Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»

Факультет педагогики и методики начального образования

Кафедра теории и технологии обучения и воспитания младших школьников

«УТВЕРЖДАЮ»

Декан Л.В. Селькина

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«28» ноября 2022 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О КОНКУРСЕ ЭССЕ**

Пермь, 2023

# ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Конкурс эссе (далее – Конкурс) проводится в рамках предпрофессиональной подготовки школьников и профессионализирующих мероприятий факультета педагогики и методики начального образования в соответствии с планом работы студенческого научного общества.

1.2. Организатором конкурса является факультет педагогики и методики начального образования Пермского государственного гуманитарно-педагогического

1.3. Информационное сопровождение Конкурса – <https://pspu.ru/university/fakultety-i-instituty/pedagogiki-i-metodiki-nachalnogo-obrazovanija/olimp_2021>

# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

* 1. Цель Конкурса – популяризация профессии педагога, выявление и развитие у обучающихся способностей и интереса к педагогической деятельности, целенаправленная профессиональная ориентация молодежи.
  2. Задачи конкурса:
* повышение профессионального интереса школьной и студенческой молодежи к начальному воспитанию и обучению;
* стимулирование учебно-познавательной и научно-исследовательской деятельности обучающихся;
* раскрытие профессионально-личностного потенциала обучающихся, их творческих способностей, создание условий для самореализации и самоутверждения;
* формирование профессионального и творческого отношения к совершенствованию системы начального образования.

# 3. ТЕМЫ КОНКУРСА

3.1. Основная конкурсная тематика: «Современный младший школьник»

3.2. Темы эссе:

Тема 1. «Современный младший школьник: он как я или другой?»

Тема 2. «Чему бы я научил современного младшего школьника?»

Тема 3. «Начало обучения в школе: что пора менять?»

Тема 4. «Как воспитывать современного младшего школьника?»

Тема 5. «Современный младший школьник: чему я могу научиться у него?»

# УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

* 1. Участниками Конкурса могут стать обучающиеся двух возрастных групп:

1) обучающиеся 9-11 классов школ г. Перми и Пермского края и

2) студенты факультета педагогики и методики начального образования.

* 1. На Конкурс принимаются только индивидуальные работы.
  2. Автор может представить на Конкурс только одну работу.
  3. В Конкурсе может участвовать не более 5 человек от школы и не более 5 человек от студенческого курса.

# ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

* 1. Прием конкурсных работ осуществляется ***с 16 марта по 10 апреля 2023*** ***года*** (включительно), форма участия – заочная.
  2. Работы, полученные после указанного срока, жюри Конкурса не рассматриваются.

5.2. Для участия в Конкурсе необходимо направить в оргкомитет на электронный адрес **konkurspggpu@mail.ru** в срок **до 10 апреля** 2023 года эссе на одну из предложенных тем в электронном виде с указание конкурса и номера темы (Например: *Конкурс эссе тема 1* ).

5.3. Конкурсные материалы 11 апреля передаются в жюри Конкурса для экспертной оценки.

5.4. Состав жюри конкурса определяется организатором

5.5. Решение об итогах конкурса принимается жюри по общей сумме баллов, полученных работами при экспертной оценке. Решение жюри является окончательным и апелляции не подлежит.

5.6. Материалы, направленные на Конкурс, не возвращаются. Авторам работ не передаются оценочные листы и протоколы жюри.

5.7. Конкурсная комиссия вправе определить победителей в номинациях: «Самое грамотное эссе»; «Самое оригинальное видение».

5.8. Конкурсная комиссия имеет право учреждать дополнительные номинации

1. **ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ**
   1. Эссе на Конкурс принимается в электронном формате.

6.2. Материалы готовятся в текстовом редакторе “MS Word” с использованием следующих параметров страниц:

а) размер бумаги – А4, ориентация – книжная, поля: сверху – 2 см, снизу – 2 см, слева – 2,5 см и справа – 2 см;

б) шрифт: “Times New Roman”, “обычный” размером “14”;

в) абзац с выравниванием – по ширине, отступы – равны нулю, интервалы – равны нулю, первая строка с отступом на: 1,25 или 1,27 см, межстрочный интервал – одинарный. Текст с автоматическим переносом слов.

в) объем текста до 2-х страниц.

г) в правом верхнем углу обязательно указать ФИО автора полностью, наименование образовательного учреждения полностью, класс/курс, адрес электронной почты автора, ФИО учителя (для школьников)

6.3. Тема эссе печатается заглавными буквами, полужирным шрифтом, выравнивается по центру строки.

6.4. Все работы будут проверены программой “Антиплагиат”. В случае обнаружения более 30% совпадений с другими ресурсами, материал будет снят с конкурса.

6.5. Не принимаются к рассмотрению:

* работы, не соответствующие тематике Конкурса;
* работы, выполненные с нарушением заявленных требований.

1. **Критерии оценки эссе**
   1. Работа должна соответствовать жанру эссе. Эссе представляет собой творческое мини-сочинение, в котором участник излагает свое видение предложенной темы, стараясь обосновать его, опираясь на существующие тенденции социального развития, а также обращаясь к фактам, почерпнутым из социального или личного опыта. Эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность.
   2. Содержательная экспертная оценка эссе осуществляется по следующим критериям:

* соответствие содержания сочинения заявленной тематике;
* представление собственной точки зрения (позиции, отношения) по рассматриваемому вопросу, аргументация своей позиции;
* творческий, оригинальный подход к осмыслению предложенной темы;
* цельность и последовательность изложения;
* язык и стиль текста;
* соответствие работы требованиям жанра эссе.

1. **НАГРАЖДЕНИЕ**
   1. Экспертной комиссией выносится решение о победителях и призерах с присуждением 1, 2 и 3 места.
   2. Победителями конкурса признаются работы, получившие наибольшее количество баллов.
   3. Победители и призеры Конкурса награждаются электронными дипломами.
   4. При поступлении в ПГГПУ в качестве индивидуальных достижений учитывается наличие статуса победителя и призера конкурса эссе по педагогике начального образования - 5 баллов.
   5. Дипломы I, II и III степени вручаются победителям и призерам заочно (рассылкой).
   6. Всем участникам Конкурса заочно (рассылкой) вручаются сертификаты участника.
   7. Информация о победителях и призерах Конкурса будет размещена на сайте ПГГПУ не позднее 25 апреля 2023 года.
2. **КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

**Адрес факультета ПиМНО:** 614990 г. Пермь, ул. Пермская, 65.

**Электронная почта:** konkurspggpu@mail.ru

**Контактный телефон:** 8 (342) 215-19-64, добавочный номер 530 **с 10.00 до 15.00.**

Жолобова Юлиана Германовна

Иванова Любовь Александровна

**Приложение 1**

**ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ЭССЕ**

**Иванов Иван Иванович**

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

“Гимназия № 4 имени братьев Каменских” г. Перми

11 класс

**konkurspggpu@mail.ru**

Учитель: Сидоров Семен Петрович

**ЧТО ТАКОЕ ЭССЕ?**

Слово "эссе" пришло в русский язык из французского и исторически восходит к латинскому слову exagium (взвешивание). Французское еззаi можно буквально перевести словами опыт, проба, попытка, набросок, очерк.

**Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции**, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

В "Толковом словаре иноязычных слов" Л.П. Крысина эссе определяется как "очерк, трактующий какие-нибудь проблемы не в систематическом научном виде, а в свободной форме".

"Большой энциклопедический словарь" дает такое определение: "Эссе - это жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнуто индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь".

"Краткая литературная энциклопедия" уточняет: "Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе с нею связанные".

…