Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет музыки

«УТВЕРЖДАЮ» «Согласовано»

Проректор по научной Декан факультета

работе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А. Царёва

«\_\_\_» января 2021 г. «\_\_\_» января 2021 г.

**ОТЧЕТ**

**о концертно-исполнительской**

**и научно-методической работе**

**кафедры вокально-хорового и инструментального исполнительства**

**за 2020 год**

Пермь, 2021

**1. Состав кафедры**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО****(полностью)** | **Дата рождения** | **Ученое звание** | **Ученая степень** | **Должность** | **Основные штатные сотрудники** | **Совместители****(внешние)** | **Членство в гос. и обществ. академиях, государственные награды, почетные звания** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | ЕгошинНиколай Алексеевич | 27.02.1950 | профессор | \_ | зав. кафедрой | 1,07(бюджет) | \_ | Заслуженный работник культуры РФ, лауреат международных и всероссийских конкурсов, лауреат премии Пермского края в сфере культуры и искусства |
| 2 | КокшароваЛариса Дмитриевна | 14.07.1954 | профессор | \_ | профессор | 1,06(1,04-бюджет, 0,02-внебюджет) | \_ | Почетный работник высшего профессионального образования РФ, лауреат международных и всероссийских конкурсов |
| 3 | Мошкарова Ольга Риммовна | 08.04.1956 | доцент | – | профессор | 1,09(бюджет) | - | Лауреат всероссийского и международного конкурсов |
| 4 | ОстанинПетр Петрович | 07.07.1950 | профессор | Кандидат педагогических наук | профессор | 1,08 (бюджет) | \_ | Почетный работник высшего профессионального образования РФ, лауреат международных и всероссийских конкурсов |
| 5 | ПетроваЛарисаАлексеевна | 16.03.1949 | профессор | – | профессор | 0,32 (бюджет) | \_ | Заслуженный работник культуры РФ, лауреат международных и всероссийских конкурсов, лауреат премии Пермского края в сфере культуры и искусства |
| 6 | Печерская Наталья Валерьевна | 20.12.1965 | доцент | – | профессор | 1,21 (бюджет) | \_ | Лауреат всероссийских и международных конкурсов |
| 7 | БоровиковаСветлана Георгиевна | 30.04.1955 | – | – | доцент | 0,37 (бюджет) | \_ | Заслуженный артист РФ |
| 8 | Вяткин Евгений Владимирович | 10.04.1953 | доцент | – | доцент | 0,39 (бюджет) | – | Лауреат всероссийских и международных конкурсов |
| 9 | КаплунЛариса Васильевна | 08.02.1954 | доцент | – | доцент | 0,92 (бюджет) | \_ | Почетный работник высшего профессионального образования РФ |
| 10 | МахьяноваОльгаАфанасьевна | 26.07.1974 | - | \_ | доцент | 1,18 (бюджет) | \_ | Лауреат всероссийских и международных конкурсов |
| 11 | Богатко Ирина Сергеевна | 23.02.1980 | – | – | старший преподаватель | - | 0,05 (бюджет) | - |
| 12 | ВихиреваНатальяСергеевна | 15.12.1982 | \_ | \_ | старший преподаватель | 1,02 (бюджет) | \_ | Лауреат всероссийского и международного конкурсов |
| 13  | Карпова Ирина Владимировна | 20.04.1962 | – | – | старшийпреподаватель | \_ | 0,28 (бюджет) | \_ |
| 14 | КовальМарина Петровна | 08.10.1976 | – | – | преподаватель | \_ | 0,20 (бюджет) | \_ |
| 15 | Левицкая Наталья Дмитриевна | 29.07.1947 | – | – | старшийпреподаватель | – | 0,15 (0,12- бюджет, 0,03-внебюджет) | – |
| 16 | Носкова АннаАлександровна | 14.01.1983 | – | – | старшийпреподаватель | 0,39 (бюджет) | \_ | Лауреат международных конкурсов |
| 17 | Селюнина Светлана Геннадьевна | 29.11.1967 | – | – | старшийпреподаватель | \_ | 0,27 (бюджет) | Лауреат международного конкурса |
| 18 | ВилисовСергей Павлович | 10.11.1987 | – | – | преподаватель | 0,78 (бюджет) | \_ | Лауреат всероссийского конкурса |
| 19 | ПодлузскийСергей Вячеславович | 24.05.1956 | – | – | преподаватель | 0,28 (бюджет) | \_ | Лауреат международного конкурса |
| 20 | ЧупДарина Евгеньевна | 25.03.1993 | – | – | специалист по УМР | 1,0 | \_ | Лауреат всероссийского конкурса |
| 21 | АзаматовАндрей Борисович | 30.06.1957 | – | – | инженер | 0,5 | – | – |
| 22 | ЖаховаЕлена Юрьевна | 19.02.1980 | \_ | \_ | инженер | \_ | 0,5 | Лауреат международных конкурсов |
| 23 | Баранова Татьяна Сергеевна | 04.05.1973 | - | - | концертмейстер | 0,75 | - | – |
| 24 | Иванова Людмила Иннокентьевна | 28.02.1937 | - | - | концертмейстер | 0,25 | - | Заслуженный артист Российской Федерации |
| 25 | Мальцев Вадим Анатольевич | 07.08.1951 | - | - | концертмейстер | 0,5 | - | – |
| 26 | Попандопуло Маргарита Сергеевна | 09.04.1997 | - | - | концертмейстер | 0,25 | - | Лауреат всероссийского и международного конкурсов |
| 27 | Сучков Алексей Юрьевич | 14.10.1981 | - | - | концертмейстер | - | 0,25 | Лауреат международных конкурсов |
| 28 | Щекотова Анна Юрьевна | 18.01.1998 | - | - | концертмейстер | 0,5 | - | Лауреат всероссийских и международных конкурсов |

**2. Концертно-исполнительская деятельность**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Ф. И. О., звания, должности****исполнителей** | **Исполняемый репертуар** | **Место проведения, дата** | **Объем звучания** |
| 2.1 | Профессора Л.Д. Кокшарова, О.Р. Мошкарова, Н.В. Печерская, доцент О.А. Махьянова, старший преподаватель Н.С.Вихирева, студенты факультета | Концертная программа, посвященная 30-летию факультета музыки: вокальные и инструментальные произведения композиторов-классиков и современных авторов | Библиотека имени А.С. Пушкина, 08.07.2020 – онлайн трансляция | 60 минут |
| 2.2 | Профессора Л.А. Петрова (руководитель), П.П. Останин (хормейстер), доцент О.А. Махьянова (руководитель), старшие преподаватели И.С. Богатко (хормейстер), Н.С. Вихирева (флейта); А.Ю. Сучков (концертмейстер), студенты факультета | Концертная программа: хоровые произведения отечественных и зарубежных композиторов / Академический женский хор, Камерный хор «Лик» | Пермская художественная галерея, 13.02.2020; 06.03.2020 | 60 минут |
| 2.3 | Профессора Л.Д. Кокшарова, О.Р. Мошкарова, доцент О.А. Махьянова, старшие преподаватели Н.С. Вихирева, А.А. Носкова, Е.В. Кравчик, студенты факультета | Концертная программа, посвященная Дню знаний | Малый зал факультета музыки, 01.09.2020  | 45 минут |
| 2.4 | Н.А. Егошин, профессор (фортепиано) | а) Концертная программа «Вечер инструментальных ансамблей»: Произведения Грига, Чайковского, Шуберта-Прокофьева, Пьяццоллы, Шумана, Щедрина, Гершвина. Партнеры по ансамблю: профессор О.Р. Мошкарова, А. Анисимова, Т. Шишкина, С. Елькина, М. Коромыслов, С. Подлузский, Д. Тимофеев, Ю. Швецова, Д. Головнин, С. Толстиков | Хоровая капелла мальчиков, 01.03.2020 | 90 минут |
| б) Лит.-муз. композиция «Пер Гюнт» (фрагменты из музыки Э. Грига к драме Г. Ибсена) – с С. Толстиковым (художественное слово) и Д. Головниным (саксофон) | Детская музыкальная школа им. Ю. Агафонова, г. Губаха, 04.03.2020 | 60 минут |
| 2.5 | Л.Д. Кокшарова, профессор (фортепиано) | а)«К юбилею Б. Пастернака», в ансамбле с профессором Н.В. Печерской и Н.Г. Романовым (кларнет / саксофон): произведения Н.Римского-Корсакова, И.Брамса, П. Чайковского | а) Городская библиотека имени А. С. Пушкина, 18.02.2020  | 40 минут |
| б) Концертная программа к 250-летию со дня рождения Л.ван Бетховена: Бетховен «Соната для виолончели и фортепиано №1 F-dur» с Т.В. Шишкиной (виолончель) | а) Библиотека им. А.М. Горького, 17.12.2020; б) ДШИ, с. Усть-Качка, д. Култаево, 12-19.12.2020 | 35 минут |
| в) Концертная программа к 250-летию со дня рождения Л.ван Бетховена: произведения Бетховена с преподавателем Е. Кравчик и со старшим преподавателем Н. Вихиревой | а) Библиотека им. А.М. Горького, 15.12.2020;б) Городская библиотека имени А. С. Пушкина, 16.12.2020 | 30 минут |
| г) «Концерт педагогов ДШИ Пермского района»; «Сольный концерт к международному дню саксофона»; Вечер, посвящённый 85-летию регионального отделения Союза писателей России: произведения классической, эстрадной и джазовой музыки с Н.Г. Романовым (кларнет / саксофон) | ДШИ с. Култаево, 02.04.2020;Городская библиотека имени А. С. Пушкина, 06.11.2020;Библиотека им. А.М. Горького, 24.11.2020; | 60 минут |
| д) «Концерт двойных концертов с оркестром»: К.Черни «Концерт для фортепиано в четыре руки с оркестром» – с Н.С. Вихиревой | Частная филармония «Триумф», Камерный оркестр «Орфей», дирижёр В. Юрков, 01.03.2020 | 45 минут |
| е) «Музыкальная память Перми» - с профессором Н.В. Печерской, Н.Г. Романовым. Автор проекта – В.А. Порозов. Музыка А. Хачатуряна, В. Гаврилина | Городская библиотека имени А. С. Пушкина, 03.11.2020 | 30 минут |
| ж) Концерт в ансамбле с Е.Старостиной (фортепиано, г. Екатеринбург): И.Брамс Три венгерских танца  |  31.01.2020 г. Екатеринбург, ДШИ им. Свиридова | 15 минут |
| 2.6 | Н.С. Вихирева, старший преподаватель и концертмейстер (фортепиано, орган, флейта, арфа) | а) Musical Christmas:В.А. Моцарт. Церковные сонаты для органа;Камерный оркестр «Орфей», дирижер П.В. Юрков | Римско-католическая церковь Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии, 08.01.2020 г. | 45 минут |
| б) «Концерт двойных концертов с оркестром»: К.Черни «Концерт для фортепиано в четыре руки с оркестром» - с профессором Л.Д. Кокшаровой | Частная филармония «Триумф», Камерный оркестр «Орфей», дирижёр В. Юрков, 01.03.2020 | 45 минут |
| в) Концерт старинной музыки. Партнеры: Кравчик Е.В. (мандолина), Шишкина Т.В. (виолончель), Дилявер Минаметов (виола да гамба) | Выставка АРТ-Пермь 202012.03.2020 г. | 45 минут |
| г) День семьи, любви и верности. «Час классики» / при участии: Кравчик Е.В. (мандолина), Кабановская Х. (флейта), Пономарева М. (фортепиано) |  Концертный зал библиотеки им. Пушкина, 08.07.2020 | 45 минут |
| д) Концерт посвященный международному дню музыки:Бетховен Романс (партия флейты), Арво Пярт (партия арфы), Шостакович Вальс (партия фортепиано) |  Частная филармония «Триумф», Камерный оркестр «Орфей», дирижёр В. Юрков,03.10.2020 г. | 45 минут |
| е) Анна Ахматова. Реквием; Богуслав Мартину.Двойной концерт (партия фортепиано) | П.В. Юрков, Камерный оркестр «Орфей», Альберт Макаров (актер), 30.10.2020 | 45 минут |
| ж) Вечер, посвящённый 85-летию Пермского отделения Союза писателей России: выступление в дуэте с Кравчик Е.В. (мандолина) | Библиотека имени А.М. Горького, 24.11.2020 | 15 минут |
| 2.7 | О.Р. Мошкарова, профессор (фортепиано) | а) Сольная концертная программа: произведения Ф. Шопена – вальсы, ноктюрны, прелюдии (1 отделение) | а) Библиотека имени А. С. Пушкина, 25.02.2020; 18.06.2020;Фак-т музыки, 01.09.2020 | 45 минут |
| б) Краевой концертный абонемент "Творчество молодых - родному городу и краю!" Вечер 4. "КЛАССИКА. ЮБИЛЕИ": Л. ван Бетховен Три марша для фортепиано в четыре руки ор. 45;И.С. Бах Оратория "Страсти по Матфею", BWV 244: Ария “Erbarme dich” («Сжалься», № 47). Переложение для фортепиано в четыре руки С. Ядассона - в дуэте с доцентом ПГИК Н.С. Мошкаровой | Колонный зал ПГИК, 23.11.2020 | 25 минут |
| в) Краевой концертный абонемент "Творчество молодых - родному городу и краю!" Вечер 7. "ГРАНД-РОЯЛЬ": Дж. Россини Финал увертюры к опере "Вильгельм Телль" (переложение для фортепиано в четыре руки К. Мелнота) – в дуэте с Н.С. Мошкаровой  | Колонный зал ПГИК, 26.11.2020 | 10 минут |
| г) Лекция-концерт «Звезды Пермской оперы»: Д. Шостакович Полька из балета «Золотой век»Дж. Россини Финал увертюры к опере "Вильгельм Телль" – с Н.С. Мошкаровой | Библиотека имени А.С. Пушкина, 10.11.2020 | 15 минут |
| д) П.И. Чайковский Два фрагмента из сюиты из балета «Лебединое озеро» - в дуэте с Н.А. Егошиным | Хоровая капелла мальчиков, 01.03.2020 | 10 минут |
| 2.8 | Н.В. Печерская, профессор (фортепиано) | а) Концерт «Звезды оперной сцены» (вступительное слово А. Порозов); выступление в фортепианном дуэте с профессором Л.Д. Кокшаровой: Две пьесы В. Гаврилина: «Вальс» и «Тарантелла» для фортепиано в 4 руки | а) Городская библиотека имени А. С. Пушкина, 03.11.2020  | 15 минут |
| 2.9 | Л.А. Петрова, профессор, худ. руководитель академического женского хора;П.П. Останин, профессор, хормейстер;А.Ю. Сучков, концертмейстер | Произведения русской и зарубежной классики, хоровая музыка современных композиторов, обработки русских народных песен  | а) Пермская художественная галерея, 19.02.2020, 06.03.2020. | 35 минут |
| 2.10 | О.А. Махьянова, доцент (сопрано) | а) «Рождественский собор» - сочинения А. Архангельского / Камерный хор «Лик» | 10.01.2020, Храм Вознесения Господня | 50 минут |
| б) Концертная программа «Дыхание музыки» – романсы С.Рахманинова: Сон, Они отвечали, У моего окна, Здесь хорошо, Я жду тебя, Сирень, Весенние воды. Концертмейстер – доцент ПГИК Н.И.Шамарина | б) Городская библиотека имени А.С. Пушкина, 27.10.2020 |
| в) "Звезды Пермский оперы": Дж.Пуччини. Ария Чио-Чио-Сан из оперы «Мадам Баттерфлай». Концертмейстер-А.Щекотова | в) Библиотека им.А.С.Пушкина, 02.11.2020 |
| 2.11 | О.А. Махьянова, доцент, худ. руководитель камерного хора «Лик», И.С. Богатко, старший преподаватель, Л.В. Каплун, доцент - хормейстеры | Произведения русской и зарубежной классики, современные хоровые сочинения: | а) Пермская художественная галерея, 13.02.2020, 06.03.2020;б) участие в конкурсах (дистанционное) – см. п. 8.2 | 30 минут |
| 2.12 | А.А. Носкова, старший преподаватель(сопрано) | а) Песни военных лет;б) Концертные программы для различных категорий слушателей | а) Пермский гарнизонный военный госпиталь, 21.02.2020;б) Концертные площадки г. Перми и Пермского края(в течение года) | 30 минут |
| 2.13 | С.П. Вилисов, преподаватель (гитара, вокал) | а) Авторские музыкальные произведения; б) Выступление в составе мужского вокального ансамбля факультета музыки на серии концертов для студентов и преподавателей ПГГПУ;в) Выступление вокально-инструментального ансамбля студентов 4-5 курсов факультета музыки ПГГПУ на ежегодном краевом фестивале "UnivercityFest" и городском Дне первокурсника (руководство ансамблем, написание аранжировок). | а) Выставка «Образование и карьера», 19.01.2020; Частная филармония «Триумф», 20.12.2020;б) ПГГПУ, 06.03.2020;в) ПГГПУ, Соборная площадь | \_60 минут- |
| 2.14 | С.В. Подлузский, преподаватель (фортепиано, синтезатор) | Популярные мелодии отечественной и зарубежной эстрады | Выступления на туристических теплоходах «П. Бажов», «В. Маяковский» (июль – сентябрь) | \_ |
| 2.15 | С.Г. Боровикова, доцент (сопрано) | Арии из опер, романсы, песни отечественных и зарубежных композиторов | Концертные площадки г. Перми и Пермского края | \_ |

**3. Координационные связи.**

3.1. *Н.А. Егошин* работал в качестве председателя аттестационной комиссии по программам профессиональной переподготовки **(16.02.2020 г.,** ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж», **г. Пермь); являлся членом жюри зонального этапа XIV фестиваля искусств имени Д.Б. Кабалевского «Наш Пермский край» в номинациях «Фортепиано», «Фортепианный ансамбль» (январь-февраль 2020 г.);**

отрецензировал образовательную программу «Фортепиано» для детей с ОВЗ, составитель – И.А. Аверина (03.11.2020, ДМШ №10 «Динамика», г. Пермь).

3.2. *Л.Д. Кокшарова* провела работу в качестве члена жюри Всероссийского конкурса «Весна в Прикамье» ( 9-10.05.2020, г. Пермь, дистанционно); председателя жюри открытого городского конкурса «Музыка стихов и звуков» (3-4.11.2020, г. Пермь, дистанционно); составила рецензию на программу «Фортепиано. Подготовительный класс» и учебно-методическое пособие «Игра на синтезаторе» для начинающих, составленную преподавателем ДШИ № 13 Н. А. Бояршиновой (3.09.2020, г. Пермь); приняла участие в организации и проведении двух концертов, посвящённых 250-летнему юбилею Л. Бетховена, совместно с Пермским музыкальным колледжем (17, 24.12.2020, с. Култаево, г. Пермь).

3.3. *Л.А. Петрова* являлась председателем экспертной группы по оценке проектов, выдвинутых к присуждению премий Пермского края в подготовки к празднованию 300-летия города Перми (в течение года).

3.4. *П.П. Останин* - отрецензировал учебное пособие «Лекции-конспекты по Истории хоровой музыки»

для студентов очного отделения, обучающихся по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование» (профиль «Дирижирование академическим хором») доцента кафедры хорового дирижирования ПГИК А.В. Макиной.

3.5. *Н.В. Печерская* – 18.02.2020 г. – рецензия на Программу по общему фортепиано для учащихся 2-5 классов и 4-8 классов, обучающихся по специальностям: «Народные инструменты», «Духовые инструменты» (составитель: Т.Г. Тиссен, преподаватель ДМШ № 2 г. Перми);

08.05.2020 г. – участие в качестве члена жюри IV Международного музыкального конкурса исполнительского мастерства, посвящённого П.И.Чайковскому, «Портрет Маэстро» (г. Воткинск, дистанционно);

05.11.2020 – участие в качестве члена жюри III Международного конкурса технического мастерства «ALLEGRO» (г. Ижевск, дистанционно).

10.11.– 16.11.020 г. участие в качестве председателя жюри Открытого I краевого дистанционного конкурса семейных ансамблей «Музыка в вашем доме» (г. Пермь, ДМШ № 6, дистанционно).

25.11.2020 – мастер-классы с учащимися 2-7 классов ДМШ № 6 «Классика».

16.12.2020 – участие в качестве члена жюри I открытого краевого многожанрового конкурса «Таланты Пармы» (г. Пермь, ДМШ № 6, дистанционно).

3.6. *С.П. Вилисов* – партнер фестивалей «Компрос», "UnivercityFest", организатор и ведущий мастер-класса по основам звукозаписи для студентов разных факультетов ПГГПУ (IV корпус ПГГПУ, 05.02.2020).

3.7. *А.А. Носкова* – член жюри «Международного конкурса вокалистов» (09.09.2020 года, г. Пермь).

**4. Повышение квалификации**

4.1. *Л.В. Каплун* прошла обучение по программе: **«Оказание первой помощи»** (ФДПО ГУАП, 14-18.12.2020);

4.2. *О.А. Махьянова* прошла обучение по программе: **"Управление конфликтами в образовательном учреждении"** (МГУТУ, удостоверение, 72 часа);

4.3. *О.Р. Мошкарова* прошла обучение по программам Online-вебинаров**: «Подготовка к дистанционному занятию», «ZOOM – проведение дистанционного занятия», «Управление цифровизацией образовательного процесса», «Видеоконференции – как учить и учиться с Юрайтом», «Moodle аs Google Classroom: кому лучше подойдет и как интегрировать контент Юрайта»** (Юрайт-Академия, Москва, 06-09,04.2020 (сертификаты); а также по дополнительной профессиональной образовательной программе**: «Творческие и практические аспекты в работе концертмейстера» (**ФПК ПГИК, 16-27.11.2020 (удостоверение).

4.4**.** *П.П. Останин* прошел обучение по программе: **«Цифровая грамотность современного преподавателя»** (ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский ядерный университет МИФИ» (НИЯУ МИФИ), 19-28.05.2020 в объеме 16 часов. Удостоверение о повышении квалификации №044152).

4.5. *Л.Д. Кокшарова -* посещение мастер - классов лауреата Международных конкурсов М. М. Мордвинова (Германия), заслуженного артиста России, лауреата Международных конкурсов Е. Михайлова (сертификат).

**5. Показатели** **результативности научных исследований**.

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ И РАЗРАБОТОК В 2020 ГОДУ

| Показатель | Код строки | Количество |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 |  |
| Монографии, всего,в том числе изданные: | 1 |  |
| - зарубежными издательствами | 2 |  |
| - российскими издательствами | 3 |  |
| Научные статьи, всего,в том числе опубликованные в изданиях: | 4 | 10 |
| - зарубежных | 5 | 1 |
| - российских | 6 | 9 |
| Сборники научных трудов, всего,в том числе: | 7 |  |
| - международных и всероссийских конференций, симпозиумов и т.п. | 8 |  |
| - другие сборники | 9 |  |
| Учебники и учебные пособия, всего, в том числе: | 10 | 1 |
| - с грифом учебно-методического объединения (УМО) или научно-методического совета (НМС) | 11 |  |
| - с грифом Минобрнауки России | 12 |  |
| - с грифами других федеральных органов исполнительной власти | 13 |  |
| - с другими грифами Информрегистр | 14 | 1 |
| Публикации в изданиях, включенных в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) | 15 | 10 |
| Публикации в изданиях, индексируемых в базе данных Web of Science, всего, из них: | 16 |  |
| публикации следующих типов: Article, Review, Letter | 17 |  |
| Публикации в изданиях, индексируемых в базе данных Web of Science, за последние 5 полных лет, всего,из них: | 18 |  |
| публикации следующих типов: Article, Review, Letter | 19 |  |
| Цитирование публикаций, изданных за последние 5 полных лет в научной периодике, индексируемой в базе данных Web of Science | 20 |  |

5.1. А.А. Носкова является аспирантом 3-го года обучения (научный руководитель – кандидат пед. наук, доцент Н.В. Морозова). Успешно сдан кандидатский экзамен по педагогике (май). Подготовлена статья по теме исследования (см. п. 7.2.1).

**6. Участие сотрудников кафедры в** н**аучных конференциях:**

6.1. «УРОКИ Д.Б. КАБАЛЕВСКОГО – МУЗЫКАЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ И КУЛЬТУРЕ XXI ВЕКА». Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием), посвященная 115-летию со дня рождения выдающегося музыканта, педагога, ученого (17–18 марта 2020 г., ПГГПУ, г. Пермь). Участники: Н.С. Вихирева, Н.А. Егошин, Л.В. Каплун, Л.Д. Кокшарова, О.А. Махьянова, А.А. Носкова, П.П. Останин, Н.В. Печерская.

6.2. О.Р. Мошкарова – участие в X Всероссийской научно-практической конференции (c международным участием) «Диалоги о культуре и искусстве», посвященной 45-летию ПГИК (15–17 октября 2020 г., ПГИК, г. Пермь).

6.3. Н.В. Печерская – участие в **Открытой всероссийской научно-практической конференции «Вопросы фортепианной подготовки учащихся ДМШ и ДШИ, студентов СПО разных специальностей на современном этапе» (30 апреля 2020 г.,** ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж», **г. Пермь).**

**6.4. Л.Д. Кокшарова – участие в** I городской открытой научно-практической конференции «Искусство ансамбля и аккомпанемента», посвящённой памяти профессора М. А. Уманского (31.01.2020 г., МБУК ДО «ЕДШИ №14 имени Г. В. Свиридова», г. Екатеринбург).

**7.1. Публикация результатов научно-педагогической деятельности** (формальные показатели).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Общее число публикаций | Монографииотеч. / заруб. | CборникиНаучных трудов, материалов/тезисов конференций, изданные подразделением | Прочие издания (альбомы, буклеты, журналы, брошюры, переводы, препринты) | Учебники с грифом МОиН РФ или иного федерального ведомства или УМО \ без грифа | УчебныеПособия с грифом МОиН РФ или иного федерального ведомства или УМО \ без грифа на не ПГПУ / ПГПУ | Уч-методич. пособия и издания ПГПУ | Статьи в журналах и сборниках научных трудов отеч./заруб. | Тезисы и материалы конференцийотеч./заруб. |
|  |  |  |  |  |  |  | В т.ч. в рецензируемых изданиях из списка ВАКа | прочие |  |
| 11 |  |  |  |  |  | 1 |  | 1 | 9 |

**7.2.** **Полный список публикаций кафедры:**

7.2.1. Научные статьи

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид издания** | **Автор(ы) или редактор-составитель** | **Название работы** | **Место издания** | **Изд-во** | **Год** | **Кол-во****страниц** | **Тираж** |
| Электронное**УДК 78.072****ББК Щ 31р****У 714****ISBN 978-5-907287-64-8** | Егошин Н.А. | Из истории фестивалей детского музыкального искусства в Прикамье // УРОКИ Д.Б. КАБАЛЕВСКОГО – МУЗЫКАЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ И КУЛЬТУРЕ XXI ВЕКА. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 115-летию со дня рождения выдающегося музыканта, педагога, ученого (17–18 марта 2020 г., г. Пермь). Ред. коллегия: Н.В. Морозова, М.Е. Пылаев, Л.Д. Пылаева. С.63-72. | Пермь | ПГГПУ | 2020 | 244 | 110 |
| Электронное**УДК 78.072****ББК Щ 31р****У 714 ISBN 978-5-907287-64-8** | Останин П.П. | Высшее музыкальное образование на Западном Урале: 30 лет развития // УРОКИ Д.Б. КАБАЛЕВСКОГО – МУЗЫКАЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ И КУЛЬТУРЕ XXI ВЕКА. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 115-летию со дня рождения выдающегося музыканта, педагога, ученого (17–18 марта 2020 г., г. Пермь). Ред. коллегия: Н.В. Морозова, М.Е. Пылаев, Л.Д. Пылаева. С.52-63. | Пермь | ПГГПУ | 2020 | 244 | 110 |
| Электронное**УДК 78.072****ББК Щ 31р****У 714 ISBN 978-5-907287-64-8** | Каплун Л.В. | Основные направления в обучении будущих хормейстеров детских хоровых коллективов **//** УРОКИ Д.Б. КАБАЛЕВСКОГО – МУЗЫКАЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ И КУЛЬТУРЕ XXI ВЕКА. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 115-летию со дня рождения выдающегося музыканта, педагога, ученого (17–18 марта 2020 г., г. Пермь). Ред. коллегия: Н.В. Морозова, М.Е. Пылаев, Л.Д. Пылаева. С.104-108. | Пермь | ПГГПУ | 2020 | 244 | 110 |
| Электронное**УДК 78.072****ББК Щ 31р****У 714 ISBN 978-5-907287-64-8** | Кокшарова Л.Д., Вихирева Н.С. | КарлЧерни: неизвестное об известном / УРОКИ Д.Б. КАБАЛЕВСКОГО – МУЗЫКАЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ И КУЛЬТУРЕ XXI ВЕКА. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 115-летию со дня рождения выдающегося музыканта, педагога, ученого (17–18 марта 2020 г., г. Пермь). Ред. коллегия: Н.В. Морозова, М.Е. Пылаев, Л.Д. Пылаева.  | Пермь | ПГГПУ | 2020 | 244 | 100 |
| Электронное**УДК 78.072****ББК Щ 31р****У 714 ISBN 978-5-907287-64-8** | Махьянова О.А. | Некоторые проблемы обучения многоголосному пению в общеобразовательной школе: современный аспект / УРОКИ Д.Б. КАБАЛЕВСКОГО – МУЗЫКАЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ И КУЛЬТУРЕ XXI ВЕКА. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 115-летию со дня рождения выдающегося музыканта, педагога, ученого (17–18 марта 2020 г., г. Пермь). Ред. коллегия: Н.В. Морозова, М.Е. Пылаев, Л.Д. Пылаева. С.30-34. | Пермь | ПГГПУ | 2020 | 244 | 100 |
| **УДК 786.2ББК 85.315.42рВ74** | Печерская Н.В. | С. Слонимский «Из русских народных сказок»: педагогический комментарий / **Вопросы фортепианной подготовки учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств, студентов профессиональных образовательных учреждений разных специальностей на современном этапе**: сб. статей под ред. А.М. Гостевой / ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж».  | Пермь | Изд-во «Миг» | 2020 | 192 | 100 |
|  |
| Электронное**УДК 78.072****ББК Щ 31р****У 714 ISBN 978-5-907287-64-8** | Печерская Н.В. | Основные направления работы над педагогическим репертуаром в классе фортепиано / УРОКИ Д.Б. КАБАЛЕВСКОГО – МУЗЫКАЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ И КУЛЬТУРЕ XXI ВЕКА. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 115-летию со дня рождения выдающегося музыканта, педагога, ученого (17–18 марта 2020 г., г. Пермь). Ред. коллегия: Н.В. Морозова, М.Е. Пылаев, Л.Д. Пылаева. С.148-154. | Пермь | ПГГПУ | 2020 | 244 | 100 |
| Электронное**ISSN 2524-0986** | Каплун Л.В. | ВОКАЛЬНАЯ МЕТОДИКА И ТЕХНОЛОГИИ ДИРИЖЁРСКОГО ЖЕСТА – ОСНОВА В ВОСПИТАНИИ БУДУЩЕГО ДИРИЖЁРА-ХОРМЕЙСТЕРА / Сборник материалов международной научной конференции «Актуальные научные исследования в современном мире». Вып.8(64), ч. 4. С. 41–45  | Переяслав (Украина) |  - | 2020 | - | 550 |
| Электронное**ISSN 2712-827Х** | Егошин Н.А. | Людвиг ван Бетховен. Багатели ор. 119 – педагогический комментарий / Гуманитарные исследования. Педагогика и психология. 2020, № 4. С. 56–72. | Пермь | ПГГПУ | 2020 | 244 | 50 |
| Электронное**УДК 78.072****ББК Щ 31р****У 714 ISBN 978-5-907287-64-8****-** | Носкова А.А. | Диагностика певческих задатков и способностей обучающихся разного возраста в классе вокала. / УРОКИ Д.Б. КАБАЛЕВСКОГО – МУЗЫКАЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ И КУЛЬТУРЕ XXI ВЕКА. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 115-летию со дня рождения выдающегося музыканта, педагога, ученого (17–18 марта 2020 г., г. Пермь). Ред. коллегия: Н.В. Морозова, М.Е. Пылаев, Л.Д. Пылаева. С.145-148.Теоретические концепции и модели музыкальных способностей и задатков в педагогической системе Б.М. Теплова / Сборник научных статей«Культура и гуманитарные науки в современном мире». Выпуск 4 | ПермьСПб | ПГГПУ- | 20202020 | 244 | - |

7.2.2. Методические издания

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид издания** | **Автор(ы) или редактор/ составитель** | **Название работы** | **Место издания** | **Изд-во** | **Год** | **Кол-во****стр.**  | **Объем****в п. л.** | **Тираж** |
| Электронное методическое издание **ISBN 978-5-907287-36-5.** | Печерская Н.В. | **Тесты по истории исполнительского искусства**: учебное пособие (электронное). –ПГГПУ, Пермь, 2020. **№ госрегистрации в НТЦ «Информрегистр» 0322002465.** | Пермь | ПГГПУ | 2020 | 300 мб | – | – |

**8. Научно-исследовательская работа студентов.**

**РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В 2020 ГОДУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатель | Код строки | Количество |
| Выступления на музыкально-исполнительских конкурсах, фестивалях и т.п. всех уровней (в том числе студенческих), всего, из них: | **1** | 55 |
| международных, всероссийских, региональных | **2** | 6 |
| Экспонаты, представленные на выставках с участием студентов, всего, из них: | **3** |  |
| международных, всероссийских, региональных | **4** |  |
| Научные публикации, всего, из них: | **5** |  |
| - изданные за рубежом | **6** |  |
| - без соавторов - работников вуза | **7** |  |
| Студенческие работы, поданные на конкурсы на лучшую научно-исследовательскую работу, всего, из них: | **8** |  |
| открытый конкурс, проводимый по приказу Минобрнауки России, на лучшую научную работу студентов по естественным, техническим и гуманитарным наукам | **9** |  |
| Медали, дипломы, грамоты, премии и т.п., полученные на конкурсах на лучшую творческую работу, всего, из них: | **10** | 39 |
| открытый конкурс, проводимый по приказу Минобрнауки и Минкультуры России, на лучшую творческую работу студентов | **11** |  |
| Заявки на объекты интеллектуальной собственности | **12** |  |
| Охранные документы, полученные студентами на объекты интеллектуальной собственности | **13** |  |
| Проданные лицензии на использование интеллектуальной собственности студентов | **14** |  |
| Студенческие проекты, поданные на конкурсы грантов, всего, из них: | **15** |  |
| гранты, выигранные студентами | **16** |  |
| Стипендии Президента Российской Федерации, получаемые студентами | **17** |  |
| Стипендии Правительства Российской Федерации, получаемые студентами | **18** |  |

8.2. Список студентов-лауреатов конкурсов, олимпиад, фестивалей за 2020 год.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код, направление подготовки, направленность/(профиль) | Ф.И.О. участника / наименование коллектива | Группа(период обучения) | Название мероприятия | Место проведения/дата | Результат |
| 44.03.05 Музыкальное образование и Дополнительное образование | Камерный хор «Лик» |  | XVIII Международный хоровой конкурс "Звучит Москва",  | г. Москва,28.04.2020 г.(дистанционно) | Диплом II степени в номинации "Исполнение православной духовной музыки" |
| 44.03.05 Музыкальное образование и Дополнительное образование | Камерный хор «Лик» |  | Международный многожанровый конкурс «Вольный Дон» | г. Ростов-на-Дону,23.12.2020 г.(дистанционно) | Диплом I степени в номинации «Академический хор» |
| 44.03.05 Музыкальное образование и Дополнительное образование | Старкова О. | 1041 | Международный многожанровый конкурс «Вольный Дон» | г. Ростов-на-Дону,23.12.2020 г.(дистанционно) | Диплом I степени в номинации «Академический вокал» |
| 44.03.05 Музыкальное образование и Дополнительное образование | Попандопуло М. | 1041 | Международный многожанровый конкурс «Вольный Дон» | г. Ростов-на-Дону,23.12.2020 г.(дистанционно) | Диплом II степени в номинации «Инструментальное исполнительство»  |
| 44.03.05 Музыкальное образование и Дополнительное образование | Старкова О. | 1041 | Открытый международный конкурс "В вихре велесова круга" | г. Москва,25.12.2020 г.(дистанционно) | Дипломант I степени в номинации «Академический вокал» |
| 44.03.05 Музыкальное образование и Дополнительное образование | Созинова С. | 1051 | Интернациональный конкурс исполнительского мастерства «Виртуоз» | г. Москва,20.05.2020 г.(дистанционно) | Диплом Лауреата 1 степени в номинации «Инструментальное исполнительство. Фортепиано. Соло» |
| 44.03.05 Музыкальное образование и Дополнительное образование | Щекотова А. | 1051 | Кафедральный конкурс исполнительского мастерства «Каприччо» | ПГГПУ Факультет музыки21.12.2020 г.(дистанционно) | I место в номинации «Соло», I место в номинации «Концертмейстерская подготовка» |
| 44.03.05 Музыкальное образование и Дополнительное образование | Ермухаметова С. | 1041 | Кафедральный конкурс исполнительского мастерства «Каприччио» | ПГГПУ Факультет музыки21.12.2020 г.(дистанционно) | II место в номинации «Соло» |
| 44.03.05 Музыкальное образование и Дополнительное образование | Лыскова Е. | 1051 | Кафедральный конкурс исполнительского мастерства «Каприччио» | ПГГПУ Факультет музыки21.12.2020 г.(дистанционно) | II место в номинации «Соло», II место в номинации «Концертмейстерская подготовка» |
| 44.03.05 Музыкальное образование и Дополнительное образование | Щекотова А. | 1051 | Кафедральный конкурс исполнительского мастерства «Каприччо» | ПГГПУ Факультет музыки21.12.2020 г.(дистанционно) | I место в номинации «Соло», I место в номинации «Концертмейстерская подготовка» |
| 44.03.05 Музыкальное образование и Дополнительное образование | Ермухаметова С. | 1041 | Кафедральный конкурс исполнительского мастерства «Каприччио» | ПГГПУ Факультет музыки21.12.2020 г.(дистанционно) | II место в номинации «Соло» |
| 44.03.05 Музыкальное образование и Дополнительное образование | Лыскова Е. | 1051 | Кафедральный конкурс исполнительского мастерства «Каприччио» | ПГГПУ Факультет музыки21.12.2020 г.(дистанционно) | II место в номинации «Соло», II место в номинации «Концертмейстерская подготовка» |
| 44.03.05 Музыкальное образование и Дополнительное образование | Щекотова А. | 1051 | Кафедральный конкурс исполнительского мастерства «Каприччо» | ПГГПУ Факультет музыки21.12.2020 г.(дистанционно) | I место в номинации «Соло», I место в номинации «Концертмейстерская подготовка» |
| 44.03.05 Музыкальное образование и Дополнительное образование | Ермухаметова С. | 1041 | Кафедральный конкурс исполнительского мастерства «Каприччио» | ПГГПУ Факультет музыки21.12.2020 г.(дистанционно) | II место в номинации «Соло» |
| 44.03.05 Музыкальное образование и Дополнительное образование | Лыскова Е. | 1051 | Кафедральный конкурс исполнительского мастерства «Каприччио» | ПГГПУ Факультет музыки21.12.2020 г.(дистанционно) | II место в номинации «Соло», II место в номинации «Концертмейстерская подготовка» |
| 44.03.05 Музыкальное образование и Дополнительное образование | Щекотова А. | 1051 | Кафедральный конкурс исполнительского мастерства «Каприччо» | ПГГПУ Факультет музыки21.12.2020 г.(дистанционно) | I место в номинации «Соло», I место в номинации «Концертмейстерская подготовка» |
| 44.03.05 Музыкальное образование и Дополнительное образование | Ермухаметова С. | 1041 | Кафедральный конкурс исполнительского мастерства «Каприччио» | ПГГПУ Факультет музыки21.12.2020 г.(дистанционно) | II место в номинации «Соло» |
| 44.03.05 Музыкальное образование и Дополнительное образование | Лыскова Е. | 1051 | Кафедральный конкурс исполнительского мастерства «Каприччио» | ПГГПУ Факультет музыки21.12.2020 г.(дистанционно) | II место в номинации «Соло», II место в номинации «Концертмейстерская подготовка» |
| 44.03.05 Музыкальное образование и Дополнительное образование | Попандопуло М. | 1041 | Кафедральный конкурс исполнительского мастерства «Каприччио» | ПГГПУ Факультет музыки21.12.2020 г.(дистанционно) | II место в номинации «Соло», II место в номинации «Концертмейстерская подготовка» |
| 44.03.05 Музыкальное образование и Дополнительное образование | Шафранова К. | 1014Ф | Кафедральный конкурс исполнительского мастерства «Каприччио» | ПГГПУ Факультет музыки21.12.2020 г.(дистанционно) | II место в номинации «Соло» |
| 44.03.05 Музыкальное образование и Дополнительное образование | Гладкова А. | 1011 | Кафедральный конкурс исполнительского мастерства «Каприччио» | ПГГПУ Факультет музыки21.12.2020 г.(дистанционно) | III место в номинации «Соло» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 44.03.05 Музыкальное образование и Дополнительное образование | Бочкарева Л., Швецова Е. | 1014Ф | Кафедральный конкурс исполнительского мастерства «Каприччио» | ПГГПУ Факультет музыки21.12.2020 г.(дистанционно) | II место в номинации «Инструментальный ансамбль» |
| 44.03.05 Музыкальное образование и Дополнительное образование | Бурмантова Ю., Чуп Д. | 1021,ZM 1032 | Кафедральный конкурс исполнительского мастерства «Каприччио» | ПГГПУ Факультет музыки21.12.2020 г.(дистанционно) | II место в номинации «Инструментальный ансамбль» |
| 44.03.05 Музыкальное образование и Дополнительное образование | Дудина А.,Чуп Д. | 1031,ZM 1032 | Кафедральный конкурс исполнительского мастерства «Каприччио» | ПГГПУ Факультет музыки21.12.2020 г.(дистанционно) | II место в номинации «Инструментальный ансамбль» |
| 44.03.05 Музыкальное образование и Дополнительное образование | Ошева Е. | 1051 | Кафедральный конкурс исполнительского мастерства «Каприччио» | ПГГПУ Факультет музыки21.12.2020 г.(дистанционно) | I место в номинации «Концертмейстерская подготовка» |
| 44.03.05 Музыкальное образование и Дополнительное образование | Тарасова А. | 1051 | Кафедральный конкурс исполнительского мастерства «Каприччио» | ПГГПУ Факультет музыки21.12.2020 г.(дистанционно) | III место в номинации «Концертмейстерская подготовка» |
| 44.03.05 Музыкальное образование и Дополнительное образование | Старкова О. | 1041 | Кафедральный конкурс вокалистов ПГГПУ | ПГГПУ Факультет музыки24.12.2020 г.(дистанционно) | I место |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 44.03.05 Музыкальное образование и Дополнительное образование | Гребенщикова К. | 1041 | Кафедральный конкурс вокалистов ПГГПУ | ПГГПУ Факультет музыки24.12.2020 г.(дистанционно) | II место  |
| 44.03.05 Музыкальное образование и Дополнительное образование | Коняева В. | 1031 | Кафедральный конкурс вокалистов ПГГПУ | ПГГПУ Факультет музыки24.12.2020 г.(дистанционно) | II место |
| 44.03.05 Музыкальное образование и Дополнительное образование | Сюсина М. | 1031 | Кафедральный конкурс вокалистов ПГГПУ | ПГГПУ Факультет музыки24.12.2020 г.(дистанционно) | II место |
| 44.03.05 Музыкальное образование и Дополнительное образование | Дудина А. | 1031 | Кафедральный конкурс вокалистов ПГГПУ | ПГГПУ Факультет музыки24.12.2020 г.(дистанционно) | III место  |
| 44.03.05 Музыкальное образование и Дополнительное образование | Кротова В. | 1015Д | Кафедральный конкурс вокалистов ПГГПУ | ПГГПУ Факультет музыки24.12.2020 г.(дистанционно) | III место |
| 44.03.05 Музыкальное образование и Дополнительное образование | Кяшкина П. | 1041 | Кафедральный конкурс вокалистов ПГГПУ | ПГГПУ Факультет музыки24.12.2020 г.(дистанционно) | III место |

8.3. Проведёны три факультетских (кафедральных) конкурса исполнительского мастерства:

- ***конкурс дирижеров (16.03.2020), 1-й тур – 8 участников (2-й тур не состоялся в связи с переходом на дистанционное обучение);***

***- конкурс инструменталистов «Каприччио» (21.12.2020) - 28 участников***

Председатель жюри – профессор Н.А. Егошин

Лауреаты: номинация ***«Соло»*** – 1 место: А. Щекотова (гр. 1051).

2 место: С. Ермухаметова (гр. 1041), Е. Лыскова (гр. 1051), М. Попандопуло (гр. 1041), К. Шафранова (гр. 1014Ф).

3 место: А. Гладкова (гр. 1011), В. Кротова (гр. 1015Д), А. Московская (гр. 1011), Г. Палкин (гр. 1021), В. Пинчук (гр. 1051),

Д. Пшенова (гр. 1041), М. Сюсина (гр. 1031), Д. Щербинина (гр. 1051).

номинация ***«Инструментальный ансамбль»*** – 2 место: Л. Бочкарева (гр. 1014Ф) – Е. Швецова (1014Ф), Ю. Бурмантова (гр. 1021) – Д. Чуп

 (гр. ZM 1032), А. Дудина (гр. 1031) – Д. Чуп (гр. ZM 1032).

номинация ***«Учитель-ученик»*** – 2 место: С. Минеева (гр. 1041) – О.Р. Мошкарова; М.Сюсина (гр. 1031) – Н.В. Печерская.

номинация ***«Концертмейстерский класс» -*** 1 место: Е. Ошева (гр. 1051), А. Щекотова (гр. 1051);

2 место: М. Попандопуло (гр. 1041), Е. Лыскова (гр. 1051).

3 место: А. Тарасова (гр. 1051).

- ***конкурс вокалистов (24.12.2020) - 13 участников.*** Председатель жюри – О.А. Махьянова.

1 место: О. Старкова (гр. 1041).

2 место: К. Гребенщикова (гр. 1041), В. Коняева (гр. 1031), М. Сюсина (гр. 1031).

3 место: А. Дудина (гр. 1031), В. Кротова (гр. 1015Д), П. Кяшкина (гр. 1041), А. Макарова (гр. 1021).

Благодарности за подготовку победителей конкурсов объявлены: преподавателям С.Г. Боровиковой, Е.В. Вяткину, Н.А. Егошину,

Л.Д. Кокшаровой, О.А. Махьяновой, О.Р. Мошкаровой, А.А. Носковой, Н.В. Печерской, С.Г. Селюниной, концертмейстерам Т.С. Барановой, Н.С. Вихиревой, Е.В. Кравчик, В.А. Мальцеву, О.А. Махьяновой, М.С. Попандопуло.

Заведующий кафедрой вокально-хорового

 и инструментального исполнительства \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А. Егошин

Дата сдачи отчета 19.01.2021 г.