесса.

Первый этап сказкотерапии – устное народное творчество. Его начало затеряно в глубине веков, но процесс устного (а позднее – и письменного) творчества продолжается по сей день.

Второй этап – собрание и исследование мифов и сказок, которое в психологическом, глубинном аспекте связано с именами К.Ю. Юнга, Б. Беттельхейма.

Третий этап – психотехнический. Наверное, нет ни одной педагогической, психологической и психотерапевтической технологии, в которой бы не использовался прием «сочини сказку». Современные практические подходы применяют сказку как технику, как повод для психодиагностики, коррекции и развития личности.

Четвертый этап – интегративный. Этот этап связан с пониманием сказкотерапии как природосообразной, органичной человеческому восприятию воспитательной системы, проверенной многими поколениями наших предков.

Сегодня сказкотерапия синтезирует многие достижения психологии, педагогики и философии разных культур – все это приобретает сказочную форму и форму метафор.

В наше время существуют следующие проблемы, связанные со сказками:

1. Существует много сказок жестоких, несущих в самом содержании насилие, подавление личности и другие негативные моменты.

2. Сказки подаются школьникам недостаточно разнообразно, в основном это чтение, рассказывание, в лучшем случае – пересказ в лицах или драматизация, просмотр театральных спектаклей, мультфильмов.

3. Сказки далеко не в полной мере используются для развития у детей воображения, мышления, активного воспитания добрых чувств.

4. С развитием массового телевидения читать детям стали значительно меньше. Ребенок чаще сидит у телевизора, чем с книгой.

Сейчас активно разрабатываются нетрадиционные направления работы со сказкой. Нетрадиционно – это значит непривычно по-своему не только воспринимать содержание, но и творчески преобразовывать ход повествования. Невозможно предугадать весь спектр реакций, возникающих в сказочных ситуациях, непривычных для ребенка действиях. Также невозможно описать все причины, которые порождают ту или иную ситуацию. Поэтому только жизненный и профессиональный опыт, интуиция позволяют организовать процесс сказкотерапии. Однако следует придерживаться основного принципа – не спорить, не переубеждать, не давить, насильно не включать ребенка в сценарий занятия. Ведь сказка – это место, свободное от условностей.

Целительная сила сказок

Начало обучения в школе представляет для ребенка серьезную психологическую нагрузку. В школу приходят дети с разным уровнем психологического здоровья. Главным его критерием, по мнению В.А. Ананьева, является адаптация ребенка к социуму. И в этом маленькому школьнику могут помочь сказки. Сказка – это удивительное по силе психологического воздействия средство работы с внутренним миром человека.

Известно, что примерно до 10–12 лет у детей преобладает «правополушарный» тип мышления. Следовательно, наиболее важная для их социализации информация должна быть передана через яркие образы. Именно поэтому сказочные истории являются лучшим способом передачи знаний о мире. Если ребенку повезло, если заботливые родители читают и рассказывают ему сказки, то у маленького человека формируется своеобразный «банк» жизненных ситуаций, набор знаний о динамике внутренних процессов, способов взаимоотношений между людьми, возможностях самореализации. В сказке можно найти полный перечень человеческих проблем и образные способы их решения. Если сказочные истории не обсуждались, а просто читались или рассказывались, полученные знания находятся в пассивном состоянии. Это тоже неплохо, потому что ресурс успешной социализации в любом случае у ребенка имеется. Если взрослые обсуждают с ребенком сказочные ситуации, вместе ищут и находят скрытые значения и жизненные уроки, то этот «банк» переходит в активное состояние.

Ребенок естественным путем формирует способность осознанно действовать, видеть причинно-следственные связи между событиями, исследуя свои способности и возможности.

Сказкотерапия определяется как процесс образования связей между сказочными событиями и поведением в реальной жизни, как процесс переноса сказочных смыслов в реальность.

В сказкотерапевтическом процессе на данный момент используется пять видов сказок: художественные, дидактические, медитативные, психотерапевтические и психокоррекционные (классификация профессора Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой).

К художественным сказкам относятся те, которые созданы многовековой мудростью народа, и авторские истории.

Дидактические сказки создаются педагогами для подачи учебного материала.

Психокоррекционные сказки создаются для мягкого влияния на поведение ребенка. Под коррекцией здесь понимается «замещение» неэффективного стиля поведения на более продуктивный, а также объяснение ребенку смысла происходящего.

Психотерапевтические сказки помогают изменить отношение к человеку, увидеть скрытые положительные стороны души. Они всегда глубоки и проникновенны.

Медитативные сказки создаются для накопления положительного опыта, создания в душе лучших моделей взаимоотношений, развития личностного ресурса.

Принципы работы со сказками:

Принципы	Основной акцент	Комментарий
Осознанность	Осознание причинно-следственных связей, понимания роли каждого персонажа в развивающихся событиях	Задача: показать детям, что одно событие плавно вытекает из другого. Важно понять место, закономерность появления и назначения каждого персонажа
Множественность	Понимание того, что одно и то же событие может иметь несколько значений и смыслов	Задача: показать одну и ту же сказочную ситуацию с разных сторон
Связь с реальностью	Осознание того, что каждая ситуация несёт в себе жизненный урок	Задача: показать, как сказочный урок будет использован в реальной жизни

Чтобы «разгадывать» сказочные уроки, взрослым не обязательно все знать заранее. «Разгадывание», «расшифровка» – это живой творческий процесс, совместная радость мышления и познания.

Кроме чтения и обсуждения сказок, сказкотерапия по своей сущности не могла обойти стороной прием драматизации. «Проживание» множества жизней значительно обогащает интеллектуальный, эмоциональный и поведенческий багаж человека.

Постановка кукольных спектаклей позволяет:

- 1) совершенствовать мелкую моторику руки и координацию движений;
- 2) нести ответственность за управление куклой;
- 3) проявлять через куклу те эмоции, которые в обычной жизни ребенок не позволяет себе проявлять;
- 4) совершенствовать коммуникативные навыки;
- 5) развивать произвольное внимание и речь.

Сказка помогает нам, педагогам, на уроках, во внеклассной работе, в работе с родителями. Каждому учителю хочется, чтобы дети чувствовали себя в классе хорошо и спокойно, в окружении добра и справедливости.

Чтобы научить детей чуткому отношению к людям, учителями нашей школы совместно с доцентом кафедры педагогики ПГГПУ Т.П. Гавриловой. были разработаны сказочные часы общения. Свою работу мы начали с изучения представлений детей о нравственных понятиях. Для этого мы воспользовались комплексной диагностической программой, разработанной Т.П. Гавриловой. С помощью анкеты «Как я понимаю слово» мы выяснили, как первоклассники определяют такие нравственные категории, как доброта, честность, ответственность. Поскольку ребенку трудно сформулировать определение, мы задавали такой вопрос: «Какого человека можно назвать добрым, честным и так далее?» Сравнение ответов детей с определениями нравственных категорий по словарю позволило нам определить, насколько верно дети понимают их суть.

По результатам анкетирования составили таблицу:

Как я понимаю слово	Доброта	Честность	Ответственность
Правильно или близко к правильному	48%	44%	36%
Неправильно, неточно, не понимаю	52%	56%	64%

Проанализировав ответы детей, мы сделали вывод, что больше половины класса не может сказать, что значит быть добрым, честным, ответственным.

Для выяснения направленности личности (духовной или материальной) мы провели диагностику «Выбери волшебный предмет». Дети должны были выбрать что-нибудь одно: скатерть-самобранку, сапоги-скороходы, волшебный кошелек, волшебную палочку, наливное яблочко на серебряном блюдечке. Каждый должен был объяснить свой выбор.

Выяснилось, что у 64% детей духовная направленность личности. Многие выбрали волшебную палочку, «чтобы никто не умирал», «чтобы стать хорошим», «чтобы бабушка поправилась», «чтобы мама с папой не ссорились», «чтобы попасть в страну, где все – животные». Два человека выбрали наливное яблочко, «чтобы увидеть всё на свете». Одна девочка выбрала скатерть-самобранку, «чтобы маме было легче, не надо много готовить». У детей, которые выбрали кошелек, цели были вполне благородные: «помочь семье», «купить квартиру для семьи», «купить собаку».

У 36% детей направленность личности – материальная. Они с помощью волшебных предметов надеялись получить машину, игрушки, видеокамеру, сотовый телефон лично для себя.

Диагностика показала, что большинство учеников класса настроено на добро. Младший школьный возраст – это самое лучшее время для воспитания нравственных качеств личности.

Принимая во внимание диагностические данные, мы разработали часы общения по формированию определенных качеств личности: доброты, честности, ответственности, самостоятельности. Для этих часов общения мы

использовали сказочные сюжеты. При разработке придавали большое значение эмоциональным стимулам, которые наполнены музыкой, чудесами, необыкновенными превращениями. Введение этих стимулов повышает активность детей, создает радостное настроение. Каждый ребенок чувствует себя героем волшебной сказки, в сказке он совершает добрые поступки: спасает мудрого Ворона, встречается с Правдой и Кривдой, помогает доисторическому мальчику добывать потерянный огонь.

Побывав положительным героем в сказке, ребенок хочет остаться таким и в жизни. У него возникает и поддерживается интерес к нравственной тематике. Он приобретает опыт общения, учится с достоинством выходить из сложных жизненных ситуаций.

Таким образом, благодаря сказкам ребенок

- расширяет свой кругозор,
- приобретает жизненный опыт,
- учится находить решение различных проблем,
- осознает важную мысль: каждый в ответе за свои поступки,
- учится добиваться поставленных целей,
- может взглянуть на себя со стороны и благодаря этому найти выход из

затруднительного положения,

- развивает фантазию и воображение.

Во многом благодаря сказкам в классе сложился благоприятный психологический климат, выстроена система эмоционально-личностных отношений, что свидетельствует о высоком уровне развития коллектива. Высокий статус в классе связан с такими личностными качествами, как отзывчивость, доброжелательность, высокий уровень эмпатии. Большинство ребят отмечает, что в классе есть дети, к которым можно обратиться за помощью, обсудить личные проблемы. При социометрии не было выявлено изолированных учащихся.

Т.Б. Ведерникова, Т.В. Лекомцева,

Организация работы по проекту «Здоровая перемена»

Анализ результатов обучения первоклассников в соответствии с требованиями ФГОС НОО привел к поиску ресурсов для повышения качества образовательного процесса. Идея педагогов начальных классов МАОУ «СОШ № 61» эффективно использовать время отдыха для развития универсальных учебных действий (УУД) показалась интересной и убедительной. Опираясь на системно-деятельностный и личностно-ориентированный подходы, мы пришли к выводу, что «правильно» организованная деятельность учеников во время перемен может дать хорошие результаты и помочь решить многие проблемы. Если в учебной деятельности и в рамках дополнительного образования создаются все условия для саморазвития ребенка, то перемены пока не располагают арсеналом средств для организации досуга и не встроены системно в образовательный процесс. Кроме того, физическая активность является неотъемлемым видом деятельности человека, совершенно необходимым для сохранения и укрепления здоровья.

Данный проект позволяет решить следующие задачи:

- обеспечение двигательной активности детей в соответствии с требованиями СанПиН образования и полноценного проветривания классных кабинетов во время перемены;
- вовлечение детей в развивающую деятельность по интересам;
- снижение количества конфликтных ситуаций и случаев нарушения правил поведения на переменах;
- повышение психологической комфортности и развитие межличностных отношений среди учащихся разных классов;
- формирование здорового образа жизни и обучение способам организации досуга;
- расширение методической и материальной базы, необходимой для организации различных видов досуговой деятельности детей;

- создание среды возможной успешности, когда каждый ученик сможет почувствовать и испытать вкус победы.

Основная цель проекта: создание условий для развития универсальных учебных действий у младших школьников во время перемен.

Задачи:

- изучить педагогический опыт по организации досуга детей во время школьных перемен;

- создать систему организации деятельности детей во время перемен, направленную на развитие универсальных учебных действий и здоровый отдых;

- подготовить зоны по интересам для активного развивающего отдыха детей с учетом их психологических особенностей;

- сформировать у детей способы самоорганизации свободного времени в соответствии с нормами социального поведения;

- организовать сотрудничество педагогов и детей, развивая среду «успешности»;

- получить положительный педагогический опыт и разработать методические материалы, готовые к внедрению и использованию в других школах.

Ресурсная составляющая проекта:

- Для организации перемен есть необходимые помещения в школе. Для проведения праздников – актовый зал на 300 мест, два спортивных зала, спортивная площадка на улице, помещение библиотеки, классные комнаты, рекреации в коридоре.

- Медиациентр оснащен необходимым оборудованием. Это персональные компьютеры, отвечающие требованиям времени, принтеры, сканер, высокоскоростной выход в Интернет, проекционное оборудование: LCD мультимедиапроектор, ноутбук, экран.

- Для организации досуговой деятельности имеются настольные познавательные игры, книги, материалы для творческой деятельности, мячи,

скакалки, обручи и другой спортивный инвентарь.

- Для проведения танцевальной утренней зарядки используется музыкальный центр.

- Помощь в организации деятельности детей во время перемен оказывают добровольные волонтеры-вожатые.

- За счет привлеченных средств будет организован праздник-ярмарка с призами-подарками.

Методы деятельности по проекту:

- частично-поисковый, или эвристический,
- исследовательский,
- игра-соревнование,
- подвижно-коммуникативная игра,
- самостоятельная творческая работа,
- коллективное творческое дело.

Инновационные моменты проекта:

1. Системно-организованная досуговая деятельность по четырем направлениям, позволяющим развивать познавательные, регулятивные, коммуникативные, личностные учебные действия у школьников и выбирать дело «по душе».

2. Долговременная (два месяца) игра-соревнование, позволяющая детям накапливать жетоны за победы в организованных играх и занятиях на переменах, получать за них моральное и материальное удовлетворение.

3. Создание единой коммуникативно-развивающей среды на всех параллелях 1–4-го классов.

4. Использование механизмов личной (система жетонов) и социальной мотивации (переходящий кубок) к организованной досуговой деятельности.

Формы деятельности по проекту:

- Реализация проекта включает в себя организацию подвижных и

социально-ролевых игр, игр-викторин и игр-соревнований, индивидуальной творческой деятельности и групповой проектной работы.

- Проект предполагает широкое медийное сопровождение (сайт школы, школьная газета) для пропаганды идеи здорового образа жизни.

Ежедневно на первой перемене учащихся объединяет танцевальная зарядка. На последующих переменах дети имеют возможность участия в различных играх по своим интересам в определенной зоне отдыха, мы их назвали «Красная линия», «Зеленая линия», «Синяя линия», «Желтая линия». При условии выполнения правил игры, победы в игре ребенок получает жетон. У учеников есть стимул к накоплению жетонов, т. к. на новогодней ярмарке можно на заработанные жетоны приобрести сладости, канцелярские товары.

Красная линия «Быстрее, выше, сильнее» (регулятивные УУД).

Спортивные состязания по типу:

забрось мяч в корзину, рыбаки и рыбки, набрасывание колец, пройди по болоту, шахматно-шашечный турнир и др.

Зеленая линия «Хочу все знать» (познавательные УУД).

Интеллектуальные игры: азбука, карусель, брейн-ринг; шарады и ребусы, задачи на смекалку, настольные игры.

Синяя линия «Кладовая творчества» (личностные УУД).

Творческие задания: рисование на доске, оригами, лепка, конструирование, коллажи, мозаика, пальчиковый театр, макраме.

Желтая линия «Вместе весело играть» (коммуникативные УУД).

Развивающие и подвижные игры: узнай по голосу, фотография море волнуется.., выше ноги от земли, кошки-мышки, узнай предмет, отгадай животное.

Новогодняя ярмарка – итоговое праздничное мероприятие, на котором реализуются заработанные жетоны.

Проводится акция «Мостик в будущее» среди родителей, детей (внесение предложений по дальнейшей работе).

Ожидаемые результаты:

- 1) повышение уровня развития УУД;
- 2) снижение уровня заболеваемости, повышение психологической комфортности в классных коллективах;
- 3) накопление опыта творческой деятельности у всех участников проекта, совершенствование развивающей среды;
- 4) удовлетворенность родителей содержанием и результативностью воспитательной деятельности в образовательном учреждении;
- 5) накопление материала, готового к внедрению и использованию в школах;
- 6) сформированные зоны отдыха для детей, расширение материальной базы школы.

Перспективы развития проекта «Здоровая перемена»:

- Организация деятельности детей на переменах в сформированных зонах отдыха.
- Открытие новых зон отдыха, организации деятельности детей: «Почитай-ка», «Тихая зона», «Мои любимые игрушки».
- Организация соревнований по настольному теннису, настольному хоккею.
- Разработка нового комплекса музыкальной зарядки.
- Организация весенней ярмарки.
- Создание фильма «Наша перемена».

Организация внеурочной деятельности средствами кружка «Уроки Айболита»

В связи с внедрением федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и «Концепции духовно-нравственного воспитания» возникла необходимость создания программ нового уровня. Определены новые подходы и принципы построения обучения, которые требуют постановки новых целей и задач (особенно воспитательного значения), а соответственно – получения результата нового качества.

Курс кружка «Уроки Айболита», организованный в соответствии с требованиями ФГОС, расширяет сведения о физическом, психическом и социальном здоровье человека, рассматриваемые в школьной программе по окружающему миру. Получение учащимися знаний в этой области позволит укрепить их здоровье, предупредить развитие вредных привычек в условиях неблагоприятного окружения, возродить спортивные и оздоровительные традиции как условие укрепления нравственных устоев семьи и школы. Предлагаемый курс носит обучающий, развивающий и социальный характер. Он является необходимым для учащихся младшей ступени, так как позволяет школьникам найти причину многих заболеваний, заставляет их задуматься о своем здоровье и его сохранении. Школьник будет ориентироваться на выбор профессии согласно жизненным ресурсам своего организма. Все это необходимо для нравственного становления личности.

Программа кружка построена на основе программы курса «Здоровье» под редакцией доктора медицинских наук В.Н. Касаткина, которая рассчитана на учащихся 1–4-го классов. Занятия проводятся в начальной школе в рамках дополнительного образования, один раз в неделю, всего предполагается 33 часа в неделю в течение года (1 класс), 34 часа (2–4-й классы). Срок реализации программы – четыре года.

Программа данного курса реализуется с целью формирования знаний учащихся в области современных достижений гигиены, санитарии и здоровья, посредством познания окружающего мира с самим собой.

Задачи курса:

Обучающие:

- научить ребенка различным методам эмоционального сенсорного восприятия и оценки себя и окружающего мира;
- формировать осознанное отношение к своему здоровью;
- сформулировать умение применять полученные гигиенические знания в жизни и практической деятельности;
- научить школьников использовать полученные знания для обеспечения безопасности жизнедеятельности и охраны здоровья.

Развивающие:

- помочь школьнику реализовать и осознать себя в разных своих проявлениях;
- сформировать у учащихся представление о влиянии питания на здоровье;
- дать представление о негативных факторах риска здоровью, о существовании зависимости от табака, алкоголя, наркотических и психотропных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;
- сформировать представление об основных дорожных «ловушках» и умение прогнозировать ситуацию на дорогах;
- выработать умение выполнять последовательные действия при возникновении экстремальных ситуаций.

Воспитательные:

- воспитать у детей личную ответственность за сохранение своего здоровья;
- научить обучающихся делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранить здоровье;
- сформировать навыки позитивного коммуникативного общения.

Ожидаемые результаты

В качестве ожидаемого результата выступает выпускник начального звена с достигнутым определенным уровнем целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными возможностями поэтапного «открытия» в себе главных психических и физических составляющих: сенсорных ощущений, зрительно-моторных увязок, эмоциональных колебаний. Ожидается создание единого «человекоцентрического» предмета, в котором информация по анатомии, физиологии, психологии, гигиене, кулинарии и многим другим предметам служит самопознанию, самопринятию и самоуважению.

Результаты 1-го уровня:

- уметь давать словесную характеристику основных эмоциональных состояний и показывать способы их выражения с помощью жестов, мимики, позы;
- знать о значении слуха, зрения, обоняния в жизни человека;
- уметь различать свои ощущения и называть их, соблюдать правила личной гигиены (в т. ч. гигиены полости рта), внимательно относиться к людям;
- уметь определять качество продуктов;
- выработать правила поведения в ситуации, когда рядом опасный человек, изучить способы выхода из опасной ситуации и привлечения помощи;
- уметь предупреждать дальнейшее развитие опасных для здоровья событий путем выхода из сложившихся обстоятельств;
- знать номера телефонов экстренной помощи и уметь их использовать.

Результаты 2-го уровня:

- уметь осознавать свои эмоции, выражать их при помощи слов, мимики, жестов, поз; учиться регулировать свои эмоции, позитивно относиться к себе, сопереживать другим;
- знать о взаимосвязи питания и эмоционального состояния;

- знать наиболее распространенные продукты-аллергены, уметь составлять меню с учетом основных правил домашней диеты;
- закрепить знания об основных правилах гигиены полости рта;
- уметь выполнять последовательные действия по эвакуации из помещения при возникновении пожара;
- знать средства спасения утопающего;
- знать о причинах возникновения бытовых травм, уметь их предупреждать и оказывать доврачебную помощь при порезах, ушибах, занозах, носовом кровотечении.

Результаты 3-го уровня:

- иметь представление о внешних проявлениях внутренней культуры, уметь создавать свой положительный образ, соблюдать правила поведения;
- знать симптомы отравления, уметь организовать помощь при отравлении;
- уметь делать покупки, исходя из необходимости разнообразного питания и финансовых возможностей;
- понимать важность питания для сохранения здоровых зубов, осознавать необходимость регулярного посещения стоматолога;
- получить навыки правильного общения, уметь отстаивать свое собственное мнение, овладеть практическим умением отказывать;
- уметь оказывать доврачебную помощь при укусах собак, насекомых, при попадании насекомого в ухо, при повреждении и инфицировании глаз, при отравлении.

Методы работы: беседы, диспуты, ролевые и деловые игры, практические работы, праздники.

Содержание программы

Раздел 1. Самопознание

Части тела, их функциональное предназначение. Внутренние органы; их предназначение. «Язык» тела. Рост и развитие человека. Периодизация развития. Здоровье и болезнь, гуманное отношение к физическим недостаткам.

Правила межличностного общения: предупредительность, представление себя, приглашение, отказ от нежелательного общения.

Дружба. Взаимовлияние людей, способы конструктивного решения конфликтных ситуаций. Поведение на улице и в общественных местах. Правила поведения с незнакомыми людьми.

Родственные связи – семья. Правила семейного общения. Права ребенка в семье. Правила групповой деятельности.

Раздел 2. Школа здорового питания

Представление об основных пищевых веществах, их значение для здоровья; важнейшие пищевые источники. Как происходит пищеварение. Режим питания. Непереносимость отдельных продуктов и блюд. Традиции приема пищи в разных странах. Правила поведения за столом.

Раздел 3. Гигиенические правила и предупреждение инфекционных заболеваний

Гигиена полости рта, ослепительная улыбка на всю жизнь. Гигиена тела. Гигиена труда и отдыха.

Профилактика инфекционных заболеваний.

Раздел 4. Профилактика аддиктивного поведения и случайных отравлений лекарственными препаратами

Общее представление о психоактивных веществах.

Раздел 5. Болезни

Раздел 6. Поведение в экстремальных ситуациях

Сохранение и укрепление здоровья обучающихся – это важнейшие составляющие работы педагога. От жизнерадостности, бодрости детей зависят их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы. При организации работы кружка должны:

- учитываться санитарно-гигиенические требования, уровень нагрузок и возрастные особенности обучающихся;

- совершенствоваться двигательная активность детей: это физминутки, подвижные перемены, оздоровительный бег, занятия в спортивном зале, учебные занятия по физкультуре, дни и недели здоровья.

Т.Н. Кобялковская (г. Пермь)

Педагогические условия воспитания инициативы и активности младших школьников

Ориентация современной школы на гуманизацию процесса образования предполагает, в частности, необходимость гармоничного сочетания собственно учебной деятельности, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активности, инициативы, способности самостоятельно решать нестандартные задачи.

Одной из главных задач учителя становится задача создания условий для повышения общей познавательной активности учащихся начальных классов, воспитания самостоятельности, активности и инициативы.

Ведущим видом деятельности младших школьников является учение, поэтому следует искать возможность воспитания инициативы и активности именно в этом процессе. Это будет способствовать не только улучшению качества общеобразовательной подготовки каждого ученика, но и формированию активной личности в целом.

Инициативу надо воспитывать и развивать. Проявление инициативы во многом зависит от объема знаний и умений ребенка. Чем больше знаний и умений, тем смелее и богаче инициатива. Можно сказать, что инициатива – это связующее звено, через которое самостоятельность переходит в активность. В исследовании проблемы воспитания инициативы особое место занимает изучение условий ее возникновения и развития.

Исследованиями доказано, что уровень проявлений инициативы находится в прямой зависимости от характера учения. Инициатива будет

сформирована и начнет проявляться только при условии активизации учения. Учение, являясь отражательно-преобразующей деятельностью, должно быть направлено не только на восприятие и запоминание материала, но и на формирование отношения ученика к самой познавательной деятельности. Знания, полученные в готовом виде, как правило, вызывают затруднения учащихся в их применении, объяснении наблюдаемых явлений и решении нестандартных задач.

Помимо этого, в современной дидактике к условиям, способствующим развитию инициативы, относят формирование мотивов учебной деятельности. Именно мотивы являются внутренними побудителями проявления инициативы. Отсюда одной из важных задач воспитания является осознание ребенком собственных потребностей, желаний, стремлений, интересов. В основе познавательного мотива лежит познавательная потребность. Именно ее и нужно развивать, так как познавательная потребность – первопричина познавательной активности ребенка.

Познавательная потребность тесно связана с наличием у школьников устойчивых познавательных интересов, которые и обеспечивают активную и эффективную работу учащихся при овладении знаниями и способами деятельности. Познавательный интерес заставляет ребенка стремиться к познанию, активно искать способы и средства их приобретения. Наличие у школьников интереса к учению создает условия, при которых их внутренние побуждения согласуются с внешними воздействиями учителя, что содействует проявлению инициативы в учебной деятельности.

К педагогическим условиям воспитания инициативы также относятся принципы, средства и методы обучения и воспитания. В научной и методической литературе, практике школьного обучения разработаны и внедрены многообразные методы, активизирующие учебную деятельность школьников. Это проблемное обучение, использование самостоятельной и творческой работы, игровых приемов. Все это повышает сознательность и

прочность усвоения, вырабатывает активное отношение к явлениям окружающего мира.

Особенное значение для успешного воспитания инициативы в процессе обучения имеют самостоятельные работы творческого характера. Они развивают умение применять знания в нестандартных ситуациях с собственной оценкой результата.

Одним из средств воспитания инициативы являются развивающие занятия. Активное внедрение в учебный процесс развивающих занятий, направленных на развитие личностно-мотивационной сферы ребенка, памяти, внимания, воображения и других важных психических функций, становится одной из важных задач педагогической деятельности учителей. Другое не менее эффективное средство воспитания инициативы и повышения активности младших школьников – использование игровых ситуаций на уроке. Игровая деятельность располагает большими возможностями для проявления повышенной детской активности, инициативы, а добровольный выбор роли в игре становится огромной побудительной силой деятельности.

Таким образом, современная начальная школа должна обратить особое внимание на создание условий, способствующих воспитанию активности и инициативы учащихся. Огромная роль в организации процесса воспитания данных качеств отводится учителю. Его заинтересованность, мастерство и профессионализм помогут найти пути решения этой актуальной проблемы.

Список литературы

1. *Кузнецов В.И.* Принципы активной педагогики. М., 2003.
2. *Осницкий А.К.* Психология самостоятельности. М., 1996.

Раздел 3.

Проблемы обучения и воспитания младших школьников в аспекте реализации ФГОС

В.А. Новицкая (с. Карагай)

Формирование самостоятельности школьников на основе интеграции урочной и внеурочной деятельности

Опыт самостоятельных действий школьник может приобретать на уроке. Для отслеживания создаваемых на уроке специальных условий создана анкета урока (см. прилож.), пользуясь которой учитель или администратор, посещающий урок, может отследить, какие условия созданы для развития самостоятельности на конкретном уроке. Требования к деятельности учителя мы выделили следующие: соответствие типа урока по ФГОС с его этапами и содержанием, соотнесение уровня сложности материала уровню возможностей детей. Немаловажной является организация творческих ответов, самостоятельной работы, в которой наблюдается взаимосвязь уровня сложности с уровнем возможностей обучающихся. Педагогу необходимо предусматривать разноуровневость заданий на уроке и в домашней работе, отслеживание мотивации. М.М. Поташник отмечает, что домашние задания и задания на уроке должны быть индивидуальными, носить творческий характер и соответствовать его интеллектуальному уровню.

Для развития умения самостоятельно оценивать свою деятельность важно организовывать рефлексивный момент урока. Учитываются познавательная активность, интерес, творческая направленность, инициатива, умение ставить перед собой цели, планировать свою работу.

Для качественного использования потенциала урока, в том числе бинарного, важен анализ тематических планов. Педагог должен не только знать предмет, но уметь ориентироваться в программе и находить точки соприкосновения разных предметов, анализировать рабочие программы, свои и коллег в параллели. Для организации такой работы составляются

взаимозависимые домашние задания, создаются рабочие группы, которые планируют бинарные уроки.

Профессор В.М. Лизинский в одной из своих статей пишет о том, что рост требований, увеличение количества информации и т. д. приводят либо к погружению ребенка в образовательный процесс (а таких детей немного), либо к недополучению важнейшего воспитательного заряда. Поэтому в значительной степени акценты и смыслы теперь смещаются на вторую половину дня, именно там может быть обеспечено демократическое право личности на реализацию своих потребностей и интересов [1].

Важно использовать потенциал внеурочной деятельности. Участие в эксперименте по внедрению ФГОС НОО с 2010 года дало нам возможность анализа внеурочной деятельности. Если четыре года назад в лидерах у наших детей были кружки художественно-эстетической направленности, то сейчас больше пользуется спросом внеурочная деятельность интеллектуального направления, причем не кружок сам по себе, а его взаимосвязь с учебной деятельностью. Я иду учиться делать презентации, чтобы без труда делать их на всех предметах, я учусь на кружке быстро и правильно читать, чтобы лучше усваивать устные предметы, я иду на экскурсию (а экскурсия – это система практического применения знаний, причем не на уроке, а после него), чтобы проверить и применить свои знания.

На интегрированных уроках и занятиях пробуем новые технологии – это технология организации учебного процесса «Решение проектных задач». Эта технология позволяет тонко соединить урочную и внеурочную деятельность. Специально разработанная программа, которая последовательно применяет эту технологию, строится как серия взаимосвязанных проектов, вытекающих из тех или иных жизненных задач. Для выполнения каждого нового проекта необходимо решить несколько интересных, полезных и связанных с реальной жизнью задач. От ребенка требуется умение координировать свои усилия с усилиями других. Чтобы добиться успеха, ему приходится самостоятельно добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную

работу. Идеальным считается тот проект, для исполнения которого необходимы различные знания, позволяющие разрешить целый комплекс проблем [2].

Для отслеживания результатов эксперимента мы используем известные диагностические материалы следующих авторов: В.С. Юркевич, Е.П. Ильина, Н.А. Курдюковой, Г.Н. Казанцевой, А.И. Высоцкого. Рабочая группа и психологи отобрали приемлемые методики отслеживания самостоятельности, составили удобные таблицы для заполнения. Психологи выделяют три уровня самостоятельности: низкий, средний, высокий, по возрастам. На самостоятельность влияют такие процессы, как познавательная потребность, направленность на приобретение знаний любого характера, отношение к учебе, работе, любой деятельности, волевые качества личности, мотивация. Именно их мы и диагностировали по специальным авторским методикам. Участвуют в диагностике классные руководители, сами дети, родители, психологи. Эту диагностику мы включили в план обязательных диагностик, за время апробации их запланировано три. Первоначальная была сделана в октябре 2012 года, промежуточная – в ноябре 2013 года и заключительная – в апреле 2014 года. Результаты промежуточной и заключительной диагностики показывают рост уровня самостоятельности в экспериментальных классах.

Кроме данных диагностик мы отслеживаем развитие детей через самостоятельное оформление учащимися портфолио. В рамках апробации появился курс по выбору «Слагаемые успеха» для пятиклассников, который учит правильному ведению портфолио в среднем звене. Используем составление карт успеха.

Потенциал интеграции урока и внеурочка позволяет организовывать в школе единое (урочное и внеурочное) деятельностное пространство, выстраивать внеурочную жизнь ребенка в соответствии с общей структурой познавательной деятельности, ориентировать педагогов и школьников на систематический интенсивный творческий поиск форм и способов совместной жизнедеятельности, рассматривать продуктивное сотрудничество педагогов

обучающихся и родителей как необходимый ресурс для формирования и проявления у обучающихся самостоятельности.

Список литературы

1. Лизинский В.М. Новая школа и дополнительное образование // Управление современной школой. Завуч. – 2011. № 4. С. 119–122.
2. Поташник М.М. Требования к современному уроку. М., 2007.

Приложение

Анкета урока

Дата _____ Класс _____ Кол-во учащихся по списку _____

На уроке _____

Ф.И.О. учителя _____

Предмет _____

Цель посещения урока: _____

Тема урока: _____

Цель урока: _____

Оборудование урока: _____

Наблюдение и оценка урока

Требования к деятельности учителя	Оценка				Требования к работе учащихся	Оценка						
	отл	хор	уд	неуд		отл	хор	уд	неуд			
1. Начало урока					1. Интерес к теме урока							
2. Актуализация					2. Культура труда							
3. Изучение материала:					3. Внимание на уроке:							
а) научность					а) в начале							
б) логичность					б) в середине							
в) системность					в) в конце							
г) последовательность					4. Речь							
д) доступность					5. Самооценка							
4. Отбор материала и					6. Самостоятельность суждений							

создание условий для инициативы									
5. Организация сотрудничества					7. Дисциплина: а) во время орг. момента				
6. Взаимодоверие					б) во время объяснения				
7. Развивающий аспект урока					в) во время самостоятельной работы				
8. Использование ТСО, наглядности					г) при объяснении д/з				
9. Индивидуальный подход к учащимся					8. Познавательная активность учащихся:				
10. Соответствие уровня сложности уровню возможностей					а) при изучении нового				
					б) при закреплении				
11. Организация самостоят. работы					9. Мотивация				
12. Оптимальный расчет времени на самостоят. работу					10. Рефлексия				
13. Эмоциональность					11. Самоконтроль				
14. Педагогический такт									
15. Речь									
16. Физкультпаузы									
17. Объективность									

отметок									
18. Итог урока									
19. Разноуровнево сть д/з									

Схема класса

Окно			Середина			Стена	
1			1			1	
2			2			2	
3			3			3	
4			4			4	
Наиболее активные учащиеся класса:				Не работали на уроке:			

Качество ответов

Полный		Неполный	
Правильный		Ошибочный	
Творческий		Осознанный	
Затруднения при ответе		Неосознанный	

Тип урока	Методы обучения	Формы организации	Современные технологии	Формируемые умения
Усвоение новых знаний	Объясн.-ил.	Индивид.	Развитие критического мышления	Ставить цель, задачи
Комплексное применение знаний и умений	Наглядный	Групповая	Проектная	Планировать
Систематизация и обобщение	Репродукт.	Парная	Рефлексивная	Формулировать проблему
Контроль знаний	Проблемн.	Фронтальная	Исследовательская	Задавать вопросы учителю
Комбинированный	Частич.-поисковый	Коллективная	Проблемная	Формулировать вывод
Повторение	Поисковый	Выполнение заданий без помощи учителя	Игровая	Вести дискуссию

Коррекция			Тестовая	Регулировать и анализировать свою деятельность
				Презентовать свою деятельность
				Вносить в решение задач элементы творчества
				Брать на себя инициативу

Мнение учителя о своем уроке:

Общие выводы:

Пожелания учителю:

Зам. директора _____

Анализ урока с учителем проведен _____ *20* _____ *г.* _____

(подпись учителя)

Т.П. Герасимова (г. Пермь)

Духовно-нравственное воспитание младших школьников на уроках литературного чтения в рамках реализации ФГОС

Изменения в социальной жизни страны, перемены в области образования делают особенно актуальными проблемы духовности, морали, этики. Становится иной и современная стратегия развития российской школы: в центре ее – формирование духовно богатой, высоконравственной, образованной и творческой личности. Восстанавливаются важнейшие функции школы – воспитательно-образовательная и этнокультурная, акценты в обучении переносятся с увеличения объема информации на познание, воспитание и развитие.

Все сказанное учитывается в федеральных государственных образовательных стандартах общего образования, а именно, в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»: «Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России».

Целью духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Духовно-нравственное воспитание предполагает становление отношений ребенка к Родине, обществу, коллективу, людям, труду, своим обязанностям и самому себе и, соответственно, развитие таких качеств, как патриотизм, толерантность, товарищество, активное отношение к действительности, глубокое уважение к людям. Духовно нравственное развитие и воспитание личности начинается в семье. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребенком с первых лет жизни, имеют огромное значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека.

С поступлением в школу ребенок впервые начинает заниматься социально значимой, общественно оцениваемой деятельностью – учебной. Все отношения учащегося с внешним миром определяются теперь его новой социальной позицией – ученика, школьника.

Поэтому именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь

обучающегося. Ребенок школьного возраста наиболее восприимчив к эмоционально-ценностному, духовно-нравственному развитию, гражданскому воспитанию. Особая роль в духовно-нравственном воспитании учащихся начальной школы отводится литературному чтению.

Литературное чтение – особый предмет школьной программы первой ступени образования, дающий представление о многообразии литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Этот предмет значим для личностного развития ребенка, поскольку формирует представление о мире, культуре, этических понятиях, добре и зле, нравственности; создает условия для успешности обучения по всем предметам; формирует потребность в систематическом чтении. Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература – это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознания значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре; первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирования потребности в систематическом чтении. Ярким примером данного направления является комплексная программа по литературному чтению Е.И. Матвеевой. Данная программа не только позволяет воспитать вдумчивого читателя и привить детям интерес к чтению, но благодаря представленным текстам позволяет педагогу вместе с учащимися создать для детей ценностные ориентиры.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства ее красоты, гармонии, совершенства.

Воспитывается любовь и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребенка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребенка играет его учебная деятельность. В процессе ее организации средствами учебного предмета у ребенка развиваются организованность, целеустремленность, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны; привитие через содержание предмета интереса к своей стране: ее истории, языку, культуре, ее жизни и ее народу.

Ценность патриотизма – любовь к России, активный интерес к ее прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества – осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Развитие данных ценностных ориентиров осуществляется посредством не только самих текстов, но и способов работы над ними. Особая роль на уроках литературного чтения отдается творчеству. Творчество всегда диалогично: оно предполагает позицию «другого». Творчество сопряжено с индивидуальным выражением своего видения мира, своей позиции в ответ на явленную точку зрения «другого». Творчество связано с преобразованием своей картины мира, желанием человека вступить в содержательный диалог с читателем, зрителем, слушателем, самим собой. Поэтому в основе организации урока лежит диалоговая культура. Так, читая и исследуя такой сложный для учеников второго класса жанр, как притча, на примере притчи Л.Н. Толстого «Веник», дети приходят к мысли о ценности семьи, взаимной ответственности друг перед другом, как в своей семье, так и в классном коллективе, который только начинает формироваться в начальной школе. Библейская притча «Сеятель» и «Притча о талантах» А. Меню позволяет в диалоге с учащимися увидеть и ощутить ценность не только труда и творчества, но и самой жизни человека, растратившего ее или получившего достойные «плоды».

В заключение хочется привести слова Василия Александровича Сухомлинского, который говорил: «Никто не учит маленького человека: „Будь равнодушным к людям, ломай деревья, попирай красоту, выше всего ставь свое личное”». Все дело в одной, в очень важной закономерности нравственного воспитания. Если человека учат добру – учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу (очень редко, но бывает и так), в результате будет зло. Не учат ни добру, ни злу – все равно будет зло, потому что и человеком его надо сделать»

Список литературы

1. Данилюк А.Я, Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М., 2009.
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / сост. Е С. Савинов. М., 2010.
3. Лиходей Н.В. Программа воспитательной работы с классом. М., 2007.
4. Матвеева Е.И. Обучение литературному чтению в начальной школе. М., 2013.

Ж.М. Андреева (г. Березники)

Духовно-нравственное воспитание младших школьников на уроках «Основы светской этики» через проектную деятельность (на примере УМК «Школа 2100»)

Модуль «Светская этика» я веду по учебнику (авторы Р.Н. Бунеев, Д.Д. Данилов, И.И. Кремлева) «Школа 2100». Данный учебник выпущен издательством «Баласс», успешно прошел государственную экспертизу и включен в федеральный перечень учебников.

Учебник полностью обеспечивает решение задач ФГОС начального общего образования: «Воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию. Формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России» – и может быть выбран для работы любым образовательным учреждением.

Перспективы изучения модуля «Светская этика» по данному учебнику:

– позволяет ученикам осмыслить свое ценностное отношение к миру, сделать новый шаг в нравственном самосовершенствовании, выстроить свои поступки и действия на основе духовных нравственных ценностей;

– помогает учителю на практике реализовать деятельностный подход в обучении (включает педагога и детей в проблемно-диалогическую работу с учебным материалом);

– обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения в соответствии с требованиями ФГОС.

Чтобы достичь результатов в преподавании данного модуля, необходимо искать новые пути внедрения в учебно-воспитательный процесс современных технологий.

Одним из эффективных методов является проектное обучение, которое предусматривает высокую степень самостоятельности, инициативности учащихся, их познавательной мотивированности; развитие социальных навыков школьников в процессе группового взаимодействия; приобретение детьми опыта исследовательско-творческой деятельности; межпредметную интеграцию знаний, умений и навыков.

Ценным в учебном проекте является:

- расширение кругозора учащихся в интересующих их областях знаний;
- умение находить источники информации; извлекать информацию, относящуюся к теме;
- умение планировать работу над проектами;
- умение сотрудничать друг с другом при выполнении проектов; доводить начатое дело до конца.

При выполнении проектов я уделяю особое внимание:

1. Учету интересов детей.

Ситуация, когда учеников «строят» и заставляют «делать проект», который им не интересен, не имеет ничего общего с проектированием. В проекте ребенок решает лично значимую для себя задачу. Если личной включенности нет, нет и проекта.

2. Учению через деятельность.

Проектная деятельность предполагает включение ученика в поисковую, исследовательскую деятельность, систематическое отслеживание учителем и учеником результатов работы, презентации.

3. Знанию как следствию преодоления трудностей.

4. Сотрудничеству участников педагогического процесса.

Здесь я могу говорить не только о сотрудничестве между мной и учениками, но и между родителями и учениками, библиотекарем, учителями-предметниками и самими учениками.

5. Свободному творчеству в выборе темы проекта, решения проблемы, оформления и защиты проекта.

Виды проектов:

- оценочные (оценивать ход, результат своей деятельности и деятельности других, оценивать свои и чужие поступки);

- информационные (самостоятельно осуществлять поиск нужной информации; выявлять, какой информации или каких умений недостает);

- презентационные (выступать перед аудиторией; отвечать на незапланированные вопросы; использовать различные средства наглядности; демонстрировать артистические способности);

- рефлексивные (отвечать на вопросы: «Чему я научился?», «Чему мне необходимо научиться?»; адекватно выбирать свою роль в коллективном деле).

При изучении каждого раздела программы учащимся предлагается выполнить свой проект, индивидуальный или групповой.

Выполнение проектов по светской этике позволило нам выйти на социально значимые акции в школе и городе.

При изучении тем «*Добро и зло*», «*Альтруизм и эгоизм*» мои ученики подготовили и реализовали следующие проекты:

1. Группа учащихся 4 а класса подготовила и реализовала проект «*Помощь бездомным собакам*».

Цель проекта – выяснить отношение населения города к проблеме бездомных животных и оказать помощь бездомным собакам.

Задачи проекта:

1. Собрать и проанализировать информацию по проблеме бездомных животных, определить причины увеличения их численности.

2. С помощью социологического опроса выяснить: насколько информированы жители города о состоянии бездомных животных.

3. Принять участие в акции «Помощь другу».

Ребята данного класса собрали много полезных продуктов для приюта «Друг».

2. Учащиеся 4 в класса подготовили групповой проект «*Протяни руку помощи*», во время реализации этого проекта они организовали сбор вещей в дом малютки.

3. Учащиеся 4 б класса создали проект «*Дорогой добра*», продуктом данного проекта стал концерт к Дню пожилого человека.

Изучая тему «*Дружба, законы дружбы*», мы вышли еще на несколько проектов. Так, несколько учащихся представили в своем проекте «*Самый дружный класс*» план мероприятий по сплочению коллектива на следующий учебный год, определили, каким они видят класс в будущем и что нужно сделать, чтоб класс стал дружнее.

По теме «*Долг и честь*» многие ребята разработали проекты к 9 Мая.

Учащиеся 4 г класса подготовили проект для первоклассников «*Пернатые друзья*». В ходе реализации данного проекта ученики провели ряд интересных мероприятий с учащимися 1-го класса.

Особенно ценными были проекты по теме «*Обычаи моей семьи*». Очень интересно некоторые ребята подошли к этой теме: выбрали старинный предмет, который передается в их семье из поколения в поколение. Эти работы носили порой исследовательский характер.

Практически каждый ученик изучая тему «Счастье», подготовил проект, как достичь своей цели. Цели были разные: у кого-то близкая, а у кого-то дальняя.

По окончании модуля осуществлялась защита своего проекта. Это были как уже реализованные проекты, так и долгосрочные, при этом учащиеся сами оценивают, результат своей деятельности и деятельности других. Оценки у нас абсолютно разные (это смайлики, цветочки, листики с дерева и т. д.) На защиту проекта приглашались учителя и родители.

На основании изложенного можно сделать следующие выводы.

При использовании проектной деятельности на уроках по светской этике учащиеся научились:

- оценивать жизненные ситуации и поступки людей с точки зрения общепринятых норм;
- объяснять, какие поступки считаются хорошими и плохими;
- опираясь на правила, делать выбор своих поступков в различных ситуациях;
- самостоятельно (иногда совместно с учителем) формулировать проблемы и цели урока после предварительного обсуждения;
- работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя;
- отбирать необходимые источники информации, извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, рисунок и др.);
- высказывать свою точку зрения и обосновывать ее;
- слушать других, рассматривать их точки зрения, относиться к ним с уважением;
- сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе.

И.В. Лунегова (г. Пермь)

Развитие умения работать с текстом как основы информационной компетентности личности

ФГОС предъявляет требования к знанию-компетентности, такие как:

- разнообразие знаний – разные знания о разном;
- гибкость – и содержание, и связи могут меняться с появлением новой информации;
- быстрота актуализации;
- возможность применения в широком спектре ситуации;
- выделение ключевых элементов;

- владение не только декларативным знанием (о том, «что»), но и процедурным (о том, «как»);
- наличие знания о собственном знании.

Исходя из требований современного образования, мы выделяем перечень ключевых компетентностей: общекультурная; коммуникативная; организационная; исследовательская; ценностно-смысловая; информационная.

Одной из наиболее важных нам представляется *информационная компетентность*, так как именно в этом понятии наиболее полно отражаются современные требования к качеству школьного образования в аспекте развития личности учащегося. Актуальность проблемы формирования информационной компетентности состоит еще и в том, что в последние годы во всем мире произошло осознание фундаментальной роли информации в общественном развитии.

Информационная компетентность определяется как *совокупность знаний, умений и навыков работы с источниками и средствами преобразования информации, необходимых для успешного протекания процесса обучения школьников.*

Формирование и совершенствование этих знаний и умений, без которых принципиально невозможна успешная и профессиональная деятельность, должны быть предметом особого внимания педагогов.

Информационная компетентность может быть сформирована только в работе с текстом.

Задача педагога – научить детей самостоятельно работать с различными источниками информации. В их основе лежит текстовый материал передачи знаний, работать с которым должен помочь в первую очередь школьный учебник.

Необходимость использования в учебном процессе работы с учебником, как самостоятельно, так и под руководством учителя, не вызывает сомнений. Учебник – основной источник знаний по предмету, средство формирования учебных умений и овладения приемами познавательной деятельности. В

процессе обучения он выполняет информативную, развивающую и воспитывающую функции. Однако некоторые учащиеся затрудняются понять текст учебника без объяснения учителя. Это означает, что у них не сформировано умение размышлять над материалом учебника, самостоятельно находить ответы на поставленные вопросы, используя содержание темы, иллюстрации, схемы, модели и данные таблиц. Есть отдельные учащиеся, не умеющие бегло и осмысленно читать учебный текст даже в старших классах.

Наша задача в том, чтобы помочь ученику решить эту проблему разными формами и способами организации работы с источниками информации: учебником, учебными пособиями, хрестоматиями, словарями, энциклопедиями, электронными учебными изданиями.

Проводить работу с текстом возможно практически на каждом уроке, исходя из его задач. Задания надо предлагать по нарастающей трудности. Легче всего пересказать текст или найти ответ на вопрос, поставленный в учебнике. Труднее выполняются задания на перенос знаний, сравнение, анализ информации, помещенной в таблицах. Работа с учебником необходима, когда объем учебного материала велик.

Работу с текстом на уроках мы проводим согласно принципу дифференциации по трем уровням.

1. Поисково-репродуктивная работа:

- комментированное чтение;
- ответы на вопросы к темам урока;
- заполнение таблиц, чертежей, моделей

(например, работа над темой: «Движение по числовому лучу»).

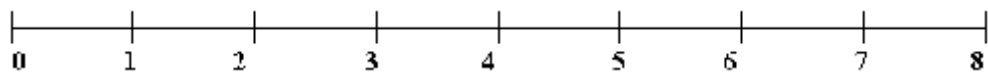
Учитель:

Определите координаты точек: А, Б, С, Д координатного луча.

Найдите расстояния АБ, ВС, ВД.

На числовом луче поставлены точки: А ($\frac{1}{4}$), В ($\frac{3}{4}$), С (2), Д ($2\frac{1}{4}$). Как найти расстояние между точками числового луча?

На доске начерчен числовой луч.



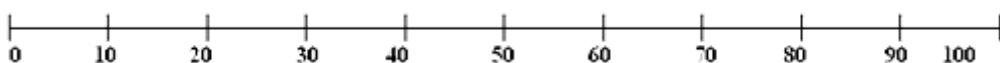
Ученики выполняют задания в тетрадях и на доске.

$$AB = \frac{3}{4} - \frac{1}{4} = \frac{2}{4}$$

$$BC = 2 - \frac{3}{4} = \frac{4}{4} - \frac{3}{4} = \frac{1}{4}$$

$$BD = 2\frac{1}{4} - \frac{3}{4} = 1\frac{5}{4} - \frac{3}{4} = 1\frac{2}{4}$$

На доске начерчен числовой луч:



Учитель: Посмотрите на числовой луч и скажите, где будет девочка через три часа?);

- работа с терминами

(например, работа над темой «Способы чтения математических выражений».

- **Действие сложение:**

- первое слагаемое ..., второе слагаемое;
- сумма чисел ... и ...;
- ... увеличить на ...;
- к ... прибавить ...;
- значение суммы ..., первое слагаемое Найти второе слагаемое;
- ... плюс ...

- **Действие вычитание:**

- уменьшаемое ..., вычитаемое ...;
- разность чисел ... и ...;
- ... уменьшить на ...;
- от ... отнять ...;
- ... минус ...;
- значение разности ..., вычитаемое ... (Найти уменьшаемое);

- значение разности ..., уменьшаемое Найти вычитаемое

- составление кратких и развернутых схем;
- составление плана к тексту темы урока;
- составление опорных конспектов для помощи в изложении учебного

материала

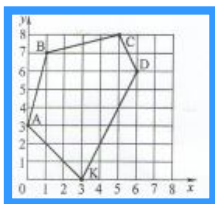
(например, *Работа с читательским дневником.*

С 1-го класса я приучаю учащихся к ведению записей о прочитанном. Образцы этих записей показываю на отдельных уроках. В особой тетради (дневнике) ученики записывают фамилию автора и название книги, чтобы получился перечень книг, ими прочитанных. Ученик может записать тут же имена главных действующих лиц, чтобы при надобности (например, для рассказывания в классе) легче было вспомнить содержание книги. Желательно, чтобы тут же были рисунки ученика в связи с прочитанным и соответствующие подписи под рисунками. Учащимся более сильным можно рекомендовать делать выписки понравившихся мест.

2. Сравнительно- аналитическая работа с учебником:

- задания по работе с иллюстрациями учебника

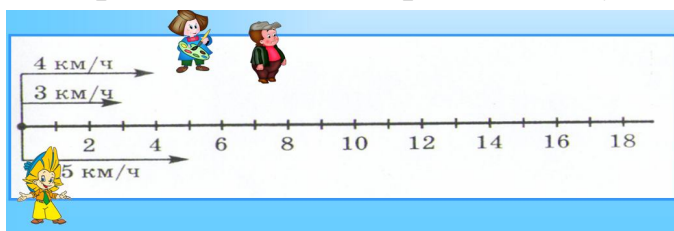
(например:



- **Что такое координата?**

(Два элемента, взятые в определенном порядке, называют *парой элементов, или координатой*)

- **Назови координаты точек вершин многоугольника.**



- Проанализируем чертеж:

(Через 4 ч: Сиропчик – 12 км, Тюбик – 16 км, Незнайка – 20 км).

- Удобно ли исследовать движение сразу трех объектов с помощью координатного луча?

(Неудобно, очень трудно)

- Какой же можно найти выход?

- Предлагаю исследовать теоретические сведения учебника);

- сравнительный анализ данных таблиц или схем;
- метод «Пометки на полях».

2. Творческая работа с учебной литературой.

- задания творческого характера

(например, ***Рецензирование детьми созданных рисунков.***

Это наиболее трудный, но интересный вид творческой работы с детскими иллюстрациями. Делаю это так:

- каждый ученик после разбора текста углубляется в создание своей иллюстрации;
- школьники обмениваются рисунками;
- получивший рисунок рассматривает его и, перечитывая текст, пытается найти тот эпизод, к которому он относится. Установив, к какому месту создана иллюстрация, ученик подписывает ее словами текста;
- сопоставляя содержание иллюстрации с содержанием данного эпизода, ученик пишет рецензию, где указывает, соответствует или нет данный рисунок тексту, отмечает качество выполненной работы. Все свои замечания он подкрепляет ссылками на текст. Рецензия подписывается учеником.

Рецензия ученика 2 б класса Корякина Евгения на рисунок ученицы Тетеновой Юлии.

А рядом новой зеленью
Лепечут песню новую
И липа бледнолистая,
И белая березонька...

(Н. Некрасов)

Мне нравятся листочки, которые только что распустились, и белый ствол березы, на котором белые пятна, темно-голубое небо, зовущее грозу.

Но плохо то, что у Юли очень высокая трава, весной такой травы высокой не бывает);

- составление рассказа с теоретическими ошибками;
- составление текстов с пропущенными словами;
- составление различного вида тестовых заданий (с выбором одного правильного ответа; на установление соответствия)

(например: *Составление вопросов и тестов по данному тексту.*

Начиная с 1-го класса, учу детей не только грамотно отвечать на вопросы, заданные учителем, но и составлять вопросы по данному тексту. Эта работа формирует умение выделять главное как в общем, так и в конкретном случае, составлять вопросительные предложения, предполагающие подробные или конкретные ответы (да, нет).

Также детям очень нравится составлять по прочитанному произведению тест, где нужно выбрать из трех предложенных ответов один правильный. С большим удовольствием они предлагают свои вопросы и тесты на уроках литературного чтения.

Н. Носов «Заплата» (составил ученик 4 в класса Ковычев Евгений)

Тест

1. Мальчика в рассказе зовут:
а) Борька б) Бобка в) Вовка
2. У него были штаны:
а) солдатские б) милицейские в) лыжные
3. Мальчик попросил зашить штаны:
а) бабушку б) маму в) сестру
4. Мальчик вырезал заплатку величиной с
а) яблоко б) кулак в) огурец
5. Мальчику удалось крепко и аккуратно пришить заплатку:
а) сразу б) во второй раз в) только с третьей попытки
6. Дети увидели, что заплатку он сам пришил, потому что заплатка:
а) была неаккуратно пришита

б) была помята

в) была обведена карандашом

7. Дети во дворе назвали Бобку:

а) молодцом

б) героем

в) солдатом

Ответ: 1-б; 2-а; 3-б; 4-в; 5-б; 6-в; 7-а);

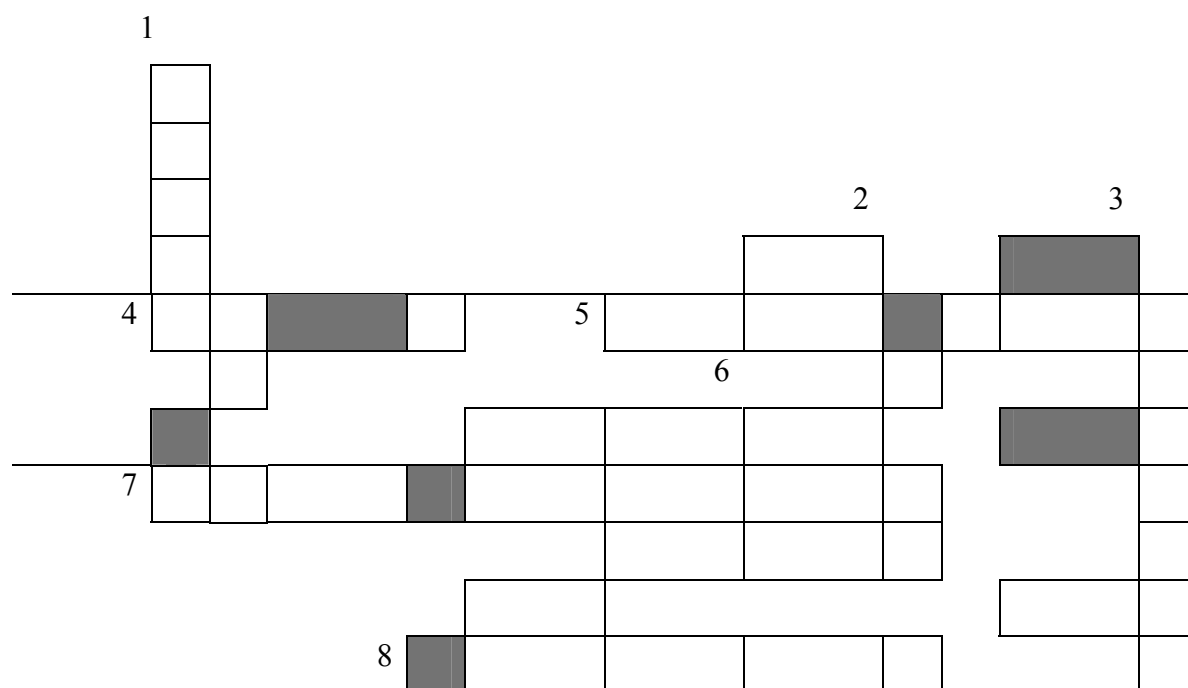
- составление кроссвордов, ребусов, загадок, реклам, викторин.

(например: *Работа с кроссвордами, составление викторин.*)

Наиболее эффективным заданием творческой работы считаю составление кроссвордов по прочитанным произведениям. Оно повышает интерес детей к учению, развивает их наблюдательность, дает возможность полноценно воспринимать художественное произведение. Применяя кроссворды на уроках литературного чтения при повторении пройденного материала в доступной и интересной форме, можно развивать навыки творческой работы, желание детей читать и перечитывать книги, а значит, самостоятельно открывать что-то новое, познавать мир. Кроссворды составляются на определенных листах, оформляются, иллюстрируются. Часть кроссвордов используется на уроках, часть – на внеклассных занятиях по чтению, а часть вывешивается в классном уголке для всего класса.

Кроссворд по произведению Н.Н. Носова «Заплата»

Составил ученик 4 в класса Мосягин Яков.



1. Что еще не научился пришивать Бобка?
2. Кем нельзя было назвать Бобку в рваных штанах?
3. То, из чего Бобка выкроил заплатку.
4. Куда вышел Бобка в порванных штанах?
5. С помощью какого предмета пришил Бобка заплатку на штаны?
6. Куда пришил Бобка заплатку?
7. Что пришил Бобка на штаны?
8. Отверстие от гвоздя на Бобкиных штанах.

Составление викторин к прочитанному произведению способствует более внимательному и вдумчивому отношению к произведению. Эта работа нравится детям, и они стремятся читать произведение как можно внимательнее, чтобы составить викторину посложнее, а ответить на вопросы своих товарищей без ошибок. Это помогает даже слабым ученикам поверить в свои силы, в то, что все у них получится, а также снять напряжение, которое иногда появляется на уроке, привлечь к работе всех детей.

Викторина по сказке Г.-Х. Андерсена «Дюймовочка». Составила ученица 2 б класса Михайлова Настя.

1. Какое зернышко дала колдунья женщине?
2. На какой цветок был похож цветок, который вырос из зернышка?
3. Кто украл Дюймовочку из колыбельки?
4. Кто помог Дюймовочке убежать от жабы?
5. У кого зимовала Дюймовочка?
6. За когомышь хотела выдать замуж Дюймовочку?
7. Кого спасла Дюймовочка?
8. За кого вышла замуж Дюймовочка?
9. Какое имя появилось у Дюймовочки?

Описанные методы работы с текстом позволяют организовать работу с различными источниками информации, способствуют закреплению материала, помогают вырабатывать навык краткого ответа, формируют умение выделять главные мысли, позволяют осуществлять дифференцированный подход к

обучению учащихся, используются для выставления дополнительных оценок на уроке.

Педагогически организованная работа школьников с текстами учебной литературы, проводимая целенаправленно и систематически, обеспечивает развитие предметных и общеучебных умений, формирует информационную культуру, умения и компетентности личности.

В системе проводится диагностика по данной проблеме. Ведется индивидуальная карта ученика, где видна положительная или отрицательная динамика.

Результаты диагностики показывают, что у школьников появились следующие умения.

1. Умение работать со схемами и моделями по заданному материалу (справляются – 90%).

2. Умение составлять план по содержанию (справляются – 100%)

3. Умение отвечать и выстраивать вопросы по содержанию (справляются – 92%).

4. Умение извлекать, вычитывать и фиксировать нужную информацию из текста (справляются – 88%).

5. Умение работать с источниками информации: Интернетом, словарями, энциклопедиями, учебником (справляются – 80%).

Н.А. Корнева (г. Пермь)

Информатика как средство метапредметного подхода в начальной школе

В настоящее время все более очевидным становится тот факт, что в современном мире в качестве основного ресурса на первое место выдвинулись информация, средства и методы работы с ней. Важнейшей задачей ФГОС является формирование универсальных (метапредметных) учебных действий (УУД). Сейчас необходимыми становятся не сами знания, а знания о том, где и как их применять, как добывать информацию.

С опытом работы в школе я осознала актуальность и значимость преподавания информатики в начальной школе и считаю, что информатика может являться средством межпредметных связей.

Разработано несколько учебных программ по информатике для начальной школы. Я выбрала одну из таких программ – нетрадиционного курса информатики без компьютеров «Информатика в играх и задачах» (авторский коллектив под руководством А.В. Горячева).

Продолжительное время школьник получал знания в основном посредством изучения дифференцированных учебных курсов. Многолетние наблюдения показали, что учащиеся начальных классов, а позднее – выпускники средней школы, получив подготовку по тем или иным предметам, затрудняются применять «частные» знания, умения при изучении других предметов на практике. Им не хватает самостоятельности мышления, умения переносить полученные знания в сходные или новые ситуации. Все это происходит из-за взаимной несогласованности занятий по различным учебным предметам начальной школы.

Современная жизнь требует от человека хорошо развитых познавательных способностей (восприятия, внимания, памяти, логического мышления, воображения). Процесс усвоения системы понятий требует от ребенка развития всех мыслительных операций, находящихся в сложной взаимосвязи: анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения, классификации. В процессе обучения в школе происходит не только усвоение отдельных знаний и умений, но и формирование перечисленных умственных операций.

На мой взгляд, все это имеет непосредственное отношение к курсу информатики. Изучение информатики в 2–4-х классах крайне необходимо потому, что при подготовке людей к жизни в современном информационном обществе в первую очередь необходимо развивать логическое мышление, способности к анализу и синтезу. Речь идет о культуре логического мышления.

Подавляющее большинство детей при поступлении в начальную школу находится на наглядно-действенном, наглядно-образном уровнях мышления, и введение предмета информатики способствует продвижению учеников к словесно-образному и словесно-логическому уровням. Это убеждает нас, что информатика в начальной школе рассматривается как средство развития логического мышления.

Если спроецировать на начальную школу «умение сформулировать понятия о предметной области, отношения между ними, логические правила и порядок выполнения действий», то мы получим хорошо знакомые учебные навыки, такие как:

- выделение признаков предметов,
- связывание предмета с понятием,
- выполнение классификации понятий,
- выявление причинно-следственных связей,
- составление правил логического вывода (логических рассуждений),
- составление последовательности действий и т. д.

Эти учебные навыки формируются практически на всех школьных предметах, но на базе системного подхода не формируются нигде. Именно информатика позволяет аккумулировать знания из разных предметных областей, воплощая идею развития мышления у каждого ученика.

Известно, что системный анализ – это целенаправленная творческая деятельность человека, на основе которой обеспечивается представление объекта в виде системы. Особенно возрастает роль системного анализа на современном этапе, когда изучение и использование свойств системы становятся определяющими и решающими условиями для успешной практической деятельности.

Прежде всего хочу отметить, что цели и задачи данного курса и курсов математики, русского языка, литературы, «Мы и окружающий мир» совпадают.

Приведу пример. Вот такую задачу ставят авторы учебного курса информатики – обучение анализу любых объектов и систем из окружающей действительности с выделением аспекта:

- статистической картины – изучая алгоритмы и процессы;
- динамической картины – изучая алгоритмы и процессы;
- процессов мышления, рассуждения и логики человека;
- общей картины мира – строя информационно-логические модели понятий и явлений, в которых обобщаются объекты, алгоритмы и правила вывода.

Таким образом, задачи курсов математики, окружающего мира, русского языка и других перекликаются.

Реализация межпредметных связей способствует развитию логического мышления, формированию системы знаний, обобщенных умений, широких познавательных интересов, мировоззренческих убеждений младших школьников. Метапредметный подход в обучении обеспечивает переход от существующей практики дробления знаний на предметы к целостному образному восприятию мира, к метадеятельности.

С.Г. Шитигузова (г. Краснокамск)

Духовно-нравственное воспитание младших школьников в проектной деятельности

В условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта одним из приоритетных направлений содержания начального образования становится духовно-нравственное воспитание детей. Ключевые идеи его реализации определены в «Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников» и «Примерных программах воспитания и социализации младших школьников». Согласно данным документам под духовно-нравственным развитием личности понимается «процесс последовательного расширения и укрепления ценностно-смысловой сферы личности, формирования способности человека сознательно выстраивать

отношение к себе, другим людям, обществу, государству, миру в целом на основе общепринятых моральных норм и нравственных идеалов».

В «Концепции...» определяется система базовых национальных ценностей, составляющих основу духовно-нравственного развития младших школьников: патриотизма, гражданственности, семьи, труда и творчества, науки, традиций, природы, человечества. Особенное значение придаётся формированию готовности и способности ребёнка к духовному развитию, индивидуально-ответственному поведению; в системе общественных отношений делается акцент на воспитании социальной активности, гражданственности и патриотизма; в системе государственных отношений важное значение имеет формирование и развитие социальной активности личности. Духовно-нравственное воспитание младших школьников необходимо осуществлять в процессе интеграции учебной и внеучебной деятельности детей.

Согласно исследованиям современных ученых Н.Д. Никандрова, Е.Н. Шиянова, Н.Б. Крыловой нравственные ценности формируются в процессе активного самостоятельного освоения ребенком окружающего мира в личностно значимой деятельности. Только в процессе становления ценностного отношения реализуется следующий механизм: от нравственных знаний – к нравственным чувствам и убеждениям, а затем – к опыту нравственного поведения. Авторы исследований определяют проектную деятельность как совместную учебно-познавательную, творческую или игровую деятельность учащихся, имеющую общую цель, согласованные методы и способы, направленные на достижение общего результата. При этом у детей должно быть сформировано представление о конечном продукте деятельности, этапах проектирования (выработка концепции, определение целей и задач проекта, доступных и оптимальных ресурсов деятельности, создание плана, организация его осуществления) и реализации проекта, включая его рефлекссию.

Рассматривая проектную деятельность в начальной школе с учетом возрастных возможностей детей, исследователи выделяют следующие особенности ее организации.

1. Проблема проекта должна находиться в области познавательных интересов ребенка и в зоне его ближайшего развития.

2. Педагогу необходимо осуществлять целенаправленную работу по формированию у детей соответствующих способов деятельности.

3. Проект младших школьников в большей степени предопределен (подсказан) взрослыми.

4. По объему он представляет собой мини-проект, по способу построения – «квазиисследовательский» проект.

5. Проектная деятельность организуется в группах, индивидуальная работа возможна на уровне выполнения отдельных действий.

Проекты классифицируются по доминирующей деятельности: исследовательские, творческие, игровые, информационные, практико-ориентированные.

Исследовательские проекты имеют четкую продуманную структуру, которая практически совпадает со структурой реального научного исследования.

Творческие проекты не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности учащихся, она только намечается и далее развивается в соответствии с требованиями к форме и жанру конечного результата. Это может быть стенная газета, сценарий праздника, видеофильм, школьный печатный альманах, детская конференция и т. д.

Игровые проекты требуют большой подготовительной работы. Результат достигается участниками в игровой ситуации и определяется только к моменту завершения действия.

Информационные проекты направлены на сбор сведений о конкретном объекте, явлении, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение.

Практико-ориентированные проекты отличает четко обозначенный результат деятельности участников, который определяется их жизненно-практическими потребностями и интересами.

С целью оптимизации проектной деятельности детей целесообразно предложить им в качестве опоры следующий алгоритм:

1. Проанализируйте интересующие вас проблемы.
2. Выделите ту проблему, решение которой для вас сегодня наиболее важно.
3. Сформулируйте проблему в виде вопроса.
4. Представьте возможный результат вашей работы.
5. Продумайте последовательность действий по достижению желаемого результата. Для этого ответьте на вопросы: с чего необходимо начать? Что необходимо сделать дальше? Что необходимо сделать на последнем этапе работы?
6. Определите возможные источники поиска нужной информации. Проконсультируйтесь в случае необходимости с учителем.
7. Осуществляйте деятельность по намеченному плану.
8. Продумайте форму представления и защиты результата вашей работы.
9. Проанализируйте свою деятельность. Соответствует ли результат замыслу? Что нового вы узнали для себя в процессе работы? Чему научились? Что было трудным? Что оказалось легким? Возможна ли дальнейшая работа над проектом? Если да, то в каком направлении?

Результатом дидактического взаимодействия на данном этапе является формирование у младших школьников первоначальных проектировочных умений, субъективное открытие определенных нравственных знаний.

В течение нескольких лет я использую технологию проектной деятельности, предусматривающую умение адаптироваться в стремительно изменяющемся мире. Я считаю, что именно в проектной деятельности младшие школьники осуществляют поиск решения лично значимых проблем, основываясь на интегрированных знаниях, метапредметных умениях,

субъектном опыте, способностях. Проекты предполагают совместную работу обучающихся и родителей, что помогает налаживанию отношений в семье, воспитанию взаимопомощи, уважительного отношения младших к старшим членам семьи. В проектной деятельности у обучающихся систематизируются нравственные знания, происходит становление их нравственных чувств, совершенствуется опыт нравственного поведения.

Несколько слов о тех проектах, над которыми я и мои ученики работали, с точки зрения нравственного воспитания.

Информационные и практико-ориентированные проекты: «Я – читатель» (результат – формирование интереса к чтению, создание картотеки детских книг и статей из журналов); «Я и мы» (результат – создание свода правил взаимоотношений с сверстниками, взрослыми) и др.

Игровые проекты: «Мои права и обязанности» (результат – формирование у детей ценностного отношения к своим правам и обязанностям, освоение моделей поведения, обеспечивающих реализацию прав и обязанностей в практической жизнедеятельности); «Покормите птиц зимой» (результат – формирование ценностного отношения к живой природе, создание клуба друзей птиц).

Исследовательские проекты: «Моя семья в прошлом и настоящем» (результат – формирование у детей ценностного отношения к семье, близким, создание генеалогического древа, презентации традиций своей семьи); «Я и мои родственники – учащиеся нашей школы» (результат – формирование у детей ценностного отношения к истории своей семьи); «Вредная и полезная еда» (результат – формирование у детей потребности в здоровом питании, создание презентации полезных и вредных свойств пищевых продуктов).

Творческие проекты: «Игрушки наших дедушек и бабушек» (результат – формирование ценностного отношения к традициям прошлого, народному фольклору, создание народных игрушек, организация спектаклей по сюжетам народных сказок); «Широкая Масленица» (результат – формирование

ценностного отношения к народным традициям, разработка и реализация сценария народного праздника).

Включение школьников в проектную деятельность учит их размышлять, прогнозировать, формирует адекватную и позитивную самооценку, самоуважение. Навыки проектирования необходимы в любой деятельности. Все это потребовало широкого внедрения альтернативных форм и способов ведения воспитательной деятельности, т. к. оптимальное соотношение традиционных и инновационных методов воспитания дает желаемый результат в развитии познавательной и эмоционально-волевой сферы ребенка. Возраст младших школьников накладывает естественные ограничения на организацию проектной деятельности таких учащихся. Однако начинать вовлекать младших школьников в проектную деятельность нужно обязательно, т. к. именно в младшем школьном возрасте закладывается ряд ценностных установок, личностных качеств и отношений.

Список литературы

1. *Адамова А.Г.* Духовно-нравственное воспитание младших школьников во внеурочной деятельности на основе системного подхода: автореф. дисс. ... канд. пед. наук. М., 2008.
2. *Безрукова В.С.* Проективная педагогика. Екатеринбург, 1995.
3. *Заир-Бек Е.С.* Основы педагогического проектирования. СПб., 1995.
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России. М., 2009.
5. *Новиков А.М.* Образовательный проект: методология образовательной деятельности. М., 2004.
6. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е.С. Полат. М., 2000.
7. *Петракова Т.И.* Духовные основы нравственного воспитания. М., 1997.
8. *Поздеева С.И., Кузнецова Т.В.* Проектная деятельность в практике учителя начальной школы / С.И. Поздеева, // Вестник ТГПУ. – 2006. – Вып. 10 (61).
9. *Полянина Н.Б.* Проектная деятельность в начальной школе. Ростов н/Д., 2008.
10. *Филимонов А.А.* Организация проектной деятельности. Омск, 2005.

Формирование нравственных понятий средствами внеурочного курса «Художественный мир русского фольклора»

В настоящее время серьезное внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию. Средствами диагностики выявлено, что у учащихся слабо развито представление об истоках русской речи, имеются трудности в понимании смысла пословиц. Как в устной, так и в письменной речи современного человека крайне редко используются ресурсы «народной мудрости». Работа над произведениями устного народного творчества позволяет формировать у учащихся нравственные понятия, умения принимать решения, управлять собой в сложных ситуациях.

Замечательные возможности для ведения целенаправленной работы в данном направлении имеются при организации внеурочной деятельности в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Разработанная нами программа курса «Художественный мир русского фольклора» представляет систему занимательных интеллектуально-развивающих занятий для учащихся начальных классов. Программа курса реализуется с целью создания условий для воспитания любви к родной земле, своему народу, формирования нравственных понятий, познавательного интереса к изучению русского языка посредством работы над произведениями русского фольклора.

Задачи курса:

- Познакомить с произведениями русского фольклора, его малыми жанрами.
- Развивать творческие способности учащихся, сохранять и поддерживать творческую индивидуальность ребенка.
- Формировать художественно-эстетический вкус детей.
- Приобщать обучающихся к истокам культурных традиций.

Планируемые результаты:

- Динамика развития познавательного интереса к изучению русского языка.
- Обогащение словарного запаса детей.
- Динамика формирования нравственных понятий: трудолюбие, доброта, честность, справедливость, счастье и др.

Извечный источник обогащения речи – народное творчество, фольклор. Особое внимание следует уделить изучению малых жанров фольклора – пословицы, поговорки, загадки – форм, отшлифованных веками. Как известно, малые жанры фольклора составляют неоценимое богатство русского языка. Знакомство с загадками, пословицами и поговорками в начальной школе развивает мышление учащихся, прививает любовь к родному краю, языку, способствует лучшему усвоению грамматики, обогащает речь учащихся. Эти жанры наиболее удобны для изучения ввиду малого объема, в них заключен богатейший опыт народа. Каждое поколение приобретало знания в труде, в наблюдениях над погодой и окружающим миром, над взаимоотношениями людей.

К.Д. Ушинский считал, что формирование личности должно идти через овладение родным языком, тысячелетиями накапливающим сокровища человеческой мысли и опыта. «Ни в одной из форм языкового творчества народа не проявляется так ум народа, национальная история, быт, мировоззрение, как в пословицах. Пословица тем и хороша, что в ней почти всегда, несмотря на то, что она короче птичьего носа, есть нечто, что ребенку следует понять: представляет маленькую умственную задачу, совершенно по детским силам».

В ходе работы по данной программе учащиеся знакомятся с текстами русских загадок, народных пословиц и поговорок, их историей, особенностями содержания, собирателями и исполнителями, на примерах пословиц, поговорок, загадок постигают орфографические и грамматические правила (эти же тексты являются и темами устных рассказов, творческих работ).

Позднее, когда у ребенка уже сформируется определенная база знаний, можно предложить ему участие в исследовательской деятельности. Тему будущей исследовательской работы лучше выбирать на основе интереса ученика.

Любителям математики можно предложить тему исследовательской работы «Числа в загадках, пословицах и поговорках», русского языка – «Антонимы и синонимы русских пословиц», окружающего мира – «Календарь погоды в пословицах и поговорках русского народа», чтения – «Выразительные средства языка загадок» и т. д. Такая работа обеспечит связь с другими предметами курса начальной школы (математикой, русским языком, окружающим миром и т. д.) и воспитательной работой, проводимой учителем во внеурочное время, расширит кругозор учащихся, повысит интерес к изучаемым темам.

Г.В. Вотинцева.(г. Пермь)

Учитель – ученик – родитель

Учащиеся начальной школы требуют особенного педагогического внимания. С первых дней пребывания в школе формируется их отношение к школе, образованию в целом, педагогам и сверстникам, вырабатываются основы их социального, гражданского поведения, характер их трудовой, общественной, творческой деятельности.

Перед педагогами и родителями стоит важнейшая задача формирования личности – нравственное воспитание человека в семье и школе, что является неоспоримой и важной целью всякого общества. Воспитывая гражданина и патриота, необходимо в первую очередь опираться на воспитательный потенциал семьи, на ее лучшие традиции.

Становление личности – процесс сложный. Без союза с родителями не обойтись самому опытному педагогу. Задача совместной деятельности учителя

и родителей – создание воспитывающей среды, обеспечение единства требований школы и семьи. Я придерживаюсь следующих принципов:

- полное взаимопонимание и согласованность действий;
- постоянный контакт с родителями;
- опора на положительные черты в каждом ребенке.

Взаимодействие школы и семьи – решающее условие обновления системы воспитания в наше время, то, что поможет сохранить желание учиться, укрепит веру в себя, позволит строить педагогический процесс на принципах гуманно-личностного подхода к детям.

Для приобщения родителей к процессу воспитания и превращения их в партнеров учителя успешно зарекомендовали себя следующие формы работы с родителями:

- различные наглядные формы повышения педагогической культуры родителей (информационные стенды, печатные памятки);
- совместные с родителями внеклассные мероприятия (праздники, турпоходы, соревнования, поездки в театр);
- семейные праздники и традиции, конкурсы;
- групповые и индивидуальные беседы, консультации.

Цели деятельности классного руководителя:

- воспитывать у детей потребность ценить своих родных и близких, дорожить дружбой;
- организация и совместное проведение досуга детей;
- создание благоприятной атмосферы общения, направленной на преодоление конфликтных ситуаций в процессе воспитания учащихся в системе «учитель – ученик – родитель».

Совместные дела и мероприятия

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Беседы с детьми			
«Моя любимая мамочка»; «Мамины руки не знают скуки»; «Почему меня так назвали»; «Мои бабушка и дедушка»	«Как образовалась моя семья»; «Как росли мои бабушка и дедушка»; «Как растили мои бабушки и дедушки моих родителей»; «Что означает моя фамилия»	«Что умеют бабушкины руки»; «Старость – это всегда слабость»; «У кого будет мое отчество»	«Что такое честь фамилии»; «Я – будущая надежда семьи»; «Семейное древо»; «Кто были мои предки»
Конкурсы			
«Данила-мастер» (работа с природным материалом); Конкурс рисунков «Моя семья»	«Маленькая хозяйюшка»; «Рыцарский турнир»; Конкурс рисунков и творческих работ «Семья и школа»	Конкурс рисунков и творческих работ «Профессии наших родителей»; Конкурс чтецов на заданную тему	Конкурс красоты и очарования; «Богатыри на славной Руси»; Инсценирование народных сказок
Праздники			
«Давайте познакомимся»; Праздник мам; Праздник к Дню защитника Отечества; «Самый первый класс...»	«Род, родные, Родина»; «При солнышке тепло – при матери добро»; Семейный праздник «Веселые старты»	«Мама, папа и я – спортивная семья»; «Масленица»; «Что за день 8 Марта!»	«И вот он, дом, в котором мы живем»; «Наши таланты и достижения»
Тематика родительских собраний			
Трудности адаптации первоклассников; Телевизор и компьютер в жизни семьи; Родителям о внимании и внимательности; Режим дня в жизни школьника	Законы жизни семьи, законы жизни класса; Поощрения и наказания детей в семье; Воспитание культуры поведения; Интересы и увлечения детей и взрослых	Семейные традиции; Эстетическое воспитание ребенка в семье; Стили семейного воспитания; Семейный конфликт и дети	Роль семьи и школы в формировании интереса к учению; Как научить своего ребёнка жить в мире людей; Ваш ребенок и его друзья

Чтобы повлиять на семейное воспитание с учетом интересов ребенка, необходимо выбрать оптимальные формы взаимодействия с семьями учащихся.

Только в совместной деятельности учащихся, их родителей, педагогов создаются условия для воспитания в детях готовности к инициативному труду, участию в социально ценных делах, к реализации прав и обязанностей, ответственности за политический, нравственный и правовой выбор, за максимальное развитие способностей в целях достижения жизненного успеха.

М.В. Васюкова (г. Краснокамск)

Духовно-нравственное воспитание обучающихся через работу лагеря «Родные истоки»

Одним из проявлений глубокого кризиса российского общества стало резкое падение нравственности в целом и гражданско-патриотических чувств в частности. Экономический кризис, житейские трудности, отсутствие четкой государственной идеи, «наводнение» западной масс-культурой, разрушение прежней системы ценностей породили у многих, в том числе у молодежи, неуважение к своей стране, безразличие к собственной культуре, истории. Работа школы должна стать своеобразным противовесом, прививкой от подобных идей. Мы забыли одну философскую мудрость: « Без прошлого нет будущего!» А будущее – это наши дети, которых надо воспитывать на героическом прошлом нашего народа. Славные примеры боевого и трудового прошлого являются благодатной почвой для восстановления гордости за свою страну, свой народ. Поэтому сегодня нужно уделить особенное внимание воспитанию патриота – гражданина России.

В «Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников» приведена система базовых национальных ценностей. Критерием их систематизации, разделения по определенным группам были выбраны источники нравственности и человечности, т. е. те области общественных отношений, деятельности, сознания, опора на которые позволяет человеку противостоять разрушительным влияниям.

Надо подчеркнуть, что формирование нравственных понятий — это очень сложный и длительный процесс. Он требует постоянных усилий учителя, систематической и планомерной работы по формированию чувств и сознания детей.

В нашей школе накоплен колоссальный опыт работы по данной проблематике. Одним из ее направлений является деятельность летнего лагеря. Дети всегда любят играть. Игра очень важна для детей: она учит, развивает, воспитывает, соответствует природе детства. Поэтому мы придумали игровую программу «Родные истоки». Она представляет собой программу жизнедеятельности детей от 6 до 12 лет в летнее время в детском оздоровительном лагере, педагогический коллектив которого поставил перед собой задачу воспитания у детей патриотизма, любви к Отечеству, заботы о своём здоровье. Цели и задачи программы обусловили ее форму: «Путешествие на воздушных шарах вокруг Земли».

Цель: смоделировать и построить воспитательную систему, направленную на развитие и раскрытие индивидуальности ребенка, умеющего жить в коллективе и строить со своими товарищами отношения дружбы и взаимопомощи.

Задачи:

1. Воспитание внутренней ответственности перед самим собой, другими людьми, готовности к защите Родины.
2. Развитие творческого, лидерского, интеллектуального и нравственного потенциала детей.
3. Возрождение традиций народного творчества, коллективной деятельности и свободного общения.
4. Проектирование образа жизнедеятельности коллектива.
5. Содействие формированию коллектива и созданию в нем нравственной, эмоционально благоприятной среды для развития детей;
6. Привитие любви к Родине, родному краю через любовь к самым близким.

Принципы программы: приоритет воспитания над обучением, гуманистическая ориентация воспитательной работы; разумное сочетание индивидуальных и коллективных подходов в воспитательной работе, охрана здоровья и становление здорового образа жизни, стимулирование различных форм работы с одаренными детьми; создание правовой атмосферы: обеспечение свободного выбора деятельности, обеспечение права голоса и собственного мнения, учет возрастных и индивидуальных особенностей, взаимодействие педагогического и детского самоуправления; природосообразность и культуросообразность деятельности, опора на национальные традиции народа.

Методологические основы деятельности

Как бы разнообразны и многоцветны ни были характеры детей, как бы ни отличались младшие от старших, девочки от мальчишек, есть нечто общее, объединяющее, сильное и единое для всех ребят: жажда увлекательного и яркого, красивого и заманчивого, героического и возвышенного, жажда путешествий и открытий. Это общий интерес детства. Перед тем как отправиться в путь, нужно вступить в «Клуб Путешественников». «Игра – это зеркало жизни, не забывай про свое отражение и почаще смотришь в зеркало». Открытия, совершаемые детьми, происходят в следующих пространствах: внутренний мир ребенка – внешний мир.

В пространстве **«внутренний мир»** ребенок совершает открытия, связанные с формированием новых нравственных качеств личности и способностей, которые были не присущи данному ребенку ранее, активной жизненной позиции по отношению к другим личностям.

В пространстве **«внешний мир»** открытия на данном уровне взаимодействия принадлежат коллективу как единому целому временному объединению детей и становятся для него этапом развития и формирования новых гуманных и толерантных отношений между его членами.

Открытие **«Мы, такие разные, но всё-таки мы вместе»** совершается в первые два дня пребывания в лагере, а именно – на огоньке знакомств.

Открытие **«У нас есть цель, мы знаем, как ее достичь»** – происходит в момент проведения организационных собраний.

Открытие **«Я знаю, я умею, но хочу научиться»**. Данное открытие дети могут совершить на протяжении длительного периода (*с 7-го по 15-й день смены*), причем, существенную роль играет то, что данное открытие к каждому ребенку приходит в разное время.

Открытие **«Мы часть своей страны»**. Достижению данного открытия способствует ряд дел смены: интеллектуальные игры по истории края, города, страны, военно-патриотические игры. Дети должны знать историю и традиции России, ощущать себя частью страны, готовым принять на себя трудные моменты, осознать то, что мы живем благодаря тем, кто погиб за будущее, за мир.

Открытие **«Мы – команда»** – достижение ребятами цели отрядной деятельности, поставленной на организационном сборе, самореализация подростков при ее достижении, осознание того, что можно горы свернуть, если работать сообща.

Модель смены

В основной период развивается сюжет игры – путешествие по блокам программы: «Морской флот» – «Олимпийское движение» – «Пермский край».

В итоговый период проводятся игры, анализируется участие каждого ребенка, проходит награждение самых активных. В ходе путешествия каждый участник сможет проявить свои интеллектуальные, физические, духовные и творческие возможности. В результате поиска дети открывают для себя три основных «секрета» жизни:

- постоянно расширяй свои знания о себе и своем здоровье;
- изучай и пополняй свои знания о родном крае, знай свои корни;
- стань патриотом родного края.

1-й этап игры «История флота России»

Задачи:

- рассказать ребятам о великом этапе в жизни России – создании ее национального флота;
- воспитывать уважение к святому делу и долгу – служению Отечеству;
- познакомить с великими флотоводцами;
- научить морским умениям.

Основные мероприятия: изучение истории русского флота; (основоположники, великие люди, звания на флоте, парусные суда, морские песни), спортивные состязания на воде, изготовление макетов, поделок кораблей, заочные путешествия «По морям, по волнам», игра «Что берём с собой в дорогу?», День Памяти, Конкурс «Вперёд, боцман!», «Праздник Нептуна», «А ну-ка, матросы!», викторины «Вопросы для матросов».

2-й этап «О спорт, ты мир!»

Задачи:

- изучение истории олимпийского движения;
- приобщение детей к спорту;
- закаливание.

Основные мероприятия: современные олимпийские игры, олимпийские виды спорта, олимпийские спортсмены, история Олимпиад, открытие Малой Олимпиады, эстафеты, морской бой, Робинзонада.

3-й этап «Мы живём в Пермском крае»

Задачи:

- познакомить ребят с историей Пермского края;
- научить некоторым видам народного творчества;
- разучить народные игры;
- научить различать лекарственные растения, которые растут в Пермском крае.

Основные мероприятия: викторина «Мой родной город», русские народные игрища, конкурс рисунков «Народный костюм», конкурс поделок

«Данила-мастер», брейн-ринг, «Травознай», игра «По морям, по волнам», круглый стол «Я родом из Пермского края».

Результативность программы

Результативность коллективно-творческой игры «Родные истоки» отслеживается в нескольких направлениях: личные успехи отслеживаются в рейтинговой таблице, в которую заносятся ежедневные достижения детей; творческие достижения записываются на карте-ориентире «Наш путь»; палитру настроений можно отследить по «Карте настроений», добрые дела оцениваются в «валюте» страны, которая выдаётся жителям страны.

Ожидаемые результаты:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально-ориентированной деятельности;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести), способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, формирование нравственного смысла учения;
- принятие обучающимся базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;
- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- формирование основ российской гражданской идентичности;
- пробуждение веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;
- воспитание патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям.

Использование интерактивных методов обучения в формировании профессионального языка

К инновационным методам обучения относятся методы активного обучения, которые в условиях кредитной системы организации учебного процесса предвидят повышение уровня профессиональной компетентности будущего специалиста. Методы активного обучения способствуют формированию знаний, профессиональных умений и навыков студентов путем привлечения их к интенсивной познавательной деятельности; активизации мышления участников учебного процесса; проявлению активной позиции студентов; самостоятельному принятию решений в условиях повышенной мотивации; взаимосвязи преподавателя и студента.

Использование того или иного метода должно определяться педагогической и психологической целесообразностью; соотношением деятельности преподавателя и студентов; соответствием методов возможностям студентов, индивидуальным возможностям преподавателя; соотношением методов с характером содержания изучаемого материала; взаимосвязью и взаимодействием методов между собой; эффективностью достижения качественных результатов обучения и творческого использования знаний, умений, навыков [1].

Исходя из этого, в процессе обучения профессионально-ориентированному языку в условиях кредитной технологии обучения необходимо использовать следующие методы и приемы:

- внедрение в ходе практических занятий таких форм работы, как «круглый стол», «мастерская», где студенты в ходе обсуждения решают важные проблемы специальности на основе собственных самостоятельных наработок;
- проведение диспутов, дискуссий, анализа педагогических ситуаций;

- проведение коротких презентаций, подготовленных студентами, которые раскрывали бы один из вопросов, поставленных в данной теме; тестирование;

- преобразование самостоятельной работы студента, исполнение индивидуального научно-исследовательского задания как обязательной составляющей изучения конкретной учебной дисциплины;

- использование на занятиях презентаций, публикаций, web-сайтов, подготовленных студентами;

- использование ролевых и деловых игр, кейс-методов, «мозговой атаки», которые способствуют развитию активности, творчества, креативности студента и педагога (Примеры использования некоторых видов интерактивных методов на практических занятиях приведены в учебно-методическом пособии «Профессиональный русский язык», предназначенном для студентов специальности «Биотехнология» (Низамова М.Н., Алматы, 2013);

- Дискуссия на тему «Пищевая биотехнология – современное и перспективное направление в пищевой промышленности». Дискуссия (от лат. discussio – исследование, рассмотрение) – это всестороннее коллективное обсуждение вопроса, проблемы или сопоставление информации, идей, мнений, предложений. Цели проведения дискуссии могут быть разнообразными: обучение, тренинг, диагностика, преобразование, изменение установок, стимулирование творчества и другие. (к теме № 1), [2, с. 5].

- ситуационная задача: несколько студентов вашей группы дают интервью корреспонденту журнала «Пищевая технология». Их попросили сравнить правила приема в вузы на специальность «Биотехнология» в нашей стране и в Англии. Что вы расскажете корреспонденту? (к теме № 2), [2, с. 10].

- мозговой штурм «Пищевые инфекции и отравления». Мозговой штурм – один из наиболее популярных методов стимулирования творческой активности, новаторский метод решения проблем: максимум идей за короткий отрезок времени; расслабление, полет фантазии, самоудовлетворение (чем неожиданнее идея, тем лучше, нужны необычные, самые «дикие» идеи);

отсутствие какой-либо критики (любые оценки идеи откладываются на более поздний период) (к теме № 11), [2, с. 64].

● case-study на темы «Пищевая безопасность», «Мы едим, чтобы жить, но не живем, чтобы есть». Для того чтобы учебный процесс на основе case-study был эффективным, важны два момента: хороший кейс и определенная методика его использования в учебном процессе. Кейс – не просто правдивое описание событий, а единый информационный комплекс, позволяющий понять ситуацию. Кроме того, он должен включать набор вопросов, подталкивающих к решению поставленной проблемы. Технология работы с кейсом в учебном процессе включает в себя следующие этапы:

1) индивидуальная самостоятельная работа обучаемых с материалами кейса (идентификация проблемы, формулирование ключевых альтернатив, предложение решения или рекомендуемого действия),

2) работа в малых группах по согласованию видения ключевой проблемы и ее решений,

3) презентация и экспертиза результатов малых групп в общей дискуссии (к теме № 12), [2, с. 69];

● «круглый стол» на тему «Иммунитет. Виды иммунитета». «Круглый стол» – это метод активного обучения, одна из организационных форм познавательной деятельности учащихся, позволяющая закрепить полученные ранее знания, восполнить недостающую информацию, сформировать умения решать проблемы, укреплять позиции, научить культуре ведения дискуссии. Характерной чертой «круглого стола» является сочетание тематической дискуссии с групповой консультацией. Основной целью проведения «круглого стола» является выработка у учащихся профессиональных умений излагать мысли, аргументировать свои соображения, обосновывать предлагаемые решения и отстаивать свои убеждения. При этом происходит закрепление информации и результатов самостоятельной работы с дополнительным материалом, а также выявление проблем и вопросов для обсуждения (к теме № 13), [2, с. 75].

- деловая игра на тему «Санитария и гигиена на пищевых предприятиях».

Деловая игра – форма воссоздания предметного и социального содержания профессиональной деятельности, моделирования систем отношений, разнообразных условий профессиональной деятельности, характерных для данного вида практики.

В деловой игре обучение участников происходит в процессе совместной деятельности. При этом каждый решает отдельную задачу в соответствии со своей ролью и функцией. Общение в деловой игре – это не просто общение в процессе совместного усвоения знаний, но первым делом – общение, имитирующее, воспроизводящее общение людей в процессе реальной изучаемой деятельности. Деловая игра – это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества (к теме № 14), [2, с. 80].

Использование инновационных методов обучения в условиях кредитно-модульной технологии в процессе профессиональной подготовки будущего специалиста способствует активизации познавательной деятельности студентов; мотивированию и стимулированию студентов к учебной деятельности; моделированию профессиональных умений; удовлетворению профессиональных образовательных интересов и потребностей; развитию творчества, критического мышления; умению проявить свои личностные и профессионально важные качества; формированию профессиональной мобильности, креативности, компетентности и конкурентоспособности будущих специалистов на рынке труда.

Список литературы

1. Гончаров С.М., Гурин В.А. Кредитно-модульная система организации учебного процесса: Монография. Ривне: НУВГП, 2008. 626 с.
2. Низамова М.Н. Профессиональный русский язык. Алматы: Издательский отдел АТУ, 2013. – 100 с.
3. Түйін
Мақала жоғары оқу орындардағы кәсіби орыс тілі сабақтарында интербелсенді әдістерін қолдануына арналған.

Методические приемы работы с лингвистическими словарями в начальной школе

Современный этап совершенствования обучения русскому языку характеризуется направленностью на развитие младшего школьника как личности, полноценно владеющей речью во всех ее формах. Одним из приоритетов современного начального образования является развитие самостоятельной, активной личности младшего школьника. Ученику необходимо овладеть различными способами поиска информации. На уроках русского языка представляется возможным научить младших школьников работать с разными видами справочной литературы, в том числе лингвистическими словарями разных типов.

Применительно к начальной школе вопросы использования словарей в учебно-познавательной деятельности учащихся стали рассматриваться в методике обучения русскому языку лишь в последнее десятилетие. Идея целесообразности данного вида работы получила освещение в публикациях М.Р. Львова, Т.А. Ладыженской, А.А. Бондаренко, Н.М. Неусыповой.

Считаем, что работа с разными типами словарей должна превратиться в необходимость. Такая позиция определена ФГОС НОО. С учетом этого все авторские программы в числе обязательных умений по русскому языку указывают на умение работать со словарями разных типов, а справочные аппараты учебников включают разные типы вспомогательных словарей.

Педагогическая эффективность любого словаря как средства обучения прямо обусловлена наличием методики его использования в учебном процессе. Специальные исследования, направленные на формирование умения пользоваться словарями различных типов у младших школьников, не проводились. Реализация идеи использования лингвистических справочников в практике обучения младших школьников остается по-прежнему вопросом актуальным и малоисследованным: не определена структура умения пользоваться словарями,

не разработана этапность формирования названного умения, не установлены критерии его сформированности.

В ходе наблюдения уроков русского языка в Шадейской школе и в школе № 63 г. Перми было выявлено, что обучение детей работе со словарями практически не ведется.

Таким образом, актуальность настоящего исследования определяется, с одной стороны, социальным заказом общества, направленным на развитие обучающегося как субъекта речевой деятельности, с другой – неразработанностью в лингводидактике методической системы формирования у младших школьников такого общеучебного умения, как умение пользоваться лингвистическими словарями различных типов.

Формирование у школьников потребности в обращении к словарям и навыков работы с ними, способности извлекать из словарей информацию, необходимую для решения учебных задач по разным дисциплинам, является одним из путей достижения высоких личностных, предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы, предусмотренной ФГОС.

Эффективное формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками может быть достигнуто только при наличии у учащихся достаточного словарного запаса, навыков точного, грамотного и меткого использования слов. В этих целях рекомендуются словари: толковые, синонимов и антонимов, орфоэпические, орфографические, фразеологические и т. д.

Для обеспечения метапредметных результатов словари способствуют:

- формированию умений определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать и т. д.;
- развитию умений устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, делать умозаключения, создавать и применять знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- формированию умений смыслового чтения;

- развитию умения использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности, владения устной и письменной речью, монологической контекстной речью и др. [3].

В целях достижения более высоких результатов по предмету «Русский язык» рекомендуется использовать:

- для уточнения значения слов – словари: толковые, иностранных слов, синонимов и антонимов;

- для саморедактирования и взаимного редактирования сочинений – словари: толковые, синонимов, антонимов и др.;

- для формирования культуры устной речи – орфоэпические словари;

- для повышения орфографической грамотности – орфографические словари;

- для развития речевой выразительности и языкового чутья, «чувства языка» словари: синонимов, антонимов, фразеологические, орфоэпические [3].

Таким образом, словари имеют огромное значение для развития речи учащихся, как устной, так и письменной, для усвоения детьми родного языка, развития личности в целом.

Работа со словарями в школе проводится, как правило, эпизодически, от случая к случаю. Обращаясь к словарям, учащиеся не всегда учитывают в должной мере все сведения о слове, которые можно найти в словарной статье. Обычно их интересует лишь значение. Кроме того, на уроках русского языка основное внимание нередко уделяется орфографии и пунктуации, а ведь правильное письмо – это лишь часть освоения языка. Учащимся необходимо также знать семантику, стилистическую характеристику слова. Не зная его значения, функционирования в речи, учащийся не сможет точно использовать слово в своей речи даже при хорошем знании грамматики.

Мы считаем, что на современном этапе словарь должен органично войти в учебный процесс по любой дисциплине, особенно на уроках русского языка.

Работу со словарями можно разделить на три этапа. На первом этапе полезно выполнять задания, которые познакомят учащихся со словарями и принципами их составления, с понятием «словарная статья», со структурой словарной статьи для разных частей речи. Эти сведения помогут узнать, какая информация, в какой форме и в какой последовательности дается в словаре.

Чтобы усвоить статью, необходимы логическое мышление, опора на наглядные схемы, выделения в тексте.

Рассмотрим приемы работы со словарной статьей, которые будут формировать у школьников умение работать с научным текстом.

При первичном чтении словарной статьи происходит целостное понимание текста. Ученики должны уметь «схватить» общее содержание («о чем текст», «о чем говорится»).

Вторичное чтение текста предполагает осмысление прочитанного. И для закрепления и осмысления логической структуры текста на основании предварительной обработки составляется его графический или словесный план.

В заключение работы над статьей следует ответить на вопрос: «Что нового получили (узнали), прочитав статью?»

После общего ознакомления с образцами словарных статей и получения необходимых теоретических знаний на втором этапе нужно переходить к заданиям, помогающим приобрести умения и навыки работы со словарем. При этом целесообразно одновременно повторять материал по русскому языку, а слова для работы брать, прежде всего, из учебника русского языка. На наш взгляд, такой прием наиболее эффективен, он позволяет целенаправленно обогащать словарь учащихся параллельно с изучением материала по русскому языку.

На третьем этапе работы необходимо вводить наиболее трудные задания, требующие, во-первых, умения самостоятельно (в письменной форме) объяснить значение слова и сравнить свое объяснение с толкованием словаря и, во-вторых, умения пользоваться не одним, а несколькими словарями.

Приведем пример работы со словарной статьей.

I. Чтение словарной статьи

Прочитаем словарную статью слова БЕРЕЗА в «Школьном толковом словаре русского языка» М.С. Лапатухина, Е.В. Скорлуповской, Г.П. Снетовой.

БЕРЁЗА, ы, ж. Лиственное дерево с белой (реже темной) корой и сердцевидными листьями. *Белая береза. Черная береза. Карликовая береза.* [2, с. 15]

II. Анализ словарной статьи

Из каких частей состоит словарная статья?

1. Самое первое слово в статье выделено жирным шрифтом, БЕРЕЗА – заглавное слово.

2. Что стоит после заглавного слова? (ы, ж) – это особые пометы. Они позволяют узнать, как слово будет звучать в изменении и к какому роду относится.

Ы – означает, что слово береза во мн. ч. будет иметь окончание *ы*.

Ж – данное слово женского рода

3. Что дается после помет? (значение слова)

Прочитайте значение.

О чем этот текст? Что вы узнали о березе? Что мы называем словом береза?

Выделение наиболее значимых признаков лексического значения слова «берез»:

- дерево,
- лиственное, а не хвойное,
- с белой корой.

4. Что дано после толкования слова? (словосочетания с данным словом)

На доске появляется схема:

- Статья:→ Заглавное слово
- Пометы
- Значение слова
- Примеры употребления

III. Закрепление

Составление плана словарной статьи:

1. Записать слово, поставить ударение.
2. Указать окончание множественного числа, род.
3. Определить лексическое значение слова.
4. Составить словосочетания или предложения.

IV. Самостоятельная работа – составление словарной статьи:

1-й вариант – малина,

2-й вариант – вишня.

V. Устная работа со словарными статьями

Н.М. Лаврова в своей статье «Развитие умения пользоваться лингвистическими словарями» определяет перечень умений, которые являются составными действиями (операциями) сложного умения пользоваться словарями [1, с. 35].

I. Элементарные умения, базовые для умения пользоваться словарями:

1. Пользоваться вспомогательными словарями учебников.
2. Внимательно вчитываться в текст вступительной статьи.
3. Определять единицу описания по названию словаря.
4. Работать с алфавитным словоуказателем.
5. Составлять и запоминать план структуры словаря.
6. Составлять и запоминать план структуры словарной статьи.
7. Работать с условными знаками, символами, условными сокращениями.
8. Использовать при работе со словарями чтение-просмотр и чтение-поиск.

II. Умения более сложного характера, базовые для умения пользоваться словарями:

1. Использовать при работе со словарями разные виды избирательного чтения.
2. Знать структурные элементы словаря.
3. Знать различные типы словарей.

4. Сравнить словари одного типа, находить сходство и отличия.

5. Пользоваться планами обобщенного характера в работе с разными словарями, в соответствии с ними готовить рассказ о словаре.

6. Работать с орфографическим словарем при организации самоконтроля и взаимопроверки творческой работы по развитию речи (изложения, сочинения).

7. Работать с несколькими словарями в связи с редактированием текстов творческих работ по развитию речи (изложений, сочинений).

III. Умения, обладающие свойствами широкого переноса:

1. Самостоятельно составить представление о структуре словаря.

2. Самостоятельно составить представление о каждом структурном элементе словаря.

3. Самостоятельно составить представление о структуре словарной статьи.

4. Самостоятельно составить представление об особенностях нового словаря.

5. Самостоятельно составить план обобщенного характера (алгоритмическое предписание) для использования вновь вводимых в учебный процесс лингвистических словарей.

6. Переносить умения пользоваться словарями русского языка на самостоятельную работу с энциклопедическими словарями по другим предметам.

7. Применять умение пользоваться словарями в работе по самообразованию.

Над первыми двумя группами умений работаем в начальной школе, а третья группа – перспективная, этими умениями должен владеть учитель начальных классов, дети овладеют ими в средней школе.

По мере овладения умением пользоваться словарями актуальной работой становится составление с учениками памяток «Как работать с "Орфографическим словариком"» и «Как работать со "Словариком

синонимов"». Это помогает в организации работы по редактированию и самопроверке сочинений и изложений.

Подчеркиваем, умения работать с текстом словарной статьи конкретного словаря или справочника являются сложными по составу, включают целый ряд умений, связанных с различными сторонами усвоения знаний о единице описания, которую представляет заголовочное слово того или иного словаря.

В системе обучения необходимо предусмотреть овладение содержательной и процессуальной сторонами каждого из действий, осознание их места и значения в системе действий по формированию умения пользоваться словарями. Решению этой задачи служит специальный подбор упражнений, которые позволят учащимся самостоятельно определить учебную задачу, т. е. выделить умение (действие), над которым предстоит поработать. Учебники предлагают такие упражнения, и задача учителя – использовать их для работы на уроках.

Список литературы

1. *Лаврова Н.М.* Развитие умения пользоваться лингвистическими словарями // Начальная школа плюс До и После. 2005. №5. С. 35–39.

2. *Лапатухин М.С., Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П.* Школьный толковый словарь русского языка. М.: Просвещение, 1981.

3. *Молдован А.М.* Методические рекомендации по формированию культуры работы со словарями школьников и педагогов общеобразовательных учреждений в целях реализации положений ФГОС // Вестник образования России. 2013. №16. С.28–36.

Н.Н. Олюнина (г. Пермь)

Духовно-нравственное воспитание младших школьников на уроках английского языка

С приходом ребенка в начальную школу наступает новый этап в его развитии. Начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус, и увеличивается потребность в самовыражении. Начальная ступень образования вносит весомый вклад в социально-личностное развитие ребенка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная

система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно-этических нормах. Начинается процесс усвоения тех духовно-нравственных ценностей, которые были накоплены человечеством в течение веков.

Духовно-нравственное воспитание учащихся на уроках английского языка реализуется, прежде всего, за счет содержания учебного материала. Учащиеся получают возможность обсуждать на доступном для них уровне такие вопросы, как любовь к своей семье, почитание родителей, забота о старших и младших, здоровый образ жизни, трудолюбие, отношение к учебе, интерес к творчеству в разных его проявлениях. Учебные ситуации для обсуждения создаются при изучении таких тем, как «Моя семья», «Дружба»/«Мой друг», «Здоровый образ жизни», «Природа. Времена года» и т. д.

Приобщение младших школьников к новому социальному опыту осуществляется за счет проигрывания на английском языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для бытового, семейного, учебного общения. Практика показывает, что зачастую школьники первоначально знакомятся с «азбукой вежливости» на уроках иностранного языка; только впоследствии осуществляется перенос частично сформированных умений в реальную русскоязычную среду. Обучение «азбуке вежливости» средствами иностранного и родного языков является междисциплинарным стержнем обучения элементарным основам этики межличностного общения в быту, в школе, на игровых площадках, в магазине, в транспорте, в общении по телефону и т. д.

Иностранный язык как учебный предмет имеет большое значение в системе начального образования для подготовки младшего школьника к жизни в условиях поликультурного и многоязычного мира. Основная цель обучения иностранному языку в школе с углубленным изучением английского языка – овладение им как средством общения, инструментом общеевропейского и общепланетарного сотрудничества. Изучение иностранного языка в начальной школе направлено на приобщение детей к новому социальному опыту с

использованием иностранного языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и образцами художественной литературы, воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран.

В методике преподавания иностранных языков сказка рассматривается как универсальный учебный материал. «В сказке, в сказочных образах народ созерцает себя, хранит свою мудрость, свое страдание и свой юмор, показывая нравственные действия и поступки, учит отличать добро от зла и творить добро» [9]. Сказка представляет интерес для людей всех возрастов благодаря занимательности сюжета. Сказка обладает огромным социокультурным потенциалом и образовательной ценностью, поскольку в ней находят отражение национальные традиции, быт, история и культура.

В УМК «Английский язык» [4] учащимся предлагается познакомиться с такими сказками, как «The Little Red Hen», «Why Hares Have Got Long Ears», «Why Brother Hare and Brother Fox Are Not Friends». Выявление нравственной основы сказки реализуется через выполнение заданий, которые помогают учащимся понять суть прочитанного. Например, для осмысления качеств героев учащихся просят ответить на вопросы типа «Счастлив ли герой сказки и почему?», изобразить героев на бумаге и описать их. Для обобщения нравственных знаний предлагается вспомнить другие сказки о животных и выразить их основную мысль либо вспомнить сказки с подобной моралью. Учащимся предлагается перенести ситуацию из сказки на свою жизнь и ответить на вопрос, хотят ли они иметь таких друзей, нравится ли им тот или иной персонаж. Чтобы проверить степень осознания учащимися главной мысли сказок, предлагаются задания: «Определите верное или неверное высказывание/ озаглавьте сказку/ ответьте на вопросы и подтвердите предложениями из текста/ выразите свое согласие или несогласие с утверждениями» и т. д.

При использовании сказок реализуются принципы идентификации, а также принцип следования нравственному примеру. В младшем школьном

возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии. В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы. Яркие и запоминающиеся персонажи сказок могут стать примерами поведения для детей.

На базе сказок происходит формирование основ морали — осознанной обучающимся необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом. Таким образом, сказка имеет большое воспитательное значение, благотворно влияя на духовно-нравственное развитие учащихся.

Еще одним воспитательным средством являются пословицы. У разных народов сложились свои пословицы и поговорки, отражающие специфику их культуры и образа жизни. «Поскольку у каждого народа своя культура, своя философия, свой менталитет, своя концептосфера, то в процессе изучения фольклорных текстов выявляются не только различия, но и то общее, что характерно для разных этносов, что способствует сближению национальных культур и, в конечном счете, взаимопониманию» [8]. Таким образом, пословицы – это материал, на основе которого формируются толерантность и уважение к культуре других народов.

Авторы УМК «Английский язык» предлагают пословицы, связанные с тематикой обучения. Учащимся дается задание найти эквиваленты пословиц в русском языке. Дети пытаются раскрыть содержание пословицы и определить возможность ее применения в речи. Так, при изучении темы «Семья» учащиеся предложили следующие русские эквиваленты английской пословицы «East or West home is best»: «В гостях хорошо, а дома лучше», «Дома и стены помогают». Среди предложенных объяснений были: «Дом – это семья, а с мамой и папой всегда хорошо», «Дома тебе всегда помогут, пожалеют тебя и утешат».

Курс «Family and Friends», используемый нами в качестве дополнительного пособия, также учит школьников понимать ценность семьи и дружбы: сотрудничество, необходимость помогать друг другу и ценить помощь

других. Кроме того, авторы учебника предлагают учащимся задания, направленные на формирование нравственного самосознания учащихся. Так, после прохождения темы «Животные» учащимся предложено выполнить задание: «Соотнеси фразу (например, «он гладит животных», «он кладет мусор в корзину») с картинкой и распредели фразы в две колонки – «хорошо» и «плохо». Данное задание не только знакомит учащихся с правилами поведения в общественных местах (например, в зоопарке), оно направлено на воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.

Работа с данным курсом предполагает также усвоение правил поведения на занятиях в различных режимах работы, уважение к товарищам и преподавателю, их интересам и деятельности; умение и желание взаимодействовать с другими учащимися и учителем в рамках учебной деятельности на английском языке. Это реализуется в таких видах деятельности, как:

- * игровая деятельность в парах и группах;
- * диалоги, знакомящие учащихся с речевыми клише для различных ситуаций общения;
- * драматизация как возможность смоделировать ситуации реального общения;
- * совместное выполнение проектных и творческих работ на уроке и во внеурочное время.

Таким образом, в процессе обучения иностранному языку наряду с решением таких важных образовательных задач, как развитие интеллектуальных, познавательных и психических процессов школьников, расширение образовательного кругозора, совершенствование культуры межличностного общения, развитие взаимодействия и партнерства, осуществляется реализация потенциальных возможностей воздействия на духовный мир младших школьников, заложенных в предмете «Иностранный язык», происходит формирование духовно-нравственной сферы школьников.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М: Просвещение, 2010.
2. Примерная программа по иностранному языку // Примерные программы по учебным предметам. М: Просвещение, 2011.
3. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования. М: Просвещение, 2012.
4. *Верещагина И.Н., Бондаренко К.А., Притыкина Т.А.* Английский язык. Учебник для школ с углубленным изучением английского языка, лицеев и гимназий. В 2 ч. Москва: Просвещение, 2008.
5. *Головачева Т.С.* Программно-методические материалы. Иностранные языки для школ и классов с углубленным изучением английского, немецкого, французского, испанского языков. Начальная школа. Москва: Дрофа, 2000.
6. *Сафонова В.В.* Программы образовательных учреждений. Английский язык. Школа с углубленным изучением иностранных языков. Москва: Астрель, 2008.
7. Симмонс Н. Томсон Т., Дрисколл Л. Семья и друзья 3 («My Family and Friends»). Релод: Oxford University Press, 2011.
8. *Шарапкина Г.П.* Лингвокультурные и когнитивные аспекты формирования коммуникативного речевого поведения // Преподавание иностранных языков и культур: проблемы, поиски, решения. Пятигорск: ПГЛУ, 2005.
9. *Шестун Е.* Православная школа. Самара: ФГУП «Самарский дом печати», 2004.

Л.А. Боровская, Л.С. Окулова (г. Пермь)

УМК «Наш Пермский край» как условие реализации регионального компонента обучения и воспитания младших школьников

В соответствии с ФГОС НОО (далее – стандарт) на ступени начального общего образования должны осуществляться:

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей; укрепление духовного здоровья учащихся [9].

Помимо этого, стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника – «портрет выпускника начальной школы»: любящий свой народ, свой край и свою Родину; уважающий и принимающий ценности семьи и общества [9]. Таким образом, требования стандарта утвердили значимость реализации регионального компонента в обучении и воспитании младших школьников. Вместе с тем, в УМК для начальной школы, рекомендованных Министерством образования РФ, раскрывается только федеральный компонент. А необходимость акцентирования внимания на изучении краеведческого материала при овладении предметным содержанием и достижении результатов обучения стандартом декларируется как условие воспитания личности гражданина и духовно-нравственного развития младшего школьника.

Следовательно, региональный компонент обучения и воспитания младших школьников должен реализовываться с использованием краеведческих учебных пособий. Такие пособия в нашем крае существуют [3; 4; 6]. Проведенный анализ этих пособий и других изданий регионального содержания для учащихся младшего школьного возраста за последние 20 лет показал, что каждое из них в той или иной мере способствует достижению поставленных целей, но они недостаточно структурированы в соответствии с логикой и методическими основами изучения учебного материала и необходимостью формирования универсальных учебных действий (далее – УУД). Учитывая необходимость конкретного методического сопровождения реализации регионального компонента обучения и воспитания младших школьников, с 2010 года на кафедре МНО факультета ПиМНО ПГГПУ началась разработка материалов учебно-методического комплекта «Наш Пермский край».

Учебно-методический комплект – открытая система учебных пособий, обеспечивающая личностно-ориентированный уровень обучения в условиях педагогического процесса; комплект дидактических материалов, рассчитанный на самостоятельную работу обучающихся по отдельным разделам курса. В

учебно-методический комплект входят: а) учебные пособия, руководство (или набор руководств) по организации самостоятельной учебной деятельности обучающихся; б) средства стандартизированного контроля, дополнительного и вспомогательного обучения, предусматривающих достижение запланированных учебных результатов.

С учетом этого были созданы:

1. Учебное пособие для начальной школы «Наш Пермский край» (авторы Л.А. Боровская, Н.С. Жесткова, О.Д. Цветова), 2012. 141с.).

2. Электронная версия данного пособия на CD.

3. CD с презентационным материалом о Пермском крае, структурированным как приложение к учебному пособию для начальной школы «Наш Пермский край» [1].

4. Сборник интегрированных заданий «Наш Пермский край» (авт.-сост.: Л.А. Боровская (отв. ред.), Ю.Л. Балашова, Е.В. Иванова, Н.П. Петрова, Л.В. Селькина, Ю.Ю. Скрипова, М.А. Худякова, О.В. Шабалина; Перм. гос. пед. ун-т. Пермь, 2012. 105 с.).

Учебное издание «Наш Пермский край» представляет собой сборник материалов, составленных таким образом, чтобы учителю и учащимся было удобно использовать материал пособия и в процессе обучения, и в процессе внеучебной работы:

Общая характеристика Пермского края,

Природа Пермского края,

Охрана природы нашего края

Мы – жители Прикамья,

Хозяйство Пермского края.

В такой же логике подготовлен материал электронного приложения к данному пособию.

При разработке сборника интегрированных заданий «Наш Пермский край» было учтено положение стандарта о том, что в результате изучения всех без исключения предметов начальной школы у выпускников должны быть

сформированы УУД: личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные. Одним из аспектов в сфере формирования познавательных УУД учащихся начальных классов является их обучение восприятию и анализу информации, ее компонентов. Особенно важно в этом направлении уделять внимание развитию умения выполнять задания интегрированного характера на конкретной информационной базе (тексте).

В настоящее время данный подход достаточно широко применяется в методике обучения. Анализ подобного рода учебных материалов показал, что они, как правило, основаны на текстах различного содержания: художественных, познавательных и т. д. При этом, на наш взгляд, недостаточно используются возможности работы с информацией регионального содержания, которая может позволить параллельно решать задачу развития у детей интереса к своему краю, малой родине, что связано с достижением и личностных результатов. С учетом этого направления для данного пособия на основе специально подготовленных текстов о Пермском крае был разработан комплекс интегрированных заданий к ним по русскому языку, литературному чтению, математике, окружающему миру и технологии. Они содержат интересный информационный и познавательный материал и расположены в логике изучения учащимися в начальной школе ближайшего природного и социокультурного окружения.

Деятельность преподавателей кафедры МНО по внедрению в практику начальных школ Пермского края материалов данного УМК показала положительные результаты. Пособия получили гриф «Допущено» Министерства образования Пермского края.

В дальнейшем исследования продолжились на кафедре естественно-математического образования в начальной школе факультета ПиМНО. В процессе опытно-экспериментальной работы по внедрению в практику пособий выяснилось, что целесообразно осуществить корректировку и дополнение уже разработанного УМК материалами для изучения большого раздела «Наш край –

часть большой страны» (предмет «Окружающий мир»), создать для него методическое сопровождение.

С этой целью был разработан методический комплект материалов по теме «Наш Пермский край – часть большой страны», который стал логической частью УМК «Наш Пермский край».

Он выполнен при частичном использовании материала учебного комплекта «Наш Пермский край» (но с иным методическим наполнением) и включил в себя:

1. Пакет конспектов уроков и экскурсий.
2. Пакет обучающих мультимедийных презентаций ко всем урокам раздела;
3. Пакет мультимедийных презентаций «Проверь себя».
4. Рабочую тетрадь «Наш Пермский край – часть большой страны».
5. Раздаточный дидактический материал.

Ниже представлено описание некоторых компонентов методического материала по теме «Наш Пермский край – часть большой страны».

Так, пакет конспектов уроков и экскурсий методического комплекта «Наш Пермский край – часть большой страны» создан для проведения уроков с использованием учебного комплекта «Наш Пермский край». Он содержит 12 конспектов уроков по темам:

1. «Наш край».
2. «Поверхность нашего края».
3. «Водоёмы нашего края».
4. «Наши подземные богатства (полезные ископаемые Пермского края)».
5. «Земля – кормилица (почвы Пермского края)».
6. «Лес – природное сообщество. Жизнь леса. Леса Пермского края», конспект экскурсии в лесное сообщество.
7. «Луг – природное сообщество. Жизнь луга. Луга Пермского края».
8. «Жизнь пресных водоемов Пермского края».
9. «Растениеводство в Пермском крае».

10. «Незаметные защитники урожая».
11. «Животноводство в Пермском крае».
12. «Я знаю свой край» (итоговый урок).

Каждый конспект содержит:

1. Цели уроков и перечень планируемых результатов (в соответствии с ФГОС НОО).
2. Список оборудования для учителя и учащихся.
3. Сам конспект с указанием этапов урока, четко построенными вопросами учителя, предполагаемыми ответами учащихся и методическими рекомендациями по проведению (выделены курсивом).
4. Выделенные в тексте конспекта курсивным шрифтом и указание в скобках номера слайдов презентации к уроку.
5. Указания, когда учащимся на уроке следует выполнять задания в рабочей тетради.
6. Ссылки на страницы с текстами в пособии «Наш Пермский край»;
7. Домашние задания творческого характера.

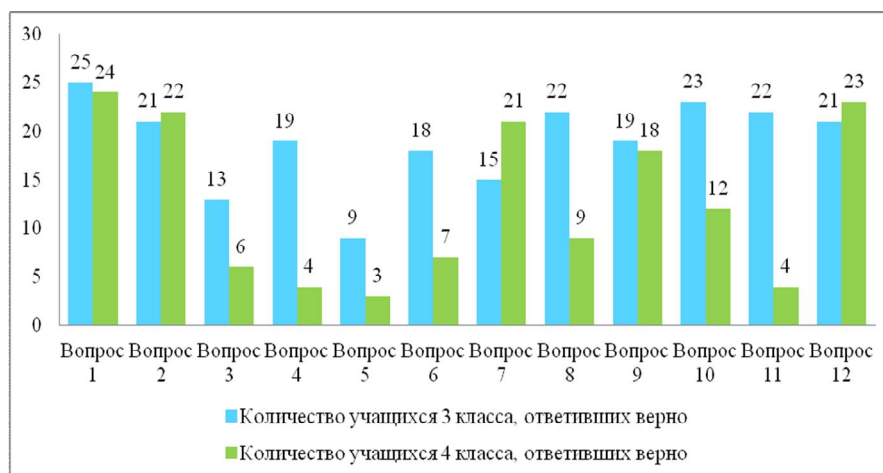
В построении уроков использованы:

1. Элементы технологии критического чтения и письма («Наш край»).
2. Элементы технологии деятельностного подхода («Водоемы нашего края», «Животноводство в Пермском крае» и др.).
3. Групповая и парная работа («Луг – природное сообщество...», «Жизнь пресных водоемов Пермского края»).
4. Элементы ролевой игры («Жизнь пресных водоемов Пермского края», «Незаметные защитники урожая»).
5. Проектная деятельность (три урока о сельском хозяйстве Пермского края).
6. Домашние задания творческого характера.

Рабочая тетрадь «Наш Пермский край – часть большой страны» составлена как дополнительное учебное пособие методического характера. Все задания в рабочей тетради «Наш Пермский край – часть большой страны»

объединены в блоки по изучаемым темам. Задания в одном блоке выстроены в соответствии с логикой урока (в конспектах уроков даны рекомендации об использовании рабочей тетради на различных этапах урока).

В 2013 году была проведена проверка результативности использования раздела «Наш Пермский край – часть большой страны» УМК «Наш Пермский край» в двух школах Перми, в контрольном (4-й класс) и экспериментальном (3-й класс) классах, которая на практике подтвердила целесообразность использования разработанного комплекта. Материалы по результатам выполнения проверочного теста по теме «Наш край – часть большой страны» (3-й класс МБОУ «Лицей № 1» и 4-й класс МАОУ «СОШ № 28») представлены в диаграмме:



Таким образом, можно сделать вывод, что методические материалы «Наш Пермский край – часть большой страны» как часть УМК «Наш Пермский край» могут быть рекомендованы к использованию в процессе учебной и внеучебной работы с младшими школьниками 3–4-го классов.

Список литературы

1. Боровская Л.А., Жесткова Н.С., Цветова О.Д. Наш Пермский край: учебное пособие для начальной школы / ПГПУ. Пермь, 2012. 141 с.
2. Девяткова С.Б., Кузьминова Р.Г., Чеботкова А.Д., Черных Е.А. Занимательная география Пармы: Книга для учащихся. Кудымкар, 1993. 143 с.
3. Зеленин А.С. Пермь и Пермский край: занимательное краеведение. Пермь: Пермский край, 2009. 154 с.

4. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2010.

5. *Князева Н.А.* Маленький пермяк (азбука краеведа). Пермь: Книжный мир, 2009.

6. Наш Пермский край: сборник интегрированных заданий / авт.-сост. Л.А. Боровская, Ю.Л. Балашова, Е.В. Иванова, Н.П. Петрова, Л.В. Селькина, Ю.Ю. Скрипова, М.А. Худякова, О. В. Шабалина; ПГПУ. Пермь, 2012. 105 с.).

7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. М.: Просвещение, 2010.

*М.А. Худякова, Э.С. Копысова (г.
Пермь)*

Организация внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС начального общего образования

Новый федеральный государственный стандарт общего образования имеет целый ряд особенностей и концептуальных положений, требующих системных изменений в организации, содержании и технологиях образовательного процесса. Смена парадигмы образования предполагает осознание и признание безусловной ценности личности ученика; ценности универсального образования; приоритета смысловой образовательной парадигмы; реализации творческого, исследовательского компонента деятельности учителей и администрации. В связи с этим особенное значение приобретает введенная в основную образовательную программу модель внеурочной деятельности, призванная предоставить каждому школьнику возможность выбрать реальное дело, освоить программы дополнительного образования, включиться в многогранный поток целенаправленных деятельностей.

Сегодня в образовательной среде широко применяются такие понятия, как «внеклассная», «внеурочная» и «внеучебная деятельность учащихся». Эти понятия порой неверно трактуются или подменяются одно другим. Например, постановку спектакля часто считают внеучебной деятельностью школьников. Но если спектакль способствует решению учебной задачи программного

материала (постановка выполнена по программному произведению), то такой вид деятельности учащихся можно считать и внеурочным.

Урочную и внеучебную деятельность нельзя противопоставлять, так как на уроках мы решаем поставленные учебные задачи, но многие внеурочные занятия призваны также решать учебные задачи, (предметные кружки или факультативы). Вместе с тем, театральные и художественные студии, спортивные секции работают во внеурочное время и могут быть не связаны или опосредованно связаны с решением учебных задач, что позволяет относить их либо к внеучебной, либо к внеурочной деятельности младших школьников соответственно.

Эффективность этой работы связана с интеграцией учебной и внеурочной деятельности, ориентированной на достижение требуемых стандартами результатов – личностного роста детей, последовательного формирования ключевых компетентностей, успешного освоения универсальных учебных действий, гарантированного решения задач воспитания и социализации.

Значительный вклад в системную организацию внеурочной деятельности внесло освоение приказа Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010 г. № 1241 «О внесении изменений в ФГОС НОО...» – в части уточнения содержания и механизмов организации внеурочной деятельности, прав и ответственности самих образовательных учреждений. В частности, в п. 16 и 17 данного приказа четко прописано: «Внеурочная деятельность реализуется по направлениям развития личности, в т. ч. через такие формы, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики... В период каникул используются возможности организации отдыха детей и их оздоровления, тематических лагерных смен, летних школ, создаваемых на базе общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования детей».

Следует отметить, что внеурочная деятельность в образовательном учреждении тесно связана с дополнительным образованием детей. Благодаря

этой интеграции создаются условия для развития творческих интересов младших школьников и включения их в художественную, техническую, социальную, проектную, спортивную, трудовую и другую деятельность, для неформального общения ребят одного класса или учебной параллели.

Таким образом, внеурочная работа имеет четко выраженную воспитательную и социально-педагогическую направленность, способствует формированию ученического коллектива, гармонизации межличностных отношений в классе.

При подготовке образовательных учреждений к введению ФГОС НОО школам необходимо было решить ряд принципиальных задач:

- Разработка модели внеурочной деятельности в начальной школе, отвечающей таким критериям, как актуальность, востребованность, технологичность, реалистичность и обеспеченность ресурсами, управляемость и контролируемость.

- Согласование направлений, форм и видов деятельности первоклассников с родителями (маркетинговые исследования, информация родителей, аргументированный выбор, заключение договоров, сотрудничество с семьей).

- Определение (отбор, разработка, адаптация, коррекция, утверждение) рекомендованных к реализации на начальной ступени общего образования программ дополнительного образования и внеурочной деятельности детей.

- Подбор и подготовка кадров (учителя ОУ, педагоги УДОД, информационно-методическое обеспечение, специалисты, педагоги-организаторы).

- Определение сферы воспитания и социализации детей: создание ВТК и проблемных групп; институциональных, муниципальных и межмуниципальных объединений учителей и педагогов дополнительного образования в семинары, творческие лаборатории, клубы по интересам; использование возможностей тьюторского сопровождения процесса.

- Решение вопросов финансового обеспечения внеурочной деятельности, определение конкретных источников заработной платы педагогам дополнительного образования и учителям, обеспечивающим организацию и контроль за ее качеством и результативностью.

- Разработка новой нормативно-правовой базы ОУ, ориентированной на введение ФГОС ОО, в т. ч. отдельной – по организации внеурочной деятельности. Особое внимание уделялось системе договорных отношений с родителями (законными представителями), а также правовым основам взаимоотношений между ОУ и УДОД по регулированию госзаказа, правам и ответственности сторон по оплате работников УДОД, привлеченных к реализации моделей внеурочной деятельности как непосредственно в школе, так и на базе учреждения дополнительного образования.

Анализ опыта образовательных учреждений Перми и Пермского края позволил выявить следующие модели организации внеурочной деятельности.

1-я модель. Программы внеурочной деятельности в образовательных учреждениях реализуют учителя начальной и основной школы. ОУ использует только свои возможности, что затрудняет реализацию программ внеурочной деятельности на должном уровне. Модель, ориентированная только на свои силы и замкнутая в одной школе, вероятно, не является перспективной. Большинство руководителей ОУ заявили, что при расширении числа классов, параллелей и ступеней, вводящих ФГОС ОО, им не справиться с этим потоком (проблемы программ, базы и кадров возникли уже в нынешнем учебном году). Путь решения – расширение образовательного пространства, использование возможностей других ОУ, социальных партнеров.

Во *2-й модели* активная роль принадлежит учреждениям дополнительного образования детей. Руководители ОУ выражают достаточную степень удовлетворенности сотрудничеством с УДОД: оно обеспечивает освоение детьми образовательных программ по основным направлениям дополнительного образования. Перспектива развития участия УДОД во внеурочной деятельности при продолжении и повышении качества имеющихся

направлений – удовлетворение потребностей ОУ в таких видах деятельности, как научно-техническое, социальное, эколого-биологическое, общеинтеллектуальное творчество. Процесс расширения участия УДОД в реализации моделей внеурочной деятельности возможен при решении вопросов системно-договорных отношений, согласования режима и условий работы, финансирования и т. д.

На наш взгляд, следует положительно оценить работу экспериментальных площадок ОУ Пермского края (в т. ч. городов Перми, Березников, Кунгура, Краснокамска, Чайковского, Карагайского, Пермского районов) по опережающему, с 01.09.2010, введению ФГОС НОО. Был получен первый опыт реализации требований ФГОС, большая группа учителей начальных классов освоила новые подходы и технологии, ориентированные на личностные и метапредметные результаты, – теперь эти учителя стали тьюторами, наставниками, сопровождающими введение ФГОС во всех 1–3-х классах.

Особое место в работе эксперимента занимали вопросы организации внеурочной деятельности. В проектных семинарах, многочисленных дебатах, дискуссиях и обсуждениях представленных моделей были выработаны варианты реализации требований ФГОС в части воспитания и социализации, включения детей в систему дополнительного образования и внеурочную деятельность. Педагогическая общественность края хорошо знакома с результатами апробации моделей внеурочной деятельности, проведенной в экспериментальном режиме в СОШ № 135 и 112, гимназии № 3 и 6 г. Перми, в Менделеевской, Рождественской школах, Карагайской СОШ № 2, ОУ Березников и Краснокамска.

Вместе с тем погружение в практику работы ОУ по организации внеурочной деятельности и развитию дополнительного образования выявило целый ряд и нерешенных проблем:

- не все модели отвечали необходимым критериям, охватывали весь период начального образования, не были внесены коррективы в локальные акты;

- содержание, технологии, время и пространство внеурочной деятельности не носили инновационного, привлекательного для детей характера, допускались ошибки в подборе кадров и определении нагрузки для детей, не учитывались занятия детей вне школы;

- недостаточная информированность родителей об особенностях новых стандартов и специфике организации образовательного процесса в начальных классах, неразработанность договорной системы привели к низкой включённости семьи в выбор направлений и форм деятельности ребенка;

- остались неясными правовые, финансовые и методологические основы взаимоотношений общеобразовательных учреждений и УДОД.

Значительные резервы для повышения качества и эффективности внеурочной деятельности и дополнительного образования детей в условиях реализации ФГОС ОО содержатся в современном научном, программно-методическом и кадровом обеспечении, расширении сети публикаций, научно - практических конференций, семинаров и дискуссий. Творческий потенциал научных кадров ЦРО ПК, ПГГПУ, опыт ведущих УДОД (дворцов детского (юношеского) творчества Перми, Березников, Лысьвы, Центров детского творчества «Ритм», «Рифей», «Сигнал», «Шанс», «Исток» «Логос», «Радуга», «Искорка» и др.) по разработке и реализации образовательных программ, методических рекомендаций и дидактических материалов позволяет гарантировать качественную и эффективную систему повышения квалификации педагогов и подготовки учителей к ведению внеурочной деятельности по избранному направлению.

Электронное научное издание

**Актуальные проблемы воспитания и обучения
младших школьников в свете федеральных
государственных образовательных стандартов**

**Электронный сборник статей по материалам краевых
V Огородниковских чтений
(29 января 2014 г., г. Пермь)**

Ответственный за выпуск:
Князева Нина Афанасьевна

Редактор – *М.Г. Коровушкина*
Технический редактор – *Д.Г. Григорьев*
Компьютерный набор – *Л.В. Селькиной, М.А. Худяковой*

Свидетельство государственной аккредитации вуза
№ 0902 от 07.03.2014 г.
Изд. лиц. ИД № 03857 от 30.01.2001 г.

Минимальные системные требования:

Тип компьютера, процессор, частота: ПК, процессор Pentium II и выше,
частота 600 МГц
Оперативная память (RAM): 128 Мб
Необходимо на винчестере: 500 Мб
Операционные системы: Windows 98 и выше
Видеосистема: 64 Мб видеокарта, монитор Super VGA с разреш. 800x600,
отображающий 256 и более цветов
Акустическая система: 16-битовая звуковая карта, колонки
Дополнительное оборудование: дисковод для компакт-дисков
Дополнительные программные средства: MS Office 2003.

Редакционно-издательский отдел
Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета
614990, г. Пермь, ул. Сибирская, 24, корп. 2, оф.71,
Тел. (342) 238-63-12