

ОТЧЕТ
О РАБОТЕ УЧЕНОГО СОВЕТА ФАКУЛЬТЕТА МУЗЫКИ
В 2021–2022 УЧЕБНОМ ГОДУ

Работа Ученого совета осуществлялась в соответствии с планом, утвержденном на заседании УСФ 01.11.2021 (протокол № 3).

Состоялось 11 заседаний, в ходе которых были рассмотрены вопросы, касающиеся:

- обновления реализуемых и разработки новых, предлагаемых к реализации основных профессиональных образовательных программ;
- организации образовательного процесса и его результатов;
- форм и процедур контроля над качеством образования;
- результатов научно-исследовательской и концертно-исполнительской деятельности преподавателей и обучающихся и др. (даты заседаний и перечень рассмотренных на них вопросах представлены в *таблице 1*.

Таблица 1

Заседания Ученого совета факультета музыки

Дата заседания, № протокола	Вопросы
13.09.2021, протокол № 1	Об утверждении научного руководителя и темы ВКР М.В. Богдановой
	О внесении изменений в образовательный процесс
27.09.2021, протокол № 2	О результатах ГИА выпускников 2021 г. (направления подготовки: 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), направленность (профили) «Музыкальное образование и Дополнительное образование»; 44.03.01 «Педагогическое образование», направленность (профиль) «Мировая художественная культура»
	Об итогах приема 2021 года (бакалавриат, магистратура)
	О формировании пакета предложений по набору на 2022 год
	Об изменениях во Временном порядке организации деятельности ФГБОУ ВО ПГПУ в условиях распространения коронавирусной инфекции COVID-19
01.11.2021, протокол № 3	О вынесении рекомендации к прохождению конкурса на должность доцента кафедры культурологии, музыковедения и музыкального образования
	Об утверждении экзаменационных билетов ГЭ (направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», направленность (профиль) «Музыкальное образование»; 44.04.01 «Педагогическое образование», направленность (профиль) «Педагогика и менеджмент дополнительного музыкального образования», «Медиаобразование»)
	Об утверждении темы научно-квалификационной работы (диссертации) аспиранта Т.С. Ларькова
	Об утверждении плана работы факультета на 2021–2022 уч. г.
	Об утверждении плана работы Ученого совета факультета на 2021–2022 уч. г.

	<p>Об утверждении плана работы УМК факультета на 2021–2022 уч. г.</p> <p>Об утверждении плана внеучебной работы факультета на 2021–2022 уч. г.</p> <p>О закреплении научных руководителей ВКР магистрантов I курса (направление подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», магистерские программы «Педагогика и менеджмент дополнительного музыкального образования», «Проектный менеджмент в области искусств, культуры и образования»)</p> <p>О разработке предметно-методического модуля программ бакалавриата по направлениям: 44.03.01 «Педагогическое образование», направленность (профиль) «Музыкальное образование», 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), направленность (профили) «Музыкальное образование и Дополнительное образование»</p>
22.11.2021, протокол № 4	<p>Об утверждении тем и руководителей ВКР бакалавров (направления подготовки – 44.03.05 «Педагогическое образование», направленность (профили) «Музыкальное образование и Дополнительное образование»; 44.03.01 «Педагогическое образование», направленность (профиль) «Мировая художественная культура») и магистрантов (направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Мировое искусство»)</p> <p>Об утверждении рецензентов ВКР магистрантов (направление подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», направленности (профили) «Педагогика и менеджмент дополнительного музыкального образования», «Медиаобразование»)</p> <p>О внесении изменений в программы ГИА (направления подготовки – 44.03.05 «Педагогическое образование», направленность (профили) «Музыкальное образование и Дополнительное образование»; 44.03.01 «Педагогическое образование», направленность (профиль) «Мировая художественная культура»)</p> <p>О ходе подготовки к государственной аккредитации ОП (направления подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (направленность (профиль) Фортепиано); 53.03.05 Дирижирование (направленность (профиль) Дирижирование академическим хором); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (направленность (профиль) Инструментальное исполнительство и педагогика))</p> <p>О проведении межсессионной аттестации студентов</p>
18.12.2021, протокол № 5	<p>О вынесении рекомендации к прохождению конкурса на должность доцента кафедры вокально-хорового и инструментального исполнительства</p> <p>О результатах разработки предметно-методического модуля «Музыкальное образование» (в рамках концепции «Ядро высшего педагогического образования»)</p> <p>Об оптимизации форм работы с потенциальными абитуриентами</p>
14.02.2022, протокол № 6	<p>О переводе студентов 1 курса (группа Zs 1011) заочной формы обучения (направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование») на индивидуальный учебный план (ускоренную программу обучения)</p> <p>Об утверждении научного руководителя и темы ВКР студента Аберясева И.В. (в связи с выходом из академического отпуска)</p>

	<p>Об итогах государственной аттестации выпускников заочного отделения (направления подготовки – 44.03.01 «Педагогическое образование», направленность (профиль) «Музыкальное образование»; 44.04.01 «Педагогическое образование», магистерские программы «Педагогика и менеджмент дополнительного музыкального образования», «Медиаобразование»); утверждение отчетов ГЭК</p> <p>Об итогах зимней зачетно-экзаменационной сессии</p> <p>О программе концертных / творческих мероприятий во втором семестре 2021–2022 уч. г.</p>
21.03.2022, протокол № 7	<p>О представлении к присвоению ученого звания доцента</p> <p>О реализации мероприятий по привлечению абитуриентов 2022 года набора</p> <p>О разработке и обновлении учебно-методической документации по ОПОП</p> <p>О подготовке к Отчетному концерту факультета</p>
21.04.2022, протокол № 8	<p>О вынесении рекомендации к прохождению конкурса на должность старшего преподавателя кафедры вокально-хорового и инструментального исполнительства</p> <p>Об утверждении экзаменационных билетов ГЭ (направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», направленность (профиль) «Мировая художественная культура»; направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профили) «Музыкальное образование и Дополнительное образование»)</p> <p>О проведении всероссийского музыкального многожанрового дистанционного конкурса «Каприччио»</p> <p>О проведении всероссийской научно-практической конференции «Искусство в образовании, образование в искусстве»</p>
13.05.2022, протокол № 9	<p>Об изменении тем ВКР студентов 5 курса, обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность «Музыкальное образование и Дополнительное образование»</p>
01.06.2022, протокол № 10	<p>О подготовке программ ГИА направлений подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (направленность (профиль) «Педагогика и менеджмент дополнительного музыкального образования»); 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» (направленность (профиль) «Инструментальное исполнительство и педагогика»); 53.03.05 Дирижирование (направленность (профиль) «Дирижирование академическим хором»); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (направленность (профиль) «Фортепиано»)</p> <p>Об утверждении тем и руководителей ВКР (направления подготовки: 44.04.01 «Педагогическое образование» (направленность (профиль) «Педагогика и менеджмент дополнительного музыкального образования»); 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» (направленность (профиль) «Инструментальное исполнительство и педагогика»)</p> <p>Об итогах проведения VIII сессии Научного совета по проблемам истории музыкального образования</p> <p>О результатах подготовки рабочих учебных планов на 2022–2023 учебный год</p>

	О готовности факультета к проведению вступительных испытаний профессиональной направленности
20.06.2022, протокол № 11	О вынесении рекомендации к прохождению конкурса на должность доцента кафедры вокально-хорового и инструментального исполнительства
	О представлении к присвоению учёного звания профессора Об итогах внеучебной работы на факультете в 2021–2022 уч. г. и задачах на 2022–2023 уч. г.

По итогам обсуждений:

1) были вынесены рекомендации к прохождению конкурсного отбора на должности – доцента кафедры культурологии, музыковедения и музыкального образования (Морозова Нина Виссарионовна);

– доцента кафедры вокально-хорового и инструментального исполнительства (Вихирева Наталья Сергеевна, Боровикова Светлана Георгиевна);

– старшего преподавателя кафедры вокально-хорового и инструментального исполнительства (Вилисов Сергей Павлович);

2) приняты решения о представлении к присвоению учёных званий:

– доцента (Махьянова Ольга Афанасьевна);

– профессора (Мошкарова Ольга Риммовна).

В ходе заседаний УСФ прошло обсуждение ряда текущих вопросов (в разделе повестки «Разное»).

Все заседания УСФ были тщательно подготовлены – выносимые на рассмотрение Совета документы проанализированы, подготовлена вся необходимая информация, проведены предварительные обсуждения вопросов с докладчиками.

Таким образом, работу УСФ можно признать продуктивной, заслуживающей положительной оценки.

Председатель Ученого совета
факультета музыки

Н.А. Царева