

Отчет о работе кружка за 2019/2020 учебный год

1. В течение отчетного периода членами кружка проводимые исследования по трем коллективным темам:

Тема 1: «Выдающиеся отечественные музыканты-педагоги: творческое население» (исполнители: Хромутинская Д., Федосеева И., Лобода О.).

Подготовлены научные работы о жизни и творчестве крупнейших российских музыкальных педагогов: А.Д. Артоболевского, Н.А. Ветлучиной, А.С. Пономарева.

Тема 2: «Библиография общего и профессионального музыкального образования (2010-2019 гг.)» (исполнители: Иванушкина С., Худорожкова К., Царегородцева Е., Иванова А., Бывальцева Л., Пачева Н.)

В ходе проведения исследовательской работы по данной теме:

А) выявлены научные работы по проблемам истории, теории, методики, праткики общего и профессионального музыкального образования, опубликованные:

- В научных и методических журналах по вопросам художественного и музыкального образования («Искусство и образование», «Педагогика искусства», «Искусство в школе», «Музыка в школе», «Учитель музыки»);
- В научных периодических изданиях десяти российских консерваторий;
- Защищенные докторские и кандидатские исследование в диссертационных советах России

Б) составлены списки выявленных научных работ (более 500 наименований);

Г) подготовлены студенческие научные работы, содержащие анализ отдельных наиболее значимых опубликованных статей и авторефератов диссертаций

Тема 3: «Актуальные проблемы музыкальной педагогики и образование: прошлое и настоящее» (исполнители: Мамаева Н., Тиунова Л., Шаравьева Е., Калашникова И., Исакова Н., Попова А.)

По данной теме членами кружка выполнены исследование, посвященные актуальным вопросам музыкального обучения и воспитания детей в дошкольных, школьных и внешкольных (ДМШ, ДШИ) учреждениях, управления образовательными организациями.

2. Результаты выполненных исследований были презентованы и обсуждены на онлайн-заседаниях «круглого стола» кружка, проведенных в апреле и июне 2020 г.

3. По результатам исследований 5 докладов членов кружка были представлены на всероссийскую студенческую научно-практическую конференцию, состоявшую в ПГИК 21-23 мая 2020 г (См.: Программа XLV Всероссийской студенческой научно-практической конференции ПГИК «Мир культуры глазами молодых исследований». 21-23 мая 2020 г. Пермь, 2020).

4. Пять статей членов научного кружка написанных по результатам проведенных исследований, опубликованы (в тезисном изложении) в оборотке материалов вышеназванной конференции. (См.: Тезисы XLV Всероссийской студенческой научно-практической конференции ПГИК «Мир культуры глазами молодых исследований»: об. тезисов: в 2-х частях. 4. 1. /под ред. А.Ю.Мельниковой; Перм. Гос. ин-т культуры. Пермь, 2020. С. 325-328, 338-341, 342-345, 353-357, 368-373).

5. Два члена кружка приняли участие в студенческих конкурсах:

А) Исакова Н. стала победителем (диплом лауреата II степени) IX международной конференции-конкурса, научных работ учащихся, студентов и аспирантов «этномузыкология: история, теория, практика», проведенного 16-27 мая 2020 года С-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова;

Б) Мамаева Н. явилась победителем (диплом I степени) I межрегионального конкурса проектов воспитательных дел для детей и молодежи (проект «Песни нашей Победы»), проведенного 16.03 -31.05 2020 года Владимирским госуниверситетом им. А.Г. и Н.Г.Столетовых.