



КОМОМАНДА

Газета исторического факультета

Выпуск № 1 (22) февраль 2014 г.

С Днем российской науки!!!

*Поздравляем студентов, преподавателей,
сотрудников, ученых
Кто в науку с головой залез,
В белые халаты облаченных,
И в костюмах, и в очках и без!*

*Всех вас поздравляем с днем
науки,
Вам желаем, как всегда
сейчас -
Чтоб не опускались ваши
руки,
Чтоб идеи сыпались на вас!
Вашими делами мы богаты,
Мир наука за собой влечет,
И для всех, кто связан с этой
датой -
Наше уважение и почет!*

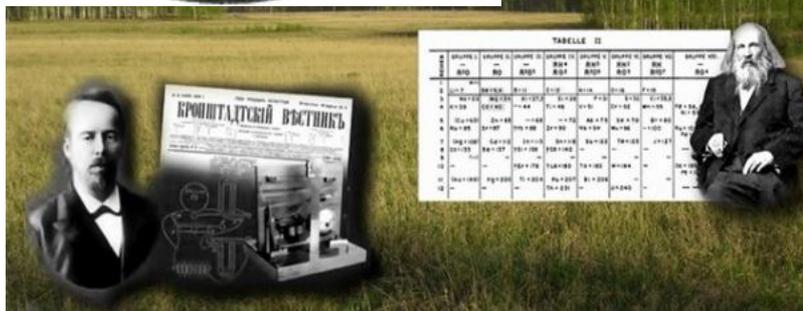


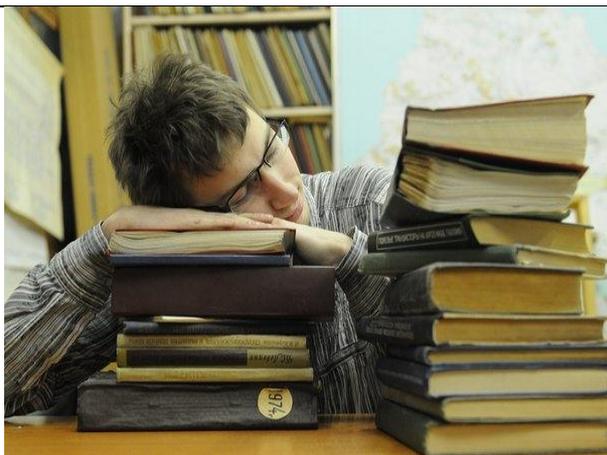
TABELLE II											
BRUNNE II	BRUNNE III	BRUNNE IV	BRUNNE V	BRUNNE VI	BRUNNE VII	BRUNNE VIII	BRUNNE IX	BRUNNE X	BRUNNE XI	BRUNNE XII	BRUNNE XIII
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84
85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96
97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108
109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120



ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ



Содержание выпуска.



- О минувшем: Это страшное слово – СЭССИЯ. Как ее пережить? Студенческие традиции и приметы

- **КЛЮВ, ПГГПУ, истфак на выставке АРТ-ПЕРМЬ 2014**



- Будущим ученым на заметку: как поступить в аспирантуру.



- **День открытых дверей на истфаке**



**образование
и карьера**

13-16 февраля 2014

- **Участие истфака в конкурсе флешмобов.**

- **Педагогическое кредо в действии: истфак на практике**



Студенческие традиции и приметы... или как себе помочь в «учебной лотерее».

Студенческие годы – веселая пора... Но как говорится, только от сессии до сессии живут студенты весело, а в сессию мучаются с подготовкой и сдачей сложных экзаменов.



Результаты экзамены, как доказывает практика, зависят не только от знаний по той или иной дисциплине, но и от удачи. Чтобы привлечь «птицу счастья» на свою сторону, студенты используют массу уловок. В процессе учебы, в течение 4-5 лет, у человека формируется определенная система примет, суеверий и обычаев.

Итак, завтра экзамен, в какой-то степени, «учебная лотерея»... Казалось бы, все знаешь, но есть какие-то сомнения, а вдруг не повезет. Чтобы победить страх, мы обращаемся к приметам. Следуя им, мы более уверенно идем на предстоящую проверку знаний.

Самые известные приметы связаны, как ни странно, с личной гигиеной. Накануне экзамена - я никогда не мою голову. Кроме того, считается, что перед зачетом или экзаменом нельзя посещать парикмахера - с волосами можно состричь и свои знания. Знаю, что многие мои друзья, представители сильного пола, не бреются перед экзаменом, считая, что можно сбрить свою сообразительность. Никогда не стрижу ногти на руках (считается, что *руками мы держим ручку, мало ли что?!).* Перед сном кладу учебник, записи, распечатки, билеты, конспекты (все, что есть по данному предмету) под подушку. Отдельно скажу: всегда думаю о сдаче на положительную оценку (*«Ведь я готовилась, значит, сдам хорошо!»*).



Пару слов об одежде: на экзамен иду в той одежде, в которой по моим приметам мне везет. Стирать костюм крайне не рекомендуется. На экзамен никогда не надеваю обновки (*лучше в старом, но уж точно «удачном ☺»*).

В полночь перед экзаменом раскрытую зачетку выставляют в

форточку и кричат: «*Халява, ловись!*». Знаю, что у нас в общежитии многие так делают. *Верят!*).

Перед экзаменом всегда прошу родителей, знакомых, друзей меня ругать, держать за меня кулаки.

У каждого из нас есть необычные приметы – скажу, что перед зачетом я всегда мету пол. Меня это успокаивает. Кроме того, у нас с девочками в комнате общежития есть договоренность - перед экзаменом не стоит выносить мусор, так как вместе с ним можно вынести и свои накопленные знания.

Немного о подготовке к сдаче экзамена: считается, что нельзя читать конспекты за едой (заедаешь память). Стараюсь не смотреть телевизор при чтении конспектов – отвлекает. Никогда не оставляю те источники, по которым готовлюсь к экзамену, открытыми. Бытует мнение, что уже выученные билеты могут выветриться! Готовлюсь к предстоящим испытаниям при классической музыке – успокаивает и способствует запоминанию.



В день экзамена придерживаюсь правила: нельзя возвращаться после того, как вышел из дома. Если ситуация вынуждает вернуться: забыты конспекты, зачетка, то можно посмотреться в зеркало и показать самому себе язык 😊.

Про черную кошку «*всем и вся*» известно. Если мне

встречается такая кошка, я берусь за пуговицу (говорят, *так ты не упустишь свою удачу несмотря ни на что*).

Если первым тебе встретится на пути мужчина - повезет, а если женщина – к неудаче.

На экзамене всегда иду отвечать в первой тройке или пятерке (мои любимые цифры – нечетные, поэтому всегда занимаю очередь или 1-ой, или 3-й, или 5-ой). Считаю, что лучше быстрее сдать экзамен, чем ждать и переживать.

Кстати, утром, перед экзаменом встаю на правую ногу, захожу в аудиторию – также с правой ноги.

Говорят, что экзаменационный билет надо тянуть левой рукой, однако, я не придерживаюсь данного правила, тяну всегда правой.

Билет беру тот, который первым попался на глаза, поскольку, всегда себе говорю: «*Если я иду на экзамен, значит, я должна все знать, и все сдать!*». К тому же, если долго выбирать, то может попасться вопрос, на который будет сложно ответить. Не стоит забывать еще и об удаче, женской интуиции и прочих способствующих факторах.

Когда сдаю экзамен (отвечаю на вопрос преподавателю) – не думаю о предстоящей оценке, а всегда стараюсь говорить то, что от меня требуется, даю полный и точный ответ. Всегда благодарю преподавателя за то, что он нам дал знания, проверил их. Это ценно!

Думаю, многие студенты предпочитают носить с собой предметы, которым придают сверхъестественную силу. Обязательно (этот обычай у меня еще со школы) в обувь кладу пяточек (пятирублевую монетку).

Считается, что для успешной сдачи экзамена необходимо подержаться за человека, только что сдавшего его на «отлично», я делаю немного по-другому – рукопожатие с самыми дорогими друзьями.

Многие (я в том числе) смотрят на цифры полученного в общественном транспорте билета, надеясь на счастливое предзнаменование. Как у меня и было на втором курсе. Тогда в автобусе мне попался счастливый билет перед экзаменом «Этнология» и вся наша группа сдала его достаточно успешно. К тому же, если достался счастливый билет, то можно и загадать желание.

Конечно же, все сказанное выше – может просто мои суеверия, и зачастую они индивидуальны. Но, как и многим студентам, они помогают мне настроиться на успешную сдачу экзамена, а экзамен это, прежде всего, проверка полученных знаний. Как сказал один из великих: *«экзамен - последняя возможность получить хоть какие-то знания по предмету, а то ведь всегда не хватает времени прочитать все лекции во время семестра».*

Автор статьи: Евдокимова Олеся,
истфак, 951 гр.

Восток. Искусство. Пермь.

Истфак.

Представления о Востоке у всех разные. Кто-то представляет себе танец живота, кто-то Рахат-Лукум, кто-то восточные единоборства, а кто-то вспоминает о Восточном искусстве, живописи и каллиграфии.

Действительно, все это есть на Востоке, а вот в Перми есть ярмарка, на которую каждый год съезжаются самые яркие, самые талантливые и самые необычные художники, мастера, творцы, рассказывающие, в том числе и



о Востоке. Вы спросите, причем тут наш университет и родной истфак? Все просто! Клуб любителей Востока «Пробуждение» и его бессменный эксперт Сергей Михайлович Болховитин уже второй год знакомят пермяков и гостей Перми с чудесами восточной живописи. Да и что это за «Арт-Пермь» без восточного колорита?



Стенд нашего клуба отличался не только авторским оформлением – посетители выставки могли посмотреть работы С.М. Болховитина, но и необычным «интерактивом».

Стоит ли говорить, что очередь на массаж головы была нескончаемая? Кроме того, любой посетитель стенда мог продегустировать настоящий, бодрящий китайский чай. Именно так ист.фак приобщает людей к прекрасному: в приятной компании, за чашечкой чая, блаженствуя после массажа головы, можно попробовать себя в традиционной китайской живописи. Искусство это, к слову, не из простых: владение кистью, умение разводить тушь, сила мазка – всему этому учатся годами, вкладывая в это не малые средства. В клубе любителей Востока Вы можете получить мастер-классы от специалистов совершенно бесплатно.



Итак, выставка «Арт-Пермь» закончилась, но не заканчивается деятельность клуба любителей Востока, мы очень ждем на наших заседаниях всех желающих, не бойтесь себя проявлять!

Автро статьи : Екатерина Горошенкина, 5 курс,
соруководитель «Клуба любителей Востока» (КЛЮВ)

День открытых дверей на истфаке



19 февраля в ПГГПУ, и на историческом факультете соответственно, состоялся день открытых дверей.

О том, что было в этот день мы можем узнать Из паблика «КЛИОНЕWS»: Наш дорогой университет принимал потенциальных абитуриентов на дне открытых дверей!

Надо сказать, что зал был полон! Перед школьниками-выпускниками и их

родителями с торжественной речью выступил ректор ПГГПУ – А.К. Колесников, глава приемной комиссии – А.Б. Коняхин, выступали ребята – студенты и выпускники. После торжественной части школьники разбрелись по желаемым факультетам, чтобы побольше узнать об интересующих специальностях и жизни факультета в целом.



Тадададам! К нам на день открытых дверей пришло 9 человек. Не удивляйтесь, много где было так мало людей.. Ныне все-таки предпочитают порыться в интернете, нежели прийти в вуз. О времена, о нравы!

НО, не стоит забывать, что день открытых дверей проходил параллельно с выставкой «Образование и карьера», и здесь исторический факультет не остался в стороне. Студенты истфака участвовали в работе выставки и как волонтеры и как организаторы флешмоба.



Выставка "образование и карьера"

Конкурс флешмобов



14 февраля.. Многие студенты еще не вышли на учебу, но уже вместе отстаивают честь родного университета в конкурсе флешмобов, проводимом на "Пермской ярмарке" в рамках выставки "Образование и карьера". К этому дню ребята долго и упорно готовились: каждый день собирались репетировать, учили танцевальные связки, тренировали поддержки и готовили слова, ведь одной из составных частей флешмоба был диалог со зрителем, а точнее информативный монолог студентов педагогического об университете, будущей профессии и яркой внеучебной жизни.

Постановщиками сего действия стали студентка 5 курса исторического факультета Алена Левинская и студентка факультета информатики и экономики Алена Капкина.

Девушки постарались на славу, ведь флешмоб получился ярким, динамичным, запоминающимся и необычным. Даже симпатичный робот, созданный ребятами из Академии роботехники, не остался в стороне и курсировал среди наших студентов ^^.

Труд и старания организаторов, постановщиков и участников флешмоба привели Пермский Государственный Гуманитарно-Педагогический к **ПОБЕДЕ** в конкурсе!!!



Автор статьи: Ольга Вершинина, культуролог 2 курс.

Просмотр видеоролика с выступлением команды ПГГПУ на ярмарке «Образование и карьера» доступен в социальной сети «В контакте», на странице паблика «КлиоNews» или в открытой официальной группе ПГГПУ «Самый лучший ВУЗ»

Педагогическое кредо в действии...

20 февраля на базе Гимназии № 33 студентами исторического факультета ПГГПУ была проведена профориентационная игра.

Участниками игры стали ученики 9Б класса, т.к. именно им уже в этом учебном году предстоит определиться с выбором своего жизненного пути. Студенты Исторического факультета ПГГПУ под руководством кафедры педагогики и психологии взяли на себя ответственность помочь учащимся в этом нелегком шаге.

В основу выбора заданий для проведения занятия легли положения Н.С. Пряжникова относительно необходимости формирования у старшеклассников в процессе профессиональной ориентации



Личной профессиональной перспективы (ЛПП), включающей следующие компоненты:

1. Осознание ценности труда (ценностно-нравственная основа самоопределения)
2. Осознание необходимости профессионального образования после школы
3. Общая ориентировка в социально-экономической ситуации в стране, регионе и прогнозирование ее изменения
4. Знание мира профессионального труда (макроинформационная основа самоопределения)
5. Выделение дальней профессиональной цели (мечты) и ее согласование с другими важными жизненными целями



В ходе игры участники побывали в роли педагога, управленца, экономиста, психолога и др. Это позволило учащимся осознать всю серьезность и ответственность любого рода профессий, а так же важность каждой из них.

Автор статьи: Жукова Людмила, 5 курс.

Будущим ученым на заметку: или как поступить в аспирантуру

Многие студенты по окончании вуза не хотят покидать родные стены Alma mater: и действительно, что может быть лучше, чем стать молодым ученым и приобщиться к высокой науке, едва сойдя со студенческой скамьи? Тем, кому не чужды научные перспективы, дорога лежит в аспирантуру. О том, как увеличить свои шансы на поступление, рассказывается в данной статье.

За два года до поступления

Поступать в аспирантуру имеют право специалисты и магистры. При этом написание магистерской диссертации является прямым «путеводителем» в аспирантуру: на протяжении ее подготовки магистрант должен проводить исследования и писать научно-исследовательские работы. У будущих же специалистов подобных обязательств гораздо меньше, а потому начать готовиться к поступлению следует уже с 3-го курса. Для начала при помощи преподавателей выберите перспективную тему курсовой, которая станет хорошим фундаментом для кандидатской диссертации. Кроме того, необходимо принимать участие в научной жизни университета: выступать на конференциях, писать научно-исследовательские статьи.

Чтобы ваша работа была не только качественной, но и актуальной, необходимо искать информацию везде, где только можно: задавайте интересующие вас вопросы специалистам — преподавателям УрГУПС, общайтесь в соцсетях с профессорами других вузов, подписывайтесь на online-журналы. Помните, что в своей кандидатской вы должны сделать что-то новое, поэтому нужно отслеживать современные научные веяния, новые методы и способы, практические применения теоретических выкладок и т. д.

За год до поступления

Когда до аспирантуры остался всего лишь год, необходимо определиться с темой будущей диссертации и выбрать научного руководителя. После того, как вы накопили нужный багаж знаний по выбранному предмету и сформулирова

ли, чем же вы хотите заниматься, согласуйте свой выбор с заведующим кафедрой: возможно, данная тема уже была недавно рассмотрена либо в ней не хватает научной составляющей. Выбирать научного руководителя также следует осмотрительно: выбирайте того, кто вам больше симпатизирует. Но не забывайте, что, во-первых, вы должны уложиться в срок, а поэтому незаинтересованный в теме руководитель может не оказать достаточной помощи. Во-вторых, это должна быть ваша работа, поэтому излишне заинтересованный руководитель, конечно, может сделать почти всю работу за вас, но результат от этого не будет.

Начало работы приёмной комиссии

Поступать вы будете на конкурсной основе, в соответствии с контрольными цифрами приёма, установленными Минобрнауки. Это означает, что поступление в аспирантуру теперь стало больше походить на поступление на 1-й курс университета. Заявление о приеме в аспирантуру подается с приложением следующих документов: диплома государственного образца специалиста или магистра и приложения к нему, анкеты, списка опубликованных научных работ, изобретений и отчетов по научно-исследовательской работе. Лица, не имеющие опубликованных научных работ и изобретений, предоставляют реферат по избранному научному направлению. Также можно приложить документы, свидетельствующие об индивидуальных достижениях (в том числе удостоверения о сдаче кандидатских экзаменов), результаты которых могут быть учтены приемной комиссией при приеме.

Следующим этапом является собеседование с научным руководителем, который в письменном виде сообщает о его результатах в приемную комиссию и оценивает актуальность предполагаемой темы диссертации, а также дает характеристику поступающему в аспирантуру. Далее комиссия выносит решение о допуске к вступительным экзаменам.

Вступительные испытания

Вступительными испытаниями являются экзамены по истории и философии науки, иностранному языку и специальности. Правила проведения экзаменов стандартные: не допускается использование средств связи и электронно-вычислительной техники. Вступительные испытания по усмотрению экзаменационной комиссии могут проводиться по билетам. По результатам вступительного испытания поступающий имеет право подать письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания или несогласии с его результатами.

Пересдача вступительных экзаменов не допускается: единственным случаем возможности пересдачи является неявка по уважительной причине.

После сдачи экзаменов

На данном этапе вы можете посмотреть на сайте университета список фамилий с указанием суммы набранных баллов по профилям. Отметим, что официальный сайт университета отныне законодательно является важнейшей площадкой для хранения информации. При наличии одинаковых результатов выбирается претендент с наибольшим количеством баллов по специальной дисциплине либо согласно индивидуальным достижениям. Как видите, процесс подготовки к поступлению в аспирантуру занимает достаточно большое количество времени. Но не расстраивайтесь, если что-то не успели или пропустили: главное - вовремя спохватиться. Чтобы всё успеть, можно составить индивидуальный график подготовки к поступлению.

Источник: студенческая газета «Магистраль».

УРГУПС. №1 (192) январь 2014.с.11

Научные конференции 2014 года!!!



ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ



1.

ФГБОУ ВПО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет», Студенческое научное общество ПГПУ, Научная ассоциация студентов и аспирантов исторического факультета ПГПУ, Клуб любителей античных древностей (КЛАД), Клуб любителей Востока (КЛЮВ), Научное общество археологов (ПАРМА).

Приглашает школьников, студентов, магистрантов и аспирантов принять участие в *межрегиональном студенческом научном форуме*

«Человек, общество, культура: современное и историческое измерения»,

который состоится **в середине апреля** 2014 года на базе исторического факультета Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета.

Планируется работа по следующим секциям:

- Археология и этнография Урала
- Древняя и средневековая история Руси
- Древний мир и западное средневековье
- История новой и новейшей истории стран Запада
- Политическая история России XIX – XX вв.
- Социально-экономическая история и российская повседневность XIX-XXвв.
- Востоковедение
- Теоретическая культурология и художественная культура
- Прикладная культурология и культурные практики

Лучшие работы по каждой секции будут опубликованы в «Вестнике Научной ассоциации студентов и аспирантов».

Оргкомитет конференции

- Субботина Елена Сергеевна – (кафедра новой и новейшей истории России – т.8 (3422)38-63-53),

- Лычагина Евгения Леонидовна (кафедра древней и средневековой истории- т.8(3422)38-64-67),
- Вертинский Александр Владимирович (деканат, кафедра всеобщей истории- т.8 (342) 238-63-13, 238-63-81)
- Игнатьева Оксана Валерьевна - Зав.кафедрой, к.и.н.
- Попова Анна Юрьевна – зав.отделением «Культурология» (Кафедра культурологии: т. (342) 238 -63-99)

Для участия в форуме необходимо прислать **заявку** (образец оформления дан в Приложении №1) и **тезисы докладов** объемом до **четырех страниц печатного текста**, двумя отдельными файлами формата .doc или .rtf по электронному адресу: Frolein@yandex.ru.

Приложение №1

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Наименование ВУЗа _____

Курс (группа) _____

Контактные телефоны _____

Е-mail (*указать обязательно*): _____

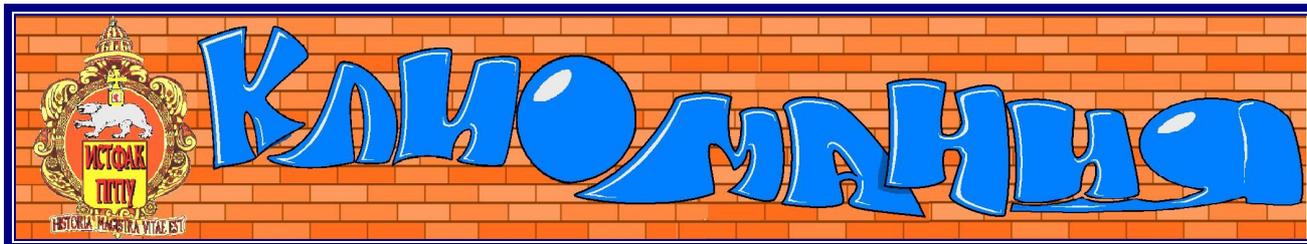
Научный руководитель:

Ф.И.О.

(полностью) _____

Название доклада _____

Краткая аннотация (2-3 предложения)



АДРЕС РЕДАКЦИИ: Пермь, 614099, ул. Сибирская, 24.

Главный редактор - Субботина Е.С., зам. декана исторического факультета по научно-исследовательской деятельности студентов, ст. лаборант кафедры новой и новейшей истории России.

Авторы статьи (помощники гл.редактора): студенты, преподаватели и выпускники исторического факультета.

- Екатерина Горошенкина, студентка 951гр., соруководитель КЛЮВа
- Евдокимова Олеся – студентка исторического факультета, 951гр
- Жукова Людмила – 4 курс, истфак.
- Ольга Вершинина, культуролог 2 курс.

В газеты были использованы материалы с официальных сайтов университетов:

УРГУПС и ПГГПУ.

Благодарим всех за участие в воссоздании газеты исторического факультета и ждем новых статей!

Все пожелания к редакции просим присылать на электронный адрес

frolein@yandex.ru или на страницу информгентства ПГГПУ:

<http://vk.com/public46453774>



ПГГПУ, 2014 г.