

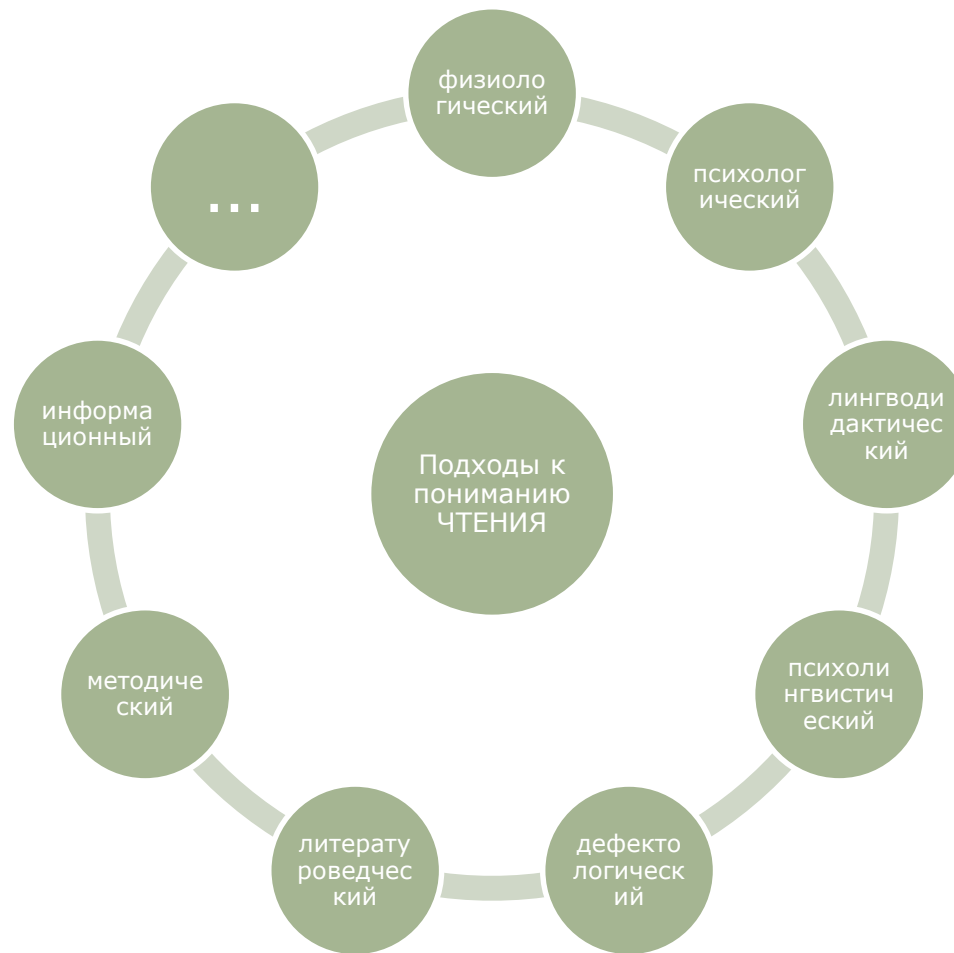


Смысловое чтение: разные подходы к пониманию термина

Составитель: канд. филол. наук, доцент,
доцент кафедры теории и технологии
обучения и воспитания младших
школьников ПГГПУ О.В. Шабалина

ЧТЕНИЕ – один из рецептивных видов речевой деятельности, направленный на восприятие и понимание письменного текста; входит в сферу коммуникативной деятельности людей и обеспечивает в ней одну из форм (письменную) общения.

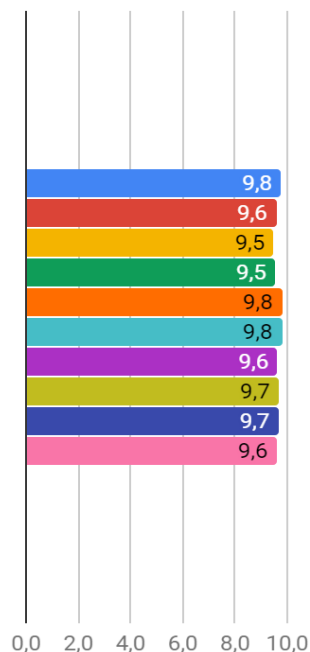
Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин Новый словарь методических терминов и понятий



Информация
Диалог тексты
Компетентность
Коммуникация
Автор элементарное
Читательские
Смысловое
Чтение Анализ
Грамотность
Общение
Интерпретация умения
Сплошные
несплошные

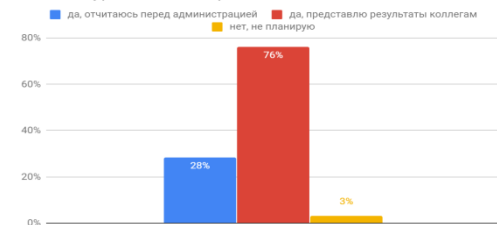
2019 год - КПК по смысловому чтению - 5 групп учителей (более 120 человек)

- 60% учителей хотели пополнить свои теоретические знания
- 81% учителей отметили, что хотели бы узнать новые приемы и технологии работы над смысловым чтением



- 10. Как бы вы оценили актуальность программы
- 11. Как бы вы оценили глубину и логичность содержания курса
- 12. Как бы вы оценили разнообразие способов подачи материала
- 13. Как бы вы оценили использование современных форм и технологий обучения взрослых
- 14. Как бы вы оценили качество сопровождения образовательного процесса
- 15. Как бы вы оценили методическое сопровождение образовательного процесса
- 16. Как бы вы оценили техническое сопровождение образовательного процесса
- 17. Как бы вы оценили мотивационный потенциал образовательного процесса
- 18. Как бы вы оценили итоговую аттестационную работу
- 19. Как бы вы оценили качество санитарно-гигиенических условий

9. Планируете ли вы представить результаты обучения на данном курсе в Вашей организации?





- **Элементарное чтение**
- **Осмысленность чтения**
- **Смысловое чтение**
- **Читательская грамотность**

Качества элементарного чтения

Т.Г. Рамзаева

- *правильность,*
- *беглость,*
- *сознательность,*
- *выразительность*

Система читательских умений, формируемых у младших школьников на уроках **литературного чтения**

М.П. Воюшина

- Умение воспринимать изобразительно-выразительные средства языка в соответствии с их функцией в художественном произведении.
- Умение воссоздавать в воображении картины жизни, созданные писателем.
- Умение устанавливать причинно-следственные связи, видеть логику развития действия в эпосе, динамику эмоций в лирике.
- Умение целостно воспринимать образ-персонаж в эпосе, образ-переживание в лирике как один из элементов произведения, служащий для раскрытия идеи.
- Умение видеть авторскую позицию (отношение, оценку) во всех элементах произведения.
- Умение осваивать художественную идею произведения и умение определять авторский замысел будущего высказывания.



М.М. Безруких,
д.б.н., профессор, академик РАО,
директор Института возрастной
физиологии РАО



Уровни формирования навыка чтения



**ФГОС НОО
2009**

**Предметный результат
(литературное чтение)**

**Проект ФГОС НОО
2018**

Метапредметный результат освоения ООП

Познавательные УУД

Общеучебные УД

Смысловое чтение как

- осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;
- извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;
- определение основной и второстепенной информации;
- свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;
- понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации.

Коммуникативные УУД

осуществлять **смысловое чтение** текстов различного вида, жанра, стиля – определять тему, главную мысль, назначение текста (в пределах изученного)

- *Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе : от действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова*
- *Универсальные учебные действия как результат обучения в начальной школе: содержание и методика формирования универсальных учебных действий младшего школьника»/под ред. Н.Ф. Виноградовой*



Смысловое чтение

Результат обучения (предметные и метапредметные умения школьников)

-ФГОС НОО

-Примерная программа по литературному чтению

Уникальная деятельность постижения глубинных, концептуальных, слоев текста

Л.А. Мосунова

Технология, обеспечивающая достижение результата

Технология продуктивного чтения,

ТРКМЧП,

Технология смыслового чтения
Н.Н.Сметанниковой

Механизм формирования читательской грамотности

Г.А. Цукерман,
О.В. Чиндилова,
М.И. Кузнецова



Смысловое чтение – это процесс восприятия, понимания и интерпретации текста, обеспечивающий *решение учебно-познавательных задач*

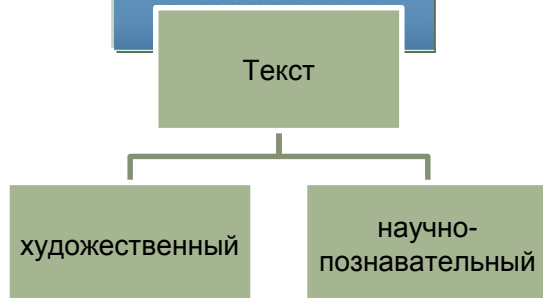
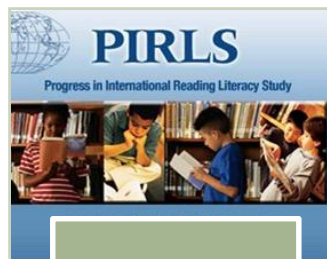
М.И. Кузнецова

PIRLS (10-11 лет)

Читательская грамотность — способность *понимать и использовать письменную речь* во всем разнообразии ее форм *для целей*, требуемых *обществом* и (или) *ценных для индивида*. На основе разнообразных текстов юные читатели конструируют собственные значения. Они читают, чтобы учиться, чтобы участвовать в школьных и внешкольных читательских сообществах и для удовольствия [Mullis, Martin, Kennedy et al. P. 11].

Г.С. Ковалева, Э.А. Красновский «Новый взгляд на грамотность»

Грамотность чтения - способность человека к *осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, для активного участия в жизни общества.*



A banner for the E-PIRLS 2021 project. On the left is the logo of the Ministry of Education of the Russian Federation. In the center, the text reads: 'МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ', 'ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования»', and 'Центр оценки качества образования'. On the right is the IEA PIRLS 2021 logo. At the bottom, it says 'ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ВАРИАНТЫ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕСТОВ НА ОСНОВЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕКСТОВ ПО МОДЕЛИ E-PIRLS 2021'.



Чтение в начальной школе. Что понимаем под термином?

