

**Министерство просвещения Российской Федерации**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет "

Электронный документ подписан ПЭП

Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации  
Уникальный программный ключ: 61918fe267ac770da66e

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой  
Калугин Алексей Юрьевич

**МОДУЛЬ "ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ  
СОПРОВОЖДЕНИЕ"  
Медиа-психология  
рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой	<b>Практической психологии*</b>
Учебный план	b440302_11o_2022_ПсиВОбр.plx 44.03.02 Психолого-педагогическое образование Направленность (профиль) "Психология в образовании"
Квалификация	<b>бакалавр</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 6
аудиторные занятия	20	
самостоятельная работа	48	
Форма контроля, Промежуточная аттестация	3,75	

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	<b>6 (3.2)</b>		Итого	
	13 2/6			
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	8	8	8	8
Практические	12	12	12	12
Иная контактная работа	0,25	0,25	0,25	0,25
В том числе в форме практ.подготовки	7	7	7	7
Итого ауд.	20	20	20	20
Контактная работа	20,25	20,25	20,25	20,25
Сам. работа	48	48	48	48
Часы на контроль	3,75	3,75	3,75	3,75

Программу составил(и):                    канд.психол.н, доцент, Смирнов Денис Олегович

Рабочая программа дисциплины

**Медиа-психология**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 122)

составлена на основании учебного плана:

44.03.02 Психолого-педагогическое образование  
Направленность (профиль) "Психология в образовании"  
(Шифр Дисциплины: Б1.В.01.07)

утвержденного учёным советом вуза 21.12.2021 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Практической психологии\***

Протокол от 02.10.2018 г. № 2

Срок действия программы: 2022-2026 уч.г.

Зав. кафедрой Калугин Алексей Юрьевич

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры **Практической психологии\***

Протокол от \_\_\_\_\_ 2022 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Калугин Алексей Юрьевич

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры **Практической психологии\***

Протокол от \_\_\_\_\_ 2023 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Калугин Алексей Юрьевич

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры **Практической психологии\***

Протокол от \_\_\_\_\_ 2024 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Калугин Алексей Юрьевич

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры **Практической психологии\***

Протокол от \_\_\_\_\_ 2025 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Калугин Алексей Юрьевич

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Цели курса: ознакомление с основами медиапсихологии, развитие практических навыков психологической работы в группе с медиаматериалами.
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	История психологии
2.1.2	Основы консультативной психологии
2.1.3	Психолого-педагогическая коррекция
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Арт-психология

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

<b>ПК-5.1:</b>	<b>Знает задачи, принципы, формы, приемы и методы психологического просвещения в образовательной организации с учетом образовательных потребностей и индивидуальных возможностей обучающихся, профессиональных потребностей педагогов</b>
----------------	---

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Общие, но не структурированные знания о задачах, принципах, формах, приемах и методах психологического просвещения в образовательной организации с учетом образовательных потребностей и индивидуальных возможностей обучающихся, профессиональных потребностей педагогов
Уровень 2	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о задачах, принципах, формах, приемах и методах психологического просвещения в образовательной организации с учетом образовательных потребностей и индивидуальных возможностей обучающихся, профессиональных потребностей педагогов
Уровень 3	Сформированные системные знания о задачах, принципах, формах, приемах и методах психологического просвещения в образовательной организации с учетом образовательных потребностей и индивидуальных возможностей обучающихся, профессиональных потребностей педагогов

<b>ПК-5.2:</b>	<b>Умеет выявлять и оценивать потребности потенциальной аудитории; осуществлять продуктивное взаимодействие с различными категориями субъектов образовательного процесса (учителями, воспитателями, школьниками, родителями); использовать современные методы, формы и средства в просветительской деятельности и психологическом просвещении и образовании</b>
----------------	---

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	В целом успешно, но не системно умеет выявлять и оценивать потребности потенциальной аудитории; осуществлять продуктивное взаимодействие с различными категориями субъектов образовательного процесса (учителями, воспитателями, школьниками, родителями); использовать современные методы, формы и средства в просветительской деятельности и психологическом просвещении и образовании
Уровень 2	В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы в умении выявлять и оценивать потребности потенциальной аудитории; осуществлять продуктивное взаимодействие с различными категориями субъектов образовательного процесса (учителями, воспитателями, школьниками, родителями); использовать современные методы, формы и средства в просветительской деятельности и психологическом просвещении и образовании
Уровень 3	Сформированное умение выявлять и оценивать потребности потенциальной аудитории; осуществлять продуктивное взаимодействие с различными категориями субъектов образовательного процесса (учителями, воспитателями, школьниками, родителями); использовать современные методы, формы и средства в просветительской деятельности и психологическом просвещении и образовании

<b>ПК-5.3:</b>	<b>Владеет умениями пропаганды психологических знаний, активными методами социально-психологического обучения в процессе психолого-педагогического просвещения и образования, технологиями развития психологической культуры слушателей, методами и приемами актуализации личностного потенциала участников и развитием рефлексивных способностей</b>
----------------	---

<b>Знать:</b>	
---------------	--

Уровень 1	В целом владеет умениями пропаганды психологических знаний, активными методами социально-психологического обучения в процессе психолого-педагогического просвещения и образования, технологиями развития психологической культуры слушателей, методами и приёмами актуализации личностного потенциала участников и развитием рефлексивных способностей
Уровень 2	Владеет умениями пропаганды психологических знаний, активными методами социально-психологического обучения в процессе психолого-педагогического просвещения и образования, технологиями развития психологической культуры слушателей, методами и приёмами актуализации личностного потенциала участников и развитием рефлексивных способностей
Уровень 3	Сформированные умениями пропаганды психологических знаний, активными методами социально-психологического обучения в процессе психолого-педагогического просвещения и образования, технологиями развития психологической культуры слушателей, методами и приёмами актуализации личностного потенциала участников и развитием рефлексивных способностей

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1 Знать:</b>	
3.1.1	задачи, принципы, формы, приемы и методы психологического просвещения в образовательной организации с учетом образовательных потребностей и индивидуальных возможностей обучающихся, профессиональных потребностей педагогов Код 31 (ПК-5).
<b>3.2 Уметь:</b>	
3.2.1	выявлять и оценивать потребности потенциальной аудитории; осуществлять продуктивное взаимодействие с различными категориями субъектов образовательного процесса (учителями, воспитателями, школьниками, родителями); использовать современные методы, формы и средства в просветительской деятельности и психологическом просвещении и образовании Код У1 (ПК-5).
<b>3.3 Владеть:</b>	
3.3.1	умениями пропаганды психологических знаний, активными методами социально-психологического обучения в процессе психолого-педагогического просвещения и образования, технологиями развития психологической культуры слушателей, методами и приёмами актуализации личностного потенциала участников и развитием рефлексивных способностей Код В1 (ПК-5).

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Час.	Компетенции	Литература	Пр. полг
	<b>Раздел 1. Теоретические основы медиапсихологии</b>					
Примечание:						
1.1	Медиапсихология как современная научная дисциплина и сфера психологической практики /Лек/	6	2	ПК-5.1	Л2.1 Л2.2	0
Примечание:						
<p>Ключевые понятия: медиа, медиапсихология, медиаобразование, медиaprостранство, медиаобъект.</p> <p>Определение медиапсихологии как науки (актуальность, предмет, задачи). Место медиапсихологии в системе научного знания. Медиапсихология как востребованная отрасль психологической практики. Проблемы развития медиапсихологии. Развитие медиапсихологии в Пермской психологической школе. Перспективы развития медиапсихологии в условиях модернизации образования.</p> <p>Направления медиапсихологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Методологическое - разработка психологической теории, раскрывающей содержание медиафеноменов.</li> <li><input type="checkbox"/> Медиапросвещение – проведение публичных мероприятий, направленных на ознакомление различных слоев населения, с одной стороны, с психологическим знанием, с другой стороны, с малоизвестными произведениями кинематографа.</li> <li><input type="checkbox"/> Научно-исследовательское - проведение экспериментальных исследований, разработка стандартизированных психометрических методик.</li> <li><input type="checkbox"/> Медиаобразование - разработка методов организации групповой работы с видео материалом с целью обучения и воспитания.</li> <li><input type="checkbox"/> Медиапсихотерапия - поиск методов самоизменения (личностного роста, психологической помощи) посредством просмотра видеоматериала.</li> <li><input type="checkbox"/> Медиатворчество – создание медиа-презентаций и фильмов с целью творческого самовыражения.</li> </ul>						
1.2	Медиапсихология как современная научная дисциплина и сфера психологической практики /Пр/	6	3	ПК-5.2	Л2.1 Л2.2	1
Примечание:						

<p>Ключевые понятия: медиа, медиапсихология, медиаобразование, медиапространство, медиаобъект. Семинарское занятие по вопросам: 1) Определение медиапсихологии, как научной дисциплины; 2) Направления медиапсихологии; 3) Связь медиапсихологии с научными областями психологии</p>						
1.3	Феноменология медиапространства /Лек/	6	2	ПК-5.2 ПК-5.3	Л2.1 Л2.2	0
<p>Примечание:</p> <p>Ключевые понятия: медиаобраз, символ, знак, медиаряд, семантической поле, культурные значения, личностные смыслы, медиаэффект. «Медиаобраз», как сложное полисистемное психологическое образование, представляющее собой результат взаимодействия мира автора и мира реципиента посредством медиаобъекта; являющееся, с одной стороны, результатом воплощения личностных смыслов автора в индивидуальном мире реципиента посредством культурных значений, закодированных в символах медиаобъекта; с другой стороны, актуализацией личностных смыслов реципиента вследствие контактирования с символами медиаобъекта. В логике, обозначенного системного подхода, стало возможным определение следующих уровней медиаобраза: Знаково-символический уровень - как вся совокупность знаков и символов, составляющая целостность медиаобъекта. Понятийный уровень представлен системой понятий, культурных значений, ценностей, идей, вербализированных психических состояний, которые скрывают за собой знаки и символы. Личностно-смысловой уровень выражен всем многообразием феноменов индивидуального психологического пространства (ценности, переживания, чувства, образы, мотивы и др.). При этом исходя из психоаналитической модели организации психики необходимо выделение четырех подуровней: сознательный, предсознательный, индивидуально-бессознательный, архетипический (Фрейд З., Юнг К.). В этом смысле медиаобраз является живой тканью связывающей посредством символа медиаобъекта (фильма, картины, стиха и т.п.) личностные смыслы индивида с ценностями культуры. Здесь ключевой фигурой выступает человек, как субъект семантического поля (Менегетти А.), запускающий механизм распремечивания и опредмечивания смыслов (Леонтьев.А.Н.) в процессах интериоризации и экстериоризации (Выготский Л.Н.).</p>						
1.4	Феноменология медиапространства /Пр/	6	3	ПК-5.1 ПК-5.3	Л2.1 Л2.2	0
<p>Примечание:</p> <p>Ключевые понятия: медиаобраз, символ, знак, медиаряд, культурные значения. Практическое занятие по вопросам: 1) Медиаобраз, как психологическое образование 2) Уровни медиаобраза 3) Стандартные методы и технологии, позволяющие решать коррекционно-развивающие задачи с помощью медиапсихологии.</p>						
1.5	Динамика индивидуальных и групповых изменений в практике медиапсихологии /Лек/	6	1	ПК-5.1	Л2.1 Л2.2	0
<p>Примечание:</p> <p>Ключевые понятия: динамика индивидуальных изменений, динамика групповых изменений. Динамика индивидуальных изменений – непрерывный стадийный процесс перехода человека из одного состояния в другое, характеризующийся не только закономерной сменой переживаний, но и трансформацией мотивов, отношений, выражающийся определенными поведенческими и речевыми реакциями. Сущностью данного процесса является преобразование в сфере самоидентичности, происходящее в результате встречи субъекта с новым опытом и ведущее к обретению состояния большей целостности. Динамика групповых изменений - непрерывный процесс развития взаимоотношений участников группы, выражающийся реализации общей темы, проходящий через закономерные этапы сплочения, характеризующийся общими переживаниями и мотивами, проявлением участниками общих поведенческих и речевых реакций. Сущностью данного процесса является преобразование в сфере самоидентичности, происходящее в результате встречи субъекта с новым опытом и ведущее к обретению состояния большей целостности. Стадии психологических изменений: Предконтакт: неопределенность, слияние (фигуры и фона), потребность в безопасности и доверии, непроявленный голод, отсутствие инициативы, молчание. Психологическая защита: кофлюенция, дефлексия. Контактирование: потребность выделена, тревога, формирование мотива, агрессия, конфронтация, формирование микрогрупп, лидерство, конкуренция, конфликтность – в целом нарастание энергии. Психологические защиты: ретрофлексия, интроекция, проекция, Финальный контакт: осуществление действия, выход в среду, погруженность в материал. Психологическая защита: эгоизм. Постконтакт. граница закрывается и начинается работа по ассимиляции опыта интеграция, осознание опыта, сытость, удовлетворение, радость.</p>						

1.6	Динамика индивидуальных и групповых изменений в практике медиапсихологии /Пр/	6	1	ПК-5.2	Л2.1 Л2.2	0
Примечание:						
Ключевые понятия: динамика индивидуальных изменений, динамика групповых изменений. Семинарское занятие по вопросам: 1) Стадии психологических изменений и их описание 2) Динамика индивидуальных изменений личности						
1.7	Медиапсихология как современная научная дисциплина и сфера психологической практики /Ср/	6	10	ПК-5.1	Л2.1 Л2.2	3
Примечание:						
Ключевые понятия: динамика индивидуальных изменений, динамика групповых изменений. Самостоятельная работа на тему: "Динамика групповых изменений в медиапсихологии в работе педагога-психолога".						
1.8	Феноменология медиапространства /Ср/	6	7	ПК-5.3	Л2.1 Л2.2	3
Примечание:						
Ключевые понятия: медиаобраз, символ, знак, медиаряд, культурные значения. Самостоятельное написание работы на тему: "Стандартные методы и технологии, позволяющие решать коррекционно-развивающие задачи с помощью медиапсихологии".						
1.9	Динамика индивидуальных и групповых изменений в практике медиапсихологии /Ср/	6	9	ПК-5.1	Л2.1 Л2.2	0
Примечание:						
Ключевые понятия: динамика индивидуальных изменений, динамика групповых изменений. Самостоятельная работа на тему: "Динамика групповых изменений в медиапсихологии в работе педагога-психолога".						
1.10	Зачет /Зачёт/	6	2	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3	Л2.1 Л2.2	0
Примечание:						
	<b>Раздел 2. Практика медиапсихологии: методы групповой работы</b>					
Примечание:						
2.1	Дискуссионные методы медиапсихологии /Лек/	6	1	ПК-5.2	Л2.1 Л2.2	0
Примечание:						
Ключевые понятия: медиадискуссия, психологический анализ медиаобъекта, медиадрама, проективно-ассоциативный метод, медиа-символдрама, системная расстановка. Содержание: При организации медиапсихологической практики медиаматериал может выступать, как темой психологической работы, так и катализатором для актуализации значимых тем группы. По модальности восприятия медиаматериала осуществляется работа с видео, аудио, текстовыми источниками. По жанру медиаматериала психологическая работа проводится: с художественными, документальными, мультипликационными фильмами, фрагментами фильмов, тематической подборкой сюжетов, видеоклипами.						
2.2	Дискуссионные методы медиапсихологии /Пр/	6	1	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3	Л2.1 Л2.2	0
Примечание:						
Ключевые понятия: медиадискуссия, психологический анализ медиаобъекта, медиадрама, проективно-ассоциативный метод, медиа-символдрама, системная расстановка. Практическое занятие по вопросам: 1) Медиадискуссия, как форма проведения внеучебного занятия 2) Создание формата медиадискуссии с учетом возрастных особенностей 3) Осуществление просветительской деятельности в образовательных учреждениях с целью повышения психологической компетентности участников образовательного процесса методом дискуссий.						

2.3	Психологический анализ медиаобъекта /Лек/	6	1	ПК-5.2	Л2.1 Л2.2	0
Примечание:						
<p>Общий алгоритм построение медиапсихологической работы в группе:</p> <p>1 этап – Подготовительный. С чего стоит начать встречу? Очевидно, что ведущему стоит назвать свое имя и сказать несколько слов о себе. Это первый шаг к группе. Затем, важно обозначить принципы, цели и логику работы. Это создаст рабочий настрой в группе. Важно отметить, что специфика цели медиапсихологической работы заключается в ее процессуальности, а не результативности. То есть ведущий не ведет группу к какому-то готовому результату, а предлагает способ познания, в котором открытие может сделать каждый. Также необходимо обозначить временные границы (ограниченное время, с одной стороны создает определенность, с другой – является лучшим активатором). Наконец, стоит определить правила взаимодействия в группе. Они соотносимы с правилами, применяемыми в работе социально- психологического тренинга. Например, правила: "Тишины во время просмотра", «Одного голоса», «Конфиденциальности», «Здесь и теперь» и др.</p> <p>2 этап – Знакомство и постановка индивидуальных целей. Участникам группы предлагается по кругу назвать свое имя и обозначить личные цели и ожидания от встречи.</p> <p>3 этап – Контакт с медаматериалом (просмотр фильма, спектакля, прослушивание музыкального произведения и т.п.).</p> <p>4 этап – Пауза. После третьего этапа, как правило, в аудитории оживленная конструктивная дискуссия возникает редко. Обычно мы сталкиваемся молчанием, которое порой воспринимается участникам неловким и напряженным. Однако данное явление носит совершенно нормальный социально- психологический характер: во-первых, особенно в незнакомой группе, на данном этапе еще не сформировано доверительное пространство, во-вторых, каждый человек нуждается в некотором времени для ассимиляции (вживлении в себя) полученного опыта после просмотра.</p> <p>5 этап – Круг индивидуальных высказываний. Целью настоящего этапа является построение коммуникативного пространства группы. Если аудитория около 20-30 человек, то желательно попросить каждого представиться по имени и лаконично в свободной форме одним двумя предложениями высказать свое общее впечатление о фильме. Это процедура создает условия для активного появления участника как субъекта в группе и помогает ему открыть собственный канал, через который он сможет включиться в открытое общение.</p> <p>6 этап – Работа в микрогруппах. Участникам предлагается разделится на малые группы по 4-6 человек. Очевидно, что выразить себя в малой группе проще, чем в - большой. При этом высказывания оказываются более содержательными. Ведь в малой группе процесс установления доверия проходит быстрее, что и способствует раскрытию личностного потенциала участников.</p> <p>7 этап – Открытый микрофон. Эта процедура необходима для формирования общегруппового поля. Желающим предлагается поделиться своим опытом и переживаниями на общий круг.</p> <p>8 этап – Основная работа. На этом этапе осуществляется один из методов медиапсихологической работы (ниже они выстроены по глубине психологического погружения в медиаобъект).</p>						
2.4	Психологический анализ медиаобъекта /Пр/	6	0,5	ПК-5.1	Л2.1 Л2.2	0
Примечание:						
<p>Ключевые понятия: медиаобъект, психологический анализ, медиапространство.</p> <p>Проведение практического занятия по психологическому анализу медиаобъектов.</p>						
2.5	Психологический анализ медиаобъекта /Ср/	6	3	ПК-5.2	Л2.1 Л2.2	0
Примечание:						
<p>Выполнение самостоятельной работы на тему: "Просветительская деятельность в образовательных учреждениях с целью повышения психологической компетентности участников образовательного процесса методом психологического анализа медиаобъекта".</p>						
2.6	Психотерапевтические методы в медиапсихологии /Лек/	6	1	ПК-5.1 ПК-5.2	Л2.1 Л2.2	0
Примечание:						
<p>Ключевые понятия: психотерапия, проективный метод, свободное ассоциирование, медиадрама, медиа-символдрама, системная расстановка, медиаторчество.</p> <p>Содержание: Психотерапевтические методы используются с целью проведения практик личностного роста и работы с проблематикой клиента.</p> <p>1) Проективно-ассоциативный метод в медиапсихологии (определение, цель, общий алгоритм проведения, функции ведущего).</p> <p>2) Медиа-символдрама (определение, цель, общий алгоритм проведения, функции ведущего).</p> <p>3) Медиадрама (определение, цель, общий алгоритм проведения, функции ведущего).</p> <p>4) Системная расстановка (определение, цель, общий алгоритм проведения, функции ведущего).</p> <p>Проведение данных практик соответствует общему алгоритму медипрактики.</p>						
2.7	Психотерапевтические методы в медиапсихологии /Пр/	6	0,5	ПК-5.2 ПК-5.3	Л2.1 Л2.2	0

Примечание:						
Ключевые понятия: психотерапия, проективный метод, свободное ассоциирование, медиадрама.						
Практическое занятие по вопросам:						
1) Метод психотерапии в медиapsихологии						
2) Медиадрама, как отдельная форма медиapsихологии						
2.8	Психотерапевтические методы в медиapsихологии /Ср/	6	3	ПК-5.1	Л2.1 Л2.2	0
Примечание:						
Ключевые понятия: психотерапия, проективный метод, свободное ассоциирование, медиадрама.						
Самостоятельное написание работы на тему: "Системные расстановки, как психотерапевтический метод в медиapsихологии".						
<b>Раздел 3. Практикум самостоятельных работ по медиapsихологии</b>						
Примечание:						
3.1	Написание аналитических эссе /Пр/	6	1	ПК-5.2	Л2.1 Л2.2	0
Примечание:						
<p>• Аналитическое эссе – представляет собой авторский текст, отражающий результат усвоения студентом темы или раздела курса. Работа должна демонстрировать погруженность студента в тему (его научно-психологическую позицию, осведомленность в литературе, собственное понимание и отношение), выражающуюся в осознанном корректном применении терминологии изучаемого в логике курса материала.</p> <p>В русле данного курса студенту предлагается на выбор письменно осуществить психологический анализ медиаматериала: видео: художественный, мультипликационный или документальный фильмы; аудио: песня, инструментальная композиция, аудиозапись;</p> <p>текст: художественная литература, поэзия и др.;</p> <p>Студент может выбрать фильм из предложенного списка фильмов или найти самостоятельно видеоматериал. В письменной работе студент должен, опираясь на фактологический материал, обозначить психологическую феноменологию, рассмотреть динамику изменений и выразить собственный профессиональный взгляд. Психологический анализ должен осуществляться в психологической понятийной системе.</p> <p>Темы эссе:</p> <p>Психологический анализ худ. фильма «Игры разума» США</p> <p>Психологический анализ худ. фильма «Шестое чувство» Х/Ф США</p> <p>Психологический анализ худ. фильма «Последний самурай»</p> <p>Психологический анализ худ. фильма «Ешь, молись, люби».</p> <p>Психологический анализ худ. фильма «Психоаналитик»</p> <p>Психологический анализ худ. фильма «Пациенты» - 1 сезон, 1-17 серия.</p> <p>Психологический анализ худ. фильма «Цвет ночи»</p> <p>Психологический анализ худ. фильма «Зло»</p> <p>Психологический анализ худ. фильма «Заплати вперед» США</p> <p>Психологический анализ худ. фильма «Сарванцы»</p> <p>Психологический анализ худ. фильма «Мальчик в полосатой пижаме» США</p> <p>Психологический анализ худ. фильма «Остров» РФ</p> <p>Психологический анализ худ. фильма «Поп»</p> <p>Психологический анализ худ. фильма «Формула любви» СССР</p> <p>Психологический анализ худ. фильма «Чучело» СССР</p> <p>Психологический анализ худ. фильма «Жизнь без любви» РФ</p> <p>Сравнительный психологический анализ: худ. фильмов «Звезда»1949г. и «Звезда» 2013г.</p> <p>Сравнительный психологический анализ: мульт. фильмов «Вини-пух» СССР и «Вини-пух» США</p> <p>Сравнительный психологический анализ: мульт. фильмов «Золушка» СССР и «Золушка» США</p> <p>Сравнительный психологический анализ: мульт. фильмов «Русалочка» СССР и «Русалочка» США</p> <p>Психологический анализ док. фильма «Нанук с Севера»</p> <p>Психологический анализ док. фильма «Заповедник»</p> <p>Психологический анализ док. фильма «Симфония Киншасы»</p> <p>Психологический анализ док. фильма «О любви»</p> <p>Психологический анализ док. фильма «Легко ли быть молодым»</p> <p>Психологический анализ док. фильма «Юный Фрейд из Газы»</p>						
3.2	Написание аналитических эссе /Ср/	6	5	ПК-5.1 ПК-5.2	Л2.1 Л2.2	0
Примечание:						

Написание аналитических эссе по заданным темам.						
3.3	Участие во внеучебных медиапсихологических мероприятиях /Пр/	6	1	ПК-5.1 ПК-5.3	Л2.1 Л2.2	0
Примечание:						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Участие во внеучебных медиапсихологических мероприятиях</li> </ul> С целью организации интерактивной самостоятельной работы студентам предлагается принять участие в традиционных внеучебных профессионализирующих мероприятиях Института психологии, осуществляемых лабораторией медиапсихологии: ЯНПИС – ярмарка научно-практических инициатив студентов, работа студенческого клуба медиапсихологии.						
3.4	Участие во внеучебных медиапсихологических мероприятиях /Ср/	6	5	ПК-5.1	Л2.1 Л2.2	0
Примечание:						
Участие во внеучебных медиапсихологических мероприятиях.						
3.5	Выполнение творческого проекта по медиапсихологии /Пр/	6	1	ПК-5.3	Л2.1 Л2.2	0
Примечание:						
В течение курса студент должен выполнить творческий проект по медиапсихологии: <ol style="list-style-type: none"> <li>Тематическая нарезка видеосюжетов для проведения медиапсихологической работы.</li> <li>Словарь терминов медиапсихологии.</li> <li>Учебная медиапрезентация.</li> <li>Авторская разработка практического занятия по медиапсихологии.</li> <li>Самостоятельное проведение практического занятия по медиапсихологии.</li> </ol>						
3.6	Выполнение творческого проекта по медиапсихологии /Ср/	6	6	ПК-5.1	Л2.1 Л2.2	0
Примечание:						
Выполнение творческого проекта.						
3.7	Зачет /Зачёт/	6	1,75	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3	Л2.1 Л2.2	0
Примечание:						
В течение курса студент должен выполнить по выбору творческий проект по медиапсихологии: <ol style="list-style-type: none"> <li>Тематическая нарезка видеосюжетов для проведения медиапсихологической работы.</li> <li>Словарь терминов медиапсихологии.</li> <li>Учебная медиапрезентация.</li> <li>Авторская разработка практического занятия по медиапсихологии.</li> <li>Самостоятельное проведение практического занятия по медиапсихологии.</li> </ol>						
3.8	/ИКР/	6	0,25	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3		0
Примечание:						

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. ФОСы для проведения промежуточного контроля:

Сем (курс)	Форма контроля	Оценочное средство	Описание	Адрес (URL)
7	Зачёт	Творческое задание	Творческий проект по выбору	<a href="https://moodle.pspu.ru/mod/resource/view.php?id=45564">https://moodle.pspu.ru/mod/resource/view.php?id=45564</a>

### 5.2. ФОСы для проведения текущего контроля:

Тема	Оценочное средство	Описание	Адрес (URL)
Написание аналитических эссе	Эссе	Темы аналитических эссе (по выбору)	

<b>5.3. ФОСы для проведения входного контроля:</b>		
Оценочное средство	Описание	Адрес (URL)
Устный опрос		

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **6.1. Рекомендуемая литература**

#### **6.1.2. Дополнительная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Журин А. А.	Интегрированное медиаобразование в средней школе	Москва: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012
Л2.2	Киселев Г. М.	Информационные технологии в педагогическом образовании	М.: Дашков и Ко, 2012

#### **6.3.1 Перечень программного обеспечения**

Windows 7 Professional  
MS Office 2007 Suites

#### **6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

##### 1. Ресурсы собственной генерации:

- Электронный каталог и Электронная библиотека ФБ ПГГПУ
- Библиотека религиоведение и русской религиозной философии. Издания XVIII – нач. XX вв.

##### 2. Подписные ресурсы:

- Электронная библиотечная система IPRbooks (Договор на предоставление доступа к электронной библиотечной системе № 45/19 от 01.01.2019. Доступ с 01.01.2019 по 31.12.2019)
- Электронная библиотека "Юрайт" (Договор № 3971 на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС от 08.04.2019. Доступ с 16.04.2019 по 15.04.2020)
- Межвузовская электронная библиотека Западно-Сибирской зоны (Договор № 25 о присоединении участника к межвузовской электронной библиотеке педагогических вузов Западно-Сибирской зоны от 23.11.2016)
- Коллекция материалов по обучению лиц с инвалидностью и ОВЗ ЭБ МГППУ (Соглашение о сотрудничестве 43-15-19 от 15.11.2015. Лицензионный договор № 987 от 15.11.2015)
- Электронные периодические издания East View (Лицензионный договор № 259-П от 1.01.2019. Доступ с 01.01.2019 по 30.05.2019 с 01.09.2019 по 31.12.2019)
- Электронные периодические издания. НЭБ eLibrary (Договор SU-21-01-2019 от 21 января 2019 г.)
- Удаленный электронный читальный зал (УЭЧЗ) Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина (Соглашение о сотрудничестве от 24 июня 2013 г.)
- Национальная электронная библиотека (НЭБ) (Договор № 101/НЭБ/2216 о предоставлении доступа от 15.05.2017. В течение 5 лет)

##### 3. Научные ресурсы:

- БД международных индексов научного цитирования Web of Science
- БД международных индексов научного цитирования Scopus
- Национальная подписка на ScienceDirect
- Ресурсы свободного доступа
- Электронная библиотека диссертаций РГБ
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
- Научная электронная библиотека «КИБЕРЛЕНИНКА»

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Номер корпуса	Адрес корпуса	Номер аудитории	Мест	Назначение	Оборудование

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Изучение дисциплины (модуля) включает реализацию всех видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом ОП, включает:

- а) работу обучающихся во взаимодействии с преподавателем (далее - контактная работа обучающихся с преподавателем),
- б) самостоятельную работу обучающихся,
- в) промежуточную аттестацию обучающихся.

При реализации контактной работы обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (лекционные, практические, лабораторные занятия, предэкзаменационные консультации) используются следующие образовательные технологии:

Лекционные занятия:

с использованием ПК и компьютерного проектора;

установочная лекция;

проблемная лекция;

обобщающая лекция по дисциплине;

лекция с применением принципов контекстного обучения;

лекция-визуализация;

лекция с применением метода дискуссий.

Практические / лабораторные занятия:

с использованием методов моделирования;

проектные технологии;

применение метода проектирования (индивидуальные и групповые проекты); монопредметное и межпредметное проектирование;

практико-ориентированное проектирование;

в форме практикума;

на основе кейс-метода;

деловая игра;

применение приема «сообщение-визуализация» (определять содержание для презентации, определять и обосновывать структуру визуального сопровождения, планировать презентацию, выбирать адекватные способы визуализации; оценивать качество визуальных проектов, разработанных другими студентами);

применение элементов технологий «Дебаты» и «Критическое мышление»;

технология «Обучение в сотрудничестве»;

применение элементов тренинга (формирование профессионально необходимых личностных качеств);

технологии анализа и решения проблем;

использование методов анализа ситуации (ситуации-иллюстрации, ситуации-упражнения, ситуации-оценки, ситуации-проблемы);

применение методов групповой и индивидуальной рефлексии.

Самостоятельная работа студента по дисциплине реализуется посредством следующих технологий:

применение системы электронной поддержки образовательных курсов MOODLE и др.

индивидуальная работа студента с учебной литературой;

применение методов подгрупповой работы студентов;

применение методов решения ситуационных задач.