

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет "

Электронный документ подписан ПЭП

Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации
Уникальный программный ключ: 61918fe267ac770da66e

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
Некрасова Ирина Михайловна

**Презентация как форма ведения экскурсии на
иностранном языке (англ.)
рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой	Романо-германских языков и межкультурной коммуникации*	
Учебный план	b510304_09o_2020_Музеология.plx 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Направленность (профиль) "Культурно-образовательная и экскурсионная деятельность"	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 3
аудиторные занятия	46	
самостоятельная работа	22	
Форма контроля, Промежуточная аттестация	3,75	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	15 5/6			
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	46	46	46	46
Иная контактная работа	0,25	0,25	0,25	0,25
В том числе в форме практ.подготовки	19		19	
Итого ауд.	46	46	46	46
Контактная работа	46,25	46,25	46,25	46,25
Сам. работа	22	22	22	22
Часы на контроль	3,75	3,75	3,75	3,75
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и): кандидат филол. наук, доцент, зав. кафедрой, Некрасова И.М.

Рабочая программа дисциплины

Презентация как форма ведения экскурсии на иностранном языке (англ.)

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Направленность (профиль) "Культурно-образовательная и экскурсионная деятельность"
(Шифр Дисциплины: Б1.В.ДВ.10.01)

утвержденного учёным советом вуза 22.12.2020 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Романо-германских языков и межкультурной коммуникации*

Протокол от 10.09.2019 г. № 1

Срок действия программы: 2020-2024 уч.г.

Зав. кафедрой Некрасова Ирина Михайловна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры **Романо-германских языков и межкультурной коммуникации***

Протокол от _____ 2021 г. № ____
Зав. кафедрой Некрасова Ирина Михайловна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры **Романо-германских языков и межкультурной коммуникации***

Протокол от _____ 2022 г. № ____
Зав. кафедрой Некрасова Ирина Михайловна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры **Романо-германских языков и межкультурной коммуникации***

Протокол от _____ 2023 г. № ____
Зав. кафедрой Некрасова Ирина Михайловна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры **Романо-германских языков и межкультурной коммуникации***

Протокол от _____ 2024 г. № ____
Зав. кафедрой Некрасова Ирина Михайловна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Дисциплина «Презентация как форма проведения экскурсий на иностранном языке» тесно связана как с изучением иностранного языка, так и с освоением профильных дисциплин - история и музейно-экскурсионная деятельность и, таким образом, вносит большой вклад в формирование межпредметных связей. Цели и задачи вариативного курса «Презентация как форма проведения экскурсий на иностранном языке» соотносятся с основной целью изучения иностранного языка – обеспечение коммуникации в иноязычной среде – и формулируются на основе компетентностного подхода. «Презентация как форма проведения экскурсий на иностранном языке» рассматривается как учебная дисциплина, предметом которой является определенным образом отобранная и организованная совокупность лексико-грамматического и аналитического материала, связанная с обеспечением коммуникативных потребностей будущих специалистов, реализуемых на изучаемом языке.
1.2	Целью дисциплины является формирование умений и навыков предъявления освоенного научного материала в коммуникативной форме. Поставленная конечная цель предполагает решение конкретных задач, в частности, усвоение иноязычной терминологии по изучаемому профилю, обучение анализу и структурированию текста, приемам оформления и подачи информации, формирование навыка публичного выступления. Таким образом, вариативный курс «Презентация как форма проведения экскурсий на иностранном языке» обеспечивает дискурсивную компетенцию будущих специалистов музейного дела, изучающих иностранный язык.
1.3	формирование <i>цифровой грамотности</i> обучающихся ПГПУ посредством применения современных педагогических технологий, средств обучения и воспитания, реализуемых на базе Педагогического Кванториума.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.10
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Для изучения дисциплины необходимы знания лексического и грамматического материала в объеме, достаточном для работы с профессиональной литературой. Кроме того, вариативный курс предполагает наличие у обучающихся умений и навыков публичного выступления на родном языке. Таким образом, предварительная подготовка включает в себя изучение следующих дисциплин:
2.1.2	Иностранный язык
2.1.3	Русский язык и культура речи
2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Экскурсоведение
2.2.2	Учебная практика по модулю "Универсальный"
2.2.3	Экскурсионные и туристические ресурсы Урала
2.2.4	Производственная (экскурсионная)
2.2.5	Риторика
2.2.6	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-4.32: знать принципы, методы, способы, средства осуществления деловой коммуникации на иностранном(ых) языке(ах)	
Знать:	
Уровень 1	Общие, но не структурированные знания принципов, методов, способов, средств осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном(ых) языке(ах)
Уровень 2	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания принципов, методов, способов, средств осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном(ых) языке(ах)
Уровень 3	Сформированные системные знания принципов, методов, способов, средств осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.У2: уметь осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном(ых) языке(ах)	
Знать:	
Уровень 1	В целом успешно, но не системно умеет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном(ых) языке(ах)
Уровень 2	В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы в умении осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном(ых) языке(ах)
Уровень 3	Сформированное умение системно осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.В2: владеть навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном(ых) языке(ах)	
Знать:	

Уровень 1	В целом владеет навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном(ых) языке(ах)
Уровень 2	Владеет навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном(ых) языке(ах)
Уровень 3	Сформированные навыки осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном(ых) языке(ах)
ПКО-1.31: Знать формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики; методы презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности; нормативные документы организаций, регламентирующие осуществление экскурсионной деятельности; принципы организации и методики проведения экскурсий; туристские ресурсы Российской Федерации; историко-культурные и географические достопримечательности региона; **;	
Знать:	
Уровень 1	Общие, но не структурированные знания основных правил проведения экскурсии в форме презентации на английском языке как элемента культурно-просветительской программы для иноязычной аудитории
Уровень 2	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных правил проведения экскурсии в форме презентации на английском языке как элемента культурно-просветительской программы для иноязычной аудитории
Уровень 3	Сформированные структурированные знания основных правил проведения экскурсии в форме презентации на английском языке как элемента культурно-просветительской программы для иноязычной аудитории
ПКО-1.У1: Уметь разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); разрабатывать методические основы для проведения экскурсии; определять методические приемы проведения экскурсии; определять технику ведения экскурсии; корректировать экскурсионную программу в связи с непредвиденными обстоятельствами **	
Знать:	
Уровень 1	Частично освоенное умение проводить экскурсию в форме презентации на английском языке, взаимодействуя с иноязычной аудиторией
Уровень 2	В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы в умении проводить экскурсию в форме презентации на англ. языке, взаимодействуя с иноязычной аудиторией
Уровень 3	Сформированное умение системно проводить экскурсию в форме презентации на английском языке, взаимодействуя с иноязычной аудиторией
ПКО-1.В1: Владеть навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности; методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности; техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности; навыком комплектования "портфеля экскурсовода"	
Знать:	
Уровень 1	В целом владеет навыками, необходимыми для проведения экскурсии в форме презентации на английском языке как элемента культурно-просветительской программы для иноязычной аудитории
Уровень 2	Владеет навыками, необходимыми для проведения экскурсии в форме презентации на английском языке как элемента культурно-просветительской программы для иноязычной аудитории
Уровень 3	Сформированные навыки, необходимые для проведения экскурсии в форме презентации на английском языке как элемента культурно-просветительской программы для иноязычной аудитории

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	УК-4: принципы, методы, способы, средства осуществления деловой коммуникации на иностранном(ых) языке(ах) (Код 32)
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-4: осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном(ых) языке(ах) (Код У2)
3.3	Владеть:
3.3.1	УК-4: навыки осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном(ых) языке (ах) (Код В2)

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Час.	Компетенции	Литература	Пр. полг
	Раздел 1. Museum as an Institution					
Примечание:						

1.1	Тема 1. Museum as an Institution Тема 2. Museum Management /Пр/	3	6	УК-4.32 УК -4.У2 УК- 4.В2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0
Примечание: Содержание практических занятий: 1) работа с лексикой и терминологией по изучаемой тематике; 2) чтение и анализ аутентичных профильных текстов; 3) обучение поиску основной и дополнительной информации, приемам структурирования текста, соотнесения, обобщения и т.п.; 4) задания коммуникативного характера для контроля понимания текста и обмена мнениями.						
1.2	Тема 1. Museum as an Institution Тема 2. Types of Museums Тема 3. Museum Management /Ср/	3	5	УК-4.32 УК -4.У2 УК- 4.В2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0
Примечание: Содержание СРС: 1) чтение и перевод аутентичных профильных текстов, работа со словарем; 2) самостоятельный поиск оригинальных текстовых источников на рекомендуемых преподавателем веб-сайтах, анализ и отбор необходимой информации; 3) подготовка небольших устных выступлений по заданной тематике.						
Раздел 2. Types of Museums						
Примечание:						
2.1	1. Historical Museums 2. Natural History Museums 3. Museums of Archaeology 4. Open Air Museum. 5. Museums of Decorative Arts 6. Memorial Museums /Пр/	3	12	ПКО-1.У1 УК-4.32 УК -4.У2 УК- 4.В2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э13 Э14 Э15 Э16 Э17	0
Примечание: Содержание практических занятий: 1) работа с лексикой и терминологией по изучаемой тематике; 2) чтение аутентичных профильных текстов; обсуждение различных типов музея на примере всемирно известных, в частности, Римский форум, Музей естественной истории Лондона, Музей Виктории и Альберта, музей памяти Холокоста (США) и др. 3) просмотр видеофайлов об экспонатах музея; 4) составление глоссария.						
2.2	1. Historical Museums 2. Natural History Museums 3. Museums of Archaeology 4. Open Air Museum. 5. Museums of Decorative Arts 6. Memorial Museums /Ср/	3	6	ПКО-1.У1 УК-4.32 УК -4.У2 УК- 4.В2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15 Э16	0
Примечание: Содержание СРС: Студенты работают с оригинальными текстами, интернет-сайтами, собирают и обрабатывают языковой материал для создания презентации; находят иллюстративный материал.						
Раздел 3. How to Make a Presentation						
Примечание:						

3.1	Тема 1. The State Historical Museum of Russia Тема 2. Структура и языковые клише для создания презентации на английском языке. Тема 3. Создание "метатекста" как основы для презентации на английском языке. /Пр/	3	12	ПКО-1.У1 УК-4.32 УК-4.У2 УК-4.В2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э2	0
Примечание: Содержание практических занятий: 1) чтение текста-образца для презентации и детальный анализ его формальной и смысловой структуры; 2) изучение специальных фраз-клише для каждой части презентации, работа над грамматической и интонационной структурой риторических вопросов, отработка приемов перехода («мостиков»), тренировка средств связности, приемов компрессии текста и т.п.; 3) обучение навыкам создания собственного «метатекста»; 4) обсуждение критериев оценки; 5) демонстрация первого опыта использования приемов составления презентации на практике.						
3.2	Тема 1. The State Historical Museum of Russia Тема 2. Структура и языковые клише для создания презентации на английском языке. Тема 3. Создание "метатекста" как основы для презентации на английском языке. /Ср/	3	6	ПКО-1.У1 УК-4.32 УК-4.У2 УК-4.В2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э2 Э18 Э19 Э20	0
Примечание: Содержание СРС: 1) составление отдельных частей презентации: вступление, основная часть, заключение; 2) самостоятельный поиск иллюстративного материала на рекомендуемых преподавателем веб-сайтах с целью использования в качестве визуального сопровождения презентации; 3) работа с каталогами музеев, описание артефактов.						
Раздел 4. The British Museum						
Примечание:						
4.1	Тема 1. The British Museum: General Information Тема 2. The British Museum: The Main Departments Тема 3. Video Guide around the British Museum /Пр/	3	16	ПКО-1.У1 УК-4.32 УК-4.У2 УК-4.В2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э10	0
Примечание: Содержание практических занятий: 1) работа с лексикой и терминологией по изучаемой тематике; 2) чтение аутентичных профильных текстов, посвященных основным отделам Британского музея; 3) просмотр видео "The British Museum: Video guide", обсуждение приемов проведения экскурсии по музею, составление списка фраз-клише на английском языке, необходимых для проведения экскурсии. 4) публичное выступление с презентацией.						
4.2	Тема 1. The British Museum: General Information Тема 2. The British Museum: The Main Departments Тема 3. Video Guide around the British Museum /Ср/	3	5	ПКО-1.У1 УК-4.32 УК-4.У2 УК-4.В2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э3 Э9 Э15 Э20 Э21 Э22 Э23	0
Примечание:						

Содержание СРС:						
1) чтение и перевод аутентичных профильных текстов, работа со словарем;						
2) работа с официальными сайтами Британского музея и музея Виктории и Альберта: самостоятельный поиск дополнительной информации и иллюстративного материала; изучение описания артефактов в каталоге, использование ресурса "Виртуальный гид" для осмотра экспонатов отдельных залов музея, доступ к которым предоставлен на сайте музея.						
3) подготовка итогового проекта (презентация-экскурсия);						
4) видеозапись презентации с использованием медиакластера вуза.						

Раздел 5. Промежуточная аттестация						
---	--	--	--	--	--	--

Примечание:						
5.1	Зачет. /Зачёт/	3	3,75	ПКО-1.У1 УК-4.32 УК -4.У2 УК- 4.В2		0

Примечание:						
Зачет проходит в форме устной презентации-экскурсии по одному из отделов музея Лондона.						
5.2	/ИКР/	3	0,25	ПКО-1.У1 УК-4.32 УК -4.У2 УК- 4.В2		0

Примечание:						
-------------	--	--	--	--	--	--

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. ФОСы для проведения промежуточного контроля:

Сем (курс)	Форма контроля	Оценочное средство	Описание	Адрес (URL)
3	Зачёт	Творческое задание	Устная презентация	https://moodle.pspu.ru/course/view.php?id=2254

5.2. ФОСы для проведения текущего контроля:

Тема	Оценочное средство	Описание	Адрес (URL)
Тема 1. Museum as an Institution Тема 2. Museum Management	Методическая разработка		https://moodle.pspu.ru/mod/book/view.php?id=37654
Тема 1. The State Historical Museum of Russia Тема 2. Структура и языковые клише для создания презентации на английском языке. Тема 3. Создание "метатекста" как основы для презентации на английском языке.	Методическая разработка		https://moodle.pspu.ru/mod/book/view.php?id=37898

Тема 1. The British Museum: General Information Тема 2. The British Museum: The Main Departments Тема 3. Video Guide around the British Museum	Методическая разработка		https://moodle.pspu.ru/mod/book/view.php?id=38592
1. Historical Museums 2. Natural History Museums 3. Museums of Archaeology 4. Open Air Museum. 5. Museums of Decorative Arts 6. Memorial Museums	Методическая разработка		https://moodle.pspu.ru/mod/book/view.php?id=37655

5.3. ФОСы для проведения входного контроля:

Оценочное средство	Описание	Адрес (URL)
	Не проводится	

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Чикилева Людмила Сергеевна	Английский язык для публичных выступлений. English for public speaking: Учебное пособие	Москва: Издательство Юрайт, 2018
Л1.2	Шульгат Людмила Ивановна	Английский язык для историков: Учебник для бакалавров	Москва: Издательство Юрайт, 2017

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Золотова М. В., Горшенева И. А.	Английский язык для гуманитариев: учебник	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2015
Л2.2	Кузнецова Т. С.	Английский язык. Устная речь. Практикум: учебное пособие	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2016

6.2. Перечень электронных образовательных ресурсов

Аутентичный текст	https://en.wikipedia.org/wiki/Museum
Аутентичный текст	https://en.wikipedia.org/wiki/State_Historical_Museum
Аутентичный текст	https://en.wikipedia.org/wiki/British_Museum
Аутентичный текст	https://en.wikipedia.org/wiki/Rosetta_Stone
Аутентичный текст	https://en.wikipedia.org/wiki/Oxus_Treasure
Аутентичный текст	https://en.wikipedia.org/wiki/Snettisham_Hoard
Аутентичный текст	https://en.wikipedia.org/wiki/Vindolanda_tablets
Аутентичный текст	https://en.wikipedia.org/wiki/Mildenhall_Treasure
Официальный сайт музея	https://www.britishmuseum.org/
Видеоматериалы	https://www.youtube.com/watch?v=u04g-pHLPnM
Аутентичный текст	https://en.wikipedia.org/wiki/Khokhlovka
Аутентичный текст	https://en.wikipedia.org/wiki/Perm-36
Аутентичный текст	https://en.wikipedia.org/wiki/Roman_Forum
Аутентичный текст	https://en.wikipedia.org/wiki/Natural_History_Museum,_

Аутентичный текст	https://en.wikipedia.org/wiki/Victoria_and_Albert_Museum
Аутентичный текст	https://en.wikipedia.org/wiki/Holocaust_Memorial_and_T
Видеоматериалы	https://www.youtube.com/watch?v=qesZPPKLoK
Официальный сайт музея	https://catalog.shm.ru/
Официальный сайт музея	https://www.nhm.ac.uk/
Официальный сайт музея	https://www.vam.ac.uk/collections?type=featured
Аутентичный текст	https://en.wikipedia.org/wiki/Sutton_Hoo
Аутентичный текст	https://en.wikipedia.org/wiki/Mixtec
Видеоматериалы	https://www.youtube.com/watch?v=UJdYOcDfatI

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.1 Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение:

Windows 7 Professional, Договор № 0356100012012000080 от 24.12.12 с АО «СофтЛайн Трейд»;

MS Office 2007 Suites, Договор № 0356100012012000080 от 24.12.12 с АО «СофтЛайн Трейд»;

Dr.Web Desktop Security Suite, Договор № АПО/21-5 от 03.08.21 с ООО «Интех Плюс»;

7zip, В свободном доступе. Бесплатная, GNU Lesser General Public License; Adobe reader, В свободном доступе. Бесплатная;

Браузер Google Chrome, В свободном доступе. Бесплатная;

МойОфис Стандартный, Договор № Tr000591420 от 26.03.2021 с АО «СофтЛайн Трейд»

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Используются следующие электронные ресурсы:

- Электронная библиотека Пермского гуманитарно-педагогического университета. – Режим доступа: <http://marcweb.pspu.ru>. - Загл. с экрана.

-ЭБС «IPRbooks». - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>

-ЭБС «Юрайт». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru>.

-«Сетевой педагогический университет» на платформе ЭБС Лань. – Режим доступа:

<https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/setevoj-pedagogicheskij-universitet-na-platforme-eb-s-lan>

-Межвузовская электронная библиотека Западно-Сибирской зоны. – Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru>

-Коллекция материалов по обучению лиц с инвалидностью и ОВЗ ЭБ МГППУ. - Режим доступа: <http://psychlib.ru>

-Электронные периодические издания East View. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse>

-Электронные периодические издания. Национальная электронная библиотека eLibrary.

-Режим доступа: <https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/elektronnye-periodicheskiye-izdaniya.-nebelibrary>

-Национальная электронная библиотека (НЭБ). - Режим доступа: <https://rusneb.ru/>

-Удаленный электронный читальный зал (УЭЧЗ) Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина. - Режим доступа:

<https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/udalennyj-elektronnyj-chitalnyj-zal>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер корпуса	Адрес корпуса	Номер аудитории	Мест	Назначение	Оборудование

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение дисциплины (модуля) включает реализацию всех видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом ООП:

- работу обучающихся во взаимодействии с преподавателем (далее - контактная работа обучающихся с преподавателем),
- самостоятельную работу обучающихся,
- промежуточную аттестацию обучающихся.

При реализации контактной работы обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий используются следующие

образовательные технологии:

1. Лекционные занятия:

- лекция с использованием ПК и компьютерного проектора;
- установочная лекция;
- обобщающая лекция по дисциплине;
- лекция-визуализация;

2. Практические занятия (в том числе лабораторные и индивидуальные занятия):

- занятия с использованием методов моделирования;
- занятия в форме практикума;
- деловая игра;
- занятия с применением элементов тренинга (формирование профессионально необходимых личностных качеств);
- занятия с применением технологии анализа и решения проблем;
- занятия с применением методов групповой и индивидуальной рефлексии.

Самостоятельная работа студента по дисциплине реализуется посредством следующих технологий:

- применение системы электронной поддержки образовательных курсов MOODLE и др.
- индивидуальная работа студента с учебной литературой;
- применение методов подгрупповой работы студентов;
- применение методов решения ситуационных задач;

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

В ПГГПУ созданы специальные условия для получения высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, включающие в себя специальные методы обучения и воспитания (применяемые методы представлены на официальном сайте ПГГПУ по адресу: <http://pspu.ru/sveden/objects/#uslovnia>).

Обучение студентов с ОВЗ и инвалидностью выстраивается на основе реализации принципов: полисенсорности, индивидуализации, коммуникативности на основе использования информационных технологий.

Обучение студентов с нарушением слуха

В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:

- учебно-методические презентации,
- видеоматериалы с текстовым сопровождением,
- структурно-логические схемы, таблицы и графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, активизирующие различные виды памяти;
- словарь понятий, способствующий формированию и закреплению терминологии;
- раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить приемы обучения и контроля.

Специфика обучения студентов с нарушениями слуха заключается в следующем:

- представление информации с использованием наглядности и активизации мыслительной деятельности;
- представление материала малыми дозами;
- комплексное использование устной, письменной, тактильной, жестовой речи;
- хорошая артикуляция;
- немногословность, четкость изложения, отсутствие лишних слов;
- неоднократное повторение основных понятий, терминов, их определения (фраза должна повторяться без изменения слов и порядка их следования);
- опережающее чтение лекционного материала (студенты заранее знакомятся с лекционным материалом и обращают внимание на незнакомые и непонятные слова и фрагменты; такой вариант организации работы позволяет студентам лучше ориентироваться в потоке новой информации, заранее обратить внимание на сложные моменты).
- обучение работе со зрительными образами: работа с графиками, таблицами, схемами и пр.;
- тренировка умения выделять главное: обучение составлению конспектов, таблиц, схем;
- специальное оборудование учебных кабинетов (звуковые средства воспроизведения информации).

Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (лекция, работа с литературой и т. п.);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).

Обязательными элементами каждого занятия являются:

- название темы,
- постановка цели,
- сообщение и запись плана занятия,
- выделение основных понятий и методов их изучения,
- указание видов деятельности студентов и способов проверки усвоения материала,
- осуществление текущего контроля с обратной связью, с диагностикой ошибок (представление соответствующих комментариев) по результатам обучения и с оценкой результатов учебной деятельности.

Особое внимание уделяется сопровождению самостоятельной работы обучающимися с нарушениями слуха, в том числе с индивидуальным консультированием, обратной связью с элементами дистанционного обучения.

При проведении промежуточной аттестации приоритетно учитываются результаты текущего контроля результатов

обучения.

Обучение студентов с нарушением зрения

В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:

- текстовые документы, учебно-методические презентации с возможностью адаптации (версия для слабовидящих),
- видеоматериалы с аудиосопровождением,
- объемные модели, муляжи,

раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить

Специфика обучения студентов с нарушениями зрения заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- соблюдение режима освещенности помещений (искусственная освещенность от 500 до 1000 лк; использование настольных ламп; расположение источника света слева или прямо);
- предоставление информации в аудиальной и кинестетической модальностях (рельефно-точечная система Брайля, запись и предоставление информации в аудиоформате);
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
- специальное оборудование учебных кабинетов (технические средства адаптации визуальных изображений для слабовидящих, устройства ввода информации и печати на основе рельефно-точечной системы Брайля, устройства для записи и воспроизведения аудиофайлов).

Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:

- объяснительно-комментирующей (лекция, работа с литературой с комментариями преподавателя и т. п.);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата

В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:

- учебно-методические презентации,
- видеоматериалы,
- структурно-логические схемы, таблицы и графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, активизирующие различные виды памяти;
- объемные модели, муляжи,
- словарь понятий, способствующий формированию и закреплению терминологии;
- раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить приемы обучения и контроля.

Специфика обучения студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- соблюдение динамического режима;
- предоставление информации в различных модальностях (зрительной, аудиальной, кинестетической);
- применение технических устройств, расширяющих двигательные и познавательные возможности студентов;
- специальное оснащение учебных кабинетов (оборудование для обеспечения беспрепятственного доступа в учебные аудитории – поручни, расширенные дверные проемы, специальные кресла и др.).

Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:

- объяснительно-демонстрационный (лекция, работа с литературой с комментариями преподавателя, демонстрация моделей, моделирование процессов и т. п.);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).