

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»

**Опыт реализации новых образовательных стандартов
в начальной и основной школе**

Электронный сборник методических разработок

по материалам Всероссийской
с международным участием
научно-практической конференции
«Преемственность начального и основного общего образования:
содержание, технологии, результаты»

(1–2 марта 2016 г., г. Пермь, Россия)

Пермь
ПГГПУ
2016

УДК 371
ББК 4 420
О 629

Р е ц е н з е н т:

доктор педагогических наук, профессор кафедры высшей математики Национального
исследовательского университета «Высшая школа экономики»

Е.Г. Плотникова

Опыт реализации новых образовательных стандартов в начальной и основной школе : электрон. сб. методич. разработок по матер. Всерос. с междунар. участием науч.-практ. конф. «Преимственность начального и основного общего образования: содержание, технологии, результаты» (1–2 марта 2016 г., г. Пермь, Россия) / ред. кол. : Л.В. Селькина (глав. ред.), М.А. Худякова, О.В. Шабалина (науч. ред.); Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т. – Пермь, 2016. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). - Систем. требования: процессор Intel(R) Celeron(R) и выше, частота 2.80 ГГц , 128 Mb RAM ; Windows XP и выше ; Adobe Reader 8.0 и выше ; CD-дисковод, клавиатура, мышь.

Сборник содержит методические разработки уроков, занятий, дидактические материалы к урокам, контрольно-измерительные материалы учителей города Перми и Пермского края, отражающие требования ФГОС НОО и ФГОС ООО. Представлены работы обобщающие опыт педагогов по организации учебной и внеурочной деятельности школьников, достижению планируемых результатов в процессе освоения дисциплин начальной и основной школы, оценке качества предметных и метапредметных результатов обучения учащихся.

Адресовано учителям начальных классов, учителям основной школы, преподавателям педвузов, аспирантам, студентам и всем тем, кто интересуется современным начальным образованием.

УДК 371
ББК 4 420

Р е д а к ц и о н н а я к о л л е г и я :

Л.В. Селькина – канд. пед. наук, доцент, декан кафедры естественно-математического образования в начальной школе ПГГПУ

(главный редактор);

М.А. Худякова – канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой естественно-математического образования в начальной школе ПГГПУ

(научный редактор)

О.В. Шабалина – канд. филол. наук, доцент, зав. кафедрой гуманитарного образования в начальной школе ПГГПУ

(научный редактор)

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета

© Коллектив авторов, 2016
© «Пермский государственный
гуманитарно-педагогический университет», 2016

СОДЕРЖАНИЕ

<u>Акнаева А.Б.</u> Лабораторное занятие по теме «Технология изучения материалов содержательно-методической линии „Пользовательский курс”: инструменты графического редактора Paint» для студентов специальности «Педагогика и методика начального обучения»	5
<u>Алексеева Т.Ю.</u> Сценарий родительского собрания «К традициям „семейного чтения”» для 2-го класса.....	12
<u>Базанова О.В., Безденежных Т.Г.</u> Сценарий урока по литературному чтению «Мастерская юных поэтов» для 2-го класса	22
<u>Базуева Н.Н.</u> Программа краткосрочного курса «Мультстудия» для 3–4-го класса.....	27
<u>Боброва Д.Ю.</u> Сценарий урока по литературному чтению «Законы сказочного жанра. Сравнительный анализ сказок «Хаврошечка» и «Сивка - Бурка»» для 3 класса.	34
<u>Бояршинова М.Е.</u> Сценарий урока по русскому языку «Вид глагола» для 4 класса	39
<u>Вдовина М.В.</u> Урок окружающего мира «Птичьи секреты»: сценарий для 2-го класса	45
<u>Волгарева Н.А.</u> Сценарий классного часа «Поклонимся великим тем годам...» для 3 класса ...	53
<u>Гаврилова Н.В.</u> Сценарий логопедического занятия «Звуки [в], [в’]. Буквы В, в» для 1-го класса (адаптированная программа, VII вид)	60
<u>Дьячук Л.П.</u> Сценарий урока русского языка «Морфологические признаки частей речи» для 4-го класса	64
<u>Жвакина Т.Г.</u> Проектная мастерская «Птичья школа» для 2–4-х классов.....	70
<u>Киркина Е.Э.</u> Программа краткосрочного курса по выбору «Театр» для учащихся 5,6,7 классов.....	77
<u>Костарева М.В.</u> Задания для метапредметного занятия «День матери» в 4-м классе	85
<u>Коцюбинская И.А.</u> Сценарий урока русского языка «Правописание -н- и -нн- в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных» в 6-м классе	90
<u>Красилич С.С.</u> Сценарий урока русского языка «О–А на конце наречий» в 7-м классе.....	95
<u>Лезина О.М.</u> Использование дидактического материала «Мир глазами астронома» как средство развития познавательного интереса младших школьников.....	98
<u>Лекомцева Т.В.</u> Сценарий урока русского языка «О чем мне рассказала старинная фотография» в 4-м классе	104
<u>Лукина С.Ю.</u> Дидактические материалы «Лабиринты», «Лото» к учебнику Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова «Русский язык» для 5-го класса	111
<u>Накарякова Е.А.</u> Сценарий урока математики «Масштаб» в 6-м классе	128

<u>Овчинникова Д.А.</u> Контроль и оценка планируемых результатов обучения младших школьников на уроках математики	131
<u>Окулова В.А.</u> Комплексные работы для 1–4-х классов	135
<u>Печенкина И.Б.</u> Сценарий урока английского языка «Степени сравнения прилагательных» в 4-м классе	141
<u>Подборнова Е.В.</u> Урок окружающего мира «Наши подземные богатства»: сценарий для 4-го класса	149
<u>Пятковская С.Н., Тотмянина Е.А.</u> Учебная программа элективного курса «Способы свертывания информации. Схемы. Таблицы» для 6–7-го класса	155
<u>Рогозина О.В.</u> Сценарий внеклассного мероприятия в рамках проектной деятельности (проект «Фольклорный калейдоскоп») «Творчество народа в потешках, скороговорках, считалках, загадках» для 2–4-х классов	161
<u>Рябова Е.В.</u> Сценарий урока познания мира «Леса и тугаи. Растения и животные лесов и тугаев» для 4-го класса	168
<u>Селькина Л.В., Худякова М.А.</u> Материалы для организации контрольно-оценочной деятельности обучающихся по разделу «Работа с текстовыми задачами»	173
<u>Сидорович Е.В.</u> Работа над формированием читательской компетентности младших школьников в контексте получения, поиска и фиксации информации	195
<u>Симанова Е.И.</u> Программа курса внеурочной деятельности по биологии для 5-го класса	198
<u>Скворцова О.П.</u> Сценарий урока биологии «Значение животных в природе и жизни человека, охрана животного мира» в 5-м классе	205
<u>Сокольчик М.Н.</u> Сценарий урока русского языка «Неопределенная форма глагола» в 4-м классе	212
<u>Соловьева В.Н.</u> Сценарий урока русского языка «Путешествие в Галактику безударных гласных» в 5-м классе	219
<u>Чернышова Е.А.</u> Сценарий урока по литературному чтению «Формирование умения озаглавливать части сказки на материале сказки «Принцесса на горошине»» для 2 класса	226
<u>Щукина Г.Б.</u> Сценарий урока математики «Формулы сокращенного умножения» в 7-м классе	231

Акпаева Асель Бакировна

кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и методики начального обучения

Казахского национального педагогического университета им. Абая,

г. Алматы

E-mail: akpaeva@mail.ru

Лабораторное занятие по теме «Технология изучения материалов содержательно-методической линии „Пользовательский курс”: инструменты графического редактора Paint» для студентов специальности «Педагогика и методика начального обучения»

1. Предмет: методика обучения информатике в начальной школе.

2. Аудитория: студенты 3-го курса специальности «Педагогика и методика начального обучения».

3. УМК: «Основы информационной культуры» Е. Балофанов и др.

4. Тема: «Технология изучения материалов содержательно-методической линии «Пользовательский курс»: инструменты графического редактора Paint»

5. Тип занятия: лабораторная работа.

6. Цель занятия как планируемый результат обучения: научить студентов разрабатывать задания для самостоятельной работы в графическом редакторе Paint для учащихся 2-го класса.

Задачи:

- формировать у студентов умение готовить доступные учебные материалы к урокам по изучению графического редактора Paint;
- закрепить навыки работы в Paint;
- повторить этапы урока информатики в компьютерном классе.

Ожидаемые результаты: будут разработаны задания для самостоятельной работы на уроке по изучению инструментов графического редактора Paint во 2-м классе.

7. Оборудование: ПК на каждого студента, ПО-графический редактор Paint, экран (интерактивная доска), проектор.

Раздаточный материал: тест, кроссворд, 2 варианта плана урока, задание и критерии его выполнения.

Ход работы

I. Актуализация.

а) **Блицпрос:** тест «Элементарные знания о Paint» и кроссворд (рис. 1).

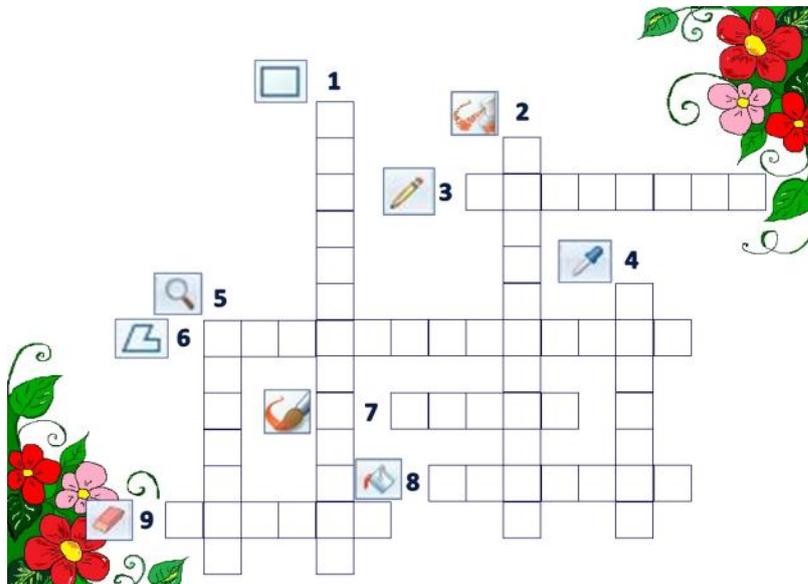


Рис. 1. Кроссворд <http://pedportal.net/starshie-klassy/informatika-i-ikt/interaktivnyy-krossvord-po-teme-quot-panel-instrumentov-graficheskogo-redaktora-paint-quot-2-6-klassy-941697>

Тест:

Инструкция. Обведи правильный ответ:

1. Сочетание клавиш, при помощи которого можно *Отменить* действие в программе

Paint:

- Ctrl+C
- Ctrl+X
- Ctrl+V
- Ctrl+Z
- Del

2. Сочетание клавиш, при помощи которого можно *Очистить* выделение в программе

Paint:

- Ctrl+C
- Ctrl+X
- Ctrl+V
- Ctrl+Z
- Del

3. Сочетание клавиш, при помощи которого можно *Вставить* фрагмент в программе

Paint:

- Ctrl+C
- Ctrl+X
- Ctrl+V
- Ctrl+Z
- Del

4. Сочетание клавиш, при помощи которого можно *Вырезать* фрагмент в программе

Paint:

- Ctrl+C
- Ctrl+X
- Ctrl+V
- Ctrl+Z
- Del

5. Сочетание клавиш, при помощи которого можно *Копировать* фрагмент в программе

Paint:

- Ctrl+C
- Ctrl+X
- Ctrl+V
- Ctrl+Z
- Del

6. Инструмент *Выделение / Выделение* произвольной области позволяет:

- рисовать соответствующие фигуры любого цвета и размера,
- уточнять тот или иной цвет в рисунке,
- выделять весь рисунок или его фрагмент для последующих операций,
- закрашивать выбранным цветом замкнутый участок рисунка,
- уточнять тот или иной цвет в рисунке.

7. Инструмент *Ластик/Цветной ластик* позволяет:

- стирать либо все подряд (Ластик), либо только выбранный цвет,
- закрашивать выбранным цветом замкнутый участок рисунка,
- уточнять тот или иной цвет в рисунке,
- рисовать соответствующие фигуры любого цвета и размера,
- выделять весь рисунок или его фрагмент для последующих операций.

8. Инструмент *Заливка* позволяет:

- закрашивать выбранным цветом замкнутый участок рисунка,
- стирать либо все подряд (Ластик), либо только выбранный цвет,
- уточнять тот или иной цвет в рисунке,
- выделять весь рисунок или его фрагмент для последующих операций,
- стирать либо все подряд, либо только выбранный цвет.

9. Инструмент *Выбор цветов (Пипетка)* позволяет:

- уточнять тот или иной цвет в рисунке,
- закрашивать выбранным цветом замкнутый участок рисунка,
- стирать либо все подряд, либо только выбранный цвет,
- имитировать карандаш любого цвета,
- выделять весь рисунок или его фрагмент для последующих операций.

10. Инструмент *Карандаш* позволяет:

- стирать либо все подряд (Ластик), либо только выбранный цвет,
- уточнять тот или иной цвет в рисунке,
- выделять весь рисунок или его фрагмент для последующих операций,
- стирать либо все подряд, либо только выбранный цвет,
- имитировать карандаш любого цвета.

11. Инструмент *Распылитель (аэрозольный баллончик)*:

- имитирует карандаш любого цвета,
- имитирует распылитель любого цвета,
- имитирует весь рисунок или его фрагмент для последующих операций,
- позволяет увеличить или уменьшить рисунок,
- позволяет вводить текст, который затем становится рисунком.

12. Инструмент *Масштаб* позволяет:

- вводить текст, который затем становится рисунком,
- рисовать соответствующие фигуры любого цвета и размера,
- уточнять тот или иной цвет в рисунке,
- рисовать соответствующие фигуры любого цвета и размера,
- увеличивать или уменьшать рисунок.

13. Инструмент *Надпись* позволяет:

- уточнять тот или иной цвет в рисунке,
- вводить текст, который затем становится рисунком,
- увеличивать или уменьшать рисунок,
- рисовать соответствующие фигуры любого цвета и размера,

- рисовать линии: прямые (Линия) и кривые (Кривая линия)

14. Инструменты *Линия*, *Кривая линия* позволяют:

- рисовать прямые (Линия) и кривые (Кривая линия) линии,
- рисовать соответствующие фигуры любого цвета и размера,
- уточнять тот или иной цвет в рисунке,
- увеличивать или уменьшать рисунок,
- уточнять тот или иной цвет в рисунке.

15. Инструменты *Прямоугольник*, *Многоугольник*, *Эллипс*, *Скругленный прямоугольник* позволяют:

- увеличивать или уменьшать рисунок,
- рисовать соответствующие фигуры любого цвета и размера,
- рисовать прямые (Линия), и кривые (Кривая линия) линии,
- стирать либо все подряд (Ластик), либо только выбранный цвет,
- уточнять тот или иной цвет в рисунке.

б) **Проверка домашнего задания студента:** Составить задания для графического редактора по теме «Инструменты 2-й класс». Демонстрация на интерактивной доске и защита задания. Оценка времени для его выполнения и степени сложности для ученика 2-го класса.

II. Работа над темой занятия

Рассмотрите два варианта плана урока информатики. Выберите нужный.

Вариант 1

1. Организационный момент – 1–2 минуты.
2. Разминка: короткие математические, логические задачи и задачи на развитие внимания – 3–5 минут.
3. Объяснение нового материала или фронтальная работа по решению задач, работа в тетради – 10–12 минут.
4. Физкультминутка – 1 минута.
5. Работа за компьютером или выполнение творческого задания – 8–15 минут.
6. Подведение итогов урока – 2–5 минут.

Вариант 2

1. Мотивация к изучению нового – 1–2 минуты.
2. Актуализация знаний – 3–5 минут.
3. Объяснение нового материала или открытие нового знания или умения (решение задачи урока), работа в тетради – 10–12 минут.
4. Физкультминутка – 1 минута.

5. Самостоятельная работа за компьютером или выполнение самостоятельного задания – 8–15 минут. Последующая самопроверка задания.

6. Рефлексия итогов урока – 2–5 минут.

Перечислите недостатки УМК, которым пользуются сейчас в школах.

1. Устаревший интерфейс программ.

2. Отсутствие приложения к учебнику-тетради.

Следовательно, задания разрабатывает сам учитель. Сегодня мы продолжим работу по созданию такого приложения. Разработаем задания для самостоятельной работы на 10–15 минут.

Каждый из вас выбрал инструмент редактора Paint, который необходимо освоить второклассникам. Надоразработать пошаговую инструкцию, которую по-другому можно назвать алгоритмом, или последовательностью действий.

Задание: разработать пошаговую инструкцию к заданию по использованию инструментов графического редактора Paint (рис. 2).



Рис. 2. Образцы заданий учащимся из рабочей тетради для 2-го класса

Примерный алгоритм выполнения задания

Шаг 1. Откройте (с помощью учителя) графический редактор Paint.

Шаг 2. Назовите (с помощью учителя) свой файл и сохраните его.

Шаг 3. Выберите инструмент----, для этого наведите курсор на панели инструментов на значок----.

Шаг 4. Выберите цвет на палитре.

Шаг 5. Изобразите

Шаг 6.....

Шаг 7.....

и т. д

Критерии оценки задания:

- Полнота инструкции (алгоритма) – max 20 баллов
- Доступность языка инструкции (алгоритма) – max 20 баллов
- Оригинальность и доступность исполнения рисунка – max 20 баллов
- Возможность выполнения заданий в указанный промежуток времени 10–15 минут – max 20 баллов
- Эстетическое оформление инструкции (шрифт, копирование этапов выполнения рисунка) – max 20б.

III. Самостоятельная работа студента.

IV. Защита работы и самооценка.

V. Рефлексия.

Дополнительное задание: Синквейн на слова: Пэинт (программа), инструкция.

1 слово – заголовок. Это существительное или местоимение. (Кто? Что?)

2 слова. Это прилагательные. (Какой? Какая? Какое? Какие?)

3 слова. Это глаголы. (Что делает? Что делают?)

4 слова. Это фраза, в которой выражается личное мнение о предмете разговора.

1 слово. Вывод, итог. Это существительное. (Кто? Что?)

IV. Домашнее задание. Разработать технологическую карту урока с использованием разработанного вами задания.

Список литературы

1. Основы информационной культуры в 4 тетрадях для 1-4 класса. Рабочие тетради. Е. Балофанов,
2. Г. Кабулова, С. Мухамбетжанова, Б. Айтбакина, Г. Мамырбек. Алматы: Изд-во ТОО «Аруна» ЛТД, 2004.
3. <http://pedportal.net/starshie-klassy/informatika-i-ikt/interaktivnyy-krossvord-po-teme-quot-panel-instrumentov-graficheskogo-redaktora-paint-quot-2-6-klassy-941697>

Алексеева Татьяна Юрьевна

учитель начальных классов

ГБОУ «Кунгурский центр образования № 1», г. Кунгур

E-mail: Tanya19763@yandex.ru

**Сценарий родительского собрания
«К традициям „семейного чтения”» для 2-го класса**

1. Вид методической разработки: сценарий родительского собрания для 2-го класса «К традициям „семейного чтения”».

2. Форма проведения: заседание семейного клуба.

3. Цель: взаимодействие родителей и педагогов по формированию успешной читательской деятельности учащихся.

Задачи:

1. Оценить значимость поддержки ребёнка в его читательской деятельности со стороны родителей.

2. Выявить проблемы взаимодействия родителей с ребёнком по преодолению читательских трудностей.

3. Познакомить родителей с приёмами поддержки читательской деятельности ребёнка.

Планируемые результаты:

- актуализация ценности семейного чтения;
- сплочение родительского коллектива в поиске решения единой проблемы.

Основные вопросы для обсуждения:

1. Выступление педагога «Необходимость возрождения семейного чтения».
2. Работа в группах и выявление причин недостаточного интереса детей к чтению:
 - а) «Дерево проблем»,
 - б) Тренинг-проблемные ситуации.
3. Приёмы развития читательских способностей детей.
4. Рефлексия. Подведение итогов работы в группах.
5. Представление опыта семейной читательской деятельности.

*Занятия с книгами юность питают, старость увеселяют, счастье украшают,
в несчастьи доставляют убежище и утешение, дома радуют, вне дома не мешают...*

Цицерон Марк Туллий

Ход заседания

1. Выступление классного руководителя по теме заседания.

– Уважаемые члены семейного клуба! Наше заседание мне хотелось бы начать с обсуждения эпитафия.

а) Прием «Мозговой штурм». Заслушивание мнения родителей по смыслу слов.

б) Сообщение с презентацией.

Сегодня люди утопают в штормящем океане информации, им не хватает времени даже на бытовое общение, не говоря уже о высокодуховных беседах. Как в такой ситуации вернуть добрую традицию семейного чтения в нашу суетную жизнь? Очевидно, что на сегодняшний день это та ценность, которая относится к исчезающим и в семье, где развлекательное предпочитается перед познавательному и т. д. О семейном чтении в своих воспоминаниях сообщали С.Т. Аксаков, Л.Н. Толстой, Н.С. Лесков, А.И. Куприн, И.А. Бунин. Дневники и воспоминания дают обильный материал для демонстрации того, какую роль в обществе играло чтение вслух в дореволюционную эпоху. Прежде всего, была широко распространена практика коллективного чтения, когда в кругу семьи или дружеской компании (или наедине с другом, возлюбленной) довольно большие по объему произведения читались вслух лицом, способным прочесть текст наиболее четко и выразительно, либо по очереди. Как тут не вспомнить слова Н. В. Федорова: «Есть данные, что если до 90-х годов XX века 50 процентов родителей читали своим детям книжки, то сегодня это делают только 7 процентов, а 37 процентов населения не читают совсем». Самые читающие страны сегодня – это Италия и Швейцария, России нет в «десятке». Приучение ребёнка к чтению – длительное и кропотливое занятие. Желание читать, стойкий интерес к чтению формируется в семье, и основа его – привычка ребенка читать [Перегибов, 2001:13].

В журнале «Библиотечное дело» (№ 12, 2011 год) представлены исследования детского чтения, проведенные Левада-Центром (г. Москва) [Дубин, 2011:12]. Выяснилось, что растет доля тех школьников, кто считает чтение занятием, за которое приходится приниматься, поскольку оно навязано старшими (родителями, учителями), делом ненужным, неинтересным и даже ненавистным. Вместе с тем у старшеклассников довольно напряженными становятся отношения со взрослыми. Прежде всего, отношения обостряются в тех семьях, где нет или мало книг, где мало читают и не обсуждают прочитанное. В «читающих» семьях учащиеся чаще описывают отношения с родителями как «дружные».

Наличие в семье навыков разностороннего общения является одним из действенных средств укрепления семьи и создания доверительных отношений между взрослыми и детьми как основы воспитания. Чтение способствует такому общению и реализует целый спектр разнообразных семейных функций: эмоциональное единение, обмен информацией, передача жизненного опыта от старших к младшим и ряд других. Мы с вами знаем, что в наше время дети и родители часто не находят общего языка, отдаляются друг от друга. В этой ситуации также следует признать: книга – идеальный посредник для диалога ребенка и взрослого, т. к. книга, чтение, а на основе этого – общие интересы способствуют объединению семьи [Дубин, 2011:13].

Процесс семейного чтения представляет собой:

- во-первых, собственно процесс чтения взрослыми ребенку;
- во-вторых, чтение родителями педагогической и медицинской литературы для осуществления воспитания и ухода за ребенком;
- в-третьих, деятельность взрослых по организации самостоятельного чтения ребенка (рекомендация ему книг, их приобретение, получение из библиотеки, беседы о прочитанном и др.) [Крупина, 2001:18].

Единственным источником, удовлетворяющим названным критериям, является библиотека. Мне очень приятно, что наше первое коллективное посещение библиотеки состоялось совместно со многими родителями. Очень интересно прошла в библиотеке встреча с автором замечательных детских произведений, редактором журнала «Простоквашино» В.Силиным. Диалог с автором подарил множество позитивных эмоций, искренней радости, смеха не только детям, но и их родителям. Замечательно, что некоторые взрослые подключились к нашему сетевому общению с В. Силиным. Семейные сказки наших учеников получили хорошие отзывы в непринужденной, юмористической форме.

Почему же сейчас, почти полвека спустя, возникла и укрепилась идея о **необходимости возрождения семейного чтения?**

Один из напрашивающихся ответов: дети стали меньше читать, а это один из способов приохотить ребёнка к чтению. Но семейное чтение – это не только чтение детям. Это традиционно взрослый досуг, к которому дети допускаются лишь по мере взросления. Само по себе чтение вслух – занятие непростое, требующее творческого подхода. И в этом начало разгадки секрета его привлекательности. Если продолжить аналогию с просмотром телевизионных программ, то можно смело утверждать, что телевизор не даёт нам возможности творчества и выбора. Вы сами выбираете книгу для чтения. Да, программу для просмотра – тоже, но если сравнить мировую художественную литературу и программа передач на сегодня – возможности для выбора несопоставимы.

А ведь выбираете вы не только книгу, но и манеру чтения, его темп и тембр голоса. Вместе с автором книги вы творите её содержание, как театральный спектакль, для тех, кто слушает вас. Они, в свою очередь, не пассивные потребители, как в случае с телевидением. Их сочувствие, сопереживание, блеск глаз или затаённое дыхание – источник вашего вдохновения. И возможность поговорить, поспорить, обсудить, поплакать или посмеяться вместе, возможность увидеть друг друга по-новому – всё это дарите своим близким вы, а не телевизор.

Почему ваш ребёнок, несмотря на обилие видеодисков с мультфильмами, просит вас почитать вслух? Он ещё не осознаёт полезности чтения вслух для развития речи и совершенствования в родном языке, для развития эмоциональности и образного мышления. Просто он хочет, чтобы вы были рядом.

А когда дети становятся старше и возможностей для того, чтобы собраться и почитать вместе любимую книгу, становится всё меньше, можно предложить другую форму семейного чтения – самостоятельное прочтение с последующим обсуждением. Ребёнок-подросток, взрослея, всё чаще попадает в различные жизненные ситуации, требующие социально-психологического анализа, готовности к решительным поступкам. Как подготовить своё чадо к адекватной оценке реальной обстановки и помочь сделать правильный нравственный выбор? Более того, во время семейного обсуждения, обмена мнениями о прочитанном взрослый имеет возможность ненавязчиво передать ту нравственную установку, которую он считает важной в воспитании и становлении своего ребёнка как личности. Появляются неосязаемые мосты духовной близости и взаимопонимания между родителем и ребёнком [Крупина 2001:19].

Заставить читать нельзя. Можно только любить чтение вместе с ребёнком. И для того чтобы это не оставалось пустыми призывами, литература напоминает нам, какие права мы сами себе как читатели присвоили: читать по своему выбору, не дочитывать то, что не нравится, перечитывать любимое по многу раз, молчать о прочитанном...

Традицию семейного чтения создать крайне сложно, особенно если ранее этой традиции в семье не было. Но сделать это можно! И крайне важно, чтобы первое знакомство ребенка с книгой шло от родителей. Для этого сегодняшним родителям необходимо:

- ориентироваться в новых писателях и новых книгах;
- иметь представление об интересах сегодняшних детей и подростков;
- понимать, зачем нужно читать ребенку, какие книги сделают его лучше, добрее, взрослее;
- читать книги о семье, воспитании, проблемах современного образования, развития, досуга семьи, о привлечении детей к чтению [Писарева 2001:48].

Лучшая книга в мире – та, которую человек прочитал и полюбил.

2. Работа в группах и выявление причин недостаточного интереса наших детей к чтению.

– А сейчас, уважаемые участники, мы поработаем в группах и попытаемся вместе осознать причины недостаточного интереса наших детей к чтению.

а) «Дерево проблем».

Перед вами на доске – «дерево проблем». Оно пока без листьев. Я прошу вас обсудить в группах вопрос: «Почему у наших детей снижается интерес к чтению?» Значимые, на ваш взгляд, причины записываете на подготовленных на столах «листьях», а по выполнении задания прикрепляете их на доске, кратко комментируя свой выбор. Время на работу – 8(10) минут. По звуковому сигналу она завершается, и лидеры групп комментируют выбор, а помощники из групп прикрепляют «листья».

Возможные причины участники групповой работы могут представить, например, следующим образом:

1. Недостаточная усидчивость, неустойчивое внимание.
2. Недостаточное умение читать и понимать текст.
3. Недостаточный словарный запас, начитанность и умение выражать мысль.
4. Несформированность настойчивости, целеустремлённости, терпения, аккуратности, организованности.
5. Неумение сравнивать, находить аналогии.
6. Отсутствие в учении опоры на желания и мотивы школьника.
7. Однообразие учебной работы, отсутствие ярких впечатлений, примеров.
8. Авторитарная позиция взрослых в побуждении к читательской деятельности.
9. Низкая самооценка школьника.

б) Проблемные ситуации.

– Давайте совместно обсудим ряд ситуаций.

Ситуация первая: придя с работы, застаёте ребёнка в слезах. Поговорив с ребёнком, понимаете, что он не знает, как писать сочинение: с чего начинать, какова его логика, как выбрать главное. Но самая большая трудность в том, что ребёнок абсолютно уверен: что у него это никогда не получится. Кроме того, его уже давно ждут друзья, чтобы поиграть в футбол, ведь он ключевая фигура – вратарь. Как помочь ребёнку, не «сломав» его?

Ситуация вторая: накануне ребёнок долго учил историю. Но строгий учитель не только потребовал воспроизведения содержания параграфа, но и задал ряд вопросов по нему. В итоге – лишь «тройка». Ребёнок заявляет, что больше предмет учить он не будет, потому что «бесполезно». Что делать?

Ситуация третья: ребёнок в отчаянии от того, что не может решить задачу. При этом на ваши вопросы о ее содержании отвечает с трудом или не отвечает вовсе. Как в этой ситуации должен действовать родитель?

3. Приёмы развития читательских способностей детей.

– Уважаемые родители! Я предлагаю вам познакомиться с некоторыми приемами, способствующими формированию продуктивной читательской деятельности. Данный материал я оформила для вас в буклете [Крупина, 2001:19].

Упражнение 1. «Перечень заглавий к рассказу»

Учит легко выражать мысли одной фразой.

Берётся небольшой рассказ или сообщение. К нему надо подобрать как можно большее число заголовков, отражающих его содержание. Заглавия могут быть строгими, логичными или формальными, то есть по существу верными, но не схватывающими главное, или образными, яркими, эмоциональными. Приветствуются ответы любого типа.

Упражнение 2. «Сокращение рассказа»

Задание предназначено для тренировки организованности, чёткости, умения отвлекаться от мелочей.

Предъявляется короткий рассказ, аналогичный описанному выше. Его содержание надо передать максимально сжато, используя лишь одно-два-три предложения, и так, чтобы в них не было ни одного лишнего слова. При этом содержание рассказа, конечно же, должно сохраниться, второстепенные моменты и детали следует отбросить.

Упражнение 3. «Выражение мысли другими словами»

Формирует умение оперировать словами, точно выражать мысли.

Берётся несложная фраза, например: «Нынешнее лето будет очень тёплым». Надо предложить несколько вариантов передачи этой же мысли другими словами. При этом ни одно из слов данного предложения не должно употребляться в других предложениях. Важно следить, чтобы не искажался смысл высказывания.

Упражнение 4. «Исключение лишнего слова»

Учит классифицировать по свойствам.

Берутся любые три слова, например, «собака», «помидор», «солнце». Надо оставить только те слова, которые обозначают в чём-то сходные предметы, а одно слово, «лишнее», не обладающее этим признаком, исключить. Следует найти как можно больше вариантов исключения лишнего слова, а главное – больше признаков, объединяющих каждую оставшуюся пару слов и не присущих лишнему. Не пренебрегая вариантами, которые сразу же напрашиваются (исключить «собаку», а «помидор» и «солнце» оставить, потому что они круглые), желательно искать нестандартные, но в то же время меткие решения.

Упражнение 5. «Способы применения предмета»

Развивает способность концентрироваться на предмете, умение открывать в нём неожиданные возможности.

Называется какой-либо хорошо известный предмет, например, книга. Надо перечислить как можно больше различных способов его применения: книгу можно использовать как подставку для кинопроектора, ею же можно прикрыть от посторонних глаз бумаги на столе и т. д. Следует ввести запрет на называние безнравственных, варварских способов применения предмета. Чем больше вариантов названо, тем лучше. Игру можно продолжать несколько дней.

4. Подведение итогов групповой работы.

«Открытый микрофон»

– Мы завершаем работу в группах, благодарим участников и просим каждого сформулировать свой, проверенный жизнью либо найденный сегодня секрет поддержки читательской деятельности ребёнка.

Рефлексию построим следующим образом: я передаю любому из вас «микрофон» (это может быть любой предмет, символически представляющий микрофон), и этот участник говорит заготовленное на доске начало фразы, имеющее отношение к предмету сегодняшнего разговора: «Я решил(а) для себя, что никогда не буду...», а завершает её в соответствии с собственным пониманием проблемы. Затем микрофон передаётся следующему участнику, и он завершает фразу: «Для меня (или в нашей семье) главное в поддержке чтения ребёнка – это...» И так поочерёдно. Мы признаём за вами и желание промолчать, если это что-то сокровенное или болезненное для вас. Заранее спасибо за участие, мы начинаем.

5. Представление опыта семейной читательской деятельности.

– Самое главное, мне хотелось бы с гордостью представить опыт семейного чтения в нашем классе.

Выступление семьи Гребневых – «Сказка, написанная всей семьей».

–Уважаемые родители! Вашему вниманию предлагается сообщение из опыта семейной творческой деятельности по созданию авторской сказки. Данной работе предшествовала исследовательская деятельность, представленная на муниципальном НОУ «Первые шаги» в виде реферата, в котором рассмотрены принципы создания сказки, изучен опыт автора интересных современных сказок и юмористических рассказов, редактора детского журнала «Простоквашино» В. Силина, представлен опрос одноклассников и их родителей на тему «Традиции чтения в семье». Сказку, созданную всей семьей, вы можете прочитать со своими детьми. Ее текст вы найдете на страницах газеты «Искра». Данная работа была представлена

на муниципальный конкурс творческих проектов «Творим всей семьей». Результат – диплом 1-й степени.

Выступление семьи Гагариных – «Семейный читательский дневник».

– Еще одна семья представляет интересный опыт семейного чтения. Произведения в рамках летнего задания в семье Гагариных читают все, причем используют как самостоятельное чтение, так и совместное, используя приемы с уроков литературного чтения: чтение по абзацу, чтение по цепочке, чтение по ролям. Далее каждое произведение обсуждается, проводится обмен мнениями, организуется совместная творческая деятельность – оформляется семейный читательский дневник. Данная работа была представлена на муниципальный конкурс творческих проектов «Творим всей семьей». Результат – диплом 2-й степени.

6. Подведение итогов заседания.

– Итак, мы сегодня убедились, что причин «неуспешной» читательской деятельности детей очень много. Узнать эти причины, найти способ избавиться от них можете только вы, разумеется, при поддержке педагогов. И нет единого правила для всех и на все случаи жизни. Каждый ребёнок уникален, уникальны и наши с ним отношения. Вы хорошо знаете своего ребёнка, больше всех его любите, вам легко «почувствовать» его, посмотреть на мир его глазами. У вас, самых близких для него людей, это обязательно получится.

На семейном совете вы можете обсудить **«Заповеди чтения»**. (Раздаёт текст «Заповедей»).

Я предлагаю вам мысленно вернуться к теме нашего разговора и самим сопоставить результаты параллельного анкетирования вас и ваших детей. Может быть, высказывания ваших детей помогут вам организовать семейное чтение как процесс безусловно увлекательный, способствующий сплочению семьи. (Раздаются анкеты родителей и детей).

Спасибо огромное, что вы нашли время и посетили заседание нашего семейного клуба.

Благодарю за участие в обсуждении важной и очень актуальной проблемы.

Надеюсь, что наша встреча будет для вас полезной.

Желаю вам приятного путешествия по разнообразному и необъятному миру книг, в котором для вас обязательно найдется та книга, которую вы полюбите вместе со своим ребенком.

Приложение

Раздаточный материал:

1. Текст «Заповеди чтения» для участников заседания:

Уважаемые папы и мамы!

Вы хотите, чтобы ваш сын или ваша дочь читали? Учтите эти добрые советы, и ваши желания исполнятся!

1. Прививайте детям интерес к чтению с раннего детства.
2. Покупайте книги, выбирая яркие по оформлению и интересные по содержанию.
3. Систематически читайте сами. Это сформирует у ребёнка привычку видеть в доме книгу ежедневно.
4. Обсуждайте прочитанную книгу среди членов своей семьи, даже если произведение вам не понравилось.
5. Рассказывайте ребёнку об авторе прочитанной им книги.
6. Если вы сами об авторе ничего не знаете, поинтересуйтесь. Никогда не поздно получить новые знания и впечатления.
7. Вспоминая с ребёнком содержание ранее прочитанного, намеренно его искажайте, чтобы проверить, как он сам запомнил текст.
8. Рекомендуйте ребёнку книги своего детства, делитесь своими детскими впечатлениями от чтения той или иной книги, сопоставляйте ваши и его впечатления.
9. Устраивайте дома дискуссии по прочитанным книгам.
10. Покупайте, по возможности, книги любимившихся ребёнку авторов, оформляйте личную библиотеку сына или дочери.
11. Воспитывайте бережное отношение к книге, демонстрируя книжные реликвии своей семьи.
12. Дарите своему ребёнку хорошие книги с дарственной надписью, добрыми и тёплыми пожеланиями. Спустя годы это станет счастливым напоминанием о родном доме, его традициях, дорогих и близких людях.

2. «Параллельное анкетирование» учащихся и их родителей [Дереклеева, 2002:48-50].

Для детей:

1. Как ты считаешь, может ли человек жить без книги?
2. Нравится ли тебе читать книги?
3. Какие книги ты читаешь с удовольствием?
4. Нравится ли тебе получать книги в подарок?
5. Что в течение последней недели ты прочёл (или: ты читал)?
6. Тебе эту книгу подарили или ты взял её в библиотеке?

7. У вас дома много книг?
8. Назови, что в течение последней недели читали твои
 - А) мама, Б) папа
9. Обсуждаешь ли ты с родителями прочитанные книги, газеты, просмотренные телепередачи?
10. Назови книгу, которую ты считаешь главной книгой своего времени.

Для родителей:

 1. Является ли чтение одним из увлечений вашего ребёнка?
 2. Сколько времени он проводит за книгой?
 3. Убеждаете ли вы своего ребёнка читать или он делает это без принуждения?
 4. Какие книги он предпочитает?
 5. Как вы поощряете его читательские стремления?
 6. Назовите, что в течение последней недели читали (или прочли) вы и ваш муж (жена).
 7. Назовите, что в течение последней недели прочёл (или читал) ваш ребёнок.
 8. Обсуждаете ли вы со своим ребёнком прочитанные книги, газеты, просмотренные телепередачи?
 9. Советуете ли вы ребёнку книги своего детства и юности?
 10. Являетесь ли вы примером для своего ребёнка в чтении книг?

Список литературы

1. Азбука воспитания: советы родителям / сост. Г. Перегибов // Воспит. школьников. – 2001. – № 7.
2. Взаимодействие детей и родителей: тесты // Воспит. школьников. – 2001. – № 8. – С. 50-51.
3. Дереклеева Н. Анкеты для родителей и учащихся /// Воспит. школьников. – 2002. – № 1. – С. 48-50.
4. Дереклеева Н. Нетрадиционные формы проведения собраний // Воспит. школьников. – 2001. – (10). – С. 46.
5. Дубини Б.В. О чтении и нечтении сегодня. // Библиотечное дело.– 2011. – №12. – С.12-18.
6. Крупина И. Педагогическое просвещение родителей // Воспит. школьников. – 2001. – № 1. – С. 18.
7. Лучина Т. Методические рекомендации по проведению родительских собраний // Воспит. школьников.– 2002. – № 9. – С. 15.
8. Писарева С. Детей воспитываем вместе // Воспит. школьников.– 2001.– № 7. – С. 48.

Базанова Ольга Вячеславовна
учитель русского языка и литературы
Безденежных Татьяна Геннадьевна
учитель начальных классов
МАОУ «Лицей № 10», г. Пермь
E-mail: bov07@list.ru
btg1982@yandex.ru

**Сценарий урока по литературному чтению «Мастерская юных поэтов»
для 2-го класса**

- 1. Вид методической разработки:** сценарий урока.
- 2. Предмет:** литературное чтение.
- 3. Аудитория (класс):** 2-й класс.
- 4. Учебник (УМК):** Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Учебник по литературному чтению «Маленькая дверь в большой мир».
- 5. Тема урока (занятия):** «Мастерская юных поэтов».
- 6. Тип урока:** открытие новых знаний.
- 7. Цель урока как планируемый результат обучения, планируемый уровень достижения цели:** сформировать у обучающихся представление об основах стихосложения; предоставить обучающимся возможность получить опыт стихотворчества.
- 8. Оборудование:** выставка книг и репродукций картин на тему «Зима», листы с первой строфой стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер», листы с творческим заданием, карточки со словами «рифма», «ритм», «образ», бумажные снежинки разных цветов для рефлексии, слайд-шоу «Зимний лес», фрагмент мультфильма «Незнайка-поэт», экран, мультимедиапроектор.

Предлагаем опыт проведения «парного» урока, который проводят два учителя. Урок литературного чтения во втором классе проводили учитель начальных классов и учитель литературы основной школы. Мы рассматриваем «парный» урок как форму осуществления преемственности начальной и основной школы в условиях введения ФГОС. Урок состоит из 4 этапов. Для групповой работы дети организованы в группы по 4–5 человек.

Первый этап. Урок начинает учитель начальных классов с беседы с обучающимися:

- За окном замечательный зимний морозный день, а у нас в классе тепло и уютно.

Мы продолжаем с вами говорить о прекрасном времени года – зиме. Напомнить о нём мне бы хотелось стихотворными строками Я. Акима:

*Он кружится,
Лёгкий, новый,
У ребят над головой.
Он успел платок пуховый
Расстелить над мостовой...*

– Ребята, а вы любите зиму? Каждое время года прекрасно и, неповторимо, и когда талантливый человек ощущает это, ему хочется поделиться с другими людьми своим открытием. Он старается передать эту красоту красками, словами, звуками. И люди, которые слушают стихи, музыку, смотрят картины, тоже начинают видеть и чувствовать красоту. А за что вы любите зиму?

Дети зачитывают свои домашние сочинения на тему «За что я люблю зиму».

- О зиме написано много стихотворений и рассказов. Мы с вами знакомимся с творчеством нескольких поэтов. Напомните, пожалуйста, стихи каких русских поэтов о зиме мы изучали.

Дети называют авторов и произведения.

- Послушаем некоторые из них.

Дети читают стихи о зиме (А. Фет. «Мама, глянь-ка из окошка», С. Есенин. «Пороша»).

Учитель беседует с детьми о настроении каждого стихотворения.

Второй этап. В класс входит учитель литературы:

– Здравствуйте! Я услышала, как вы красиво читаете стихи, и не могла к вам не зайти. Вам нравится зима? Мне тоже очень нравится это чудесное время года. А вы бывали в зимнем лесу? Я тоже в минувшие выходные побывала в лесу. И даже принесла вам подарки из зимнего леса (веточки сосны, пихты, шишки – каждой группе). А вот что я увидела в лесу (демонстрация слайдов с фотографиями зимнего леса). Что вы видите на этих снимках?

Дети комментируют фотографии, фантазируют.

– Лес, лес, зимний лес,

Полный сказок и чудес!

О! Я даже стихами заговорила! А вы любите стихи? Я тоже люблю стихи, и поэтому приглашаю вас сегодня в «Мастерскую юных поэтов». У меня есть волшебная коробочка

с секретами поэзии. Хотите их узнать? А как вы отличаете стихи от прозы? Главным отличием дети считают рифму. А что такое рифма?

Учитель слушает ответы детей, затем предлагает им посмотреть фрагмент мультфильма «Незнайка-поэт».

В беседу вступает учитель начальных классов:

– Итак, рифма – это созвучное окончание строк. Как интересно! Давайте попробуем подбирать рифмы. Дети подбирают рифмы к словам «чудеса», «красота», «птички», «розы».

Молодцы! Давайте попробуем вместе с поэтом Юнной Мориц «дописать» её стихотворение «Малиновая кошка».

Учитель читает стихотворение, не произнося отдельные слова, которые обучающиеся должны подобрать в рифму, учитывая смысл:

*У Марфы на кухне
Стояло лукошко,
В котором дремала
Домашняя ...(кошка).
Лукошко стояло,
А кошка дремала,
Дремала на дне,
Улыбаясь ...(во сне).
Марфута спросонок
Пошла к леснику
С лукошком,
Где кошка спала ...(на боку).
Марфута не знала,
Что кошка в лукошке
Дремала на дне,
Улыбаясь ... (во сне)*

Урок продолжает учитель литературы:

– Вот и узнали первый секрет поэзии. Это рифма.

Учитель достаёт из «волшебной коробочки» и прикрепляет на доску слово «Рифма».

– В старших классах вы узнаете, что рифма бывает точная и приблизительная, мужская и женская, богатая и бедная, открытая и закрытая. Это очень интересно.

Я знаю, что вы любите не только стихи, но и музыку и среди вас есть юные музыканты. Они нам сейчас помогут определить, чем похожи стихи и музыка. Послушайте «Марш» С. Прокофьева.

В ходе прослушивания музыкального произведения дети непроизвольно начинают прихлопывать и даже притопывать в такт музыке или учитель может мотивировать их к этому своими движениями.

Учитель начальных классов проводит под музыку «Марша» физкультминутку.

Учитель литературы продолжает беседу:

- Итак, что же объединяет стихи и музыку?

Дети говорят о ритме.

- Совершенно верно. Но что же такое ритм? Оказывается, ритм свойствен и природе: ритмично сменяются времена года, ритмична смена дня и ночи, ритмично бьётся наше сердце. Из чего складывается ритм? Из чередования. Что же чередуется в музыке? Помогайте, юные музыканты. Ритм в музыке складывается из чередования сильных и слабых долей. Что чередуется в стихотворении? Давайте проведём небольшое исследование. Но сначала послушаем ещё одно стихотворение.

Ученик читает наизусть стихотворение А.С. Пушкина «Зимний вечер».

Детям раздаются листочки с напечатанной на них первой строфой этого стихотворения:

Буря мглою небо кроет,

Вихри снежные крутя.

То, как зверь, она завоет,

То заплачет, как дитя.

- Разбейте первую строку стихотворения на слоги горизонтальными линиями. Ударный слог обозначьте сверху, как обычно, вертикальной наклонной линией, а безударный горизонтальной чёрточкой.

Обучающиеся выполняют это задание индивидуально.

- Что вы заметили? Есть ли какая-нибудь закономерность?

Дети делают выводы о чередовании в стихах ударных и безударных слогов.

- Действительно, в музыке ритм складывается из чередования сильных и слабых долей, а в стихотворении – из чередования ударных и безударных слогов. В стихотворении, как и в музыке, есть ритм, поэтому стихотворение можно положить на музыку, получится песня.

Ученица исполняет песню П.И. Чайковского «Мой Лизочек так уж мал».

- Мы раскрыли второй секрет стихов. Это ритм.

Учитель прикрепляет на доску слово «ритм».

Третий этап урока проходит в форме творческой мастерской.

Учитель литературы задаёт вопрос:

- *А можно ли научиться сочинять стихи? Разные поэты отвечают на этот вопрос по-разному. Вот, например, замечательный русский поэт Н. Гумилёв считал, что можно научить человека поэтическому мастерству, и даже сам учил этому. Давайте и мы попробуем. Как вы думаете, что нужно для того, чтобы научиться писать стихи? Нужно читать хорошие стихи разных поэтов, играть в литературные игры, например, буриме. Ещё очень важно быть наблюдательным, внимательно всматриваться в мир вокруг себя, уметь видеть необычное в обычном, прекрасное – в том, что тебя окружает. И конечно, – воображать, фантазировать. Если что-то вообразить, получится образ. Это и есть третий, самый главный, секрет поэзии. На доску прикрепляется слово «образ».*

- *Ребята, какие секреты стихов мы сегодня узнали? (Рифма, ритм, образ). Предлагаем вам на время стать поэтами, участниками поэтической мастерской, и попробовать сочинить четверостишия о зиме.*

Каждой группе («Мастерской поэтов») предлагаются строфы с пропусками, где обучающимся нужно дополнить пропущенные фрагменты стихотворений, подобрав рифмы, соблюдая ритм (были использованы стихи М. Исаковского, И. Мельничук, Р. Фархади).

1) - Что ты делаешь, Зима?

-
.....серебром,
Украшаю

2) Будто легкие пушинки,

.....
.....как живые,
Озорные.....

3) Замела метель дорожки,

.....
Но огонь
.....далеко.

Учитель начальных классов объявляет о поэтическом соревновании. Обучающиеся представляют свои четверостишия. Каждая группа награждается дипломом (например, за точную рифму, за поэтический образ, за самое весёлое четверостишие и т. п.).

Четвертый этап. Учитель начальных классов проводит рефлексию:

- *Сегодня вы совершили первые шаги в стихотворчестве.*

Оцените каждый свою работу. Для этого у меня есть снежинки трёх цветов: белая снежинка – «затруднялся при выполнении задания, не всё понял на уроке». Голубая снежинка – «узнал на уроке много нового, могу применить свои знания». Самая яркая, синяя, снежинка – «узнал много нового, могу применить свои знания и научить другого». Выберите одну снежинку и поместите её на доску. У вас на столах остались снежинки розового цвета, их могут прикрепить на доску те, кому сегодня на уроке было интересно и всё понравилось.

С помощью учителя дети прикрепляют на доску снежинки, из которых складывается слово «стихи».

Базуева Наталья Николаевна

учитель первой квалификационной категории

МБОУ СОШ № 11, Пермский край, г. Лысьва

E-mail: nata8021@mail.ru

Программа краткосрочного курса «Мультстудия» для 3–4-х классов

- 1. Вид методической разработки:** Программа краткосрочного курса «Мультстудия».
- 2. Аудитория (класс):** 3–4-й класс.

Пояснительная записка

Направленность: программа курса для 3–4-х классов рассчитана на 12 часов (шесть двухчасовых занятий в полугодии).

Краткосрочный курс «Мультстудия» направлен на развитие регулятивных УУД, творческих способностей, компьютерной грамотности учащихся, расширение их кругозора.

Актуальность.

На современном этапе развития общества особую значимость приобретает необходимость формирования творческой, общественно активной, компетентной личности, которая самостоятельно выдвигает новые идеи, принимает нестандартные решения.

Главной целью школы является развитие творческой, конкурентоспособной личности. Для этого необходимо создавать благоприятное пространство, способствующее успешному развитию каждого ребенка, через мотивацию учения, воспитание интереса к познавательной деятельности с применением ИКТ-технологий, выработку потребности и умения учиться.

Одним из важных мотивов учения младших школьников является интерес. Интерес – это активная познавательная направленность человека на те или иные предмет, явление, деятельность, связанная с положительным эмоциональным отношением к ним. А стимулятором деятельности выступает личная заинтересованность ученика. Она состоит из реальных предметных, учебных, творческих действий в принятии решений по преодолению препятствий. Интерес характеризуется познавательной активностью. Ученик ищет интересующую его информацию, посвящает свободное время предмету познавательного интереса. Направляя интерес детей, учитель тем самым повышает их познавательную активность.

Предметом такой заинтересованности может стать создание мультипликационного фильма. Сегодня мультипликация уже перестала быть просто впечатляющим зрелищем, которое можно лишь воспринимать со всё большего числа окружающих человека экранов. Она – элемент «новой грамотности». По мере компьютеризации нашей жизни, по мере наполнения школ современной техникой, всё больше и больше появляется людей, осознающих образовательные и просто коммуникационные возможности новых технологий и их большую доступность. И эти технологические изменения приводят постепенно к изменениям в самих наших представлениях о том, что такое грамотный человек. Понятие грамотности во всё большей степени включает в себя, кроме традиционных чтения и письма, ещё и умение набирать текст на клавиатуре, записывать звук, создавать цифровую фотографию и видео, работать с электронными документами. Мультипликация, безусловно, один из активных элементов в этом ряду мультимедийных возможностей.

Создание мультфильма – это, по сути, проектное обучение. Личностный смысл деятельности ученика повышает его мотивацию в учении и развивает его творческий потенциал.

Работа с мультипликационными фильмами дает детям возможность проявить свои способности в литературе (написание сценария), рисовании и различных видах прикладного искусства (создание персонажей), музыке (звуковое сопровождение), речевом развитии (озвучивание ролей), технике (работа с различным оборудованием), тем самым способствуя формированию универсальных учебных действий школьников (познавательных, регулятивных, коммуникативных), а также личностных результатов, т. е. практически всех УУД.

«Нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал» – слова К.Д. Ушинского отражают суть краткосрочного курса «Мультстудия», в основе которого заложен принцип системно-деятельностного подхода.

Цель: развитие ИКТ-компетенции регулятивных УУД младших школьников через создание короткометражных пластилиновых мультфильмов.

Задачи курса:

1. Овладеть приемами работы с фотоаппаратом.
2. Научить обрабатывать фотографии и звук в программе Windows Movie Make.
3. Овладеть приемами планирования работы в группе.
4. Формировать умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.
5. Учить обсуждать результаты групповой работы, формулировать выводы по проделанной работе.

Прогнозируемый результат.

Результатом деятельности учащихся является коллективный пластилиновый мультфильм.

В результате обучения младших школьников созданию мультфильмов формируются **универсальные учебные действия.**

Регулятивные универсальные учебные действия – умения:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

Коммуникативные универсальные учебные действия – умения:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что – нет;
- контролировать действия партнера;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Ресурсное обеспечение программы: 2–3 цифровых фотоаппарата, 3–4 ноутбука с установленной программой Windows Movie Make, пластилин, проволока, цветная бумага и картон, пустые коробки из-под обуви.

Содержание программы

1-е, вводное занятие.

Секреты пластилиновой анимации.
Обсуждение и поиск темы для сюжета.
Написание сценария.

2-е занятие.

Разбивка и отрисовка (схема) сцен.
Создание эскизов (рисунков) героев, декораций.

3-е занятие.

Создание каркасов.
Лепка героев и декораций.
Поэтапная съемка сцен.

4–5-е занятие.

Просмотр материала.
Монтаж.
Создание титров.
Озвучка (запись звука и создание музыкальных файлов)

6-е занятие.

Презентация мультфильмов.
Обсуждение готовых работ, размещение их в информационной среде.

Методика организации занятий

Программой предусмотрено проведение практических занятий.

Занятия проводятся в группе численностью 10–12 учащихся в «дни погружения» в начальной школе на параллели 3–4-х классов, шесть раз в полугодие, одно занятие состоит из двух 40-минутных частей с 10-минутным перерывом. Дети делятся на группы по 4-5 человек, результатом работы являются 2–3 созданных учащимися мультфильма.

На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические.

В начале каждого занятия проводится беседа, в ходе которой определяется объем работы. Учащиеся самостоятельно или при помощи учителя определяют цели и задачи,

выполнение которых необходимо для достижения результата. Затем они планируют свою деятельность и под руководством педагога выполняют действия по заданному плану. Основное место отводится практической работе, где педагог оказывает помощь учащимся при необходимости. Практическая деятельность предполагает распределение обязанностей в группе, участие каждого ребенка в создании мультфильма. В ходе каждого занятия группа заполняет «лист продвижения» (рис. 1). Педагог наблюдает за работой учащихся в группе и отслеживает уровень развития регулятивных УУД, заполняет «Индивидуальную анкету участника» (рис. 2).

Результативность курса будет оцениваться по презентации готового мультфильма.

Критерии: соответствие названия мультфильма и его содержания; качество вылепленных персонажей, декораций и качество отобранных фотографий; плавность переходов между кадрами; качество и соответствие музыкального оформления; наличие титров с указанием названия и авторов мультфильма.

Уровень развития регулятивных УУД будет отслеживаться по:

1. «Листу продвижения» (рис. 1).
2. «Индивидуальной анкете участника» (рис. 2).

Возможности курса «Мультстудия» для обеспечения преемственности начального и основного общего образования

Краткосрочный курс «Мультстудия» может быть продолжен в 5–6-м классах, т. к. формирование регулятивных УУД – процесс длительный. Освоив приемы работы с фотоаппаратом и программой Windows Movie Make в 3–4-м классах, учащиеся получают время для творчества. Ученикам среднего звена можно предложить создавать мультфильмы для уроков истории, биологии, географии и т. д., переключив основное внимание с регулятивных УУД на познавательные.

Приложение

ЭЛЕМЕНТ УЧЕБНОГО ЗАДАНИЯ	УЧАСТИЕ И АКТИВНОСТЬ <small>0-не участвовал 1- участвовал 2-активно участвовал 3-был лидером</small>	РЕЗУЛЬТАТ																				
1. Распределить обязанности в группе.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;">№1</td> <td style="width: 20%;">№2</td> <td style="width: 20%;">№3</td> <td style="width: 20%;">№4</td> <td style="width: 20%;">№5</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	№1	№2	№3	№4	№5						<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%; text-align: center;">№1</td> <td style="width: 90%;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">№2</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">№3</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">№4</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">№5</td> <td></td> </tr> </table>	№1		№2		№3		№4		№5	
№1	№2	№3	№4	№5																		
№1																						
№2																						
№3																						
№4																						
№5																						
2. Написание сценария.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;">№1</td> <td style="width: 20%;">№2</td> <td style="width: 20%;">№3</td> <td style="width: 20%;">№4</td> <td style="width: 20%;">№5</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	№1	№2	№3	№4	№5																
№1	№2	№3	№4	№5																		
3. Лепка героев	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;">№1</td> <td style="width: 20%;">№2</td> <td style="width: 20%;">№3</td> <td style="width: 20%;">№4</td> <td style="width: 20%;">№5</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	№1	№2	№3	№4	№5																
№1	№2	№3	№4	№5																		
4. Создание декораций	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;">№1</td> <td style="width: 20%;">№2</td> <td style="width: 20%;">№3</td> <td style="width: 20%;">№4</td> <td style="width: 20%;">№5</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	№1	№2	№3	№4	№5																
№1	№2	№3	№4	№5																		
5. Поэтапная фотосъемка сцен.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;">№1</td> <td style="width: 20%;">№2</td> <td style="width: 20%;">№3</td> <td style="width: 20%;">№4</td> <td style="width: 20%;">№5</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	№1	№2	№3	№4	№5																
№1	№2	№3	№4	№5																		
6. Самооценка работы.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;">№1</td> <td style="width: 20%;">№2</td> <td style="width: 20%;">№3</td> <td style="width: 20%;">№4</td> <td style="width: 20%;">№5</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	№1	№2	№3	№4	№5						<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%; text-align: center;">№1</td> <td style="width: 90%;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">№2</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">№3</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">№4</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">№5</td> <td></td> </tr> </table>	№1		№2		№3		№4		№5	
№1	№2	№3	№4	№5																		
№1																						
№2																						
№3																						
№4																						
№5																						

Рис. 1. Лист продвижения

ЭТАП РАБОТЫ НА УРОКЕ	СПОСОБЫ УЧАСТИЯ В РАБОТЕ ГРУППЫ		
целесолагание	активно участвовал(а) в определении формы работы и способа презентации работы, готов (а) объяснить их другим ученикам	участвовал(а) в определении формы работы и (или) способа ее презентации	не участвовал в определении формы работы и (или) способа ее презентации
планирование	активно участвовал(а) в планировании групповой работы, готов (а) объяснить план работы группы другим ученикам	участвовал(а) в планировании групповой работы	не участвовал(а) в планировании групповой работы
распределение функций и их выполнение	участвовал в распределении функций, имел(а) и выполнял(а) свою часть работы	не участвовал в распределении функций, но выполнял(а) свое задание или участвовал в распределении функций, имел(а) своё задание, но выполнял(а) задание другого участника группы	независимо от распределения функций делал(а), что считал(а) нужным или в работе группы не участвовал
контроль и коррекция работы	контролировал собственные действия и действия партнеров на предмет соответствия плану, при необходимости их корректировал	контролировал и корректировал только собственные действия,	не участвовал в контроле и коррекции
презентация результатов	активно участвовал в презентации работы группы, отвечал на задаваемые вопросы	участвовал в презентации работы группы, на отвечал на задаваемые вопросы или нуждался в помощи партнеров	не участвовал в презентации работы группы

Рис.2. Индивидуальная анкета участника

Боброва Дарья Юрьевна

студентка 441 группы факультета ПИМНО

Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет

E-mail: lady.daschuta@yandex.ru

**Сценарий урока по литературному чтению «Законы сказочного жанра.
Сравнительный анализ сказок «Хаврошечка» и «Сивка-Бурка»
для 3-го класса**

1. Вид методической разработки: сценарий урока

2. Предмет: литературное чтение

3. Аудитория (класс): 3 класс

4. Учебник (УМК): В.Ю. Свиридова учебник «Литературное чтение»

5. Тема урока (занятия): «Законы сказочного жанра. Сравнительный анализ сказок «Хаврошечка» и «Сивка-Бурка»».

6. Тип урока (занятия): открытие новых знаний

7. Цель урока (занятия) как планируемый результат обучения: на основе сравнительного анализа двух сказок выявить закономерности сказочного жанра.

8. Оборудование: карточки с планом сказки; разрезная таблица (с названиями этапов волшебной сказки и примерами из сказок); презентация к уроку; интерактивная доска; мультимедиапроектор.

Ход урока:

1. Организационный момент

Урок пора начинать,

Нам ведь звонка прозвучала подсказка

2. Актуализация знаний. Постановка темы и цели урока

- Мы с вами уже разговаривали и приводили доказательства, что сказка «Сивка-Бурка» волшебная. А есть ли такие же особенности в сказке «Хаврошечка»? Давайте вспомним сюжет этой сказки; подробный пересказ сказки.

- Хорошо, сказку вы прочитали.

- Давайте составим план сказки. На столах у вас лежат карточки, расположите их так, чтобы у вас получился план.

1. Зачин

© Боброва Д.Ю., 2016

2. Что случилось?
3. Действия героя
4. Обретение волшебного помощника
5. Испытание героя
6. Герой справляется с задачей
7. Герой обретает новый облик
8. Свадьба

- В течение всего урока, будем дополнять наш план.

Прекрасны волшебные сказки.

Таится в них мудрости свет.

Сравним две из них и узнаем,

В чем этих сказок секрет?

- Сегодня мы с вами будем самостоятельно сочинять сказку, по законам сказочного жанра, и для этого как вы думаете, что нужно сделать? (- Исследовать две сказки и открыть законы сказочного жанра. Это и есть секрет сказок).

3. Сравнительный анализ сказок

- Кто герои этих сказок? (- Хаврошечка и Иванушка-дурачок).

- Сравним героев по плану.

1. Положение в семье.

2. Внешний вид

(Запись на доске.)

Хаврошечка – самая маленькая в приёмной семье. Она чумазенькая.

Иванушка – дурачок – младший сын, третий в семье. Он неряшливый, нечесаный, ходит в рваной одежде.

- Что в имени героев говорит о том, что они младшие в семье? (- Имена в уменьшительно – ласкательной форме. В данном случае обращаются к маленькому, к младшему, а значит, это форма по-своему указывает на то, кто же в сказке герой).

- Есть ли у наших героев связь с миром предков – животных?

Работа в группах. Каждой группе предлагается разрезанная таблица со сравнительным анализом сказок. Задача учащихся самостоятельно поэтапно сложить таблицу (Приложение 1) с цитатами из сказок, и выявить основные законы сказочного жанра.

Проверка по слайду

- Кто оказывает им помощь и почему?

(Запись на доске)

1. Волшебный помощник.

Коровушка, потому что Хаврошечка её любила и была с ней ласкова.

Сивка-Бурка, так как Иванушка его отпустил, проявив доброту.

- Найдите в сказках «отметины» чужого, волшебного мира во внешности Сивки-Бурки и Коровушки

- Что является неотъемлемой частью этих волшебных сказок?

(Запись на доске)

2. Происходят чудеса.

Хаврошечка влезает в одно ушко коровы, а в другое вылезает – и трудная работа вся сделана.

Иванушка – дурачок влезает в правое ушко коню, а в левое вылезает и превращается в добра молодца.

- Найдите доказательства в текстах.

- Как вы думаете, почему Иванушка влезает именно в правое ухо коню, чтобы превратиться в молодца, а в левое – чтобы снова стать Иванушкой-дурачком? (- Герой влезает в ухо коня со стороны земного мира. Который находится справа, а вылезает из левого – входя в зону волшебного мира, и наоборот).

- Какое число управляет построением этих сказок? (- Число 3).

- Найдите подтверждение в текстах.

(Запись на доске.)

3. Магия волшебного числа

Три дочери: Одноглазка, Двуглазка, Триглазка три раза следили за Хаврошечкой.

Три сына три ночи караулили пшеницу, трижды пытался допрыгнуть до царевны.

- А есть ли в сказках подтверждение тому, что древние люди верили в силу слова? (- Есть – заклинание).

- Найдите в сказках.

(Запись на доске.)

4. Магия слова.

«Спи, глазок, спи, другой...»

«Сивка-Бурка, вещий каурка, встань передо мной, как лист перед травой...»

- Чем заканчиваются обе сказки? (- Обе сказки заканчиваются свадьбой). Найдите и прочитайте.

(Запись на доске.)

5. Концовка – свадьба.

Хаврошечка вышла замуж за сильного, Иванушка женился на Елене Прекрасной богатого, кудреватого, молодого.

4. Обобщение

- Прочитайте все записи на доске. Какой же вывод можно сделать? (- Сказки похожи по построению).

- Все перечисленные нами особенности и являются законами сказочного жанра, в чём мы и будем убеждаться каждый раз, знакомясь с волшебной сказкой.

- Все ли герои торжествуют в сказке?

5. Творческая работа

- А хотите попробовать сочинить свою волшебную сказку?

- Прочитайте рекомендации на слайде, которые у нас получились.

- Зная законы сказочного жанра и учитывая рекомендации, давайте составим сюжетную линию нашей сказки.

- Прочитайте название этапов волшебной сказки, записанные в порядке следования сюжетной линии.

Зачин – Что случилось? – Действия героя – Обретение волшебного помощника – Испытание героя – Герой справляется с задачей – Герой обретает новый облик – Свадьба

(Работа по группам: составление сказки и проверка выполнения заданий.)

6. Рефлексия

- С какими законами сказочного жанра мы познакомились?

- Как вы думаете, вы самостоятельно сможете составить волшебную сказку?

- Вы молодцы, спасибо за урок!

Приложение

Сравнительный анализ сказок.

	Сказка «Хаврошечка»	Сказка «Сивка – Бурка»
1. Волшебный помощник.	Выйдет, бывало Крошечка-Хаврошечка в поле, обнимет свою рябую коровку. Ляжет к ней на шейку и рассказывает, как ей тяжело жить – поживать.	В самую полночь прискакал на пшеницу конь – одна шерстинка серебряная, другая золотая; бежит дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет.

	Сказка «Хаврошечка»	Сказка «Сивка – Бурка»
2. Происходят чудеса.	Хаврошечка влезает в одно ушко коровы, а в другое вылезает – и трудная работа вся сделана.	Влез Иванушка коню в правое ухо, а в левое вылез – и стал таким молодцом, что ни вздумать, ни взгадать, ни в сказке сказать, ни пером описать!
3. Магия волшебного числа	Три дочери: Одноглазка, Двуглазка, Триглазка три раза следили за Хаврошечкой.	Три сына три ночи караулили пшеницу, трижды пытался допрыгнуть до царевны.
4. Магия слова.	«Спи глазок, спи другой!»	«Сивка-Бурка, вещей каурка, встань передо мной, как лист перед травой...»
5. Концовка – свадьба.	Подошла Хаврошечка – веточки к ней приклонилась и яблочки опустились. Угостила она того сильного человека, и он на ней женился.	Умыли Иванушку, причесали, одели, и стал он не Иванушкой - дурачком, а молодец молодцом, прямо не узнаешь! Тут ждать да рассуждать не стали – весёлым пирком да за свадебку!
	И стали она в добре поживать, лиха не зная.	Я на том пиру был, мёд-пиво пил, по усам текло, а в рот не попало.
	А было у хозяйки три дочери.	Жил-был старик, и было у него три сына.
	- Девицы-красавцы, которая из вас мне яблочки поднесёт, та за меня замуж пойдет.	- Собирайтесь, бояре да дворяне, купцы да простые крестьяне, к царю на двор. Кто на коне до царевны доскочит да с руки её золотой перстень снимет, за того она и замуж пойдёт!

Список литературы

1. Ефросинина Л.А. Методические рекомендации: наглядные пособия: готовимся к урокам литературного чтения (Круг детского чтения) 3 класс. – М.: Издательство «Экзамен», 2012. – 32с.
2. Литературное чтение 3 класс <http://zankov.ru/umk/programms/article=1144/> (Дата обращения: 13.09.2015)

Сценарий урока по русскому языку «Вид глагола» для 4 класса

1. Вид методической разработки: сценарий урока
2. Предмет: русский язык
3. Аудитория (класс): 4 класс
4. Учебник (УМК): С.И. Иванова учебник «Русский язык», часть 1
5. Тема урока (занятия): «Вид глагола»
6. Тип урока: открытие новых знаний
7. Цель урока как планируемый результат обучения, планируемый уровень достижения цели: сформировать умения определять вид глагола.
8. Оборудование: презентация к уроку; карточки с таблицей (с вопросами что делать?/что сделать?); лист для рефлексии.

Ход урока:

1. Мотивация к учебной деятельности.

- Вчера мне рассказали историю об одном мальчике. Зовут его Миша. Живет этот мальчик в г. Перми. Он учится в нашей школе. А его друг живет в деревне Кузнецы. Поэтому общаются мальчики, через электронную почту. Мише на электронную почту пришло письмо, мальчик не смог прочитать его и понять. Как вы думаете, почему так произошло?

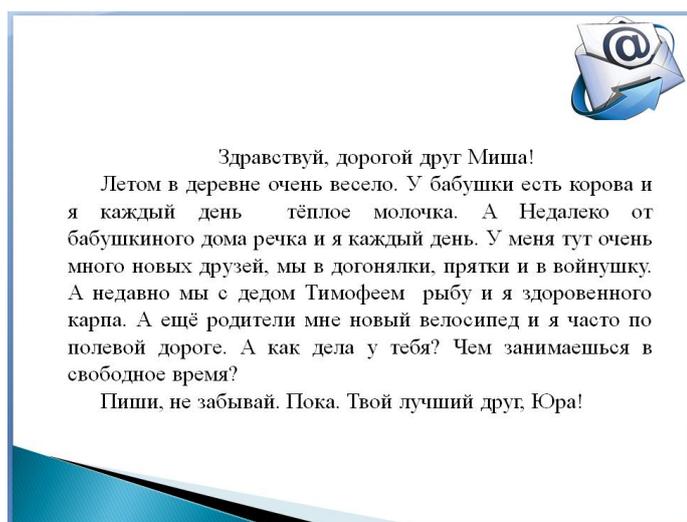


Рис.1 Письмо другу

Рекомендации к рис.1: данный вид работы предполагает выведения на экран текста в виде письма. По желанию учителя можно использовать как раздаточный материал на каждую парту, тогда работа осуществляется в паре.

2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии.

Обучающиеся после анализа текста, приходят к выводу: «Мальчик Юра пропустил глаголы, поэтому его друг не смог разобрать отправленное письмо».

- Для чего нужны глаголы? Что они обозначают? На какие вопросы отвечают? Получится ли связный рассказ без глаголов?

Ответы учеников предполагают к тому, что без глаголов не получится связный текст. Далее каждому обучающемуся выдается карточка с вопросами (что делать?/что сделать?)

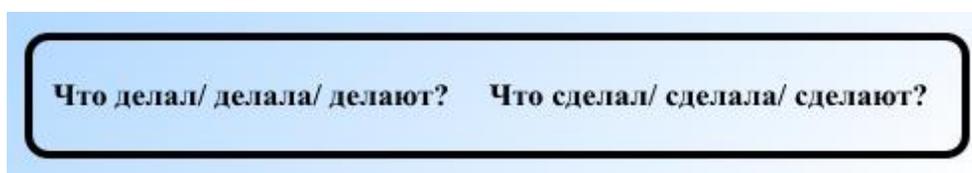


Рис. 2. Карточка (что делать?/что сделать?)

Рекомендации к рис. 3: данный вид работы предполагает выведение на экран глаголов. По желанию учителя глаголы могут быть написаны на доске.

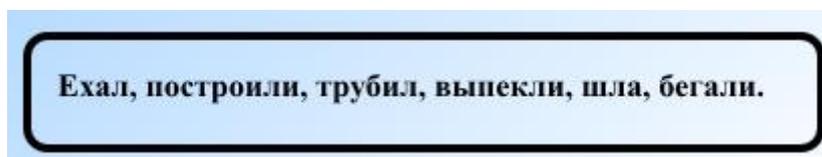


Рис. 3. Глаголы

Далее учитель просит обучающихся распределить глаголы на две группы, по вопросам(что делать?/что сделать?). Впоследствии осуществляется фронтальная работа, с проверкой выполненного задания.



Рис. 4. Карточка глаголов

Рекомендации к рис. 4: данный вид работы предполагает выведение на экран глаголов. По желанию учителя глаголы могут быть написаны на доске.

После успешного выполнения задания, учитель просит обучающихся определить вид глагола (вид глагола ученики пишут над вопросами).

3. Выявление места и причины затруднения.

- Почему не справились с заданием? В чем было ваше затруднение? Почему оно возникло?

Обучающиеся после пробного учебного действия приходят к выводу, что они не могут определить вид глагола (т.е. отсутствуют необходимые знания и умения определять вид глагола)

4. Построение проекта выхода из затруднения (цель и тема, план, способ).

- Если мы не умеем определять вид глагола, тогда какую себе цель поставим на уроке?

- Цель урока: научиться определять вид глагола.

- Это новое для нас умение?

- Да!

- Подумайте, как будет звучать тема нашего урока?

- Тема урока: «Вид глагола».

- Как вы понимаете, что такое *вид* глагола? Какому грамматическому признаку относится данное понятие? Какие вы помните, бывают грамматические признаки?

- Постоянные и непостоянные грамматические признаки.

- Всегда ли мы можем задать вопрос к глаголу? Если да, то какой грамматический признак имеет вид?

- Постоянный грамматический признак.

- Значение действия или состояния выражается глаголом с помощью грамматического признака вида.

<i>Несовершенный вид</i>	<i>Совершенный вид</i>
Что делал/ делала/ делают?	Что сделал/ сделала/ сделают?
<i>ехал</i>	<i>выпекли</i>
<i>трубил</i>	<i>построили</i>
<i>шла</i>	
<i>бегали</i>	

Рис. 5. Вид глагола

Рекомендации к рис. 5: данный вид работы предполагает выведение на экран несовершенный/совершенный вид глагола. По желанию учителя, он может дописать виды глагола над вопросами.

- Внимательно рассмотрите глаголы. Подумайте, почему именно так определен вид каждого глагола. С помощью чего мы можем определить вид глагола? Скажите, у нас есть какое-то правило (эталон) по которому мы сможем определять вид глагола? Попробуйте у себя в тетради создать алгоритм (эталон)/правило по которому мы сможем определить вид глагола

Учитель ведет запись под диктовку обучающихся/запись на доске

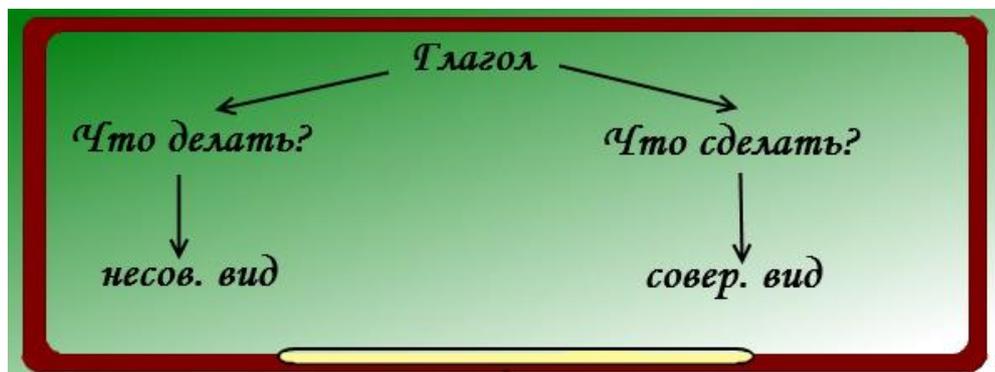


Рис. 6. Как определить вид глагола

5. Реализация построенного проекта.

Перед обучающимися появляется ряд слов (читать, прочитать), (убрали, убрали), (набрать, набирать), (будут писать, напишут), (изучить, изучать). Запись слов может вести из учебника (стр.67 упр.4), а также по желанию учителя глаголы могут быть представлены в электронном виде. Запись слов производится в рабочей тетради.

Далее учитель ставит задачу перед учениками : определите вид глагола. Покажите, как вы определяли вид глагола.

<i>Несовершенный вид</i>	<i>Совершенный вид</i>

Рис. 7. Тетрадь ученика

6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.

Обучающиеся проговаривают в парах правило, по которому можно определить вид глагола, опираясь на собственную модель и правило в учебнике (стр.67).

1 вариант: прочитал.

2 вариант: рисовал.

Как определить вид глагола

1. Чтобы определить вид глагола, необходимо задать к нему вопросы.
 2. Если глагол отвечает на вопросы *что делать? что делает? что делал? что будет делать?* - это глаголы **несовершенного вида**.
 3. Если глагол отвечает на вопросы *что сделать? что сделал? что сделает?* - это глаголы **совершенного вида**.
7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.

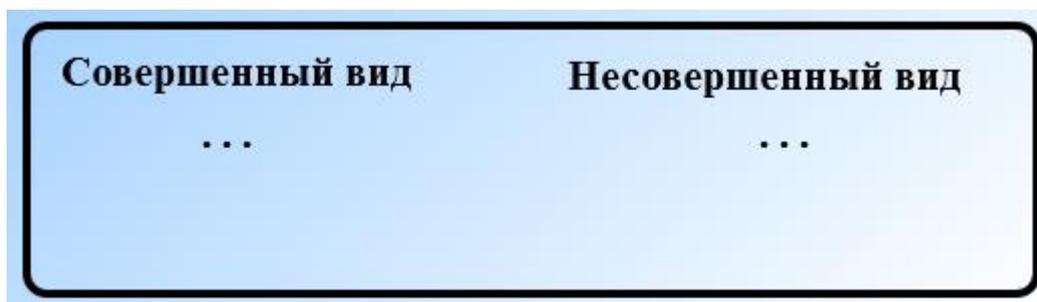


Рис. 8. Самостоятельная работа

Рекомендации к рис.8: каждому обучающемуся выдается карточка, где вид глагола записан. При этом у каждого ученика свой вариант. В каждом варианте определенный ряд слов. **1 вариант:** писать, убрать, лететь, вылететь, запеть/ **2 вариант:** записать, верить, убирать, петь, вылететь. Нужно определить вид глагола, а также указать как определяли вид глагола (т.е. написать соответствующие вопросы).

Запись слов может вести из учебника (стр.66 упр.2), а также по желанию учителя глаголы могут быть представлены в электронном виде.

8. Включение в систему знаний и повторение.

Ученики работают с текстом, представленным в учебнике (стр.67. упр.3)

Этих птиц любят. Еще бы – ведь существует такое поверье, что аисты приносят счастье! Именно эта птица устраивает свое большое широкое гнездо, сложенное из прутьев и веток, прямо на крыше деревенского дома.

Когда белый аист прилетел к человеческому жилищу, никто точно не помнит. Но люди очень дорожат дружбой с аистом, ждут, когда аисты поселятся на крыше дома, заботливо оберегают их покой.

Если аисты устроят гнездо на крыше вашего дома, то каждую весну они снова и снова станут прилетать сюда.

Учитель предлагает задания, связанные с текстом:

1. Прочитайте текст. Выпишите глаголы, задайте к ним вопросы и определите вид;
2. Определите главную мысль;
3. Дайте название к данному тексту

4. К каждому абзацу дайте название. Составьте план текста.

5. Подберите к словам *большое/широкое* антонимы.

9. Рефлексия учебной деятельности на уроке.

- Какая была цель сегодняшнего урока. Что мы делали, чтобы достигнуть цели?

Поставьте «звездочку» на соответствующую ступень ваших знаний.

Учитель выдает листы для рефлексии.

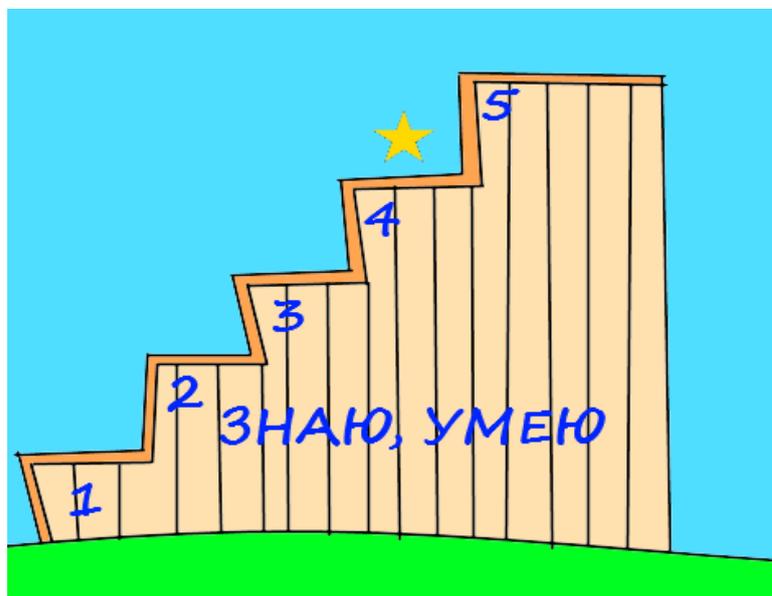


Рис. 9 Лист для рефлексии

Список литературы:

1. *Зиновьева Т.И.* Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах: учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Т.И. Зиновьева.-М.:Издательский центр «Академия», 2007.-304с.
2. *Иванов С.В., Евдокимова А.О.* Русский язык: 4 класс: учеб. для учащихся общеобраз. заведений/С.В. Иванов, А.О. Евдокимова.-М.: Вентана-Граф, 2008-160с.: ил.(Начальная школа XXI века).
3. *Львов М.Р., Горецкий В.Г.* Методика преподавания русского языка в начальных классах: уч. пособие для студ. высш. пед. учеб.заведений/М.Р. Львов, В.Г. Горецкий.-М.:Издательский центр «Академия»,2002.-464с.
4. *Рамзаева Т.Г., Львов М.Р.* Методика обучения русскому языку в начальных классах: уч. пособие для студ. высш. пед. учеб.заведений/Т.Г. Рамзаева., М.Р. Львов- М.:Просвещение, 1979.-367с.

Вдовина Мария Викторовна
учитель начальных классов
МАОУ «Гимназия № 5», г. Пермь
E-mail: maria.1990.15@yandex.ru

Урок окружающего мира «Птичьи секреты»: сценарий для 2-го класса

- 1. Вид методической разработки:** сценарий урока.
- 2. Предмет:** окружающий мир.
- 3. Аудитория (класс):** 2-й класс.
- 4. Учебник (УМК):** Плешаков А.А, Новицкая М.Ю. Окружающий мир.
- 5. Тема урока (занятия):** «Птичьи секреты».
- 6. Тип урока:** открытие новых знаний.

7. Цель урока как планируемый результат обучения, планируемый уровень достижения цели: сформировать представление о зимующих и перелетных птицах и их особенностях.

8. Оборудование: раздаточный материал для групповой работы, заготовки кормушек из коробок, нитки, ножницы, корм для птиц (семена, крупа, крошки хлеба), презентация к уроку, интерактивная доска, мультимедиапроектор.

Ход урока

1. Мотивация к учебной деятельности (3 мин)

-Здравствуйте, ребята! Садитесь. Я рада видеть вас в этот замечательный день! Давайте улыбнемся, друг другу, чтобы создать хорошее настроение и себе, и окружающим!

Чтоб природе другом стать,

Тайны все её узнать,

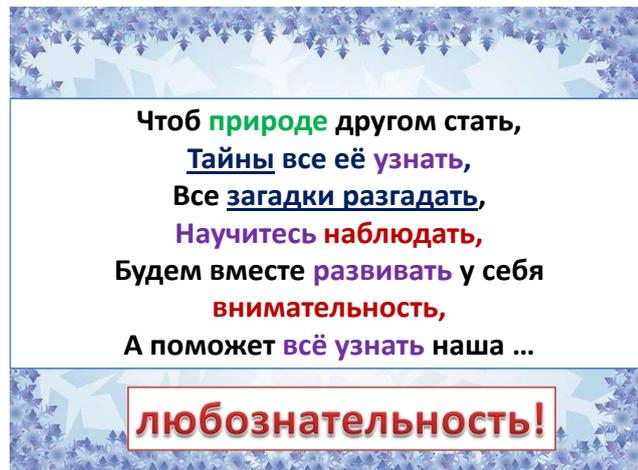
Все загадки разгадать,

Научитесь наблюдать.

Будем вместе развивать у себя внимательность,

А поможет всё узнать наша ... (любопытность).

(слайд 2)



- Ребята, вы сегодня превратитесь в юных секретных агентов окружающего мира. Но что же мы будем делать как секретные агенты? (Раскрывать секреты, расследовать). Вы сможете стать настоящими секретными агентами, если будете какими учениками? (Активными, терпеливыми).

-Замечательно! Я желаю вам удачи!

2. Актуализация опорных знаний и постановка проблемы (3 мин)

-А чьи секреты мы будем раскрывать, вы узнаете, отгадав загадку (на слайде 3)

Снится ночью пауку

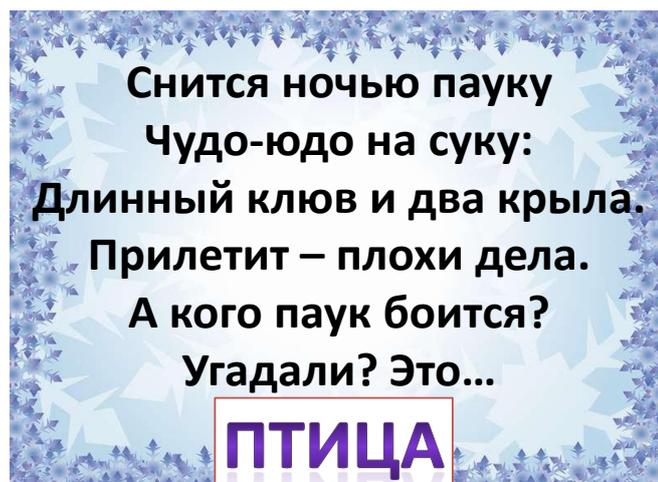
Чудо-юдо на суку:

Длинный клюв и два крыла.

Прилетит – плохи дела.

А кого паук боится?

Угадали? Это... (птица)



-Верно, это птица. Значит, какова будет тема нашего урока? (Птичьи секреты).

-А цель урока? (Раскрыть «секреты» птиц). Да, ребята, а «секретов» у птиц несколько. Готовы ли вы их раскрыть? А как будете открывать новые знания? (Самостоятельно!)

3. Открытие новых знаний (24 мин)

- Ребята, как вы догадались, что это птица? По каким признакам определили? *Обращаются к загадке* (клюв, два крыла, перья) *(на слайде 4)*.

- Замечательно! Это действительно главные отличительные признаки птиц. Клюв им зачем? (Чтобы добывать еду). А перья зачем? (Чтобы тепло было). А крылья? (Чтобы летать).

- Какое у нас сейчас время года? (Осень).

- Какие изменения происходят в неживой и живой природе с наступлением осени?

- А что происходит в неживой природе? Погода? (Дни короче, похолодало). Водоемы? Почва? (Замерзают, холодно становится). *Слайд 5*.



- Что происходит с растениями? (Они вянут, желтеют, листья опадают, деревья засыпают).

- Что происходит с насекомыми, грызунами? (Они прячутся). *Слайд 6*.



- А что же делают птицы осенью? (Улетают на юг). Как называются такие птицы? (Перелетные).

- Почему они улетают? (**1-й секрет**). Влияют ли эти изменения на жизнь **птиц**? Каким образом? (Да, им нечем питаться, становится холодно). Что для них важнее: тепло или еда? (Не знаем). Куда же они улетают? (**2-й секрет**). (На юг). А конкретнее, в какие страны? (Не знаем).

- Давайте проверим ваши предположения, поработав в группах, и раскроем **сразу два секрета** птиц. Какую цель поставите? (Узнать, почему и куда улетают птицы осенью). *Слайд 7*



- Вы будете работать с текстом, в котором найдёте нужную для вас информацию. Здесь четыре группы. 3 группы рассмотрят, почему некоторые группы птиц улетают на юг. А 4-я группа – будет узнавать, куда же улетают птицы.

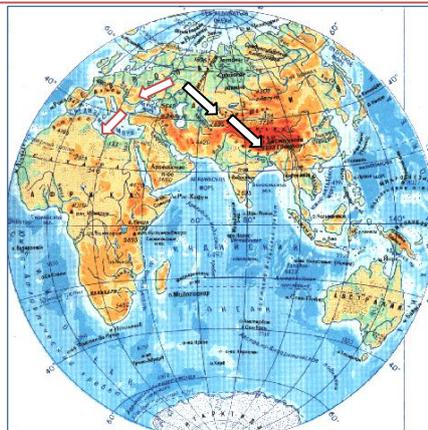
- В папке каждой группы лежит жёлтый лист с планом ответа. А белый лист – данный текст. Если возникнут затруднения, то у вас есть подсказка в конверте, но попробуйте сначала самостоятельно! (Работа в группе – 5–7 минут). *Работа в группах.*

Вывод трех групп: птицы улетают из-за недостатка корма! *Слайд 8.*



Вывод 4-й группы: Слайд 9–10

Куда улетают птицы? Как люди это узнают?



- Все ли птицы улетают сразу? Это вам подскажет номер вашей группы. Кто улетает первыми? (Насекомоядные, так как сначала насекомые прячутся). Затем – растительноядные (снег засыпает семена). Потом – водоплавающие (водоемы замерзают).

- Птицы улетают целыми стаями. Это заметно осенью в небе.

- Ребята, а все ли птицы улетают на юг? (Нет). Как называются птицы, которые остаются у нас зимовать? (Зимующие).

- Как вы думаете, почему эти птицы не улетают? (Они могут добыть себе корм). Проверим ваши предположения и узнаем **3-й секрет птиц**. Вам сейчас нужно внимательно посмотреть видео и вписать в таблицу названия зимующих у нас птиц. (Показать). А секрет вы раскроете, посмотрев видео до конца. *Слайд 11 (видео)*.

Посмотрите внимательно видео и зафиксируйте ответы в таблице.

Вывод: птицы остаются, потому что они запасают себе корм на зиму или находят его под снегом.

Проверьте себя: слайд 12.

Проверь себя!	
Зимующие птицы	Почему зимующие птицы не улетают в теплые края?
ВОРОБЕЙ	1. Находят корм зимой 2. Осенью его запасают
СИНИЦА	
ДЯТЕЛ	
СВИРИСТЕЛЬ	
СОЙКА	

- Вот все секреты птиц раскрыты! Молодцы, юные секретные агенты!

4. Первичное закрепление (3 мин)

- Давайте отдохнем и закрепим наши знания.

Физминутка «Отгадай и присядь»

Ребята, сейчас я буду называть перелетных и зимующих птиц. Если вы услышите название зимующей птицы, то присядьте и покажите, что дрожите; а если услышите название перелетной, то машите руками (имитируя отлет): **ворона, дятел, ласточка, синица, грач, скворец, снегирь, утка, воробей, цапля, дрозд.**

5. Самостоятельная работа: (3 мин) Карточка из двух заданий:

1. Поставь галочки за ответ 2. Соедини стрелками птицу и ее вид.

Проверьте себя и оцените: слайд 13.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

1. Выбери причину отлёта птиц (почему?)

стало холодно
начались затяжные дожди
✓ **не хватает корма**
листопад
дни стали короче

2. Соедини название птицы с её видом.

воробей	↘	ПЕРЕЛЁТНЫЕ
цапля	↗	ЗИМУЩИЕ
сойка	↗	ПЕРЕЛЁТНЫЕ
ласточка	↘	ЗИМУЩИЕ

Мой результат + ?

6. Включение в систему знаний (5–7 мин)

- Ребята, у нас в Пермском крае есть ли перелетные птицы, как вы думаете? (Есть). Вот сейчас нам девочки расскажут о двух редких из них.

Рассказ о зимородке (Аня Солопова)

В нашем крае встречается редкая перелётная птица – зимородок. Эта птица величиной с воробья, имеет красивую голубую окраску, толстый длинный клюв. Зимородок живет в норах, которые делает в крутом берегу. С прибрежных камней он высматривает в воде добычу – мелких рыбёшек.

Рассказ об оляпке (Яра Романенко)

Сейчас мы познакомимся еще с одной удивительной птицей, которая обитает в нашем крае. Одна из книг пермских писателей носит имя этой птицы. Конечно, это оляпка. Оляпка обитает на берегах быстрых рек. Эта небольшая птичка не боится холодов, откочевывает к югу только после того, как замерзнут водоемы. Птица может перемещаться не только по воздуху, но и под водой.

-Спасибо, девочки! Я думаю, вы узнали много нового о наших птицах.

-Ребята, а чем мы можем помочь птичкам, которые зимуют у нас? (Сделать кормушки).

Слайд 14.



-Я предлагаю вам из коробки из-под сока смастерить кормушки *в группах*.

Рассмотрим этапы работы и приступим.

КАК СДЕЛАТЬ КОРМУШКУ ДЛЯ ПТИЦ ИЗ КОРОБКИ?

В каждом доме употребляют напитки из фольгированных картонных коробок. А ведь они идеально подходят для создания долговечной безопасной кормушки.

1. Берем подходящую по размерам коробку емкостью от 1 до 2 литров.



2. Вырезаем ножницами отверстия соответствующего размера.

Продеваем нитку для крепления кормушки на сучке или ветке дерева.

3. Насыпаем корм: зёрна пшеницы, крупу, крошки хлеба.

-Всё, наша кормушка готова к использованию!

7. Рефлексия (3 мин)

-Как вы думаете, мы достигли поставленной цели урока – раскрыли птичьи секреты?

-Какие секреты мы раскрыли?

Продолжите, пожалуйста, фразу:

На уроке я узнал...

Я научился...

Меня заинтересовало...

Спасибо вам за работу, юные секретные агенты! Теперь наши кормушки будут радовать наших зимующих гостей!

Слайд 15



8. Домашнее задание: учебник, с. 94–97, ответить на вопросы.

Творческое задание: подготовить рассказ о любой перелетной или зимующей птице.

Волгарева Наталья Александровна
учитель первой квалификационной категории
МАОУ «Платошинская средняя школа», Пермский край,
Пермский район
E-mail: natalya.volgareva@mail.ru

Сценарий классного часа
«Поклонимся великим тем годам...» для 3-го класса

1. **Вид методической разработки:** сценарий классного часа.
2. **Аудитории (класс):** 3-й класс.
3. **Тема занятия:** «Поклонимся великим тем годам...»
4. **Тип урока:** классный час.
5. **Цель:** формирование у учащихся знаний о Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, ее героях и их подвигах, развитие у детей представления о том, что защита Родины – священная обязанность каждого человека.
6. **Оборудование:** фотографии участников войны, цветы, макет Вечного огня, музыкальное сопровождение, видеофильм «Кино идет», голуби мира, карточка с надписью «Помним! Гордимся!», Карточка со словами «война» (смерть, горе, зло, разрушения, слёзы, плач, страх, голод, бомбежки, потеря близких людей), «мир» (смех, радость, жизнь, веселье, учеба, семья, здоровье, друзья, счастье, труд), «70 лет Победы» (буквы и цифры).

Ход классного часа

1. Звучит песня «Журавли».

Учитель:

- Как вы думаете, ребята, чему посвящен наш классный час?

Мы посвящаем классный час памяти наших прадедов, дедов, памяти солдат и офицеров Советской армии, павших на фронтах Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

- Что вы представляете, когда слышите слово «война»? (Учитель на доску помещает слово «война»; дети называют: смерть, горе, зло, разрушения, слёзы, плач, страх, голод, бомбежки, потеря близких людей. Слова, которые назвали дети, появляются на доске).

В 2015 году наша страна отметила великое событие – 70 лет Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. Бывают события, которые со временем стираются из памяти

народной, становятся достоянием архивов. Но есть события, значение которых с годами не уменьшается. С каждым новым десятилетием они приобретают особую значимость, становятся бессмертными (на доске: 70 лет Победы).

70 лет прошло со времен той страшной войны. Последним мирным днём 1941 года была суббота. После обычной трудовой недели миллионы советских людей отправились отдыхать. Тишину наступившей ночи, по-летнему тёплой, благоухающей, во многих городах и сёлах нарушали счастливые голоса молодых людей, праздновавших своё вступление во взрослую жизнь, и вот как это началось... (звучит фонограмма: голос Левитана о начале войны).

1-ый ученик:

Казалось, было холодно цветам,
И от росы они слегка поблекли,
Зарю, что шла по травам и кустам,
Обшарили немецкие бинокли.

2-ой ученик:

Цветок, в росинках весь, к цветку приник,
И пограничник протянул к ним руки.
А немцы, кончив кофе пить, в тот миг
Влезали в танки, закрывали люки.

3-й ученик:

Такою все дышало тишиной,
Что вся земля еще спала, казалось,
Кто знал, что между миром и войной
Всего каких-то пять минут осталось.

Учитель:

Фашисты решили уничтожить наше государство, захватить земли и богатства СССР, истребить как можно больше людей, а выживших – обратить в рабов. Вступив на советскую землю, гитлеровцы совершали чудовищные зверства, проводили массовые расстрелы. В обращении фашистского командования к солдатам Восточного фронта в 1941 г. говорилось: «У тебя нет сердца и нервов... Уничтожь в себе жалость и сострадание – убивай всякого русского, советского, не останавливайся, если перед тобой старик или женщина, девочка или мальчик...Мы столько сделали, что, если мы не победим, нас уничтожат самих». Над советским народом нависла страшная угроза истребления и порабощения. Решался вопрос жизни и смерти. Это было суровое испытание.

Небывалый патриотический подъем охватил всех советских людей. Прямо с полей и фабрик, бросая мирные занятия, военнообязанные граждане шли на призывные пункты. Вместе с ними приходили юноши и старики, просили отправить их на фронт. Вчерашние школьники становились солдатами.

На защиту нашей Родины встали и ваши прадеды. (Звукозапись «Бомба и сирена» – объявление о начале войны).

Ученики встают с портретами прадедов.

Учитель:

- Высокий моральный дух, сплоченность всего народа, защищающего свое Отечество, были одними из главных составляющих Великой Победы (видеофильм с песней «Кино идет»).

Ученики рассказывают о своих прадедах:

1-ый ученик:

- Мой прадед, Мазай Иван Фёдорович, родился в Алтайском крае, Михайловском районе. Стал участником Великой Отечественной войны в 19 лет. Был танкистом, погиб на Курской дуге, сгорел в танке.

2-ой ученик:

- Мой прадед, Трутнев Пётр Поликарпович, в августе 1941 года был призван рядовым в армию, на фронт, Верхнегородковским райвоенкоматом. Служил в артиллерийском полку, освобождал землю от фашистов. Участвовал в тяжелейших боях на Курской дуге. Умер от ран в медсанбате. Дата смерти – 07.07.1943. Похоронен в братской могиле.

3-й ученик:

- Мой прадед, Меньшиков Александр Егорович родился в 1904 году в Молотовской области Ильинском районе. Призван на фронт в 1941 году. Геройски сражался за Родину. Александр Егорович умер от ран 14 августа 1942 г. Похоронен в деревне Космарика Калининской области.

4-й ученик:

- Колесов Александр Павлович (1917 г. р.) в Красную армию был призван в 1939 году. Служил на Дальнем Востоке, в городе Благовещенске, на границе с Маньчжурией. В 1941 году заканчивался срок службы, и тут началась война. Во время войны был артиллеристом. У орудия дежурил день и ночь целых пять лет. Александр Павлович награждён орденом Великой Отечественной войны 2-й степени, медалями: «За победу над Японией», «За боевые заслуги» и юбилейными. Умер в 2006 году в возрасте 89 лет.

5-й ученик:

- Новокрещенных Николай Александрович в годы Великой Отечественной войны служил на Черноморском флоте, в Крыму. Принимал активное участие в боях с немецко-фашистскими захватчиками. Награжден медалями.

6-й ученик:

- С 2012 года наш класс, совместно с родителями, является участником проекта «Никто не забыт, ничто не забыто». В рамках этого проекта мы – дети XXI века – совершаем добрые дела для тех, кто отстоял мир на земле, отважно сражался за нашу Родину. К 70-летию Победы мы организовали акцию «Вспомним всех поименно», обратились за помощью к жителям нашего села с просьбой помочь собрать фотографии участников войны; самые активные откликнулись на нашу просьбу. Наш класс собрал 27 фотографий участников Великой Отечественной войны. 9 Мая 2015 года все ученики 3 б класса стали активными участниками «Бессмертного полка» (звучит песня «Поклонимся великим тем годам», дети помещают фотографии на доску).

Учитель:

- Гитлеровские генералы рассчитывали закончить войну с Советским Союзом за восемь недель, но этот план «молниеносной войны» провалился.

- Ребята, а какие главные битвы во время войны вам известны? (Дети отвечают).

- В ходе Великой Отечественной войны наша армия сражалась в шести гигантских битвах, провела около сорока наступательных операций:

Битва под Москвой,

Битва за Ленинград,

Сталинградская битва,

Битва за Кавказ,

Курская битва,

Битва за Днепр.

- Героизм и сверхчеловеческие усилия позволили остановить натиск гитлеровцев. В начале декабря 1941 года Красная армия перешла в контрнаступление под Москвой. Был сделан первый шаг к победе, развеян миф о непобедимости врага.

- Как вы думаете, ребята, благодаря чему удалось советскому народу одержать победу? (Дети отвечают).

- Это действия партизан и подпольщиков на оккупированных территориях, это героическая работа в тылу, это дети войны, за которых шли в бой их родители.

Ученик:

Оборванного мишку утешала

Девчушка в изувеченной избе:

Ученица: (с игрушечным мишкой).

«Не плачь, не плачь... Сама недоедала,

Полсухаря оставила тебе...

... Снаряды пролетали и взрывались,

Смешалась с кровью черная земля...

Была семья, был дом... Теперь остались

Совсем одни на свете — ты и я...»

Ученик:

... А за деревней рощица дымилась,

Поражена чудовищным огнём,

И смерть вокруг летала злою птицей,

Бедой неожиданной приходила в дом...

Ученица:

«Ты слышишь, Миш, я сильная, не плачу,

И мне дадут на фронте автомат.

Я отомщу за то, что слезы прячу,

За то, что наши сосенки горят...»

Ученик:

Но в тишине свистели пули звонко,

Зловещий отблеск полыхнул в окне...

И выбежала из дому девчонка:

Ученица:

«Ой, Мишка, Мишка, как же страшно мне!...»

Ученик:

... Молчание. Ни голоса не слышно.

Победу нынче празднует страна...

А сколько их, девчонок и мальчишек,

Осиротила подлая война!..

Учитель:

- В апреле 1945 года был нанесен завершающий удар по гитлеровскому вермахту в берлинской операции. В течение одиннадцати суток была разгромлена миллионная берлинская группировка противника и взят Берлин. Советские воины водрузили над

рейхстагом Знамя Победы. Исторический день, 9 Мая, стал Днем Победы над фашистской Германией.

Советский Союз на своих плечах вынес основную тяжесть войны. Мир восхищается советскими солдатами, военными руководителями. Не было равных советскому человеку в стойкости, мужестве и мастерстве. Подвиг нашего народа бессмертен. (Монолог идет на фоне песни из кинофильма «Офицеры»).

- Четыре страшных года, 1418 дней и ночей, длилась Великая Отечественная война. Каждый девятый житель нашей страны не вернулся с этой войны. 27 млн сыновей и дочерей потеряла наша Родина. Враг нашего народа и всего человечества был разбит. 24 июня 1945 года на Параде Победы Москва чествовала героев, а у Мавзолея Ленина на Красной площади лежали поверженные гитлеровские знамена (штандарты). Народ выстоял! Страна победила! (Звучит песня из кинофильма «Офицеры»).

1-й ученик:

- Во многих городах есть памятники героям, горит Вечный огонь, мы возлагаем к нему цветы. Никто не забыт, ничто не забыто! (Звучит музыка Моцарта «Реквием», дети возлагают цветы). (На фоне музыки ученики читают стихи).

2-й ученик:

Имя твоё неизвестно, солдат!
Был ты отец, или сын, или брат,
Звали тебя Иван и Василий...
Жизнь ты отдал за спасенье России.

3-й ученик:

Нами твой подвиг, солдат, не забыт –
Вечный огонь на могиле горит,
Звёзды салюта в небо летят,
Помним тебя, Неизвестный Солдат!

Учитель:

- 70 лет мы радуемся миру на земле, печалимся о погибших. Никогда мы не забудем мужества солдат, отдавших жизни за свободу и счастье нашей Родины. Память о погибших будет вечна! Почтим память погибших в годы войны минутой молчания (метроном).

- Сегодня мы говорили о войне и её героях. Назовите антоним к слову «война». (Мир).

- Что такое мир? (Это когда нет войны. Мир – это вся наша земля. Мир – это все люди, живущие на Земле). (Учитель на доску помещает слово «Мир»).



- Какие слова могут рассказать нам о мире? (Дети называют слова, которые затем появляются на доске: смех, радость, жизнь, веселье, учеба, семья, здоровье, друзья, счастье, труд).

Ученик:

Пусть пулеметы не строчат
И пушки грозные молчат,
Пусть в небе не клубится дым,
Пусть небо будет голубым,
Пусть бомбовозы по нему
Не прилетают ни к кому,
Не гибнут люди, города...
Мир нужен на земле всегда!

Учитель:

- Символом мира на планете Земля является голубь. Существует традиция выпускать белых голубей как символ мирных намерений. Давайте не отступать от этой традиции. (Звучит песня «Солнечный круг», дети помещают на доску голубей).

Учитель:

Пусть не будет войны никогда!
Пусть спокойные спят города.
Пусть сирены пронзительный вой
Не звучит над твоей головой.
Ни один пусть не рвётся снаряд,
Ни один не строчит автомат.
Пусть оглашают наши леса
Только птиц и детей голоса.
И пусть мирно проходят года,
Пусть не будет войны никогда!



Гаврилова Надежда Васильева

учитель-логопед первой квалификационной категории,

учитель начальных классов высшей категории

МБОУ «Насадская ООШ», Пермский край, Кунгурский район

E-mail: Naduas@mail.ru

**Сценарий логопедического занятия «Звуки [в], [в']. Буквы В, в»
для 1-го класса (адаптированная программа, VII вид)**

1. Вид методической разработки: сценарий логопедического занятия.

2. Предмет: обучение грамоте.

3. Аудитория(класс): 1-й класс, адаптированная программа 7-го вида.

4. Учебник (УМК): Т.М. Андрианова. Букварь («Планета Знаний»).

5. Тема занятия: «Звуки [в], [в']. Буквы В, в».

Логопедическая: Дифференциация звуков [в], [в'] на уровне слога, слова.

Грамматическая: Образование однокоренных слов к слову «волк».

Лексическая: животные леса.

6. Тип занятия: комбинированный. Урок общения в форме взаимопроверки, групповой работы, работы в парах.

7. Цель занятия как планируемый результат обучения, планируемый уровень достижения цели: сформировать умение различать звуки [в], [в'] по акустическим и артикуляционным признакам в составе прямых слогов и слов, соотносить звуки с буквами.

Задачи:

1. Коррекционно-образовательные:

- познакомить детей с согласными звуками [в], [в'];
- учить давать сравнительную характеристику этих звуков;
- обогащать словарь.

2. Коррекционно-развивающие: развивать

- фонематическое восприятие;
- логическое мышление;
- навыки фонематического анализа и синтеза;
- моторно-зрительную координацию;
- слуховое внимание;

- пространственную ориентацию.

3. Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать умение слушать педагога, товарища, развивать навык работы в группе;

- развивать умение работать в коллективе (не перебивать друг друга);

- формировать умение отвечать на вопросы развернутыми высказываниями,

воспитывать положительную мотивацию к учебной деятельности.

8. Оборудование: тетради в клеточку, простые и цветные карандаши, карточки с изображениями лисы, ежа, зайца, белки; конверт с синей и зелёной полосками, буквой «В», красная лента с наклеенными гласными буквами; карточки с изображениями ванны, вилки, волка, валенок и варежек, совы; логопедические карточки из альбома Н.Н. Белавиной «Логопедические карточки для обследования звукопроизношения детей и слогового состава слов»; презентация «Сколько слов на букву «В»; учебник, стр. 54.

Индивидуальный и дифференцированный подход осуществлялся через: специальные артикуляционные упражнения, индивидуальные карточки.

Методы: словесные (объяснение, разъяснение, беседа), наглядные (демонстрация схем, норм артикуляции), игра, упражнение.

Технологии: контекстное обучение. Принцип совместной деятельности и диалогического общения. Технологии дифференцированного обучения. Коллективные способы обучения.

Ход занятия

1. Организационный момент. Положительный настрой.

2.1. Пальчиковая гимнастика.

Пальцы – дружная семья.

Друг без друга им нельзя.

Вот большой!

А это средний.

Безымянный. И последний –

Наш мизинчик, малышок!

У-у-у! Указательный забыли.

Чтобы пальцы дружно жили,

Будем их соединять

И движенья выполнять...

Мы рога козы покажем

И рога оленя даже...

Мы про зайку не забудем –

Ушками водить мы будем.
Чтобы чётко говорить,
Надо с пальцами дружить!
Вот дедушка, вот бабушка,
Вот папочка, вот мамочка,
Вот деточка моя.
А вот и вся семья.

2.2. Артикуляционная гимнастика. «Лягушки улыбаются», «Заборчик». «Трубочка». «Бублик». «Рупор». «Пары звуков: И-У». «Волк воет», «Снежинка».

2.3. Вхождение в тему. Графический диктант.

Открыли тетради. Приготовили простой карандаш, нашли красную точку. 2 клеточки вправо, 1 вверх, 2 вправо, 1 вверх, 1 вправо, 1 вниз, 8 вправо, 1 вниз, 1вправо, 1 вниз, 1 вправо. 2 вниз, 1 влево, 1 вверх, 1влево, 1 вверх, 1 влево, 5 вниз, 2 влево, 1 вверх, 1вправо, 3 вверх, 5 влево, 4 вниз, 2 влево, 1 вверх, 1 вправо, 3 вверх, 2 влево, 1 вверх, 3 влево, 1вверх.

- Кто получился? Как определили, что это волк, а не собака? (У волка нос длиннее).
Дорисуйте глаз. Что вы знаете о волках? Какие загадки помните?

Кто зимой холодной
Бродит в лесу,
Злой и голодный?

2.4. Работа по картине. Расширение словарного запаса.

– Посмотрите на картину. Это стая волков. Вот вожак стаи. Сильный, отважный, выносливый. Он волк, а она? (Волчица или волчиха). А детёныши – волки? (Волчата). Как называется жилище волков? (Логово). Образуйте новое слово от слова «волк». Логово чьё? (Волчье). Иногда человек очень голоден, и о нем говорят: у него... какой аппетит? (Волчий). Почему так говорят?

«Волка ноги кормят». Как вы понимаете эту поговорку? Обсудите в группе.

2.5. Физкультминутка.

– Посмотрите на рисунки. Это кто? (Лиса, заяц, ёж, белка). Представьте, что вы – это они. Изобразите, как они передвигаются.

3.1. Работа в парах. Наблюдение над звуками. Характеристика звуков.

Это кто? (Волк, медведь). Произнесите слова, проговаривая каждый звук. Посмотрите на буквы. Запись на доске: ВОЛК, МЕДВЕДЬ. Что общего вы заметили? (В каждом слове есть буква В). Спасибо помощникам, которые уже знают все буквы. Да, действительно, в словах «волк» и «медведь» есть буква В. Вот она. (Аншлаг). Какие звуки имеет буква В?

Произнесём изолированно звуки [в], [в']. Поработайте в парах, обсудите, какие это звуки. Дайте характеристику данных звуков.

- Согласные, звонкие, бывают мягкими и твёрдыми. (Учитель достаёт конверт с полосками).

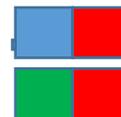
- Какой это звук? ([в]). А этот? ([в']).

3.2. Чтение слогов по ленте. ВА-ВО-ВУ-ВЫ-ВЭ

ВЯ-ВЁ-ВЮ-ВИ-ВЕ

3.3. Работа в тетради.

- Какой домик нарисуем для новых звуков? (Сине-зелёный).



- Напечатайте слоги к схемам.

4. Работа над формированием связной речи. Игра «Отгадай».

Учитель вывешивает картинки, задаёт вопросы. Дети отвечают хором.

- Это ванна. Ответьте полным ответом. В чём моется Валя? Валя моется в ванне.

- Это вилка. Чем ест котлету Ваня? Ваня ест котлету вилкой.

- Это волк. Кто воет в лесу? В лесу воет волк.

- Это валенки и варежки. Что надевает зимой Вова? Вова зимой надевает валенки и варежки.

- Сова. Кто сидит в лесу на ветке? В лесу на ветке сидит сова.

5. Расширение словарного запаса. Видеофильм «Сколько слов на букву В».

6. Дифференциация звуков [в], [в'] на уровне слога, слова.

Прочитай и подари Вове и Вике.

Учитель раздаёт карточки. С одной стороны написано слово, с другой – нарисована картинка.

- Когда прочитаете слово, можете перевернуть карточку, рассмотреть картинку и подарить её Вове или Вике в зависимости от произношения.

Ученики «дарят» карточки, проговаривая: «Вертолёт. Звук [в'], дарю Вике», «Воробей. Звук [в]. Дарю Вове».

7. Работа по учебнику.

Подчеркните маленькую букву в одной чертой, а большую букву В – двумя.

8. Итог занятия.

- С какой буквой познакомились? А с какими звуками? Закройте глаза. Вспомните картинки с изображёнными животными, которые были показаны на занятии. Каких животных леса вы вспомнили?

9. Рефлексия.

- Откройте дневники. Найдите записи: сегодня 12 ноября, четверг, логопедия. Выберите нужный карандаш. Закрасьте. Напоминаю: зелёный цвет: Я всё понял и мне понравилось. Желтый: Понравилось, но было трудно. Красный: Мне нужна помощь!

- После анализа своей деятельности сдаём тетради и произносим слова со звуками [в], [в'].

Дьячук Любовь Павловна

учитель русского языка и литературы

первой квалификационной категории

МАОУ СОШ № 17, Пермский край, г. Соликамск

E-mail: dyachuk.lyuba@mail.ru

Сценарий урока русского языка «Морфологические признаки частей речи» для 4-го класса

1. Вид методической разработки: сценарий урока

2. Предмет: русский язык

3. Аудитория (класс): 4-й класс.

4. Учебник (УМК): учебник «Русский язык».

5. Тема урока (занятия): «Морфологические признаки частей речи».

6. Тип урока: урок повторения, обобщения и углубления изученного.

7. Цели урока как планируемые результаты обучения, планируемые уровни достижения цели:

Предметные:

- определять грамматические (морфологические) признаки слов по окончаниям, подбирать слова к заданным схемам;
- видеть в словах изученные орфограммы с опорой на опознавательные признаки, правильно писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать орфограммы;
- выполнять морфологический разбор слов изученных частей речи;
- выполнять синтаксический разбор простого предложения.

УУД, формируемые на уроке:

Регулятивные УУД:

- Высказывать предположения на основе наблюдений.
- Формулировать тему урока.
- Самостоятельно ставить цель деятельности.
- Соотносить цели и результаты своей деятельности.
- Вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности работы.

Познавательные УУД:

- Анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы.
- Извлекать информацию из источников, представленных в разных формах (текст, схема), и преобразовывать её из одной формы в другую.
- Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации, понимать основную и дополнительную информацию текста.

Коммуникативные УУД:

- Высказывать и аргументировать свою точку зрения.
- Слушать и слышать других, быть готовым корректировать свою точку зрения.
- Договариваться о совместной деятельности, работать в парах.
- Оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.
- Осуществлять речевой самоконтроль в учебной деятельности и повседневной практике.

Личностные:

- осознавать ответственность за произнесённое и написанное слово;
- создавать собственные речевые произведения.

8. Оборудование: карточки с текстами стихотворения О. Высотской и Л.В. Щербы; карточки со схемами-моделями; листы рефлексии.

Пояснительная записка

Урок составлен к учебнику образовательной системы «Школа 2100», в основе которого лежат следующие образовательные технологии:

1. Технология проблемного диалога, предполагающая, что ребенок под руководством учителя открывает новые знания: учится самостоятельно мыслить, систематизировать, анализировать и подбирать недостающие факты.

2. Технология продуктивного чтения, формирующая умение вычитывать все виды текстовой информации (фактуальную, концептуальную, подтекстовую), самостоятельно осваивать текст до начала чтения, во время чтения и после чтения.

3. Технология оценивания образовательных достижений учащихся, призванная вырабатывать умение самостоятельно оценивать результаты своей учебной деятельности.

Данные технологии позволяют педагогу не только эффективно реализовать предусмотренный новым стандартом деятельностный подход, но и обеспечить преемственность в результатах обучения русскому языку (метапредметных, предметных, личностных) между начальной и основной школой.

Урок апробирован в рамках проекта «Реализация ФГОС и достижение нового образовательного результата через внедрение комплекса технологий деятельностного типа образовательной системы «Школа 2100» в массовую практику начальной и основной школы» (преемственность).

Сценарий урока

I. Организационный момент. (Приветствие. Проверка готовности к уроку).

II. Языковая разминка.

1. «Рассыпалось» предложение из стихотворения Г. Сапгира, составьте его из фрагментов:

[на трёх самолётах], [в страну Хохотанию], [прибыл Дракон], [пожаловал он].

Ученики проговаривают варианты предложений, затем записывают авторский вариант в строчку:

В страну Хохотанию прибыл Дракон, на трёх самолётах пожаловал он.

2. Выполните синтаксический разбор предложения, составьте схему, объясните знаки препинания.

3. Графически объясните изученные орфограммы.

4. Беседа по вопросам:

– Какие части речи встретились в предложении?

– Какие части речи изучены вами в этом году?

III. Формулирование темы и целей урока.

– Перед вами опорные слова темы (записаны на доске).

Род	Вид
Склонение	Спряжение
Падеж	Время
Число	Лицо

– Что это? Как мы их называем? Каким словосочетанием их можно назвать? (Морфологические признаки).

– Сформулируйте тему урока («Морфологические признаки частей речи») и его цель (Повторить морфологические признаки изученных в 4-м классе частей речи).

Запишите тему урока в тетрадь.

IV. Актуализация изученного материала.

- С какими частями речи связаны данные морфологические признаки? (Имя существительное, имя прилагательное, глагол).

- Выполните предложенные задания.

Задание № 1. (выполняется учащимися по вариантам (рядам)): распределить данные морфологические признаки по частям речи, изученным в 4-м классе.

1-й вариант: имя существительное

2-й вариант: имя прилагательное

3-й вариант: глагол

Проверка осуществляется по желанию в устной форме (1 человек с ряда).

Задание № 2. Из отрывка стихотворения О. Высотской (текст дан на карточках) выписать примеры частей речи, сделать морфологический разбор одного из слов.

*Существительное – **школа**,*

Просыпается – глагол,

*С прилагательным **весёлый***

Новый школьный день пришёл.

Проверка: задание выполняет у доски 1 человек с ряда.

Остальные в это время выполняют следующее задание:

Задание № 3. Составить по 3 вопроса каждой части речи, сдать в «шкатулку вопросов» (работа в группах).

V. Развитие учебно-языковых и речевых умений.

Предлагается работа с текстом Л.В.Щербы (в парах).

Задание на карточках.

Прочитайте текст.

В 1925 году знаменитый русский лингвист Лев Владимирович Щерба во время одной из своих лекций предложил студентам записать предложение и объяснить, что оно означает. Предложение было такое: «Глокая куздра штеко будланула бокра и кудрячит бокрѣнка». Студенты сначала растерялись и ничего объяснить не могли. Тогда профессор спросил, каким членом предложения является слово «куздра» и какая это часть речи.

- Подлежащее... Существительное... женского рода...

Как это ни странно, искусственно созданное Л.В. Щербой предложение оказалось моделью русского предложения, которое в целом понятно, хотя корней -куздр-, -бокр- и т. п. в русском языке нет. Это объясняется тем, что предложение построено по законам грамматики русского языка.

Лист самооценки

(составлен с опорой на технологию оценивания образовательных достижений учащихся, основные положения которой зафиксированы в дневнике школьника)

УУД	Самооценка
1. Определяю морфологические признаки слов по окончаниям и подбираю слова к заданным схемам.	
2. Вижу в словах орфограммы и графически обозначаю их.	
3. Выполняю морфологический разбор слов изученных частей речи.	
4. Выполняю синтаксический разбор простого предложения.	
5. Самостоятельно формулирую цели урока.	
6. Самостоятельно предполагаю, какие знания нужны для решения учебной задачи.	
7. Читаю учебный текст, выделяю главное.	
8. Нахожу информацию в тексте, схеме.	
9. Анализирую, сравниваю, группирую факты, явления.	
10. Делаю выводы на основе обобщения знаний.	
11. Высказываю свою точку зрения и пытаюсь её обосновать, приводя аргументы.	
12. Слушаю других, пытаюсь принимать другую точку зрения.	
13. Сотрудничаю в совместном решении задачи.	
14. Уважительно отношусь к позиции другого, пытаюсь договориться.	
15. Оцениваю выполнение своей работы и работы других.	

VII. Домашнее задание.

Составить кроссворд по одной из повторённых частей речи (1-й вариант (ряд) – «Имя прилагательное», 2-й вариант (ряд) – «Глагол», 3-й вариант (ряд) – «Имя существительное»).

Жвакина Татьяна Геннадьевна

учитель первой квалификационной категории

МАОУ «Гимназия № 4 имени братьев Каменских», г. Пермь

E-mail: Zhvakinatg@yandex.ru

Проектная мастерская «Птичья школа» для 2–4-х классов

1. Вид методической разработки: проектная мастерская.

2. Предметы: русский язык, математика, окружающий мир.

3. Участники: учащиеся 2–4-х классов.

4. Тема: «Птичья школа».

5. Цель проекта как планируемый результат обучения: научить школьников продуктивному взаимодействию в групповой работе.

6. Время реализации: проектный день длительностью 4 урока.

7. Оборудование: карточки с названиями птиц, бланки для расписания уроков, учебный план и гигиенические требования, статья о птицах, задания для квалификационного экзамена, вопросы для составления характеристики, оценочные листы, листы ватмана А3, ручки, цветные карандаши, линейки, ластик, клей.

Проектная мастерская «Птичья школа»

Человек XXI века должен быть творческим и интеллектуально развитым *созидателем*, что подразумевает его активную жизненную позицию, умение мыслить критически и творчески, обладание коммуникативными и организаторскими способностями на основе его духовно-нравственного потенциала.

Среди разных педагогических технологий, позволяющих решить поставленные задачи, ведущее место занимает групповая проектная деятельность младших школьников. На ее начальном этапе используется система проектных задач, объединённых одной темой и направленных на получение не существовавшего в практике ребёнка результата. Этому содействует предлагаемая проектная мастерская «Птичья школа», которая позволяет познакомить участников со скрытой от глаз общественности стороной профессии учителя. Участники проектной мастерской в учебно-игровой деятельности в течение четырех уроков с позиции учителей занимаются подготовкой к началу учебного года вымышленной, так называемой «птичьей», школы. Они выполняют задания (решают проектные задачи),

которые способствуют развитию коммуникативных и познавательных умений, творческой активности, нравственно-этической ориентации.

Проектная мастерская «Птичья школа» предназначена для педагогов, работающих с детьми младшего школьного возраста. При некотором усложнении содержания предлагаемых заданий её можно использовать в работе с более старшими детьми. Участники проектной мастерской работают в разновозрастных группах по 6 человек.

Педагогические задачи проектной мастерской:

- научить детей работать в малых разновозрастных группах;
- создать условия для развития у учащихся учебной мотивации, познавательной и творческой активности;
- научить работать с научно-познавательным текстом, извлекать и анализировать информацию;
- создать условия для самостоятельного определения и присвоения нравственных норм поведения в коллективе;
- создать ситуацию оценивания труда учителя;
- научить детей планированию, моделированию, контролю, оценке своей деятельности.

Формируемые универсальные учебные действия:

- анализ проблемы, анализ объектов с целью выделения существенных и несущественных признаков; синтез – составление целого из частей;
- смысловое чтение, извлечение необходимой информации; построение логической цепи рассуждений;
- осознанное построение речевого высказывания в письменной форме;
- планирование деятельности, поиск продуктивных способов решения проблемы, выдвижение гипотез и их обоснование; самостоятельное решение проблемы поискового и творческого характера; моделирование объекта;
- планирование сотрудничества; контроль и оценка своей деятельности;
- нравственно-этическая ориентация.

Этапы проектной мастерской (предлагаемые участникам проектные задачи):

1. Создать алфавитный список для классного журнала птичьей школы из отдельных карточек с названиями птиц, желающих учиться в этой школе. (См. приложение 1).

Осуществить взаимопроверку между группами выполненной работы, выявить и самостоятельно исправить ошибки.

2. Изучить статью по теме «Птицы – высокоорганизованные позвоночные животные» и сдать квалификационный экзамен в форме письменной контрольной работы. (См. приложение 2, 3).

3. Написать по заданному плану краткую характеристику будущих учащихся птичьей школы на основе курсовых материалов и алфавитного списка (См. приложение 4).

Публично представить характеристику.

4. Составить расписание уроков в птичьей школе на трёхдневную учебную неделю с учётом гигиенических требований (См. приложение 5).

5. Нарисовать план учебного помещения птичьей школы и написать обоснованный перечень необходимого оборудования для работы в наступающем учебном году.

Публично представить и защитить разработанный план.

6. Провести педсовет и разработать правила поведения учащихся в птичьей школе. Оформить памятку с этими правилами.

Публично представить памятку.

7. Рефлексия и подведение итогов. Рефлексия и оценка деятельности учащихся осуществляется участниками каждой группы коллективно после каждого этапа проектной мастерской. (См. приложение 6).

Продукт проектной мастерской: после решения всех проектных задач участниками каждой группы создан пакет документов, необходимых для начала работы «Птичьей школы» в новом учебном году. Этот пакет документов включает в себя продукты каждого из этапов мастерской: список учащихся, документ о сдаче письменного квалификационного экзамена на соответствие должности учителя данной школы, характеристики учащихся, расписание уроков, план помещения школы с перечнем необходимого оборудования, правила поведения учащихся.

Проектная мастерская «Птичья школа» помогла участникам совершенствовать умение выстраивать сотрудничество, инициировала учебное взаимодействие с партнерами разных возрастов, научила вступать в диалог, задавать вопросы, вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссы. Старшие дети помогали младшим в организации их деятельности, поддерживали тех малышей, которые не могли реализовать себя по различным причинам в группе сверстников. Разнообразные и динамичные связи между учащимися требовали от каждого ребёнка постоянного изменения своего ролевого участия, большой гибкости во взаимоотношениях, способствовали обогащению коммуникативного и социального опыта. Таким образом, участники проектной мастерской обучались продуктивному взаимодействию.

Приложение 1

Материал для подготовки карточек с названиями птиц

Аист воробей ворона галка глухарь голубь грач дрозд дятел жаворонок журавль клёт коршун кукушка куропатка ласточка лебедь орёл пингвин рябчик синица скворец снегирь сова соловей сорока утка чайка щегол ястреб.

Приложение 2

Статья «Птицы – высокоорганизованные позвоночные животные»

Птицы – высокоорганизованные позвоночные животные. Их тело покрыто перьями, передние конечности видоизменены в крылья. Челюсти вытянуты в клюв и одеты роговым покровом, лишены зубов. Форма и размеры клюва зависят от характера употребляемой пищи.

Имеют постоянную температуру тела: 39–43,5°C. Птицы обладают сложным инстинктивным поведением.

Вес и размеры колеблются от 1,6 г и 6 см (колибри) до 130 кг и 270 см (африканский страус).

Класс птиц включает в себя около 9000 видов. Распространены птицы от Арктики до Антарктиды.

Наука, изучающая птиц, – орнитология.

Птицы отлично приспособлены к полету: тело обтекаемой формы, воздушные мешки в легких, крылья, облегченный скелет. Полости трубчатых костей скелета заполнены воздухом, что облегчает полет птиц.

Для птиц характерны сложные формы заботы о потомстве: построение гнезд, насиживание яиц, выкармливание, воспитание и обучение птенцов.

Перьевого покров птиц составляют контурные и пуховые перья. Контурные перья имеют прочный стержень, нижняя часть которого погружена в кожу. Широкая часть пера – опахало – состоит из бородок, сцепленных между собой крючочками.

Некоторые птицы не строят себе гнезда и насиживают яйца на земле, в естественных убежищах (дуплах, расселинах скал) или роют норы.

Большинство строит гнезда из растений или сырой почвы. Толстые ветви складывают в кучу, плотно подгоняя их друг к другу. Тонкие прутья изгибают и переплетают. Травинки, стебли злаки, листья, шерсть свивают и укладывают в несколько слоев.

Ласточки, поползни, птицы-печники лепят гнезда из глины.

Стрижи в качестве строительного материала используют собственную слюну, затвердевающую на воздухе.

Мелкие птицы (корольки, колибри, нектарницы) пользуются паутиной.

Плодовитость зависит от обеспеченности кормом, возраста и видовой принадлежности. Почти все кулики откладывают по 4, чайки – по 3, голуби – по 2 яйца, многие козодои, трубконосые и пингвины – по 1 яйцу. Самые большие кладки у куриных и пластинчатоклювых. Самка серой куропатки способна отложить в одно гнездо до 28 яиц.

Многие виды птиц ведут кочующий образ жизни в поисках корма. Их называют кочующими. А некоторые виды собираются в стаи и улетают осенью в более теплые края на зимовку, каждую весну возвращаясь в свои гнездовья. Таких птиц называют перелетными. Оседлые, или зимующие птицы, не покидают родных мест.

Существуют следующие основные отряды птиц.

- Куриные имеют сильные ноги, короткие широкие крылья, короткий сильный клюв, выводковый тип птенцов; полет тяжелый; обитают в лесах, степях и пустынях (тетерева, рябчики, индейки).

- Водоплавающие птицы имеют ноги с плавательными перепонками, уплощенный клюв, плотное оперение; птенцы выводковые (утки, гуси).

- Дневные хищные птицы имеют ноги с большими острыми когтями, изогнутый крючковидный клюв; птенцы гнездовые (ястребы, соколы).

- Ночные хищники имеют ноги с острыми загнутыми когтями, загнутый клюв, мягкое рыхлое оперение, обращенные вперед глаза; птенцы гнездовые (совы, филины).

- Степные птицы имеют хорошо развитые ноги, длинную шею; птенцы выводковые (страусы, дрофы).

- Птицы открытых воздушных пространств отличаются быстрым и легким полетом, имеют узкие крылья и раздвоенный хвост (стрижи, ласточки).

- Птицы болот и побережий имеют длинные тонкие ноги и шею, большой клюв, непромокаемый перьевой покров (цапли, аисты, выпи).

- Воробьиные – на ногах первый палец обращен назад; строение крыльев и клюва разнообразное; птенцы гнездовые (воробьи, дрозды, жаворонки).

- Дятловые – два пальца на ногах обращены назад, два – вперед; хвост подогнут и служит опорой при вертикальной посадке на ствол дерева; клюв долотообразный.

С 1600 года вымерло более 100 видов птиц. Свыше 30 видов исчезли в XX веке, более тысячи могут исчезнуть в ближайшее время. Причиной вымирания видов в настоящее время является деятельность людей по изменению природных ландшафтов и сообществ.

В настоящее время 209 видов и 83 подвида птиц занесены в Красную книгу МСОП.

Перелетные птицы совершают регулярные миграции по постоянным маршрутам в строго определенное время года. Протяженность маршрутов иногда составляет десятки тысяч километров, и полет у некоторых птиц длится до трех месяцев.

В большинстве случаев миграции являются сезонными и связаны с тем, что в летний период птицы размножаются там, где больше корма и меньше хищников, а на зиму улетают в места с более теплым климатом.

Источником энергии для перелетов служит подкожный жир. Одного грамма птице размером с воробья хватает для беспосадочного перелета на 100 км, а накопить этот грамм при избытке корма можно за день.

Приложение 3

Задания для квалификационного экзамена

1. Какая наука изучает птиц?
2. Объясните, почему класс птицы называют пернатыми.
3. Сколько основных отрядов птиц насчитывают ученые?
4. По каким признакам выделили отряд птиц болот и побережий?
5. Подумайте и закончите расшифровку:

МСОП – это Международный союз _____ природы.

6. Вычислите на основании информации, представленной в статье, сколько яиц могут отложить пять голубей. А две куропатки?

7. Вычислите на основании информации, представленной в статье, сколько подкожного жира может накопить маленькая птичка за три дня интенсивного питания. На сколько километров перелета хватит ей энергии этого жира?

8. Подумайте, почему птиц называют высокоорганизованными животными. (Ответ скрыт в тексте статьи).

Приложение 4

Характеристика учащихся птичьей школы

План

1. Сколько учащихся в классе?
2. Перечислите хищных птиц. Напишите, в чём их особенности?
3. Перечислите водоплавающих птиц. Какие условия обучения им необходимы?
4. Подумайте, каких птиц надо вывести на индивидуальное обучение. Почему им неинтересно или трудно будет учиться со всеми остальными птицами?
5. Какие дополнительные занятия нужно организовать для разных видов птиц?
6. Что бы вы ещё добавили в характеристику? Допишите.

Приложение 5

Учебный план на трёхдневную учебную неделю со степенью трудности предметов

1. Птичий язык – 3 часа в неделю, степень трудности – 7 баллов.
2. Счёт ворон – 3 часа, степень трудности – 8 баллов.

3. Гнездостроение – 1 час, 2 балла.
 4. Насекомоведение – 1 час, 6 баллов.
 5. География полётов – 1 час, 4 балла.
 6. Щебетанье на английском языке – 1 час, 7 баллов.
 7. Гимнастика для крыльев – 2 часа, 1 балл.
 8. Соловьиные трели – 1 час, 3 балла.
 9. Изобразительное искусство перьями – 1 час, 3 балла.
 10. Хореопорхание – 1 час, 1 балл.
- Итого: 15 часов в неделю.

***Гигиенические требования к расписанию уроков в птичьей школе
на трёхдневную учебную неделю***

1. Более пяти уроков в один день в расписание ставить нельзя.
2. Два одинаковых урока в один день ставить нельзя.
3. Вторник и среда – самые трудные дни. В эти дни надо ставить в расписание уроки с высокой степенью трудности.

После того как составите расписание уроков, проверьте, все ли предметы включены в расписание и сколько раз в неделю. Затем вычислите суммы баллов по каждому дню. Проверьте, что самые большие суммы получились во вторник и в среду.

**Приложение 6
Оценочный лист**

Ребята, оцените активность и качество работы каждого участника своей группы по трёхбалльной шкале. При оценивании второклассников учитывайте их возраст.

№ этапа	Фамилия, имя участника группы	Класс	Ваша оценка
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

Киркина Елена Эмильевна
учитель литературы
МАОУ «СОШ № 100», г. Пермь
E-mail: elkirkina@yandex.ru

**Программа краткосрочного курса по выбору
«Театр» для учащихся 5, 6, 7 классов**

1. Пояснительная записка

Данная программа дополнительного образования разработана в рамках муниципальной модели основной школы и является программой краткосрочного курса для учащихся 5, 6, 7 классов. Театр, пожалуй, одно из немногих мест, где культура не просто сохраняется, транслируется новым поколениям, но и рождается в разнообразных экспериментальных формах. Театр всегда был площадкой живых эстетических споров, культурологических прогнозов. Здесь сходятся люди разных поколений, захваченные единым эмоциональным переживанием. Зритель приходит в театр, чтобы прожить драматургическую ситуацию, порожденную замыслом режиссера и воплощенную талантом актера. Приобщая к культуре, театр способствует эмоциональному пробуждению и расширяет личностные рамки человека, давая ему возможность выразиться, воплотиться в новом качестве.

Для школьников-подростков театр – место знакомое и незнакомое. С одной стороны, они много раз бывали на детских спектаклях, представлениях, музыкальных постановках. С другой – вряд ли задумывались о том, кто и как делает спектакли, чем отличается оперный театр от драматического, сколько существует «театральных» профессий.

Таким образом, в рамках данного курса мы хотели бы заглянуть в пространство театра с разных позиций, чтобы ребенок мог понять, насколько ему интересно находиться в этом мире.

Содержание программы позволит учащимся получить представление о культурных формах проведения досуга, получить навыки сочинения драматических произведений различных жанров, разовьет ряд творческих умений. Таким образом, данная программа ориентирована на учащихся 5-6-7-классов, проявляющих интерес к творческой, в частности – театральной деятельности.

Целью данного краткосрочного курса *является создание условий для творческой самореализации и личностного самоопределения учащихся- подростков.*

Задачи курса:

- знакомство с миром театра;
- организация и развитие различных деятельностных позиций по модели театра;
- проектирование и создание творческого продукта (литературный спектакль).

Программа рассчитана на 8 часов аудиторных занятий. Мы разработали три модуля по 8 часов каждый. Смысл модульной организации в том, что с различными группами школьников можно использовать подходящий по содержанию модуль.

Модуль первый «Маленький пермяк-театрал». В большей степени подходит для пятиклассников. Содержание программы данного модуля определяется следующими позициями. *Ракурс первый - краеведческий. Пермь театральная.* Здесь предполагается изучение «театральной карты» нашего города через создание сообщений и презентаций о пермских театрах. Задача педагога помочь найти интересную информацию о каждом театре, ярко представить их традиции, выявить уникальность той или иной театральной труппы. Возможно, дети запомнят имена самых известных пермских режиссеров, актеров, деятелей искусства.

Ракурс второй – культурологический. Театральная история. Участников курса можно познакомить с основными вехами истории театра от античности до сегодняшнего дня. Например, это может быть осмыслено и разыграно через устройство театра: каждая эпоха внесла свой вклад в созидание того Дома, который мы сегодня привычно именуем театром. Можно продолжить это занятие в стенах того театра, куда будет запланирован выход.

Ракурс третий – этический. Правила поведения в театре. Пожалуй, не стоит опускать этот момент. Главное не превратить его в скучное повторение того, что нельзя делать в «культурном месте». Можно разыграть небольшие сцены, разработать плакаты, написать стихи в духе «вредных советов» и т.п.

Ракурс четвертый – профессиональный. Мир театральных профессий. Ребята сами могут подготовить материал и сообщения о том, кто работает в театре. Здесь, пожалуй, важно не упустить момент и спросить, какую позицию хотел бы занимать каждый участник курса. Таким образом мы подготовимся к следующему этапу.

Ракурс пятый – театральный. Литературный спектакль. Это наиболее емкий этап работы. По сути он включает: а) чтение и работу с текстом, б) литературное творчество, в) работу над созданием образов персонажей, г) работу по созданию пространства сцены, д) премьеру литературного спектакля.

Ракурс шестой – рефлексивный. Я – театрал? Необходимо подвести итоги своей работы в данном курсе, дать оценку своей и общей работы, ответить на вопрос: «Я люблю театр?»

Модуль второй «Театральные эпохи». Возраст учащихся 6-7 класс. Обращение к материалу истории театра – довольно сложный элемент содержательной части программ, так как возраст учащихся – младшие подростки. Вместе с тем, введение историко-культурного контекста позволяет взглянуть на театр с другой стороны, а также создать новые условия для ценностной ориентации. Мы уже не просто обсуждаем «люблю/не люблю театр», а пытаемся понять, что это культурный феномен с различными этапами развития. Театральная история выдвинула крупных и ярких деятелей этой сферы, их имена навсегда связаны с определенной театральной традицией.

Модуль третий «Театр в школе». Возраст учащихся 5-6-7 класс. Данный модуль возник как продолжение двух предыдущих. Учащиеся, занимавшиеся на краткосрочном курсе, почувствовали необходимость продолжить развитие своих творческих способностей. Им предоставляется площадка для такой деятельности. Идея этого модуля связана с обсуждением модели школьного театра и пробами учащихся себя в различных позициях: драматурга, режиссера, актера, костюмера, декоратора, работника пресс-центра и др.

Закладывая в программу лично-ориентированное содержание, мы спроектировали в этом же ключе организацию занятий. Структура занятий такова. Первое занятие – «презентационно-рефлексивное»: каждый пришедший представляет себя, но получает вопросы о целях и смыслах своего выбора данного курса. Второе занятие, как правило, связано с получением новой информации, но, поскольку она носит проблематизирующий характер, каждый снова должен сделать определенный выбор (чем будет заниматься на курсе: писать пьесы, играть на сцене, просто наблюдать со стороны и т.п.). На третьем-четвертом занятии наблюдается небольшой кризис: дети находятся в ситуации неопределенности, обсуждают вызревающий замысел, часто испытывают затруднения в кооперации... Но уже на следующем занятии обычно складывается команда, которая начинает создавать интересный «театральный продукт». Завершается серия занятий презентацией и обсуждением успехов каждого участника состоявшегося представления.

Оценочно-рефлексивный компонент программы не менее важен, чем содержательный и деятельностный. Именно при анализе и оценке своей деятельности школьник фиксирует позицию, которую он занимал в завершившемся творческом акте. При хорошо организованном заключительном рефлексивном занятии каждый участник курса способен увидеть, в чем он изменился, продвинулся, открылся по-новому. Хороший эффект дает и внешняя оценка, поэтому «театральные действия» показываются другим школьникам, родителям, педагогам.

Оценка деятельности учащегося в данном курсе выставляется по 10-балльной шкале:

Критерий	Балл
Посещал все занятия, присвоил и освоил определенную роль, активно участвовал в создании, постановке и публичной презентации спектакля	10
Посещал все занятия, пассивно выполнял поручения других учащихся или учителя	5
Не посещал занятия	0

2. Учебно-тематический план

Модуль первый «Маленький пермяк-театрал»

Тема занятия	Кол. часов	Содержание деятельности
1. Из истории театра	1	Проигрывание сведений из истории театра через «устройство» театра. Правила поведения в театре.
2. Пермь театральная	1	Слайд-шоу о пермских театрах. Сообщения учащихся. Планирование «культпохода» в театр (изучение в Интернете афиш театров, обсуждение, выбор спектакля)
3. Театральные профессии	1	Сообщения о театральных профессиях с последующим обсуждением предпочтительных позиций.
4. В театральной мастерской	2	Разработка текста спектакля, обсуждение образов персонажей, проекты музыкального и пр. оформления.
5. На театральных подмостках	2	Подготовка спектакля. Репетиции.
6. Премьера	1	Презентация спектакля
ВСЕГО	8	
Выход в театр с последующим обсуждением спектакля	За рамками курсовых часов	

Модуль второй «Театральные эпохи»

Тема занятия	Кол. часов	Содержание деятельности
1. Театральные эпохи: Античность и Шекспир.	1	Проигрывание сведений из истории театра через «устройство» театра.
2. Театральные эпохи: какой театр мы выбираем?	1	Диалог о театре: выбираем эпоху. Мозговой штурм: идея спектакля.

Тема занятия	Кол. часов	Содержание деятельности
3. В театральной мастерской	1	Читка сценария. Самоопределение в ролях.
4. В театральной мастерской	3	Разработка спектакля, обсуждение образов персонажей, проекты музыкального и пр. оформления. Работа над постановкой спектакля.
5. Премьера	1	Презентация спектакля.
6. Рефлексия состоявшегося события	1	Обсуждение спектакля, оценок зрителей и самооценок участников события.
ВСЕГО	8	

Модуль третий «Театр в школе».

Тема занятия	Кол. часов	Содержание деятельности
1. Театр в школе: какой он?	1	Проигрывание сведений из истории театра через «устройство» театра. Создание модели школьного театра. Знакомство с участниками «временной труппы».
2. От идеи к замыслу спектакля	1	Мозговой штурм: идея спектакля. Порождение драматического сюжета. Самоопределение участников труппы в своих ролях.
3. Театральная читка	1	Читка сценария. Правка. Утверждение сценария. Самоопределение в ролях.
4. В театральной мастерской	3	Разработка спектакля, обсуждение образов персонажей, проекты музыкального и пр. оформления. Работа над постановкой спектакля.
5. Премьера	1	Презентация спектакля.
6. Рефлексия состоявшегося события	1	Обсуждение спектакля, оценок зрителей и самооценок участников события.
ВСЕГО	8	

3. Содержание программы

Модуль первый «Маленький пермяк-театрал». 1. Из истории театра. Античный театр: сцена, хор, амфитеатр, зритель (theates – гр.). Средневековый театр: бродячая труппа, народный площадной театр. Театр эпохи Возрождения: здание и его устройство, первые декорации, актер как профессия. Театр нового времени: драма, комедия, трагедия – жанры. Театр сегодня – место экспериментов. Игра «Театральные «можно» и «нельзя».

2. Пермь театральная. Краткие сообщения учащихся в сопровождении слайд-шоу о истории «Театра оперы и балета им. П.И.Чайковского», «Театра-Театра», «Театра юного зрителя», «Театра кукол», «Театра у моста», «Театра «Сцена-молот»» и др.

3. Театральные профессии. Актер. Режиссер. Дирижер. Настройщик музыкальных инструментов. Сценарист. Композитор. Драматург. Музыкант. Хореограф. Художник по костюмам, куклам, гример. Бутафор. Звукорежиссер. Реквизитор. Критик. Певец. Балерина, танцор балета. Оператор. Техник сцены. Обсуждение «содержания деятельности» профессионала. Выбор деятельностной позиции.

4. В театральной мастерской. Подбор произведения (рассказа, маленькой пьесы), по которой возможно поставить спектакль. Вариант: сочинить самим. Чтение, обсуждение, выявление авторского отношения к персонажам. Создание текста пьесы. Описание декораций, костюмов, бутафории. Разработка музыкального оформления спектакля. Работа по созданию образа персонажа, которого ты играешь: подбор интонаций, жестов, мимики, разработка мизансцен, отработка диалогов, партнерской игры, корректировка текста пьесы.

5. На театральных подмостках. Репетиции спектакля. Корректировка общего замысла с целью наилучшего его воплощения. Обсуждение занятых ребятами позиций, при необходимости смена позиций.

6. Премьера. Публичное представление спектакля с последующим обсуждением результата. Самооценка учащимися работы в курсе.

Модуль второй «Театральные эпохи». 1. Из истории театра. Античный театр: сцена, хор, амфитеатр, зритель. Средневековый театр: бродячая труппа, народный площадной театр. Театр эпохи Возрождения: здание и его устройство, первые декорации, актер как профессия. Театр нового времени: драма, комедия, трагедия. Театр сегодня – место экспериментов. Просмотр видеофрагментов из различных спектаклей.

2. Какой театр мы выбираем? Диалог о предпочтении в театральных стилях и жанрах. Возможны минипредставления, если возникли образы того или иного театра. Принятие решения о выборе группы в целом.

3. В театральной мастерской. Чтение, обсуждение, выявление авторского отношения к персонажам. Создание текста пьесы. Описание декораций, костюмов, бутафории. Разработка музыкального оформления спектакля. Работа по созданию образа персонажа, которого ты играешь: подбор интонаций, жестов, мимики, разработка мизансцен, отработка диалогов, партнерской игры, корректировка текста пьесы.

4. На театральных подмостках. Репетиции спектакля. Корректировка общего замысла с целью наилучшего его воплощения. Обсуждение занятых ребятами позиций, при необходимости смена позиций.

5-6. Премьера. Публичное представление спектакля с последующим обсуждением результата. Самооценка учащимися работы в курсе.

Модуль третий «Театр в школе». 1. Театр в школе: какой он? Проигрывание сведений из истории театра через «устройство» театра. Создание модели школьного театра. Знакомство с участниками «временной труппы».

2. От идеи к замыслу спектакля. Мозговой штурм: идея спектакля. Порождение драматического сюжета. Самоопределение участников труппы в своих ролях.

3. Театральная читка. Читка сценария. Правка. Утверждение сценария. Самоопределение в ролях.

4. В театральной мастерской. Описание декораций, костюмов, бутафории. Разработка музыкального оформления спектакля. Работа по созданию образа персонажа, которого ты играешь: подбор интонаций, жестов, мимики, разработка мизансцен, отработка диалогов, партнерской игры, корректировка текста пьесы. Репетиции спектакля. Корректировка общего замысла с целью наилучшего его воплощения. Обсуждение занятых ребятами позиций, при необходимости смена позиций.

5-6. Премьера спектакля. Публичное представление спектакля с последующим обсуждением результата. Самооценка учащимися работы в курсе.

4. Методическое обеспечение программы

1. Критерии для самооценки учащимися и оценки учителем результатов деятельности в модуле «Маленький пермяк театрал»

Содержание/ продукт деятельности	Балл
1. Подготовил презентацию и сообщение о пермском театре	1
2. Подготовил сообщение о театральной профессии	1
3. Был активным участником «театрального похода»	2
4. Активно участвовал в разработке «проекта» спектакля	3
5. Был участником публичного представления спектакля	3
Всего:	10

2. Рекомендации учителю по организации курса

1. На курс всегда записываются до 20 человек при наполняемости группы, принятой в нашем ОУ, 12 учащихся. С удовлетворением отмечаем, что подростки сегодня все-таки выбирают «культуру». Цели и смыслы пришедших, конечно, очень разные, как это всегда бывает в образовательной практике. Главное, что мы фиксируем на первом занятии все «заявки»: люблю всех смешить, хочу не бояться выходить на сцену, просто люблю ходить в театр и т.д.

2. Имея «рамочное содержание» курса, мы для каждой новой группы разрабатываем новую программу. С одной стороны, пришли новые школьники с новыми «заявками», с другой стороны, процесс творческого созидания каждый раз протекает по-новому. Именно поэтому в нашем арсенале уже есть: постановка по рассказу М. Зощенко «Аристократка» (переработку сделали сами ребята), музыкальная новогодняя фантазия (идею помогла оформить заинтересовавшаяся школьница-семиклассница), пьеса «Пираты против императора» (написал ученик 6 б класса), видеокomпозиция «Фейные сказки», спектакль «Щенок Засоня» (сценарий пятиклассников), «Новогодняя пьеса с перемещениями во времени и пространстве» (написала ученица 6-го класса). Содержательная и организационная мобильность курса помогает КАЖДОМУ ученику заняться тем, что ему интересно, в чем он хочет себя проявить. Может быть, это и есть прообраз будущей системы образования: пришел к учителю ученик, определились с тем, что есть в «личностном арсенале» и куда хотелось бы продвинуться, и начали это движение...

3. Мы наблюдаем, что в этом процессе развиваются **коммуникативные навыки** (каждый находит свою роль в группе; хаотичное обсуждение переходит в последовательное планирование деятельности; совместная успешная деятельность укрепляет межличностные отношения, дружбу; высвечиваются новые качества школьников, что особенно важно для «замкнутых» детей, никогда не проявляющихся на уроке; общение в ходе творческой деятельности формирует умения корректно излагать свои мысли, задавать и отвечать на вопросы, возражать, отстаивать свою точку зрения и позицию, слышать собеседника, адаптироваться к меняющимся обстоятельствам); **элементы критического и творческого мышления** (творческая задача имеет большую степень неопределенности, что требует от учащихся самостоятельности в выборе средств, отборе художественного материала, а главное – в его творческой переработке и интерпретации); **волевые качества** (ответственность, заинтересованность, эмоциональная приподнятость в работе сначала стимулируется учителем; постепенно сам смысл (творчество) и условия (необычные занятия) работы становятся мотивом деятельности). Эти личностные качества и позволяют младшим школьникам-подросткам делать первый осознанный выбор: между культурой и потреблением, между творчеством и разрушением, между настоящим делом и имитацией, то есть самоопределяться.

Костарева Марина Валерьевна

учитель начальных классов высшей квалификационной категории

МАОУ «Гимназия № 7», г. Пермь

E-mail: Kstv13@mail.ru

Задания для метапредметного занятия «День матери» в 4-м классе

1. Вид методической разработки: задания для метапредметного занятия.

2. Предмет: метапредметное занятие (олимпиада).

3. Аудитория: 4-й класс.

4. Тема: «День матери».

5. Назначение: материал можно использовать для проведения метапредметного занятия или олимпиады. Все задания построены на основе трёх текстов, объединённых общей темой «День матери». Выполнение заданий позволяет учащимся применять предметные знания и умения, тренироваться в выполнении различных универсальных учебных действий. Учитель при этом оценивает уровень их сформированности. Задания 1–3 выполняются индивидуально, 4–7 в паре, 8–13 в группе. Для диагностики коммуникативных и некоторых регулятивных УУД во время проведения занятия необходимы наблюдатели за деятельностью учащихся в парах и группах.

Тексты, объединённые общей темой «День матери», располагаются на одном листе.

День матери

1. День матери в истории и культуре разных стран

Почитание матерей много веков назад существовало еще в Древней Греции. В один из весенних дней жители поклонялись богине Гере — матери всех богов. Кельты чествовали в праздничный день богиню Бриджит, а у римлян в марте был трехдневный праздник, в который они воспевали родительницу своих покровителей — Кибеле.

В Англии еще в далеком 17-м веке было принято отмечать Мамино воскресенье, провозглашенное королем Генрихом III. В каждое второе воскресенье Великого поста дети, работающие в богатых домах, навещали родителей с подарками и гостинцами, купленными на самостоятельно заработанные деньги. В честь праздника работодатели предоставляли всем законный выходной день. В этот день освобождали матерей от любой домашней работы, приносили им в подарок «материнский торт».

В Америке существует своя история появления праздника. Основательницей считается

Джулия Уорд Хоу, опубликовавшая в 1870 году Прокламацию Дня матери. Американцы прикалывают к одежде гвоздики, при этом белый невинный цветок выбирают те, чьих матерей уже нет в живых, так они чтят их светлую память.

2. День матери в современной России

Инициатива создания праздника в Российской Федерации исходила от Комитета Государственной думы по делам женщин, семьи и молодежи. С полезным предложением учредить День матери выступила председатель Комитета Алевтина Викторовна Апарина. Приказ об учреждении в России Дня матери был подписан 30 января 1998 года президентом страны Борисом Ельциным. Дата празднования была назначена на последнее воскресенье ноября.

Начиная с 1999 года в этот день душевные поздравления адресуются любимым матерям и женщинам, которые носят младенца под сердцем. К празднику дети всех возрастов готовят сюрпризы. Малыши мастерят подарки своими руками и рисуют красивые открытки. Повзрослевшие дети навещают родителей с гостинцами, цветами и полезными презентами. Всюду проходят концерты, конкурсы, фестивали, выставки. По телевидению транслируют трогательные фильмы и праздничные передачи.

3. Когда и как отмечают День матери в различных странах

Международный день матери в разных странах выпадает на различные даты. В Китае, Японии, США, Финляндии, Бельгии, Канаде, Украине День матери уже много лет приходится на второе воскресенье мая. В последнее майское воскресенье его отмечают во Франции и Швеции, в Англии – 22 марта, а в Польше с подарками и цветами к мамам приходят 26 мая.

В странах ближнего зарубежья даты также разнятся. В Белоруссии праздник проводится 14 октября. Трепетно относящиеся к своим матерям грузины поздравляют родительниц 3 марта, а в Казахстане из года в год это делают 16 сентября. В Узбекистане День матери объединен с Международным женским днем и ежегодно отмечается 8 марта, а в Армении любимый в народе День матери, красоты и весны отмечают в праздник Благовещения – 7 апреля.

Эстонцы приветствуют мам вывешенными на улицах городов флагами. Финны возлагают цветы к памятнику Матери-работницы, расположенному в Хельсинки. Этот памятник был установлен также в День матери, в 1996 году.

После прочтения текстов учащиеся приступают к выполнению заданий.

Задания к тексту 2. Задания 1–3 выполняются индивидуально.

1) Выпиши из первого абзаца слова, значение которых тебе неизвестно.

2) Укажи, где, каким образом ты сможешь узнать их значение. Свой выбор отметь знаком X:

- толковый словарь,
- интернет,
- орфографический словарь,
- орфоэпический словарь,
- человек.

3) Оцени, как часто ты пользуешься этими средствами. Для этого напротив каждого средства хранения информации поставь X в соответствующем столбике. Добавь в таблицу ещё 1–2 средства хранения информации. Сделай вывод: чаще всего для выяснения значения слов я пользуюсь ..., а реже Почему? (В таблице к этому заданию в первом столбике размещены слова: «толковый словарь», «интернет», «орфографический словарь», «орфоэпический словарь», «словарь иностранных слов», «человек» и несколько пустых строк. В остальных столбиках наверху расположены слова: «всегда», «часто», «иногда», «редко», «никогда»).

Задания 4–7 выполняются в парах.

4) Обсудите в паре, как отмечают День матери в вашей школе. Запишите ответ 2–3 предложениями.

5) Ребята решили подготовить концерт в подарок своим мамам. Приглашения они сделали своими руками. Отметьте знаком X, какую информацию нужно разместить в тексте приглашения:

- обращение к маме,
- день проведения концерта,
- когда отмечают День матери в нашей стране,
- чему посвящён концерт,
- время начала концерта,
- количество детей, участвующих в концерте,
- место проведения концерта,
- время окончания репетиции концерта.

6) Для концерта ребята готовят сообщения о том, когда празднуют День матери в других странах. Каждый из них составил таблицу. Найдите и зачеркните ошибки в таблицах. Сделайте вывод о том, как ребята справились с заданием. Вера справилась с заданием ..., потому что Юра справился с заданием ..., потому что Что вы посоветуете Юре и Вере? Запишите свой совет. (В задании представлены две таблицы. В них расположены названия стран из текста 2 и даты празднования в них Дня матери.

В таблице Юры названия стран расположены в алфавитном порядке. В таблице Веры даты празднования расположены в хронологическом порядке. В обеих таблицах допущены ошибки: перепутаны даты или названия стран. В таблице Веры ошибок больше).

Задание к тексту 1

7) Используя первый абзац текста 1, составьте и заполните свою таблицу о том, как почитали матерей в древние времена. Какие умения потребовались вам для выполнения этого задания?

Задания к тексту 3. Выполняются в группах.

Группа туристов заказала турфирме разработать маршрут на 25 дней, чтобы узнать, как отмечают День матери в других странах.

8) Как вы думаете, что нужно будет узнать работникам турфирмы для разработки такого маршрута? Запишите свои предположения.

9) Определите по тексту наиболее удачный для поездки месяц, в котором отмечает День матери большинство указанных стран?

10) Работники турфирмы выбрали тур по странам **Европы**. Рассмотрите календарь на май 2016 года. Обведите в кружок дни, когда будут отмечать этот праздник в странах **Европы**. Рассчитайте возможные даты вылета из Москвы и прилёта обратно, если известно, что прибыть в первую страну нужно не позже, чем в день начала праздника. Возвращаться можно не ранее, чем на следующий день после окончания праздника в третьей стране. Из Москвы в любую страну **Европы** можно долететь менее чем за пять часов. Дата вылета ..., дата прилёта ... (Для выполнения задания прилагается календарь на 2016 год).

11) Заполните соответствующую таблицу: сначала в первый столбик запишите даты в хронологическом порядке, а потом напротив каждой даты запишите во второй столбик названия **европейских** стран, в которых в этот день праздник. Можете ли вы объяснить, как удобнее выполнять это задание? (В таблице два столбика. Название первого столбика – дата празднования в мае 2016 год, название второго столбика – **европейская** страна).

12) Какие вопросы туристы могли бы задать жителям европейских стран, чтобы узнать о праздновании Дня матери? Запишите 3–5 вопросов.

13) Рассмотрите карту **Европы**. Используя данные таблицы из задания 11, отметьте маршрут путешествия в виде «четырёхугольника» синим цветом, в виде «бантика» – красным. Какой из маршрутов длиннее? (Для выполнения задания прилагается политическая карта Европы, на которой дополнительно отмечена Москва – столица России).

При выполнении заданий учащиеся применяют конкретные знания и умения разных предметных областей. При этом каждое задание предполагает выполнение одного универсального учебного действия и более:

1. Осознание того, что уже усвоено и что подлежит усвоению.
 2. Оценка информации с точки зрения целесообразности в решении практической задачи.
 3. Оценка своих действий с точки зрения частоты выполнения.
 4. Умение выразить свою мысль полно и точно в соответствии с учебной задачей.
 5. Анализ информации. Построение логической цепочки рассуждений. Оценка информации с точки зрения целесообразности в решении практической задачи.
 6. Сравнение. Умение делать выводы.
 7. Анализ информации. Преобразование текста в таблицу.
 8. Прогнозирование. Самостоятельное формулирование речевых высказываний.
- Выдвижение гипотез.
9. Выбор информации, анализ, сравнение.
 10. Анализ информации. Построение логической цепочки рассуждений.
 11. Учебное сотрудничество в поиске и сборе информации.
 12. Постановка вопроса в поиске и сборе информации.
 13. Планирование учебного сотрудничества в группе со сверстниками. Умение формулировать и аргументировать свою точку зрения. Умение ориентироваться на точку зрения другого, задавать вопросы. Поиск и выделение необходимой информации, выбор наиболее эффективного способа решения. Владение поисковыми и творческими способностями.

При проверке выполненных заданий учитель может оценивать правильность и полноту ответов по следующей системе: правильный ответ – 2 балла, частично правильный – 1 балл, неправильный – 0 баллов, полный ответ – 2 балла, неполный – 1 балл. Ошибки, связанные с предметными знаниями и умениями, влияют на общий результат при выполнении заданий на олимпиаде. Однако при оценке уровня сформированности УУД их учитывать, возможно, не стоит. Для наблюдателей разрабатываются листы наблюдений, по которым отслеживается деятельность в группе или паре. Критерии для оценивания могут быть следующими: роль учащегося в группе и ответственность при её выполнении, активность при обсуждении, вовлеченность в деятельность, умение слушать, вежливость в общении, качество представления результата и пр. Количество баллов по каждому критерию рекомендуется от 3 до 5. Наблюдатели или сами ученики также могут оценить свою совместную деятельность знаками «+», «-» или «+-» по таким критериям: наличие договорённости о распределении обязанностей, выполнение задания полностью и вовремя, наличие дружеского делового настроения при работе.

Коцюбинская Ирина Алексеевна

учитель русского языка и литературы

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 18», Пермский край, г. Кунгур

E-mail: kotsyubinskaya.irina@yandex.ru

Сценарий урока русского языка «Правописание -н- и -нн- в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных» в 6-м классе

1. Предмет: русский язык.

2. Аудитория (класс): 6-й класс.

3. УМК: С.И. Львова, В.В. Львов. «Русский язык».

4. Тема: «Правописание -н- и -нн- в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных».

5. Тип урока: урок открытия новых знаний.

6. Цель урока: создать условия для овладения знаниями о правописании букв -н- и -нн- в суффиксах причастий, отглагольных прилагательных и отработки способа применения этих знаний на письме.

Планируемые результаты:

Личностные: бережное и внимательное отношение к русскому языку, понимание роли языка в развитии интеллектуальных способностей, обогащение словарного запаса учащихся, развитие познавательных интересов, учебных мотивов.

Метапредметные: развитие навыков целеполагания и планирования; совершенствование умений микроисследования; осуществление выбора наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; совершенствование умений анализа, сравнения, группировки, обобщения; извлечения информации из различных источников и её преобразования, умения делать выводы, устанавливать закономерности, строить рассуждения; осуществление коммуникативного взаимодействия с одноклассниками и учителем, умение приходить к общему решению в совместной деятельности; создание высказываний в устной и письменной форме.

Предметные: овладение знаниями о способах выбора **н** и **нн** в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных, формирование навыка написания **н** и **нн** в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных, умение графически обозначать орфограмму.

7. Оборудование: карточки с тестом; листочки для рефлексии; презентация к уроку; мультимедиапроектор.

Ход урока

1. Организационный момент.

Приветствие, проверка готовности к уроку, эмоциональный настрой детей на работу.

2. Актуализация имеющихся знаний и способов их применения.

Учитель организует повторение, проводя игру «Верю – не верю»:

- а) причастия образуются от глаголов;
- б) у причастий не может быть краткой формы;
- в) у причастий нет зависимых слов;
- г) причастия в предложении являются определением;
- д) в суффиксах прилагательных -ан, -ян, -ин пишется одна буква;
- е) в прилагательных *оловянный, стеклянный, деревянный* пишется две буквы н.

Учащиеся соглашаются или не соглашаются с утверждением учителя (верю – не верю), аргументируют свой ответ, приводят примеры:

- а) верю: решить – решённый,
- б) не верю: открытый – открыт,
- в) не верю: бегущий (как?) быстро,
- г) верю: пылающие искры были похожи на звёзды.
- д) верю: гусиный,
- е) верю: это слова-исключения.

Проверка домашнего задания.

3. Столкновение знания и незнания.

Учащимся предлагается прочитать записанные на доске словосочетания, выделить морфему, в которой находится орфограмма, объяснить правописание **н** и **нн**, ответить на вопрос: «Правописание каких суффиксов вызвало затруднение?»

Деревянный стол, ветреный день, станционный смотритель, туманная даль, кожаный портфель, гусиное перо, ледяная глыба, осенний лес, вспаханное поле, жареный картофель.

В ходе выполнения работы учащиеся объясняют правописание суффиксов имён прилагательных, отмечают, что затрудняются в написании слов *вспаханное* и *жареная*, нельзя применить правило, касающееся суффиксов имён прилагательных.

4. Целеполагание и планирование этапов деятельности.

Обсуждение затруднений.

- Почему возникли затруднения? Чего мы ещё не знаем?

Учащиеся отмечают, что затруднения возникли потому, что не знают, когда в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени пишется **н** и **нн**.

- Как бы вы сформулировали цель нашего урока?

Выяснить, когда в суффиксах причастий пишется -н-, когда -нн-. Как бы вы определили тему урока?

«Правописание -Н- и -НН- в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных».

(Запись: Тема урока)

- Что необходимо сделать для достижения поставленной цели?

Необходимо исследовать список слов с одной н в суффиксах, двумя н в суффиксах, выделить опознавательные признаки орфограммы, оформить результаты исследования в виде схемы и устного высказывания (текста нового правила).

5. Открытие и осмысление новых знаний.

Учитель предлагает материал для исследования:

1. Жарить – жареный, пережаренный, жаренный в духовке, нежареный

2. Решить – решённый.

3. Асфальтированный.

4. Задача решена.

После сообщения о результатах исследования предлагается сравнить самостоятельно сделанные выводы с теоретическими сведениями учебника (с. 89–90), зафиксировать содержание нового правила при помощи схемы и проговорить правило друг другу в парах.

6. Выведение способа применения новых знаний.

Создание алгоритма применения орфограммы. Работа в группах.

1) Является ли слово причастием?

2) Определи, есть ли у слова приставка (кроме не-).

↓
Нет

↓
Да
↓

Вывод: пиши **нн**
(испуганный воробей)

3) Установи, от глагола какого вида образовано слово.

↓
Несоверш. вида

↓
Соверш. вида
↓

Вывод: пиши **нн**
(брошенные игрушки)

4) Проверь, оканчивается ли слово на -ованный, -ёванный (кроме кованный, жёванный).

↓
Нет

↓
Да
↓

Вывод: пиши нн

(асфальтированная дорога)

5) Определи, есть ли у данного слова зависимое слово.

↓
Нет
↓

Вывод: пиши н

(жареный
картофель)

↓
Да
↓

Вывод: пиши нн

(жаренный
в масле)

7. Закрепление новых знаний и отработка способа их применения.

Упражнение 1. Цель: прочитайте пословицы, вставьте пропущенные буквы, пользуясь выведенным правилом. Объясните смысл одной пословицы.

1. Потеря - ого времени не вернешь.
2. Подстреле - ого сокола и ворона носом долбит.
3. Дарё - ому коню в зубы не смотрят.
4. Посея - о с лукошко, так и вырастет немножко.
5. Не нужен уче - ый, а нужен смышленный.
6. Что написа - о пером, не вырубишь топором.

Из слов, записанных в начальной форме, соберите пословицу:

Ворона, куст, бояться, и, пуган_ый. (Пуганая ворона и куста боится).

Упражнение 2. Назовите фразеологизм по его толкованию, объясните правописание **н** и **нн** в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных:

1. Лишен свободы действий, поступков (связан по рукам и ногам).
2. Угнетённый, подавленный чем-либо (как в воду опущенный).
3. Суждено, predetermined (на роду написано).
4. Никуда не годится, не представляет никакой ценности (гроша ломаного не стоит).
5. Слишком просто (проще пареной репы).

Составьте предложение с одним фразеологизмом.

Упражнение 3. Цель: выпишите номера слов, в которых пишется НН. Взаимопроверка. Оценивание. Критерии оценивания: «5» – нет ошибок, «4» – одна ошибка, «3» – две ошибки, «2» – три ошибки и более.

1-й вариант:

1. Жаре-ая рыба.
2. Посея-ые озимые.
3. Дело сдела-о.
4. Вскипяче-ая вода.
5. Созда-ый документ.
6. Собрание не проведе-о.
7. Запута-ая тропинка.
8. Вяза-ый крючком свитер.
9. Краше-ый краской забор.
10. Копче-ая рыба.

2-й вариант:

1. Варен-ый картофель.
2. Пожарен-ая рыба.
3. Грузжен-ая кирпичом машина.
4. Оторва-ая пуговица.
5. Суше-ые овощи.
6. Выглаже-ое белье.
7. Связа-ый свитер.
8. Фрукты замороже-ы.
9. Некоше-ый луг.
10. Иллюстрирова-ый журнал.

Вариант 1	Вариант 2
2,4,5,7,8,9	2,3,4,6,7,10

8. Рефлексия. Подведение итогов урока.

Рефлексия с помощью вопросов учителя:

- Какую цель ставили?
- Удалось ли достичь поставленной цели?
- Каким способом?
- Сможете ли объяснить орфограмму соседу по парте?

На индивидуальных листочках отметить значком:

!!! – понял, смогу объяснить товарищу,

! – понял, но не совсем уверен,

? – не все понял, надо еще позаниматься.

9. Домашнее задание.

- 1) Выучить правило по учебнику или по алгоритму. Привести 3–4 собственных примера.
- 2) Задание: составить карточку для соседа, включить 10–12 слов на изученную орфограмму.

Красилич Светлана Сергеевна

учитель высшей квалификационной категории

МАОУ «Гимназия № 16», Пермский край, г. Кунгур

E-mail: svetalich@mail.ru

Сценарий урока русского языка «О–А на конце наречий» в 7-м классе

- 1. Вид методической разработки:** сценарий урока.
- 2. Предмет:** русский язык.
- 3. Аудитория (класс):** 7-й класс.
- 4. Учебник (УМК):** С.И. Львова.
- 5. Тема урока (занятия):** «О–А на конце наречий».
- 6. Тип урока:** открытие новых знаний.
- 7. Цель урока как планируемый результат обучения, планируемый уровень достижения цели:** сформировать умение делать выбор гласной на конце наречий.
- 8. Оборудование:** презентация к уроку; мультимедиапроектор, раздаточный материал для каждого ученика (текст-схема, тест, слова для словарной работы).

Ход урока

Урок всегда начинается с приветственного слова учителя:

Прозвенел звонок для нас.

Вы вошли тихонько в класс.

Встали все у парт учтиво.

Здравствуйте!

Тихо сядьте. Спинки прямо.

Вижу: класс мой хоть куда –

Мы начнем урок русского языка.

Таким образом создается эмоциональный настрой на урок. Далее следует мотивационно-проблематизирующий этап урока, который начинается с актуализации знаний. В ходе коллективной мыслительной деятельности в подводящем диалоге учащиеся отвечают на вопрос: каким способом образованы наречия «помаленьку» и «заранее»? В проблемной ситуации № 1 при образовании наречий от слов «правый», «новый» происходит столкновение знания и незнания. Таким образом, учитель подводит обучающихся к теме урока, а сами подростки формулируют цель учебного занятия.

В проблемной ситуации № 2 обучающиеся находят «несоответствие» в одной из предложенных учителем словообразовательной цепочке «красный – докрасна, косой – искоса, досрочный – досрочно». В итоге мыслительной деятельности дети усматривают разные способы образования наречий, а также зависимость написания гласной в конце слова от способа образования наречия.

Работая в парах или мини-группах, методом наблюдения учащиеся анализируют предложенную учителем таблицу, в которой отражается приставочно-суффиксальный способ образования наречий, и выводят правило выбора написания гласной на конце наречия.

Приставки	Корни	Суффиксы
в	лев	о
на	прав	
за	прост	
из	далек	а
до	красн	
с	начал	

На третьем, оценочно-рефлексивном, этапе урока происходит закрепление изученного правила написания наречия. Обучающимся предлагается словарный диктант «издавна, слева, снова, досыта, досуха, влево, направо, начисто, затемно, засветло» с взаимопроверкой, в результате которого дети получают первичный промежуточный балл (оценку). Далее следует самостоятельная работа по образованию наречий от прилагательных (по вариантам: белый, красный, нагой, поздний, полный; сухой, чёрный, чистый, левый, новый) с самопроверкой, в результате которой обучающиеся получают второй промежуточный балл (оценку). В коллективной игре «Четвертый лишний» (искос..., досыт..., наглух..., дочист...; мягк..., вправ..., запрост..., слев...; редк... изредк..., занов..., начист...; сначала..., напевн..., добел..., докрасн...) подростки находят обоснование своему выбору, в результате поощряются особо отличившиеся обучающиеся. Завершающим этапом проверки усвоения изученного материала является итоговый тест. По итогам самопроверки дети зарабатывают третий промежуточный балл (оценку).

Для детей 5–7-х классов урок проводится эмоционально, используются нежные формы обращения и похвалы. У детей в этом возрасте проявляется интерес к изучаемому предмету. Прослеживается стремление к знаниям. Осознанная познавательная потребность основана на интересе и проявляется в потребности постоянно учиться, в грамотной речи, в конструктивном поведении. Обращается внимание на правильность речи учащихся.

Так как у детей развиты разные каналы восприятия информации, я постаралась использовать различные формы подачи материала. Для визуалов это, прежде всего, компьютерная презентация с анимациями. Для аудиалов это музыка в начале урока, слово учителя, выразительное чтение. Для кинестетиков это работа в раздаточных материалах, слушание стихотворения. Таким образом, на уроке одновременно развиваются все каналы восприятия информации.

На мой взгляд, помимо предметных знаний, умений и навыков на таком уроке прослеживаются и метапредметные результаты обучения, связанные с развитием универсальных учебных действий:

- коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение оценивать речь с точки зрения ее содержания,
- умение представлять собственную позицию,
- владение всеми видами речевой деятельности.

- познавательные универсальные учебные действия:

- умение строить логическую цепь рассуждения и выполнять логические операции: сравнение и обобщение.

- регулятивные универсальные учебные действия:

- постановка и формулирование цели учебной деятельности,
- умение контролировать и оценивать достигнутые результаты своей и чужой деятельности.

- личностные качества:

- уважительное отношение к родному языку,
- самостоятельность,
- глубина мышления,
- правильная, ясная и логичная речь,
- толерантность,
- умение слушать и слышать.

Урок проблемно-исследовательский.

Лезина Ольга Михайловна
учитель начальных классов
МАОУ «Гимназия №10», г. Пермь

**Использование дидактического материала «Мир глазами астронома»
как средство развития познавательного интереса
младших школьников**

У детей младшего школьного возраста возникает множество вопросов о космосе, на которые они самостоятельно не могут найти ответ. Учителю начальных классов важно поддержать и постараться развить эту любознательность, повести их за собой в мир космических открытий.

Дидактический материал разработан для курса «Окружающий мир» по учебнику А.А. Плешакова «Мир вокруг нас». Его можно использовать как дополнительный материал в 3-4 классах при изучении раздела «Мир глазами астронома». Дидактический сборник содержит задания к текстам о планетах солнечной системы, космических телах. После ознакомления с текстом, учащимся предлагается выполнить задания, направленные на развитие способности понимать, преобразовывать, интерпретировать полученную информацию. Эти задания носят развивающий характер и направлены на развитие универсальных учебных действий.

Цель: освоение деятельностных способов получения информации о космосе.

Задачи, стоящие перед учителем:

- *развить* способность к пониманию учебного текста;
- *развить* умение устанавливать причинно-следственные связи;
- *научить* работать с таблицами (построение, задание параметров таблицы, дополнение неполной информации в таблице);
- *развить* умение производить действия по обработке и интерпретации информации;
- *развить* умение анализировать, сравнивать, сопоставлять, обобщать информацию.

Новизна разработки заключается в универсальности использования для учителя, в освоении деятельностных способов получения информации, в новом взгляде на работу с научно – познавательными текстами.

В учебнике «Мир вокруг нас» А.А. Плешакова для 3-4-го класса раздел «Мир глазами астронома» представлен только несколькими уроками. Дается общее представление о космосе. Тогда как у детей младшего школьного возраста остается желание больше узнать о космических тайнах. С этой целью и были разработаны задания, позволяющие расширить представления детей о космосе, способствующие развитию познавательного интереса и любознательности.

К ожидаемым результатам можно отнести то, что учащиеся:

- *научатся работать* с научно-познавательной литературой;
- *расширят* представление о космосе;
- *повысят* уровень познавательного интереса и любознательности.

Тексты можно использовать на разных этапах урока в зависимости от образовательных задач и целей урока. Как основной и дополнительный материал на уроке. Для внеклассных мероприятий и как материал для спецкурса «Грамотное чтение». Материал может помочь в подготовке уроков и внеклассных мероприятий о космосе. Учитель может организовать работу, как в групповом, так и в индивидуальном режиме. В ходе выполнения заданий учащиеся могут обращаться к словарям, энциклопедиям и другой справочной литературе. Учитель актуализирует знания учащихся, организует их деятельность, задает вопросы, помогает организовать рефлексию. Ученики в деятельностном режиме выполняют задания по обработке, интерпретации и преобразованию информации, учатся рефлексировать, оценивать свой результат. Данный дидактический материал должен помочь учителю начальных классов в подготовке уроков и внеклассных мероприятий о космосе. Также, представленные задания можно использовать в качестве проверки умения работать с информацией.

Приведем примеры заданий к текстам.

Задания к тексту «Эта загадочная луна»

Луна – единственный естественный спутник Земли. Среднее расстояние между центрами Земли и Луны приблизительно составляет 384,5 км.

Это пятый по величине естественный спутник планет Солнечной системы и второй по яркости объект на земном небосводе после Солнца. Луна первое и единственное небесное тело, помимо Земли, где побывал человек. Поверхность Луны можно разделить на два типа: очень старая гористая местность и относительно гладкие и более молодые лунные моря.

Лунные моря, появившиеся в результате столкновений с небесными телами, которые были позже затоплены жидкой лавой, составляют приблизительно 16% всей поверхности Луны. Поверхность луны покрыта огромными кратерами. Луна рассматривается, как

кандидат для места создания человеческой колонии и является самым близким и лучше всего изученным небесным телом. Большая часть поверхности Луны покрыта реголитом¹.

Задание 1.

- а) Сделай предположение, верно или неверно высказывание, представленное в таблице.
 б) Прочитай текст «Эта загадочная луна». Проверь свои предположения.

№	Высказывание	+ или -	+ или -
1	Верите ли вы, что Луна третий по яркости объект на небосводе?		
2	Верите ли вы, что Луна единственное небесное тело, помимо Земли, где побывал человек?		
3	Верите ли вы, что лунные моря составляют 30% поверхности Луны?		
4	Верите ли вы, что огромные кратеры на Луне возникли после столкновения с небесными телами?		
5	Верите ли вы, что Луна рассматривается как место поселения для человека?		

Задание 2. Найди источники в таблице, которые помогут тебе уточнить значение слова

реголит.

А	Орфографический словарь
Б	Толковый словарь
В	Фразеологический словарь
Г	Учебник информатики
Д	Карта полушарий

Задание 3. «Ромашка вопросов»: Придумай вопросы, отражающие содержание текста.

А	
Б	
В	
Г	
Д	

¹ **Реголит** (от др.-греч. «покрывало» и др.-греч. «камень») – лунный грунт. Рыхлый, разнородный обломочно-пылевой слой, достигающий толщины нескольких десятков метров.

Задание 4. Заполни кратко таблицу, используя информацию, полученную из текста «Эта загадочная Луна».

Характеристика	Описание
Удалённость от Солнца	
Поверхность	
Яркость	
Размер	

Задание 5. Известно, что масса Луны меньше массы Земли в 81 раз, а масса Солнца в 333 тысяч раз превышает массу Земли.

Расставь названия в порядке увеличения массы предметов (укажи цифры 1-4).

Солнце	Земля	Луна	Солнечная система

Задание 6. Составь синквейн на тему «Луна».

1	Луна
2	
3	
4	
5	

Задания к тексту «Наша планета – Земля»

Наша планета Земля является одной из планет, которые вращаются вокруг Солнца по своим орбитам. По удаленности от Солнца Земля находится на 3-м месте. Отличие Земли уникально, потому что на ней есть жизнь. Она является крупнейшей в группе планет, относящихся к классу земного типа. Считается, что её возраст равняется приблизительно 4,5 млрд. лет. Наша планета образовалась из таких веществ, как космическая пыль и газ, которые остались после формирования Солнца. Масса Земли возросла на миллиарды тонн. Это произошло за счет космического вещества. В настоящее время вес Земли составляет примерно 600 триллионов тонн.

Климат Земли оказывает значительное влияние на все компоненты географического ландшафта, такие как рельеф, почва, вода, флора, фауна. Но не только от того, где расположена местность, зависит климат, он изменяется еще и во времени. Так, на погодные условия оказывают влияние вращение вокруг Солнца и солнечная активность. Земля, вращаясь вокруг Солнца, вращается и вокруг своей оси. Один оборот она делает за 365 дней. Причиной смены времени года, изменение климата и погоды является вращение нашей планеты. Дни и ночи сменяются также из-за этого движения Земли. Осью Земли является воображаемая линия, имеющая угол наклона и проходящая через полюса: Северный

и Южный. Поэтому солнечный свет получают оба полюса. В любое время одна из половин нашей планеты освещается Солнцем, в то время как другая – затемнена. На той половине, которая освещена Солнцем, наступает день, на другой половине, которая не освещена солнечными лучами, – ночь. Так как вращение Земли происходит в восточном направлении, восход Солнца происходит на востоке, а заход на западе.

Задание 1.

а) Сделай предположение, верно или неверно высказывание, представленное в таблице.

б) Прочитай предложенный текст. Проверь свои предположения.

№	Высказывание	+ или -	+ или -
1	Верите ли вы, что Земля находится на четвёртом по порядку месте по удаленности от Солнца?		
2	Верите ли вы, что образовалась она из космической пыли и газа?		
3	Верите ли вы, что, несмотря на движение по орбите, ось Земли всегда остается наклоненной в одну сторону?		
4	Верите ли вы, что Земля вращается в южном направлении?		
5	Верите ли вы, что именно вращение Земли является причиной смены времен года?		

Задание 2. Выбери наиболее подходящий заголовок к тексту:

1	Солнечная система.
2	Обитатели Земли.
3	Интересные факты нашей планеты.
4	Космические тайны.

Задание 3. Какова цель текста? Выбери правильный ответ.

1	Рассказать о нашей планете.
2	Дать понятие о климате нашей планеты.
3	Проинформировать о происхождении жизни на Земле.
4	Рассказать о строении Земли.

Задание 4. Дай определение понятию, используя словарь.

Ландшафт – это _____

Задание 5. Заполни кратко таблицу, используя информацию, полученную из текста.

Понятие	Описание
1. Климат	
2. Ось Земли	
3. Географический ландшафт	

Задание 6. Соотнеси числа с высказываниями:

Число	Высказывание
1. 365	а)...возраст Земли составляет....
2. 4,54 млрд.	б) Земля весит.....
3. 600 трлн.	в)...Земля делает один оборот....

Задание 7. Известно, что масса Земли в 81 раз больше массы луны и в 333 тысяч раз меньше массы Солнца. Расставь названия в порядке **увеличения** массы предметов (от 1- до 4).

Солнце	Земля	Луна	Солнечная система

Данные тексты с заданиями прошли апробацию и показали, что применение дидактического материала «Мир глазами астронома» позволило:

- расширить представление учащихся о космосе;
- научить учащихся основам работы с источниками научной информации;
- повысить уровень мыслительных способностей (анализ, синтез, систематизация, обобщение);
- повысить уровень познавательного интереса и любознательности.

Лекомцева Татьяна Владимировна
учитель высшей квалификационной категории
МАОУ «СОШ № 61», г. Пермь
E-mail: lekomtv@yandex.ru

**Сценарий урока русского языка «О чем мне рассказала старинная фотография»
в 4-м классе**

1. Вид методической разработки: сценарий урока.

2. Предмет: русский язык, развитие речи.

3. Аудитория (класс): 4-й.

4. Учебник (УМК): «Перспективная начальная школа».

5. Тема урока: «О чём мне рассказала старинная фотография».

6. Тип урока: урок первичного предъявления новых знаний.

7. Цель урока как планируемый результат обучения: создать условия для совершенствования устной речи школьников в процессе подготовки к сочинению-описанию

по старым фотографиям, учить видеть детали, устанавливать причинно-следственные связи; формировать интерес к изучению истории страны и истории своей семьи.

Предметный результат: пользуясь составленным планом и опорными словами, дети составят устный текст-описание старинной фотографии.

Метапредметный результат: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; выделять нужную информацию для решения учебной задачи, обрабатывать и представлять ее; распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы; участвовать в коллективном обсуждении проблемы, интересоваться чужим мнением и высказывать свое собственное.

Личностный результат: оценивать свой вклад в результат общей деятельности. Формирование мотивационной основы учебной деятельности; развитие способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; осознание неполноты знаний, проявление интереса к новому содержанию.

8. Оборудование: компьютер, презентация, карточки с опорными словами, карточки с планом, выставка фотографий, аудиозапись «Семейный альбом» Э. Пьехи.

Ход урока

1. Организационный этап.

- Прочитайте девиз нашего урока: «*Лучший способ изучить что-либо – это открыть самому*». Объясните его.

2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии.

1. Введение в тему. На экране появляются старые чёрно-белые фотографии. Звучит песня в исполнении Эдиты Пьехи «Старинный альбом».

- Дети! Как вы думаете, о чём мы будем говорить на уроке? (О фотографии)

- Кто из вас любит фотографии? Что такое фотография?

• Словарная работа по словарю С.И. Ожегова.

Ученики читают: Слово *фотография* многозначное. Оно имеет три значения.

- О каком значении данного слова мы будем говорить? (О фотографических снимках).

- Прочитайте, какие образные слова придуманы для фотографии (на слайде), объясните, почему так говорят о фото: *миг, момент, ситуация, эпизод, фрагмент жизни...*

• Кто из вас знает, когда была сделана первая фотография?

- Уточните, какие фотографии вы видели на слайде. (Старинные).

- У старинных фотографий есть тайна. И на уроке мы попробуем открыть тайну старых фотографий.

- Прочитайте тему нашего урока (на слайде).

2. Целеполагание

- Обдумаем тему нашего урока. Определите путь, который приведет нас к открытию тайны старинных фотографий. (**Учиться рассматривать**). Почему станем рассматривать фотографии, на которых вас нет? (О себе и о близких мы можем рассказать многое, учимся рассматривать и рассказывать о людях, которых не знаем). Если мы учимся рассматривать одну фотографию, какой тип текста должен у нас получиться? (Описание). Я Вам желаю, чтобы сегодня на уроке вы открыли для себя тайну старых фотографий, и тогда загадок для вас станет на одну меньше.

3. Постановка учебной задачи.

Работа с учебником. Перед вами лежит учебник «Русский язык, 4 класс». Рассмотрим фотографию на 96-97-й страницах. Что вы можете о ней сказать?

Дети рассматривают фотографию.

Свободные высказывания детей.

• Вопросы учителя (Направлены на выявление характера затруднений)

- Вы пытались составить описание фотографии. Но вам сделать это трудно, выясним, почему у вас возникли затруднения. Чего мы ещё не знаем?

- Когда сделана эта фотография, в какое время? (Мы не знаем).

- Можно ли сказать, что она сделана вчера, или на прошлой неделе?

Обобщение 1: Нам недостаточно знаний из истории своей Родины, чтобы рассказать о том времени, когда была сделана эта фотография.

- Знакомы ли вам эти дети? Можно ли сказать, что это друзья? Или это семья? Как они живут?

Обобщение 2: Мы не знаем этих детей, их жизни, их характеров.

- Проанализируйте поставленные мною вопросы и расскажите, что это значит – рассматривать старинные фотографии.

4. Открытие нового знания.

• Поиск путей выхода из затруднения

- Что нужно делать, чтобы ответить на первый вопрос? (Искать материалы по истории того времени в энциклопедиях, книгах, интернете).

- Чтобы описать фотографию (2-й вопрос), на что обратим внимание? (На время изготовления фотографии, на одежду людей на фотографии, на их лица, позы, а также мы можем попытаться рассказать о некоторых чертах их характера, их возрасте, их вкусах).

- Какой тип текста мы должны составить?

- Какие части содержит текст-описание?

- Докажите, что по одной фотографии можно составить текст-описание.

- Какие части текста-описания будут в нашем тексте-описании фотографии? (Вступление, основная часть, в которой выделяются два-три признака описываемого предмета, и заключение).

• Запись на доске:

1) Работа над вступлением

- С чего начинается текст-описание? (С названия предмета описания).

- Предложите варианты начала описания фотографии (Дети вносят предложения).

• Работа с учебником

- Какую информацию мы можем получить из текста учебника? На странице 96 представлен текст, прочитайте его про себя.

Ответы на вопросы учебника

• Что узнали об искусстве фотографии?

• В каком году была сделана фотография? (Более ста лет назад, в 1907 году).

• На фотографии есть ваши ровесники? Кто знает значение слова «ровесники»?

- Обратимся к толковому словарю учебника.

Ровесник – человек одинакового возраста с кем-нибудь, сверстник.

- Для начала сочинения-описания фотографии можно воспользоваться опорными словами, прочитайте их про себя (на слайде).

- на фотографии изображен (запечатлен, увековечен, снят)...
- схвачен такой момент...
- остановлено мгновение, когда...
- фотография отражает (показывает, воссоздает)...

- Какими словами вам захотелось начать ваш текст?

• Вывод 1. Итак, что должно быть указано в начале текста-описания? Что мы можем сказать при составлении текста по нашей фотографии?

2) Работа над основной частью

- Работа над первым признаком

- О чем говорится в основной части текста-описания? Продолжим рассматривание и выделим признаки описываемых объектов.

• Каких детей с фотографии можно считать вашими ровесниками? (На фотографии шестеро детей. Трое из них по возрасту являются ровесниками четвероклассников)

• Как выглядят ваши ровесники? (Они сфотографированы в форменной одежде). Да, они уже учатся в гимназии и одеты в форму, форма для девочек и мальчиков была разной).

- Какой была форма для девочек-гимназисток? Для мальчиков-гимназистов?

• А как одеты младшие дети? Почему так? Отвечая на вопрос, пользуйтесь словами текста из учебника. (Они одеты нарядно, в светлую одежду, как было принято для торжественных случаев).

• Вывод 2: В каком порядке мы рассматривали фото? (Рассмотрели, *кто изображен, как одет*, и сделали вывод, *почему изображенные так выглядят, как они живут*). Какой первый признак описания выделили?

(Слова, выделенные курсивом, – на слайде)

- Итак, каков первый признак описываемого предмета по фотографии?

- Каков второй признак?

- Увидеть на фотографиях людей не так уж и сложно. Гораздо сложнее понять характер людей по фото. Для описания характеров пользуйтесь составленными мною словариками (раздаточный материал на партах). Словарик неполный, используйте и другие, наиболее точные, с вашей точки зрения, слова.

весёлый – весело

бойкий – бойко

уверенный – уверенно
серьёзный – серьёзно
задумчивый – задумчиво
озорной – озоровать
свободный – свободно
грустный – грустно
скованный – скованно
напряженный – напряженно
неуверенный – неуверенно
расстроился – расстроенный
обиделся – обиженный
стесняется – стеснённо

- Продолжим рассматривание. Присмотритесь к лицам. По лицам можно понять характер детей. Рассмотрите лица трёх старших ребят.

- Кто из них чувствует себя стесненно и скованно: мальчик или кто-то из девочек? (Видно, что из старших детей наиболее стеснённо и скованно чувствует себя мальчик. В его лице чувствуется какое-то напряжение и неуверенность).

- Как вы думаете, если к нему обратиться с вопросом или просьбой, как бы он ответил? (Скорее всего, он будет отвечать стесняясь и тихим голосом).

- К кому из троих вы бы скорее всего обратились с вопросом или просьбой? (Старшая девочка с короткой стрижкой кажется более бойкой, чем другая девочка. С ней, возможно, легче завязать беседу. Вторая девочка, с длинными волосами, кажется серьёзной и задумчивой).

- А теперь рассмотрите лица малышей. О двоих из них известно, что они поссорились и во время съёмки не захотели стоять рядом и держаться за руки. Вы догадываетесь, кто эти двое? (Если рассмотреть лица малышей, можно догадаться, что маленький мальчик (ему года три) и девочка, которая постарше (ей примерно пять лет), недавно поссорились: видно, что они расстроены и обижены, у мальчика надуты губки).

- Во время съёмки они не захотели стоять рядом и держаться за руки. Видимо, сначала предполагалось поставить детей по росту, но пришлось нарушить этот порядок, чтобы разделить поссорившихся детей. Поэтому самая маленькая девочка (ей примерно два года), стоит не первой, а между ними.

- Кто из троих малышей чувствует себя наиболее уверенно и спокойно? (Самая младшая девочка. Она стоит очень уверенно и свободно, чуть отставив вперёд правую ножку).

- Вывод 3:

- Что мы рассматривали? Какие связи установили?

Рассматривая лица, можно определить, что чувствует человек. Чувства часто являются проявлением характера. Зафиксируем вывод: *лица – чувства – характеры*. Это второй признак описания фотографии.

- Третий признак

- Рассмотрите, как все дети держатся за руки. Кому каждый из них покорно доверяет свою руку, а кто сам держит за руку другого?

- Не во всех случаях на этой фотографии самых маленьких держат за руку более взрослые. Старший мальчик, например, только позволяет девочке с длинными волосами держать себя за руку, а сам не держит её.

- Как вы считаете, в этом проявляется характер?

- Да, верно, и в этой маленькой детали проявляется характер. Но дело не только в характере, иногда ещё и в возрасте. Самые маленьких всегда держат за руки более старшие дети.

- Вывод 4:

- Что мы рассматривали? (Позы). Какие связи установили? Зафиксируйте на схеме: *поза – характеры*

- Обобщение по основной части текста:

- В основной части текста-описания указываются признаки предмета описания.

Вспомним порядок указания признаков описания нашей фотографии:

- 1) кто изображен, как одет, почему так выглядят, как он живет,
- 2) лица – чувства – характеры,
- 3) поза – характеры,
- 4) что произошло до момента фотографирования.

3) Работа над заключительной частью

- Какую часть текста осталось составить?

– Как вы думаете, эта фотография ценна только для родственников и потомков изображённых на ней людей? Или и для нас тоже? Обоснуйте своё мнение.

– Сравните: *потом* и *потомки*. Кого называют потомками? (Это внуки, правнуки).

- Вывод 5: Сформулируйте вывод, результат рассматривания фото.

5. Динамическая пауза.

Представьте, что я фотограф: сейчас я буду вас фотографировать. Посмотрели на меня, на доску, в окошко, опять на меня. Улыбнулись фотографу.

6. Первичное закрепление (Цель этапа: проговаривание нового знания).

- Что это значит – составить описание фотографии? Прочитайте получившийся план текста-описания.

1. Фотография – фрагмент жизни...

2. Кто изображен:

1) *кто изображен, как одет, почему так выглядят, как живёт,*

2) *лица – чувства – характеры,*

3) *поза – характеры,*

4) *что предшествовало моменту съемки.*

3. Фотография – это история страны

Дети рассказывают по фотографии.

7. Включение нового знания в систему знаний и повторение

1) Работа в группах.

- Пользуясь составленным планом, составьте текст-описание другой фотографии.

(Каждая группа получает фотографию и попытается подготовить текст-описание).

8. Итог урока.

- Сегодня мы попытались остановить мгновение, пристальнее взглянуть в лицо минувшего. Мы обнаружили, что прошлое, запечатленное на фотоснимках, близко и дорого нам, оно живет в нас.

9. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог).

- Вернёмся к задачам нашего урока (на слайде).

Удалось решить поставленные задачи?

Как мы пришли к этой цели?

Что бы вы ещё хотели узнать по данной теме?

Где можно применить новые знания?

10. Домашнее задание.

1. Составьте текст-описание «Загадка одной фотографии».

2. Предложите родителям создать рукописную семейную книгу, проиллюстрировав ее семейными фотографиями.

3. Найдите самую старую фотографию из своего семейного альбома и составьте по ней устный рассказ.

11. Рефлексия.

- А теперь закроем глазки и немного помечтаем (Звучит музыка). Откройте глазки и посмотрите на экран (фотография 4 а класса). Пройдет много лет, и когда-нибудь ваши потомки в старинном альбоме найдут вашу фотографию – учеников 4 а класса школы № 61 г. Перми. На этой ноте мы заканчиваем урок, и я хочу обратиться ко всем: «Цените свои исторические корни и берегите старинные фотографии!»

Лукина Светлана Юрьевна
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 91»
Пермский край, г. Чусовой, пос. Комарихинский
E-mail: swetalukina@mail.ru

**Дидактические материалы «Лабиринты», «Лото» к учебнику
Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова «Русский язык» для 5-го класса**

1. Предмет: русский язык.

2. Аудитория (класс): 5-й класс.

3. Тема: «Лабиринты», «Лото» – дидактический материал к учебнику Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова «Русский язык-5»

4. Назначение. Дидактический материал «Лабиринты», «Лото» развивает у учащихся самостоятельность, сводя к минимуму руководящую роль учителя на уроке. В процессе работы у детей формируются метапредметные умения (коммуникативные, регулятивные), формируются такие черты характера, как взаимопонимание, ответственность, честность.

Пояснительная записка

Учителю

Дидактический материал «Лото» к учебнику «Русский язык-5» предназначен для работы учащихся на обобщающих уроках. Особенно эффективно его использование в небольших группах. Лото помогает не только лучше запомнить изучаемый материал, но и осуществить взаимный контроль в процессе игры. Наблюдение за игрой или участие в ней учителя легко позволяет выявить пробелы в знаниях учащихся. В процессе игры ребята учатся общаться в коллективе, чувствуют себя более непринужденно и хорошо воспринимают новую информацию, получают возможность определить уровень своих знаний.

Дидактический материал «Лото» может использоваться как для оценки предметных знаний, так и для проверки продуктивных коммуникативных умений. При этом система оценивания выстраивается таким образом, чтобы учащиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки самооценки и привычку к ней.

На каждой карточке лото имеется название раздела, вопрос и ответ к нему. Лото вырезаются и складываются комплектами в отдельные конверты. Игру можно проводить как по отдельным темам, так и по всему изученному материалу.

Правила игры

1. В игре участвуют 2–10 человек.
2. Игроки получают равное количество карточек лото.
3. Просмотрев свои карточки, игрок, начинающий игру, делает ход – задает вопрос своему партнеру. Остальные участники игры внимательно слушают.
4. Задавший вопрос контролирует ответ по своей карточке; если ответ правильный, то карточка выбывает из игры и ее откладывают в сторону. Если же игрок не может ответить правильно, то карточка переходит к нему, а он пропускает ход.
5. Главное условие игры: ребята не должны подсказывать друг другу. Каждый играет за себя, внимательно выслушивая ответы соперников.
6. Игра может продолжаться либо до первого выигравшего, либо до последнего проигравшего. Выигрывает тот, у кого не остается на руках карточек.

После двух – трех игр учащиеся полностью овладевают материалом, представленным на карточках.

Оценка результатов

Ученик, у которого не осталось карточек, первым выбывает из игры и получает оценку «5». Такую же оценку может получить и второй игрок. Далее оценки распределяются следующим образом: если ученик принял одну карточку и вышел из игры третьим или четвертым, ему ставят «4». Ученики, принявшие две карточки и более, получают оценку «3».

Остается решить, как оценить знания последнего игрока, принявшего больше всего карточек. Есть несколько вариантов:

1. Последний игрок (скорее всего, плохо успевающий ученик) может сыграть под руководством учителя с тем, кто закончил игру на «4» и «5». Если эти учащиеся правильно отвечают на поставленные вопросы, то они лишней раз подтверждают свои результаты. Если нет, то можно снизить их оценку на 1 балл.

2. Можно сыграть с троечниками, чтобы дать им возможность повысить свой результат. Если же они затрудняются с ответами, можно привлечь отличников и хорошистов.

3. Последний игрок, имея на руках большое количество карточек, просмотрел много вопросов и правильных ответов на них, т. е. он получил достаточный объем информации, поэтому ему можно смело поставить положительную оценку, но об этом нужно договориться с детьми заранее.

Тема «Синтаксис. Пунктуация»

<p>Синтаксис. Пунктуация Какие члены предложения составляют его грамматическую основу?</p>	<p>Синтаксис. Пунктуация Какие члены предложения распространяют грамматическую основу?</p>	<p>Синтаксис. Пунктуация Что изучается в синтаксисе?</p>
<p>Подлежащее и сказуемое – это главные члены предложения. Они составляют грамматическую основу предложения.</p>	<p>Второстепенные члены предложения поясняют главные или другие второстепенные члены. Второстепенные члены предложения – это дополнения, определения, обстоятельства.</p>	<p>В синтаксисе изучаются словосочетания и предложения, правила их построения.</p>
<p>Синтаксис. Пунктуация Что изучается в пунктуации?</p>	<p>Синтаксис. Пунктуация На какие группы делятся предложения по наличию главных и второстепенных членов предложения?</p>	<p>Синтаксис. Пунктуация На какие группы делятся предложения по цели высказывания?</p>
<p>В пунктуации изучаются система знаков препинания и правила их построения</p>	<p>Предложения, которые состоят только из главных членов, называются нераспространенными. Предложения, имеющие кроме главных членов хоть один второстепенный, называются распространенными.</p>	<p>По цели высказывания различаются предложения повествовательные, вопросительные и побудительные.</p>
<p>Синтаксис. Пунктуация На какие группы делятся предложения по интонации?</p>	<p>Синтаксис. Пунктуация Второстепенные члены предложения – это...</p>	<p>Синтаксис. Пунктуация Какой второстепенный член предложения отвечает на вопросы косвенных падежей и обозначает предмет?</p>
<p>Предложения, в которых мы сообщаем о чем-либо, называются повествовательными; предложения, в которых содержится вопрос – вопросительными; предложения, в которых мы побуждаем кого-либо к действию, приказываем, просим, – побудительными.</p>	<p>Дополнение, определение, обстоятельство.</p>	<p>Дополнение.</p>

<p>Синтаксис. Пунктуация Что такое словосочетание?</p>	<p>Синтаксис. Пунктуация Как пишутся слова каждого лица в диалоге?</p>	<p>Синтаксис. Пунктуация Как связывается в словосочетании главное слово с зависимым?</p>
<p>Сочетание двух (и более) самостоятельных слов, связанных по смыслу и грамматически.</p>	<p>Слова каждого лица в диалоге пишутся с новой строки. Перед ними ставится тире.</p>	<p>Зависимое слово связывается с главным по смыслу и грамматически. Смысловая связь устанавливается по вопросам, которые ставятся от главного слова к зависимому.</p>
<p>Синтаксис. Пунктуация Что такое подлежащее?</p>	<p>Синтаксис. Пунктуация На какие вопросы отвечает подлежащее?</p>	<p>Синтаксис. Пунктуация Что такое сказуемое?</p>
<p>Подлежащее – это главный член предложения, который называет того, кто действует, испытывает какое-либо состояние, обладает определенным признаком.</p>	<p>Подлежащее отвечает на вопросы кто? или что?</p>	<p>Сказуемое – главный член предложения, который называет действие, состояние или признак предмета.</p>
<p>Синтаксис. Пунктуация На какие вопросы отвечает сказуемое?</p>	<p>Синтаксис. Пунктуация Какой знак препинания ставится, если оба главных члена предложения выражены именем существительным в именительном падеже?</p>	<p>Синтаксис. Пунктуация Что такое дополнение?</p>
<p>Сказуемое отвечает на вопросы что делает предмет? каков предмет? что такое этот предмет?</p>	<p>Если оба главных члена предложения выражены именем существительным в именительном падеже, то между ними ставится тире.</p>	<p>Дополнение – второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы косвенных падежей и обозначает предмет.</p>

Синтаксис. Пунктуация Что такое определение?	Синтаксис. Пунктуация Что такое обстоятельство?	Синтаксис. Пунктуация В каких случаях между однородными членами ставится запятая?
Определение – второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы какой? чей? и обозначает признак предмета.	Обстоятельство – второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы где? куда? когда? откуда? почему? зачем? как?	Между однородными членами запятая ставится, если однородные члены не соединены союзами или соединены союзами а, но.
Синтаксис. Пунктуация В каких случаях запятая между однородными членами не ставится?	Синтаксис. Пунктуация Что такое обращение?	Синтаксис. Пунктуация Являются ли подлежащее и сказуемое словосочетанием?
Между однородными членами запятая не ставится, если союз и соединяет два члена предложения.	Обращение – это слово (или сочетание слов), называющее того, к кому обращаются с речью.	Нет. Подлежащее и сказуемое не являются словосочетанием.
Синтаксис. Пунктуация Что является опознавательным признаком обращения?	Синтаксис. Пунктуация Что такое прямая речь?	Синтаксис. Пунктуация Что такое диалог?
Звательная интонация.	Прямая речь – это слова, какого-либо лица, передаваемые от его имени.	Диалог – это разговор двух или нескольких лиц.

Тема «Лексика»

Лексика Как располагаются слова в толковых словарях?	Лексика В толковом словаре можно узнать, является слово однозначным или многозначным?	Лексика Что такое лексика?
--	---	--------------------------------------

Слова в толковых словарях располагаются по алфавиту.	Да. Разные лексические значения многозначного слова помещаются в одной и той же словарной статье и нумеруются подряд.	Слова языка образуют его словарный состав или лексику (лексический состав).
Лексика Что такое лексическое значение слова?	Лексика Что называет многозначное слово?	Лексика Как появляются в языке слова с переносным значением?
То, что обозначает отдельное самостоятельное слово, является его лексическим значением.	Многозначное слово называет разные предметы, признаки, действия, в чем-либо сходные между собой.	Перенос наименования происходит на основе сходства предметов в чем-либо.
Лексика Как называются слова, имеющие одно лексическое значение?	Лексика Какие слова мы называем омонимами?	Лексика Как называются слова, имеющие несколько лексических значений?
Слова, имеющие одно лексическое значение, называются однозначными.	Слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но совершенно разные по лексическому значению.	Слова, имеющие несколько лексических значений, называются многозначными.
Лексика Как называются в русском языке слова, которые обозначают одно и то же, но по-разному?	Лексика Как определить омоним в толковом словаре?	Лексика Какие слова называются антонимами?
Такие слова называют синонимами. Они отличаются друг от друга оттенками лексического значения.	В толковых словарях омонимы разъясняются в разных словарных статьях и обозначаются порядковым номером.	Антонимы – это слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением.
Лексика Замени слова с не синонимами без не . Негромкий, неподдельный, неплохой, неинтересный.	Лексика В каких примерах слова имеют переносное значение? 1)тяжелый характер; часы бегут. 2)строить дом; красивая девочка.	Лексика Назови слова, которые являются многозначными: Земля, кабинет, изморось.

Тихий, настоящий, хороший, скучный.	Тяжелый характер; часы бегут.	Земля, кабинет.
Лексика Укажи пару антонимов: угрюмый – веселиться; робкий – смелый; скромный – хитрый.	Лексика Найди синоним к слову учебник: книга, пособие, словарь, энциклопедия.	Лексика Найди слова, которые могут быть омонимами: ключ, сувенир, рысь.
Робкий – смелый.	Пособие.	Ключ, рысь.
Лексика Укажи лексическое значение слова «негодование». 1)Сомнение, удивление. 2)Возмущение, недовольство. 3)Суровость, безжалостность.	Лексика Подбери антонимы. Аккуратный, грязный, поздний, узкий.	Лексика Укажи прямое значение слов в словосочетаниях: стальная воля – стальной гвоздь; золотое сердце – золотое кольцо.
Возмущение, недовольство.	Неряшливый, чистый, ранний, широкий.	Стальной гвоздь, золотое кольцо
Лексика Являются ли синонимами слова: метель, буря, пурга?	Лексика Укажи неверное предложение. 1) Я хорошо учусь. 2) Высоко в небе реет орел. 3) Летом на реке хорошо.	Лексика Определи лексическое значение слова изморось: 1) похожий на иней осадок; 2)морозный узор на стекле; 3) очень мелкий дождь.
Да	Высоко в небе реет орел. Следует говорить: Высоко в небе парит орел.	3)Очень мелкий дождь.
Лексика Назови омоним. То, что необходимо будильнику, чтобы он звенел; место, где плавят руду, выпускают машины.	Лексика Отгадай загадку. Назови омонимы: Нас много в играх набирают, А иногда и на нос надевают.	Лексика Отгадай омоним. Рыжий хищный зверь; съедобный гриб.

Завод.	Очки	Лисичка
Лексика Как называется разновидность лексического значения слова, которая представляет собой непосредственное понятие, явление?	Лексика Как называется разновидность лексического значения слова, основанная на переносе наименования на основе сходства?	Лексика Подбери антонимы. Старость, лень, смех, ум.
Прямое.	Переносное.	Молодость, трудолюбие, слезы, глупость.

Тема «Морфемика»

Морфемика Что такое морфема?	Морфемика Какие значимые части слова могут входить в основу?	Морфемика Что изменяется при изменении формы слова?
Морфема – наименьшая значимая часть слова.	Корень, приставка, суффикс.	Изменяется только его грамматическое значение.
Морфемика Изменяется ли лексическое значение при изменении формы слова?	Морфемика Что относится к морфемам?	Морфемика Что такое окончание?
Нет. Оно остается тем же самым.	Приставка, корень, суффикс, окончание.	Окончание - это значимая часть слова, которая образует формы слова.
Морфемика Какая морфема образует формы слова?	Морфемика Как называется окончание, которое не выражено звуками?	Морфемика Что такое основа?
Окончание.	Нулевое окончание.	Основа – это часть слова без окончания.

Морфемика Из чего состоят неизменяемые слова?	Морфемика В чем заключено лексическое значение слова?	Морфемика Что такое корень?
Неизменяемые слова состоят только из основы.	Лексическое значение слова заключено в основе.	Корень – главная значимая часть слова, в которой заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов.
Морфемика Что такое суффикс?	Морфемика Что такое приставка?	Морфемика В приставках на -з (-с) какая согласная пишется перед звонкими согласными?
Суффикс – значимая часть слова, которая стоит после корня и служит для образования слов.	Приставка – значимая часть слова, которая находится перед корнем и служит для образования слов.	Перед звонкими согласными пишется з .
Морфемика В приставках на -з (-с) какая согласная пишется перед глухими согласными?	Морфемика Какая гласная пишется в корне -лаг-,_-лож- в безударном положении, если за корнем стоит суффикс а ?	Морфемика Какая гласная пишется в корне после шипящих под ударением?
Перед глухими согласными пишется с .	В корне -лаг-,_-лож- в безударном положении пишется а	В корне после шипящих под ударением пишется е .
Морфемика Какая гласная пишется в корне -раст-, -рос- перед буквами ст, щ ?	Морфемика Какая буква ы или и пишется в окончаниях и суффиксах существительных?	Морфемика Какая буква пишется в корнях слов и словах на -ция?
В корне -раст-, -рос- безударном положении перед ст; щ пишется безударная а .	В окончаниях и суффиксах существительных пишется буква ы .	В корнях слов и словах на -ция пишется и .

Морфемика Окончание обозначает у глаголов в настоящем и будущем времени...	Морфемика Что изучается в морфемике?	Морфемика Как найти окончание?
Лицо и число.	Морфемы как части слова.	Нужно изменить форму слова.
Морфемика Для чего служит окончание?	Морфемика Что обозначает окончание у имени существительного?	Морфемика Что обозначает окончание у имени прилагательного?
Окончание служит для связи слов в словосочетании и предложении.	Падеж и число.	Род, падеж и число.

Тема «Имя существительное»

Имя существительное Имя существительное— это часть речи, которая обозначает...	Имя существительное Как изменяются имена существительные?	Имя существительное На какой вопрос отвечают одушевленные имена существительные?
Предмет.	Имена существительные изменяются по падежам и числам.	Кто?
Имя существительное На какие вопросы отвечает имя существительное?	Имя существительное Существительные относятся к одному из трех родов. Назови их.	Имя существительное На какой вопрос отвечают неодушевленные имена существительные?
Имя существительное отвечает на вопросы КТО? или ЧТО?	Мужской, женский, средний.	Что?
Имя существительное Собственные имена существительные это —...	Имя существительное Что такое склонение?	Имя существительное Какие имена существительные относятся к 1-му склонению?
названия отдельных лиц, единичных предметов.	Изменение слов по падежам.	К 1-ому склонению относятся имена существительные женского, мужского рода

		с окончанием -а (-я).
Имя существительное Какие имена существительные относятся ко 2-му склонению?	Имя существительное Какие имена существительные относятся к 3-му склонению?	Имя существительное Как определяется склонение существительного?
Ко 2-му склонению относятся имена существительные мужского и среднего рода с нулевым окончанием, а также с окончанием -о, (-е).	К 3-му склонению относятся имена существительные женского рода с нулевым окончанием в именительном падеже единственного числа.	Склонение существительного определяется по именительному падежу единственного числа.
Имя существительное Что нужно сделать, чтобы правильно определить падеж существительного?	Имя существительное Как определяется падеж существительного?	Имя существительное Когда речь идет об одном предмете, в каком числе употребляются имена существительные?
1. Найти слово, к которому относится существительное. 2. Поставить от этого слова к существительному вопрос.	По вопросам.	В единственном.
Имя существительное Когда имеется в виду несколько предметов, в каком числе употребляются имена существительные?	Имя существительное Когда пишется ь после шипящих в существительных?	Имя существительное Начальная форма имени существительного.
Во множественном.	Мягкий знак после шипящих на конце слова пишется у существительных 3 склонения.	Именительный падеж единственного числа.
Имя существительное Укажи существительные 1-го склонения: на улице, молодежь, картофель, книги.	Имя существительное Найди существительное, которое имеет форму только мн. числа: небеса, молоко, чернила, крестьянство.	Имя существительное В каком слове пишется Ь ? Ключ.., гореч.., с крыш...

Улица, книга (т. к. это существ. женского рода с окончанием -а;-я)	Чернила.	Горечь, т. к. это существительное 3-го склонения.
Имя существительное Какое из имен существительных является нарицательным? Россия, Толстой, русские, Байкал.	Имя существительное Какое существительное имеет только форму единственного числа? Птица, молоко, человек, очки.	Имя существительное В какой группе верно указана форма мн. ч.? 1) без чулок; без носков; нет мест; 2) без чулков; без носок; нет местов.
Русские.	Молоко.	1) без чулок; без носков; нет мест.
Имя существительное Назови существительные 2-го склонения. Рояль, в стене, врачи, на озере.	Имя существительное В каких существительных пишется о в окончании? Врач..м, свинц..м, товарищ..м, дач..й.	Имя существительное Какие имена существительные одушевленные? Кукла, мертвец, человек, стена.
Рояль, врачи, на озере, т.к. эти существительные мужского и среднего рода в ед. ч. имеют окончания -о; -е; □.	Врачом, свинцом.	Мертвец, человек.

Тема «Имя прилагательное»

Имя прилагательное Имя прилагательное – это часть речи, которая обозначает...	Имя прилагательное На какие вопросы отвечает имя прилагательное?	Имя прилагательное Имена прилагательные согласуются с именами существительными, то есть...
Признак предмета.	Какой? Чей?	Стоят в том же роде, числе и падеже, что и существительные, к которым они относятся.
Имя прилагательное Чем обычно являются в предложении имена прилагательные?	Имя прилагательное Какого признака нет у прилагательного: времени, лица, рода?	Имя прилагательное Как изменяются имена прилагательные?

Определениями или сказуемыми.	Времени.	По числам.
Имя прилагательное Каким членом в предложении обычно являются краткие прилагательные?	Имя прилагательное Как изменяются краткие имена прилагательные?	Имя прилагательное Почему вопросительное слово какой? помогает определить окончание прилагательных?
Сказуемым.	По числам, а в единственном числе – по родам.	Потому что часто окончание прилагательного и вопроса созвучны.
Имя прилагательное Начальная форма имен прилагательных.	Имя прилагательное Как пишутся краткие прилагательные с основой на шипящую?	Имя прилагательное Какого рода прилагательные? Горяч... кофе, громк... туш, концертн... рояль.
Именительный падеж в единственном числе.	У кратких прилагательных с основой на шипящую мягкий знак на конце не пишется.	Мужского рода, что и имена существительные, с которыми они согласуются.
Имя прилагательное В какой группе словосочетаний прилагательные не являются лишними? 1) Тонкий аромат, холодная вода; 2) Ледяной айсберг, памятный сувенир.	Имя прилагательное Где нужен ь? Горяч.., могуч.., горяч.., печ...?	Имя прилагательное В какой строке даны только имена прилагательные? 1) Медленный, верное, желтизна. 2) Медленный, верный, желтый.
1) Тонкий аромат, холодная вода.	Печь (т. к. это существительное 3-го склонения).	2) Медленный, верный, желтый.
Имя прилагательное В окончаниях каких прилагательных пишется о ?	Имя прилагательное Определи падеж прилагательного	Имя прилагательное Какое окончание нужно писать в прилагательном?

Больш...го, хорош...го, чуж...го.	в предложении. Ночной порой мы слышали звуки.	Весенн... пора.
Большого, чужого.	Творительный.	-яя.
Имя прилагательное Какое из этих слов не употребляется уже как прилагательное: запятая, детская, рабочий.	Имя прилагательное Найди неизменяемое прилагательное: желтые цветы, цвет индиго, черный камень.	Имя прилагательное Найди относительное прилагательное: глухой согласный, мягкая постель, добрые глаза.
Запятая.	Цвет индиго.	Глухой.
Имя прилагательное Найди притяжательное прилагательное: лисий полушубок, волчий взгляд, дедов тулуп.	Имя прилагательное Найди прилагательное, которое не имеет краткой формы: белый, карий, ясный.	Имя прилагательное Найди прилагательное, которое не имеет простой сравнительной степени: стойкий, хороший, сильный.
Дедов.	Карий.	Стойкий.
Имя прилагательное Среди названных слов выбери прилагательное: робость, робкий.	Имя прилагательное Образуй краткие формы имени прилагательного нужный.	Имя прилагательное Образуй краткие формы от прилагательного узкий.
Робкий.	Нужен, нужно, нужна, нужны.	Узок, узка, узко, узки.

Тема «Глагол»

Глагол Неопределенная форма глагола, или...	Глагол Глагол – часть речи, которая обозначает...	Глагол На какие вопросы отвечает глагол?
Инфинитив.	Действие предмета.	Что делать? Что сделать?
Глагол Какого признака нет у глагола: времени, рода, падежа	Глагол Какие три временам есть у глагола?	Глагол Чем обычно бывает глагол в предложении?
Падежа.	Настоящее, будущее и прошедшее.	Сказуемым.

Глагол С чем обычно согласуется глагол в предложении?	Глагол Глаголы в неопределенной форме отвечают на вопрос...	Глагол Начальная форма глагола – это...
С подлежащим.	Что делать? Что сделать?	Неопределенная форма.
Глагол Чем отличается неопределенная форма глагола от других форм глагола?	Глагол На какие вопросы отвечают глаголы несовершенного вида?	Глагол Глаголы совершенного вида отвечают на вопросы...
Неопределенная форма глагола не показывает ни времени, ни числа, ни лица, ни рода.	Что делать? Что делал? Что делаю? Что буду делать?	Что сделать? Что сделаю? Что сделал?
Глагол Будущее время имеет две формы. Какие?	Глагол Какое время образуется от глаголов совершенного вида?	Глагол Какое время образуется от глаголов несовершенного вида?
Простую и сложную.	Будущее простое.	Будущее сложное.
Глагол Что называется спряжением?	Глагол Какие окончания имеют глаголы 1-го спряжения?	Глагол Какие окончания имеют глаголы 2-го спряжения?
Изменение глаголов по лицам и числам.	-у(-ю), -ешь(-ешь), -ет (ет), -ете(-ете), -ут(-ют).	-у(-ю), -ишь, -ит, -им, -ите, -ат(-ят).
Глагол Когда пишется ь после шипящих в глаголе?	Глагол Если глагол отвечает на вопросы что делает? или что делают?, то этот глагол стоит в 3-м лице и в нем перед -ся буква ь	Глагол Если глагол отвечает на вопросы что делать? что сделать?, то это глагол в неопределенной форме и в нем перед -ся буква ь

Мягкий знак после шипящих пишется: 1. В глаголах в неопределенной форме. 2. Во 2-м лице единственного ч.	Не пишется. (приведи пример)	Пишется. (приведи пример)
Глагол Укажи глагол совершенного вида. Я смогу петь, плясать и веселиться.	Глагол Где нужен ь? Увлеч..., приле..., линюч..., запряч...	Глагол Чем является не в словах: (не)было, (не)можетя, (не)проживешь?
Смогу.	Увлечь, привлечь, запрячь. (т. к. это глаголы в неопр. форме).	Не – частица.
Глагол Как надо писать эти глаголы с не и почему? (Не)нависть, (не)годовать, (не)доумевать.	Глагол Назови глаголы 2-го спряжения. Идти, гудеть, следить, жить.	Глагол В какой группе правильно поставлены ударения? 1) Понял, не жил, не была. 2) Понял, не жил, не была.
Слитно, потому что они не употребляются без не .	Гудеть, следить.	1) Понял, не жил, не была.

Дидактический материал «Лабиринты» к учебнику русского языка

Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова «Русский язык-5»

Пояснительная записка

Учителю

Дидактический материал предназначен для самостоятельной работы учащихся. «Лабиринты» – это своего рода тесты, содержащие 20 тезисов по изучаемой теме. Принцип работы с «Лабиринтом» несложен. Каждый тезис записан в прямоугольнике, которому присвоен порядковый номер (от 1 до 20) или буква. От прямоугольников отходят стрелки «Да» и «Нет», соответственно тезисы могут быть верными и неверными.

Как работать с «Лабиринтами»

1. Прочитайте тезис № 1 и решите, согласны вы с ним или нет. Если вы согласны с предложенным тезисом, то двигайтесь по стрелке «Да», если нет – то по стрелке «Нет» к следующему тезису. Последовательность прохождения тезисов и их количество будут зависеть от правильности ответов.

2. Задание считается выполненным, если учащийся попал на последний тезис. При этом не обязательно прохождение всех тезисов.

Существует только одно правильное решение, которое включает около 10–15 тезисов.

3. Особенность «Лабиринта» состоит в том, что если ученик отвечает неправильно, то он отклоняется от верного направления движения, но, ответив на следующий тезис верно, вновь возвращается на правильный путь. Если ученик делает две-три ошибки подряд, то он попадает в тупик. В этом случае ему придется пройти весь путь сначала.

4. По мере продвижения по лабиринту тезисов учащийся записывает их порядковые номера. Например, 1–2–6–8...20. Главное условие – начать с цифры 1 и закончить на цифре 20. Движение по лабиринту между этими номерами произвольное.

5. Выполнив работу, учащийся сдает ее на проверку учителю.

6. Более сложный вариант – лабиринт с буквами: учащийся записывает не цифры, а буквы. В результате он получит ключевое слово. Причем в некоторых случаях полученное слово нужно читать справа налево. При этом учитель должен заранее подсказать, что нужно делать. Такой подход затрудняет общение детей друг с другом при выполнении задания и практически исключает возможность списывания.

Используя пособие, учащиеся могут выполнить следующие задания:

1. Внимательно читая утверждения, пройдите путь от 1 до 20 и запишите номера пройденных тезисов.

2. Пройдя лабиринт, выпишите отдельно номера верных и неверных ответов.

Опыт работы с «Лабиринтом» показывает, что:

1. Для решения теста необходимо 10–15 минут.

2. Тесты позволяют быстро определить уровень знаний учащихся и внести необходимые коррективы.

3. Пособие можно использовать как при индивидуальной работе с детьми, так и при работе в парах.

4. При фронтальных опросах лабиринты позволяют каждому ученику работать самостоятельно в собственном темпе.

5. Ученики, не обладающие хорошими коммуникативными способностями, работая с лабиринтами, успешно справляются с заданиями.

6. Работа с лабиринтами эффективна в любом классе, даже в начальной школе.

В процессе работы с лабиринтами у школьников развивается алгоритмическое мышление, способность правильно и самостоятельно ориентироваться в разнокачественной информации, вырабатываются навыки работы в парах, появляется потребность самостоятельно привлекать учебную и справочную литературу. Лабиринты помогут

разнообразить уроки и внеурочную деятельность школьников, сводя к минимуму руководящую роль учителя и развивая самостоятельность учащихся.

«Лабиринты» чаще используются для текущей проверки знаний и умений и итогового контроля.

«Лабиринт» обеспечивает:

- валидность проверки, полноту охвата контролируемого объекта, раздела или курса;
- демократичность процедуры: все ученики находятся в равных условиях, выполняя одни и те же (аналогичные) задания;
- чистоту результата, так как: сидящие рядом учащиеся выполняют разные варианты одного и того же задания;
- объективность оценки и существенную экономию времени, затрачиваемого на проверку, особенно в том случае, если для обработки результатов используются компьютеры.

Накарякова Елена Анатольевна

*учитель математики первой квалификационной категории
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 70», г. Пермь
E-mail: nakaryakova.elena@rambler.ru*

Сценарий урока математики «Масштаб» в 6-м классе

1. Вид методической разработки: сценарий урока.

2. Предмет: математика.

3. Аудитория (класс): 6-й класс.

4. Учебник (УМК): Н.Я. Виленкин, В.И. Жохова, А.С. Чесноков, С.И. Шварцбурд, учебник «Математика – 6-й класс».

5. Тема урока (занятия): «Масштаб».

6. Тип урока: открытие новых знаний.

7. Цель урока как планируемый результат обучения, планируемый уровень достижения цели.

• *Предметные* – расширение понятийной базы за счет введения понятия масштаба, формирование у учащихся представления о масштабе и применении его при решении практических задач, введение в речевую практику понятия масштаба.

• *Метапредметные* – умение работать с текстом, развивать внимание, добывать новые знания (находить ответы на вопросы, используя тест).

Личностные – умения преодолевать посильные трудности, чувства коллективизма, взаимовыручки и уважения друг к другу, умения вести диалог, аккуратности, чувство товарищества и ответственности за результаты своего труда

8. Оборудование: карточки с текстом; карточки с таблицей (единицы измерения), атласы.

Сценарий урока

Урок проводится в социоигровой технологии.

1. Приветствие. Класс готовится к уроку.

Разделение класса на группы проходит в ходе игры «Колечки». (Сколько раз ведущий хлопает в ладоши, столько человек, взявшись за руки, встают в колечко). Обязательное условие – в каждом следующем колечке (т.е. в каждом новом коне) у каждого участника сосед слева и справа должен поменяться. Так проводится несколько раз.

© Накарякова Е.А., 2016

После того как произошло разделение на команды, каждая команда готовит:

1. себе рабочее место и получает первое задание: в течение 2-х минут из первых букв своих имен составить название команды (буквы добавлять можно). Название записывается на доске.

2. Следующее задание команды получают через посыльных. К учителю за заданием выходят дети, в одежде которых есть красный цвет, и получают карточку с заданием.

Клоун решил найти отношение массы мышки к массе слона. Мышка весит 50 граммов, а слон – 5 тонн. «Составим отношение 50 : 5», – сказал клоун. – «Мышка в 10 раз тяжелее слона». Прав ли клоун?

В течение трех минут группа должна ответить на вопрос и объяснить, почему правильно, почему – не правильно. Ребята объяснение пишут в тетрадях (важное условие: во всех тетрадях записи должны быть одинаковые). Если команда готова, то все встают.

2. После того как все команды встали, группы меняются местами по часовой стрелке, а потом садятся на место другой команды, и каждый член команды берет себе тетрадь на проверку. После того как все проверили тетради, участник команды с самыми длинными волосами читает вслух ответ на вопрос. Те команды, которые согласны с ответом на вопрос, дружно встают. И группа, давшая правильный ответ, получает 1 балл себе в копилку.

3. После подведения итогов на этом этапе команды получают следующее задание через посыльных (за заданием идет ученик с самыми темными волосами)

Заполни пропуски-вопросы:

2 см = м		12 см = км		6 м = см
15 см = м		4 см = км		12 м = см
6 км = м		5 м = км		5 км = см
17 км = м		14 м = км		420 км = см

Работа проводится в течение 3 минут. После того как команда готова, все встают, и когда время выйдет, меняются местами по часовой стрелке. Идёт проверка. За каждый правильный ответ команда получает балл. Все это фиксируется на доске.

4. Переходим к следующему этапу. К учителю за заданием идет самый высокий ученик в группе и получает карточку с текстом «Географическая карта – один из важнейших документов человеческой культуры. Большие территории, государства или части света изображаются на географических картах. Каждая извилина на карте, каждый штрих – результат огромного многолетнего труда землепроходцев, отважных путешественников и исследователей. Посмотрите на карту России – нашей Родины. Чтобы вам удобнее было работать, откройте атласы. Найдите столицу нашей родины – Москву и главный город нашего края – Пермь. Давайте найдем расстояние от Москвы до Перми». По прочитанному тексту нужно сделать вывод о теме урока. Команды работают в течение 5 минут.

5. Идет проверка. Отвечает от команды ученик, у которого самая длинная фамилия. За верно определенную тему группа получает балл.

6. Следующее задание получают следующие посыльные (к учителю идет ученик с самым длинным именем), учитель шепчет задание на ухо: «Найти и записать в тетради определение масштаба и вычислить расстояние на местности от Москвы до Перми». Работают в течение 5 минут. После этого подводятся итоги. От команды отвечает тот, кого выбрала группа.

7. Следующее задание: из букв слова «масштаб» составить слова. На работу отводится 3 минуты. После этого к доске выходит представитель команды и под названием записывает полученные слова. После того как все записали свои слова, вычеркиваются одинаковые. У какой команды сколько слов осталось, столько очков группа получает в свою копилку.

8. Подводим итог: команда, набравшая больше всех баллов, получает оценку «5».

9. Запись домашнего задания: дома нарисовать в тетради план своей комнаты с указанием масштаба. И ответить на вопросы:

- В каких науках встречается использование пропорции?
- Где в жизни использует пропорцию обычный человек?
- Что показывает масштаб?

Овчинникова Дарья Александровна

учитель начальных классов

МАОУ СОШ № 32 г. Перми

Контроль и оценка планируемых результатов обучения младших школьников на уроках математики

С введением федеральных государственных стандартов становится обязательной процедура проведения внешней экспертизы качества образования обучающихся. В этой связи учащиеся 4-х классов вовлекаются в написание различных диагностических работ (федерального и/или регионального уровней). Анализ выполнения этих работ позволяет сделать вывод как об уровне достижения предметных результатов, так и уровне сформированности метапредметных результатов; о готовности выпускников начальной школы к продолжению образования на уровне основного общего образования.

Система оценки, реализуемая в каждой образовательной организации, представляет собой сложную и многофункциональную систему, включающую как текущую, так и итоговую оценку результатов деятельности младших школьников; как оценку деятельности педагогов и школы в частности, так и оценку результатов деятельности системы образования в целом.

В современной педагогической практике используют следующие виды контроля знаний: стартовый, текущий, рубежный, годовой.

Стартовый контроль проводится в начале учебного года, помогая зафиксировать начальный уровень подготовки учащегося.

Текущий контроль осуществляется поурочно, оцениваются полученные знания по результатам урока.

Рубежный контроль. К нему относятся такие контрольные работы, как тематические, четвертные, полугодовые. Осуществляется контроль предметных знаний темы, раздела, курса, четверти.

Заключительный контроль знаний (годовой) проводится в ходе итогового повторения в конце учебного года. Задачи итогового повторения похожи на задачи повторительно-обобщающих уроков по итогам изучения тем и разделов программы – помочь ученикам

увидеть структуру пройденного курса в целом. Заключительным этапом итогового контроля так же являются единые мониторинговые обследования (регионального и/или федерального уровней), которые в настоящее время проводятся в 4-м классе [2, с. 140].

Для проведения всех перечисленных ранее видов контроля необходимы контрольно-измерительные материалы (КИМ), которые разрабатываются на всех уровнях от институционального до федерального.

Образовательные организации для внутренней итоговой оценки или аттестации обучающихся предпочитают отдавать классической структуре работы, в которой используются задания разного типа (с выбором ответа, кратким ответом, развернутым ответом). Вместе с тем практика показывает, что все современные КИМ (особенно для внешних мониторинговых обследований) отличаются по типологии и формулировкам заданий, уровню трудности, содержанию, что вызывает определенные затруднения у младших школьников. В большей степени ребенок теряет, если он видит задание, в котором иная формулировка, незнакомая для него, тем самым показывает не самые лучшие результаты.

В этой связи возникла необходимость в осуществлении комплексного подхода к подготовке обучающихся к мониторинговым обследованиям, в разработке заданий, которые бы имели многообразие формулировок и способствовали снятию барьеров у младших школьников при их выполнении. Приведем примеры заданий из учебников математики 4-го класса (УМК «Школа 2000...», автор Л.Г. Петерсон), самостоятельных и контрольных работ по математике для начальной школы (Л.Г. Петерсон) и наши варианты формулировок схожих заданий.

Пример 1. Задание из самостоятельных и контрольных работ по математике для начальной школы, 4-й класс (Л.Г. Петерсон).

Выполни действия. Ответы вырази в возможно более крупных единицах измерения.

а) 6 км 28 м — 472 м;

б) 4 т 5 ц 6 кг + 18 ц 34 кг;

в) 3 ч 18 мин · 9;

г) 2 га 5 а 36 м² : 68 [4, с. 75].

Задание имеет стандартную формулировку.

Проверяемые блоки: «Числа и величины», «Арифметические действия».

Проверяемые умения/знания: переводить из одних единиц измерения в другие; выполнять действия с многозначными числами; выполнять действия с величинами [3, с. 57–58].

Задание на диагностику этих же умений может иметь такой формат:

Коля решал примеры и сделал ошибки. Отметь, в каких примерах Коля сделал ошибки.

- а) $2 \text{ ч } 36 \text{ мин} \cdot 6 = 14 \text{ ч } 16 \text{ мин}$;
- б) $24 \text{ дм}^2 - 18 \text{ дм}^2 + 64 \text{ см}^2 = 70 \text{ дм}^2$;
- в) $47 \text{ м } 62 \text{ см} + 64 \text{ см} + 22 \text{ м } 54 \text{ см} + 13 \text{ м } 50 \text{ см} = 64 \text{ м } 30 \text{ см}$;
- г) $9 \text{ сут. } 7 \text{ ч} - 11 \text{ ч } 15 \text{ мин} = 8 \text{ сут. } 5 \text{ ч } 45 \text{ мин}$;
- д) $4 \text{ дм } 8 \text{ см} + 2 \text{ см } 3 \text{ мм} \cdot 2 + 2 \text{ м } 16 \text{ мм} = 2 \text{ м } 54 \text{ дм } 2 \text{ см}$;
- е) $3 \text{ м}^3 45 \text{ дм}^3 - 26 \text{ дм}^3 9 \text{ см}^3 = 3 \text{ м}^3 18 \text{ дм}^3 1 \text{ см}^3$.

Задание имеет формулировку «отметь», то есть «выбери нужное», для этого ученику необходимо выполнить вычисления. Формат задания представляет большой интерес для младших школьников и позволяет диагностировать не только предметные, но и метапредметные результаты (регулятивные УУД: контроль и оценка).

Пример 2. Задание из учебника математики, 4-й класс (УМК «Школа 2000...», Л.Г. Петерсон).

Площадь комнаты равна $10 \text{ м}^2 60 \text{ см}^2$. Стол и кровать, стоящие в ней, занимают

$3 \text{ м}^2 85 \text{ см}^2$. Чему равна площадь остальной части комнаты [1, с. 123].

Задание не имеет формулировки, но подразумевает: «Реши задачу».

Проверяемые блоки: «Арифметические действия», «Числа и величины», «Работа с текстовыми задачами».

Проверяемые умения/знания: переводить из одних единиц измерения в другие; выполнять действия с многозначными числами; выполнять действия с величинами; анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами и взаимосвязь между условием и вопросом задачи [3, с. 57–58].

Заметим, что для диагностики этих умений возможно использование задания *повышенного уровня сложности*:

Валя решала следующую задачу: «Квартира состоит из 2 комнат, кухни, ванной и коридора. Коридор имеет площадь 10 м^2 , что на 400 дм^2 меньше площади кухни. Площадь одной комнаты равна 24 м^2 , а площадь второй комнаты составляет $\frac{3}{4}$ площади 1 комнаты. Какова общая площадь квартиры, если площадь ванной комнаты равна площади коридора?» и получила ответ 76 м^2 . Права ли Валя?

В формулировке задания нет точного указания на решение задачи, но для того чтобы ответить на вопрос: «Права ли Валя?», обучающемуся потребуется решить данную задачу. Трудность задачи обусловлена многообразием исходных данных и связей между ними (увеличение числа на несколько единиц в косвенной форме, нахождение дроби от числа), сформированностью у младших школьников умений переводить одни единицы измерения площади в другие (более крупные). Способным учащимся после решения можно предложить

дополнительную работу: смоделировать вариант двухкомнатной квартиры, описанной в условии задачи (если школьникам известна тема «Масштаб», то схема может быть выполнена в соответствии с заданными параметрами).

Пример 3. Задание из самостоятельных и контрольных работ по математике для начальной школы, 4-й класс (Л.Г. Петерсон).

Сшили 40 пододеяльников, израсходовав на каждый 6 м ситца. Столько же метров ситца израсходовали на наволочки, если на каждую наволочку пошло на 4 м 80 см меньше ситца, чем на пододеяльник. Сколько наволочек сшили? [4, с. 90].

Задание не имеет формулировки, но подразумевает: «Реши задачу». Заметим, что это стандартная ситуация, и таких заданий довольно много не только в рамках программы «Школа 2000...», но и в учебниках М.И. Моро, УМК «Планета знаний» (М.И. Башмаков, М.Г. Нефедова) и пр.

Проверяемый блок: «Арифметические действия», «Числа и величины», «Работа с текстовыми задачами».

Проверяемые умения/знания: перевод из одних единиц измерения в другие; выполнять действия с величинами; анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами и взаимосвязь между условием и вопросом задачи [3, с. 57–58].

Полагаем, что задание будет иметь более продуктивный характер, если предложить обучающимся не просто решить задачу, а выбрать (или записать) план ее решения. Например, возможна такая формулировка «В ходе решения задачи: „*На склад привезли 270 кг пряников и 195 кг печенья. Половину пряников разложили в 15 пакетов. А третью часть печенья разложили в 5 пакетов. Чего больше и насколько, пряников или печенья, в одном пакете?*”» надо ответить на вопросы:

- а) Сколько килограммов пряников в 1 пакете?
- б) Сколько килограммов печенья в 1 пакете?
- в) Сколько килограммов пряников разложили в 15 пакетов?
- г) Сколько всего килограммов пряников и печенья привезли на склад?
- д) Сколько килограммов печенья разложили в 5 пакетов?
- е) Чего больше и насколько, пряников или печенья, в одном пакете?»

Здесь формулировка уже иного характера – «установить последовательность», но для этого ученик должен решить задачу. Ценность этого задания заключается еще и в том, что, выполняя его, можно формировать (или диагностировать) у младших школьников такое УУД, как планирование, при этом формируется (или диагностируется) умение решать текстовые задачи.

Приведенные примеры заданий с измененными формулировками включаются в содержание уроков математики, в контрольно-измерительные материалы, разрабатываемые на институциональном уровне. Считаем, что данные задания не только выявляют уровень освоения предметных результатов по той или иной теме, но ещё способствуют подготовке младшего школьника к мониторинговым обследованиям. По использованию данных КИМов в освоении предметных результатов по математике проходит эксперимент в МАОУ СОШ № 32 г. Перми. На сегодняшний день можно сказать, что эти задания являются эффективными в достижении предметных результатов. По итогам нескольких контрольных срезов учащиеся выполняют такие задания, демонстрируя более высокий результат в освоении предметного материала.

Список литературы

1. Петерсон Л. Г. Математика. 4 класс. – М.: Ювента, 2014. – Ч. 2. – 128 с.
2. Петрова О., Долганова О., Шарохина Е.. Педагогика: конспект лекций. Лекция № 69. Электронная библиотека. URL: http://izhogoik.ortox.ru/users/98/1100698/editor_files/file.pdf (дата обращения: 19. 02.2016)
3. Планируемые результаты начального общего образования [Л. Л. Алексеева, С. В. Анащенкова, М. З. Биболетова и др.] – М. : Просвещение, 2009. – 120 с.
4. Самостоятельные и контрольные работы по математике для начальной школы. Выпуск 4. Вариант 1 / Л.Г. Петерсон, Т. С. Горячева, Т. В. Зубавичене, А. А. Невретдинова. – М.: Ювента, 2011. – 96 с.

Окулова Валентина Андреевна

магистрант 2-го курса

Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет

E-mail: valya-sidorina@mail.ru

Комплексные работы для 1–4-х классов

- 1. Вид методической разработки:** комплексные работы.
- 2. Предмет:** математика, русский язык, литературное чтение, окружающий мир.
- 3. Аудитория (класс):** 1–4-й класс.
- 4. Назначение:** текущая и итоговая диагностика.

Комплексная работа – это система заданий, составленных по тексту, для выполнения которых ученик должен найти и применить информацию, представленную в тексте (в явном

© Окулова В.А., 2016

или неявном виде). Анализ комплексных работ [2, 3, 5, 8] позволил установить наличие разных подходов к их содержанию и назначению. Сторонники первого подхода считают, что

комплексная работа направлена преимущественно на диагностику метапредметных результатов обучения, а именно универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных и коммуникативных). Как следствие, ее задания не связаны с конкретными учебными предметами и не требуют от учащихся проявления предметных знаний и умений. Сторонники другого подхода полагают, что комплексная работа может быть эффективным средством диагностики всего перечня образовательных результатов – предметных, метапредметных и личностных. Нами разработаны комплексные работы для учащихся 1–4-х классов в рамках второго подхода, в их основе – специальные задания, состоящие из определенных ситуаций, представленных в разнообразной форме: текста, схем, таблиц, рисунков; динамика способов представления информации соответствует возрастным особенностям учеников. Содержание заданий комплексной работы опирается на требования к результатам освоения образовательных программ по основным предметам начальной школы: математике, русскому языку, литературному чтению и окружающему миру.

По нормам СанПиНа каждый учебный предмет имеет свой уровень сложности: математика – 8 баллов, русский язык – 7 баллов, окружающий мир – 6 баллов, литературное чтение – 5 баллов. Исходя из этих данных и предъявляемых требований, задания в комплексной работе должны располагаться в следующем порядке: литературное чтение, русский язык, математика, окружающий мир.

Кроме уровня сложности учебных предметов, при составлении заданий комплексной работы учитывали ряд требований:

1. В комплексной работе должны быть представлены задания разного уровня сложности (базовый, повышенный), не выходящие за пределы блока «Выпускник научится».

2. Задания должны быть разнообразны по типу ответа на них: задания с развернутым ответом, с кратким ответом, задания на установление соответствия, на выбор одного или нескольких верных ответов, на установление истинности высказывания, что делает процедуру диагностики более разнообразной, менее утомляемой, исключает опасность получения в качестве составляющей исходного балла умение учеников работать с одним типом заданий.

3. Задания комплексной работы должны обеспечивать достаточную полноту проверки овладения предметными и метапредметными результатами, поэтому тексты, на основе которых разрабатываются задания, должны содержать числовой материал (соответствующий уровню освоения нумерации целых неотрицательных чисел) и сведения из окружающего мира, доступные для учащихся каждого конкретного класса.

4. Требования к предлагаемым текстам должны соответствовать возрастным нормам: 1-й класс – не больше 54 слов, 2-й класс – 146 слов, 3-й класс – 216 слов, 4-й класс – 256 слов.

На основе этих требований нами созданы комплексные работы для 1-4 классов, каждая из которых соответствует следующей структуре: научно-популярный текст (либо информация, представленная в виде таблицы, схемы, рисунка, афиши и т.д.); тестовые задания разного вида (литературное чтение, русский язык, математика, окружающий мир); инструкция по проверке и оценке результатов; кодификатор (документ, определяющий содержание и структуру работы, а также проверяемые умения по каждому заданию).

На наш взгляд, информация, представленная в виде текста, является наиболее сложной для выполнения комплексной работы, а информация, представленная в виде иллюстраций, – наиболее легкой для восприятия. В связи с этим разработанные комплексные работы представляют собой КИМы, в которых просматривается плавный переход от информации в виде иллюстраций к текстам: 1-й класс – ситуативные иллюстрации, 2-й класс – предметные иллюстрации, 3-й класс – афиши, таблицы, схемы, 4-й класс – текст.

Приведем примеры некоторых заданий.

1-й класс

Для выполнения заданий учащимся предлагается иллюстрация, на которой изображены: деревенский дом, старушка, домашние животные вокруг дома, есть пустые места для заполнения.

Задание 1.

Предмет: литературное чтение.

Предметные умения: умение выделять главную мысль и тему произведения, определять героев произведения.

Метапредметные умения: подбирать эпизоды, главных героев, план и т.д.

Герои каких сказок изображены на иллюстрации?

а) «Три поросенка»

в) «Колобок»

б) «Репка»

г) «Винни-Пух»

Задание 2.

Предмет: русский язык

Предметные умения: умение выполнять звукобуквенный анализ слов.

Метапредметные умения: моделирование.

Найди на картинке слова, которые подходят к схеме:



Задание 3.

Предмет: математика.

Предметные умения: знание чисел, умение упорядочивать числа.

Метапредметные умения: выделять существенную информацию, представленную в явном виде.

Соотнести животных и их количество:

А) цыпленок а) 1

Б) кот б) 2

В) курица в) 3

Г) утенок г) 4

Задание 4.

Предмет: окружающий мир.

Предметные умения: выделять известные группы животных, делить животных на домашних и диких.

Метапредметные умения: выделять существенные и несущественные признаки предметов и явлений путем анализа и синтеза.

К какой из групп можно отнести всех животных, которые изображены на картинке? Каких животных из этой группы ты еще знаешь? Нарисуй их в пустых квадратах.

2-й класс

Информация представлена в виде предметных картинок: кролики (6 шт.), река, грядки, капуста.

Задание 1.

Предмет: литературное чтение.

Предметные умения: умение самостоятельно составлять тексты разных жанров.

Метапредметные умения: оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложений или небольших текстов).

Составь и запиши сказку из 5–6 предложений про один из предметов, изображенных на иллюстрациях.

Задание 2.

Предмет: русский язык.

Предметные умения: умение видеть опасные места в словах, различать изученные орфограммы.

Метапредметные умения: преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Отметь орфограммы, которые есть в словах, изображенных на картинках:

А) безударные гласные

В) парные согласные по звонкости/глухости

Б) буквосочетания ЧК, ЧН Г) непроизносимые согласные.

Задание 3.

Предмет: математика.

Предметные умения: решать простые задачи, использующие понятия «увеличить на (в)...», «уменьшить на (в)...».

Метапредметные умения: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.)

Посчитай, сколько кроликов живет на ферме. Сколько их станет, если их количество увеличить в 3 раза?

Задание 4.

Предмет: окружающий мир.

Предметные умения: различать объекты и явления живой и неживой природы.

Метапредметные умения: анализировать объекты окружающего мира, схемы, рисунки с выделением отличительных признаков.

Отметь картинки, на которых изображены объекты неживой природы. Дополни ряд 2 – 3 объектами.

3-й класс

Учащиеся выполняют задания, ориентируясь на афишу театра, где указана цена на детский и взрослый билеты, есть схема проезда до театра, в тексте афиши есть побудительное восклицательное предложение.

Задание 1.

Предмет: литературное чтение.

Предметные умения: делить текст на части, оставлять простой план.

Метапредметные умения: осуществлять анализ и синтез.

Составь план, по которому ребята из твоего класса смогут составить афишу школьного спектакля.

Задание 2.

Предмет: русский язык.

Предметные умения: определять вид предложения по цели высказывания, по интонации.

Метапредметные умения: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, несплошной текст).

Выпиши из афиши побудительное восклицательное предложение.

Задание 3.

Предмет: математика.

Предметные умения: решать задачи в 1 – 2 действия на все арифметические действия.

Метапредметные умения: отбирать необходимую для решения информацию.

Используя информацию с афиши, посчитай, сколько денег на билеты потратит семья из 4 человек (2 взрослых и 2 ребенка).

Задание 4.

Предмет: окружающий мир.

Предметные умения: ориентироваться относительно сторон света.

Метапредметные умения: использовать знаково-символические средства, в том числе элементарные модели и схемы для решения учебной задачи.

Запиши маршрут, по которому можно дойти от остановки до театра.

4-й класс

Для работы над заданиями учащимся дан текст про Горьковский парк, где приведены размеры парка (длина и ширина), предложения с однородными членами, правила поведения в общественных местах (в неявном виде).

Задание 1.

Предмет: литературное чтение.

Предметные умения: самостоятельно находить ключевые слова в тексте.

Метапредметные умения: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.

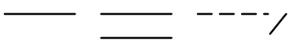
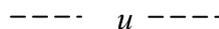
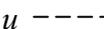
Подчеркни в тексте ключевые слова, которые помогут тебе при пересказе.

Задание 2.

Предмет: русский язык.

Предметные умения: различать простые предложения и предложения с однородными членами предложения, производить синтаксический разбор предложений.

Метапредметные умения: моделирование, преобразование информации из одного вида в другой.

Выпиши из текста предложение, которое составлено по схеме 
  *и* 

Задание 3.

Предмет: математика.

Предметные умения: вычислять площадь прямоугольника.

Метапредметные умения: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи.

Посчитай и запиши, какое пространство занимает Горьковский парк.

Задание 4.

Предмет: окружающий мир.

Предметные умения: применять знания о своем организме в жизни (для составления режима дня, правил поведения и т.д.).

Метапредметные умения: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.

Запиши, какие правила поведения нужно выполнять, находясь в Горьковском парке.

Список литературы

1. *Калинина О.Б.* Обучающие комплексные работы. 3 класс. М.: АСТ, 2015. – 48 с.
2. *Матвеева Е.И., Бахтина С.В.* Комплексные диагностические работы в начальной школе. 4 класс. М.: Вита-Пресс, 2016. – 96 с.
3. *Нефедова Е.А., Узорова О.В.* Все комплексные работы. Стартовый и итоговый контроль. М.: АСТ, 2016. –112 с.
4. *Нехорошкова Т.А., Толстикова И.Н.* Организация оценивания метапредметных результатов младших школьников посредством комплексной работы на межпредметной основе»

Печенкина Ирина Борисовна

учитель английского языка

МАОУ «Гимназия № 5» г. Перми

E-mail: 18041992irina@mail.ru

Сценарий урока английского языка

«Степени сравнения прилагательных» в 4-м классе

1. **Вид методической разработки:** сценарий урока.
2. **Предмет:** английский язык.
3. **Аудитория:** 4-й класс.
4. **Учебник (УМК):** УМК «Английский с удовольствием» / «EnjoyEnglish» (4 класс), авт. М.З. Биболетова, О.А.Денисенко, Н.Н.Трубанева.
5. **Тема урока:** степени сравнения прилагательных.
6. **Тип урока:** ОНЗ.

7. Основные цели:

1) формировать умение образовывать степени сравнения односложных прилагательных.

2) тренировать умение применять правило образования степеней сравнения.

Планируемые результаты:

1. Знает правило образования степеней сравнения односложных прилагательных;

2. Умеет им пользоваться при решении практических заданий.

8. Оборудование и раздаточный материал: презентация, 3 коробки разного размера (конфеты), письмо, листочки для пробного действия, 3 конверта с заданиями, 3 ватмана, маркеры, фломастеры.

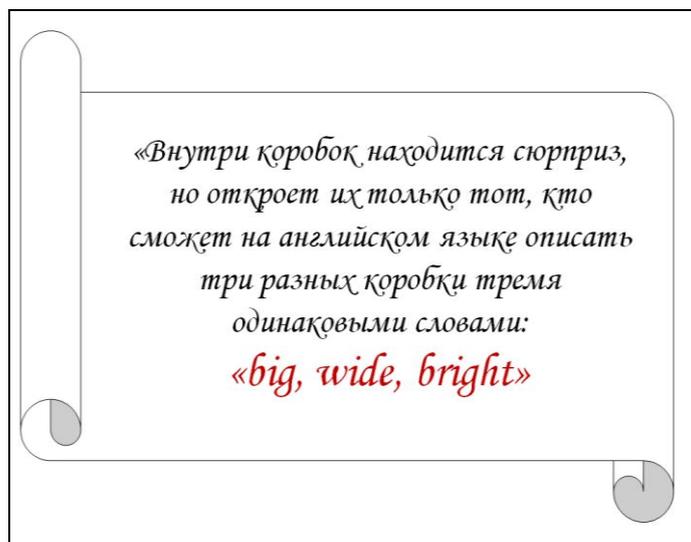
Ход урока

1. Мотивация к учебной деятельности.

- Goodmorning, children! I am glad to see you.

- Yesterday I got three boxes. These boxes are different. There is a paper on the one box.

СЛАЙД 1:



- Знаете ли вы, как это сделать?

- Может ли это значить, что мы чего-то еще не знаем об английском языке?

- Чтобы открыть, необходимо узнать что-то новое! Ну что, беремся открыть эти коробки?

2. Актуализация знаний и фиксация индивидуального затруднения в пробном действии.

- Давайте подумаем, если мы должны описать эти коробки, значит, какая часть речи нам в этом поможет?

- Let's remember some adjectives. Look at the blackboard. **СЛАЙД 2:**

windy, warm, cloudy, small, brown, big

[ɪ]	[ɔ:]	[aʊ]



- Divide these words into three groups.

- Please, pronounce these words all together.

- Use these words translate sentences from Russian into English. **СЛАЙД 3:**

windy, warm, cloudy, small, brown, big

- 1) В гостиной есть маленькая книжная полка.
- 2) В городе ты можешь увидеть большие и широкие улицы.
- 3) В спальне есть коричневый ковер.
- 4) Завтра погода будет теплее.

1) There is a small bookshelf in the living room.

2) In the city you can see wide and big streets.

3) There is a brown carpet in the bedroom).

- Сейчас будьте внимательны, и последнее предложение сначала запишите на листочках.

- Are you ready?

- Какие варианты получились?

- Проверьте себя. **СЛАЙД 4:**

The weather will be warmer tomorrow.



- Кто ошибся. Что вы пока не смогли сделать?
- Кто правильно записал слова, каким правилом вы воспользовались?
- Без правила мы сможем перевести предложения?
- Тогда что мы должны будем сделать дальше?

3. Выявление места и причины затруднения.

- Какое задание вы должны были выполнить?
- В чем возникло затруднение? Чем последнее предложение отличается от остальных?
- Почему же возникло затруднение?

4. Построение проекта выхода из затруднения.

- Какую цель вы поставите перед собой на уроке?

- Открою вам секрет, чтобы правильно перевести такое прилагательное, необходимо применить правило образования степеней сравнения прилагательных. А вот что это такое и как же это применять вы попытаетесь узнать самостоятельно! Я предлагаю поработать в группах по плану. **СЛАЙД 5:**

Plan:



- 1) Провести анализ предложенных предложений;
- 2) Сравнить между собой группы предложений. Выделить общие признаки;
- 3) Создать эталон (правило) об образовании степеней сравнения прилагательных.

5. Реализация построенного проекта.

- Now, divide into three groups, please. Every groups have envelopes. There are sentences in envelopes. Take it. Свои результаты вы должны представить с помощью таблицы. Ok, let's start, you have 5 minutes.

1)

This person is tall.  This person is taller.  This person is the tallest. 

2)

The dog is small.  The cat is smaller.  The mouse is the smallest. 

3)

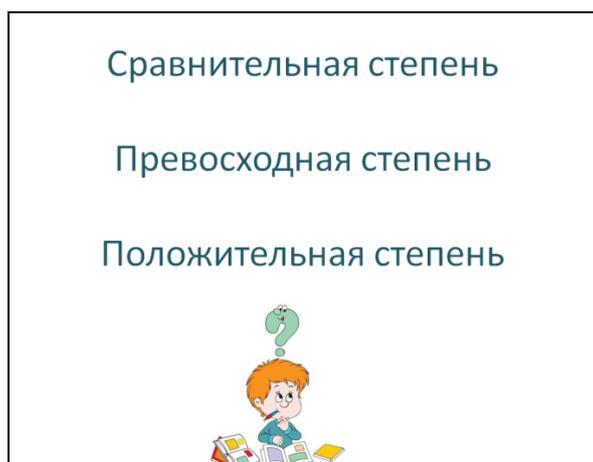
The weather is cold in summer.  The weather is colder in autumn. 
 The weather is the coldest in winter. 

Результат работы в группах:

Степени сравнения прилагательных		
Положительная	Сравнительная	Превосходная
прилагательное	прилагательное + er	(the) прилагательное + est

(защищают свои варианты у доски)

- Первая колонка называется «Положительная степень», давайте подберем названия и для остальных. **СЛАЙД 6:**

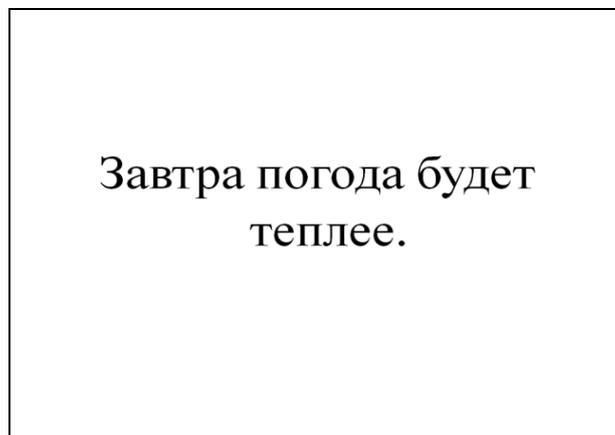


- Как вы думаете, какое название, к какой колонке подходит? What do you think? Why?
- Правило открыли, а как убедиться, что мы не ошиблись? Где можно проверить наше открытие?

- Open your books on p.38. Read this rule.

- Are you right?

- Давайте вернемся к предложению, которое вызвало у нас затруднение. **СЛАЙД 7:**



- Well done! Now let's do exercises.

6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.

- Ok, stand up, please. Come to the blackboard. (встают в круг)

1. (имя ученика)... is tall. Who is taller? Who is the tallest?

2. (имя ученика)... is small. Who is smaller? Who is the smallest?

3. (имя ученицы)'s hair is long. Whose hair is longer? Whose hair is longest?

7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.

- Now we work yourself. Look at the blackboard. **СЛАЙД 8:**

Complete the table.

strong		(the) strongest
	colder	
		(the) shortest
warm		
	cleaner	

- Complete the table. You have 2 minutes.

-The time is over. Let's check up yourself. **СЛАЙД 9:**

Положительная степень	Сравнительная степень	Превосходная степень
strong	stronger	(the) strongest
cold	colder	(the) coldest
short	shorter	(the) shortest
warm	warmer	(the) warmest
clean	cleaner	(the) cleanest

- Doyouhavemistakes?

- У кого возникли затруднения при выполнении задания?

- Какие слова у вас вызвали затруднение?

- Каким правилом вы должны были воспользоваться?

- Исправьте ошибку.

- У кого задание не вызвало затруднения.

8. Рефлексия учебной деятельности на уроке.

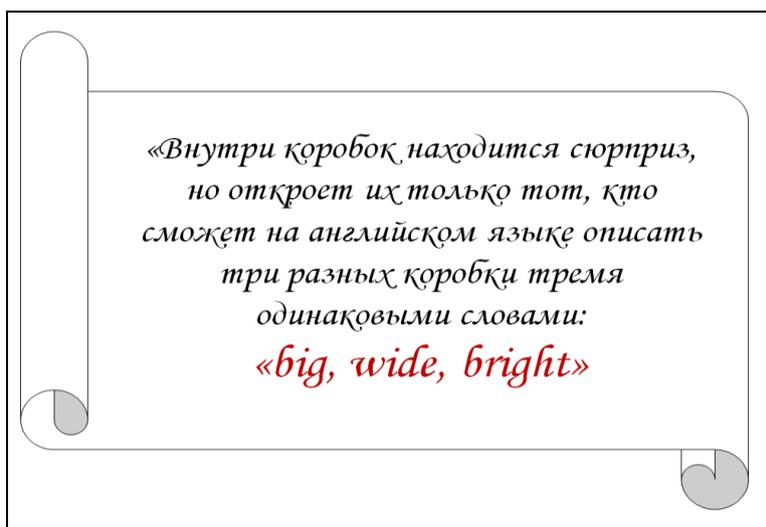
- Какую цель вы перед собой ставили?

- Удалось ли достичь цели?

- Теперь я предлагаю вам оценить свою работу на уроке. Определите свое место на лестнице успеха. (У каждого ученика своя лестница успеха) СЛАЙД 10:



- Давайте вернемся к нашим коробкам. Как мы их опишем? СЛАЙД 11:



(The first box is big. The second box is bigger. The third box is biggest.
The first box is wide. The second box is wider. The third box is widest.
The first box is bright. The second box is brighter. The third box is brightest.)

- Fine! You can do it! And you get your surprise!!!

- Ok, the lesson is over, thank you for a work. Goodbye!

Подборнова Елена Валерьевна

учитель начальных классов высшей квалификационной категории

МАОУ «Ординская средняя общеобразовательная школа»

Пермский край, с. Орда

E-mail: e-podbornova@yandex.ru

**Урок окружающего мира «Наши подземные богатства»:
сценарий для 4-го класса**

1. Вид методической разработки: сценарий урока.

2. Предмет: окружающий мир.

3. Аудитория: 4-й класс.

4. УМК: «Школа России», «Окружающий мир», авт. А.А. Плешаков, Е.А. Крючкова.

5. Тема: «Наши подземные богатства».

6. Тип урока: ОНЗ, урок-исследование.

7. Цель: сформировать представления обучающихся о подземных богатствах родного края и их использовании человеком.

8. Оборудование: рабочая программа; презентация к уроку; учебник, часть 1; физическая карта России; карточки с условным обозначением полезных ископаемых; Древо Познания, учебник, с. 24-27, рабочая тетрадь, с. 18, атлас-определитель «От земли до неба», диск с заданием, образцы полезных ископаемых, «Бортовой журнал», карточки «Верите ли вы?», «Инсерт», листочки для «Древа познания».

Ход урока

I. Мотивация к учебной деятельности.

- Здравствуйте, ребята! Я рада вас всех сегодня видеть на нашем уроке. Посмотрите друг на друга, глазками пожелайте товарищу хорошего настроения на весь урок. Теперь посмотрите на меня. Я тоже всем вам желаю интересного урока. Я бы хотела начать урок с притчи.

К Мастеру в стрельбе из лука пришли трое новичков:

- Ты самый ловкий стрелок во всём мире! Мы хотим стать такими же успешными и продолжить твоё дело, – сказали они.

Основное правило достижения цели. Притча

- Я могу научить вас стрельбе из лука! – ответил Мастер. – Рассказать все тайны и премудрости этого дела. Но в свои ученики я возьму только одного! И он сможет стать самыми лучшим стрелком и по-настоящему успешным человеком.

Чтобы выбрать кого-то к себе в ученики, Мастер предложил пройти всем трем небольшое испытание. Он повесил на дерево мишень, и на расстоянии нескольких метров подвёл первого новичка.

- Что ты видишь перед собой? – спросил Мастер.

- Я вижу дерево, на котором висит мишень.

- Что ещё? – спросил Мастер

- Позади зелёная лужайка, на ней растут цветы.

- Хорошо, - сказал Мастер и подозвал следующего претендента в ученики. - А ты что видишь перед собой?

- Я вижу мишень, дерево, поляну, цветы, небо, – ответил второй новичок.

- Хорошо! – ответил Мастер и задал такой же вопрос третьему новичку. – А что видишь ты?

- Я вижу перед собой мишень! – ответил он.

- Хорошо, – сказал Мастер, – что ещё?

- Больше ничего! Самое главное – это мишень, я вижу только её!

- Молодец! - сказал Мастер. – Ты добьёшься в жизни больших успехов. Я возьму тебя в свои ученики.

Когда есть цель, всё остальное не имеет значения.

- О чём притча?

- Добьёмся цели на уроке!

II. Актуализация опорных знаний и фиксация затруднения в пробном действии

(4–5 мин)

1. Повторение сведений о полезных ископаемых. Приём «Кластер».

- Посмотрите на слайд. Что вы видите? (планету Земля).

- Богата и разнообразна природа нашей Земли. Чем богата наша планета?

Одни богатства находятся на поверхности Земли, другие спрятаны глубоко.

- Давайте вспомним, какие знания у нас есть про полезные ископаемые и заполним кластер (листы с заготовкой кластера).

- Представьте результат своей работы.

- Почему не получилось заполнить весь кластер? Дети в группах заполняют кластер.

(Через документ камеру представляют результаты)

- Сделайте вывод (дети делают вывод, что не хватает знаний, для того чтобы заполнить кластер).

III. Определение темы исследования.

- Как считаете, по какой теме необходимо расширить знания?

- Сформулируйте тему урока.

- Уточню тему нашего урока: «Наши подземные богатства» (дети говорят, что необходимо пополнить знания о полезных ископаемых).

Обучающиеся формулируют тему урока: «Полезные ископаемые».

IV. Формулирование цели исследования.

Сегодня вы сможете попробовать себя в роли людей, занимающихся изучением и поиском природных богатств.

– Для того чтобы узнать как называется эта профессия, давайте отгадаем загадку Путь его тяжёл и долог, ищет залежи... Правильно! (Геолог).

- Кого называют геологом? Это специалист, который занимается поиском и изучением полезных ископаемых, а также изучением других особенностей земных недр.

- Что такое полезные ископаемые? (природные богатства, которые люди добывают из глубины земли и её поверхности и используют).

– Я вам сегодня предлагаю стать геологами-исследователями. А что значит исследовать?

Исследовать – это значит осмотреть (осматривать) для выяснения, изучения чего-нибудь.

- Какими качествами должны обладать геологи? (наблюдательными, внимательными, работать в команде дружно) результаты своих исследований мы будем записывать в «Бортовой журнал» (листы).

- Где мы с вами находимся?

- Какие полезные ископаемые будем исследовать?

- Достигнем цели!

- Давайте определим ряд вопросов, на которые вы бы хотели получить ответ по окончанию урока. Приготовим листочки для древа познания с интересующими нас вопросами.

(Какие полезные ископаемые добывают в Ординском районе? Какие свойства имеют? Где находятся месторождения? Как люди используют в своей жизни? Как надо охранять полезные ископаемые?)

- Поставим цели урока.

Дети формулируют цели урока:

- расширить знания о полезных ископаемых: узнать свойства, где применяют, какие группы бывают, где добывают;

- узнать, какие добывают в нашем районе;
- найти месторождения на карте России.

V. Составление плана исследования, выдвижение гипотезы, выбор методов.

- Определим план работы!

Название полезного ископаемого _____

Твёрдое или жидкое _____

Растворимость _____ (растворяется в воде или нет)

Цвет _____

Плотное или рыхлое (или пластичное) _____

Прозрачное или непрозрачное _____

Горючее или негорючее _____

Применение (в строительстве, топливо, для получения металлов) _____

Обозначение на карте _____

- С помощью каких источников, методов, каким образом будем исследовать?
- Сегодня я – ваш консультант – геолог. Начинаем нашу экспедицию. Ознакомимся с планом в инструктивной карточке, по которому будем изучать полезные ископаемые.

(Называют литературные источники, наблюдение, лабораторную работу).

Знакомятся с планом:

1. Название.
2. Условное обозначение, нахождение месторождений на карте России.
3. Основные свойства.
4. Применение.
5. Места и способы добычи.

Итак, в путь!

VI. «Открытие» детьми нового знания (работа в группах).

Игра «Верите ли вы...» (таблицы на листочках)

Приём «Инсерт»

- Напоминаю, вы должны быть очень внимательны при чтении. Возьмите простой карандаш и во время чтения делайте пометки на полях:

«V» – уже знал; «+» – новое; «-» – думал иначе; «?» – не понял, есть вопросы.

В таблицу кратко занесите сведения из текста.

- Расскажите, что уже вам было известно?

- Что узнали нового?

- О чём хотели бы узнать?

- После исследования проверим, верны ли оказались ваши предположения.

- Теперь у каждой геологической группы будет свое задание. Возьмите образцы полезного ископаемого (*у каждой группы свой образец*: нефть, известняк, селенит, песок и глина)

и атлас-определитель «От Земли до неба». Результаты исследования будете заносить в бортовой журнал.

Распределите роли для работы в группе.

(В каждой группе есть капитан, хранитель времени, оформитель-секретарь, докладчик)

Начинать свой рассказ, по завершению исследования, будете со слов: “Мы геологи только что вернулись с экспедиции...””

Выполняют самостоятельную работу в группе – исследуют полезное ископаемое с помощью инструктивной карточки и атласа – определителя, результаты исследования заносят в «Бортовые журналы» По атласу-определителю определяют название. Заполняют таблицу.

Физкультминутка

- Молодцы! Вы успешно справились с заданием. Но вы должны быть не только умными, но и физически закаленными. Сделаем перерыв в нашей исследовательской работе и проведем физкультминутку. Ребята, я желаю вам достигать цели и никогда не сдаваться! Мы – настоящие геологи.

VII. Представление результатов исследования.

- Настало время представить результаты ваших исследований. Внимательно выслушивайте выступление каждой группе, делайте записи в бортовом журнале, задавайте вопросы.

Обобщение: что обнаружили в ходе исследования? (свойства, где используют, как добывают, как обозначаются)

Ординский район можно рассматривать как территорию перспективной нефтедобычи и частично обеспеченную строительным сырьём. Возможно открытие новых месторождений.

Приём «Кластер»

- На какие группы можно разделить все полезные ископаемые? (Жидкие, твердые, газообразные).

- Каждое полезное ископаемое обладает свойствами, исходя из которых определяется их область использования.

-Ребята, мы открыли новые знания о полезных ископаемых.

Не все богатства полностью выявлены. Геологи продолжают поиски и исследования полезных ископаемых. Может кто-нибудь из вас в будущем откроет новое месторождение нужного человеку полезного ископаемого.

Полезные ископаемые – это клад нашей Земли. Поэтому, как любой другой клад, их нужно беречь и охранять. Запасы полезных ископаемых на Земле не бесконечны. Нужно правильно и бережно относиться к подземным богатствам, которые невозможно восстановить.

Как надо охранять полезные ископаемые?

- Экономично использовать.
- Оберегать от пожаров.
- Соблюдать правила перевозки.

Заменять по возможности искусственными материалами.

IX. Рефлексия учебной деятельности, подведение итогов работы.

- Какие цели ставили в начале урока?
- Как вы думаете, справились ли мы на уроке с поставленной задачей?
- Что помогло нам в работе?

Приём «Древо познания»

- На какие вопросы сумели найти ответ? (Древо познания) На какие вопросы нет?

Найдите ответ к следующему уроку.

- } Что нового узнали на уроке?
- } Что интересного было на уроке?
- } Где пригодятся вам эти знания?

Приём «Синквейн»

- Составим синквейн на тему «Ископаемые»:

1-я строка - название стихотворения, тема (обычно существительное);

2-я строка - описание темы (2 прилагательных);

3-я строка - действие (обычно 3 глагола, относящихся к теме);

4-я строка - чувство (фраза из 4 слов, выражающих отношение автора к теме);

5-я строка - повторение сути, «синоним» 1-й строки (обычно существительное).

- Осталось оценить свою работу. Про полезные ископаемые есть много пословиц и поговорок.

• **Грыз гранит науки** (усердно занимался, усвоил материал в полном объёме, выполнил все задания).

• **Как ни лепил песок, а он часто рассыпался** (старался работать с полной силой, иногда были затруднения, усвоил материал не весь).

• **Глину не мял, горшков не видал** (работал на уроке не в полную силу, материал урока остался непонятен).

- Как достигли цели? Распределитесь по мишеням.

- Обоснуйте свой выбор.

Х. Домашнее задание.

- Дома прочтите параграф «Наши подземные богатства», подготовьте сообщение о том полезном ископаемом, которое вас заинтересовало, о чём ещё захотели узнать, какие вопросы не осветили.

Пятковская Светлана Николаевна,

Тотьмянина Екатерина Анатольевна

учителя высшей квалификационной категории

МБОУ «Полазненская СОШ № 3», п. Полазна, Добрянский район

E-mail: snpnikita@mail.ru, totmyanina73@mail.ru

Учебная программа элективного курса «Способы свертывания информации.

Схемы. Таблицы» для 6–7-го класса

1. Вид методической разработки: учебная программа элективного курса (состоит из двух краткосрочных курсов).

2. Аудитория (класс): 6–7-й классы.

3. Тема: «Способы свёртывания информации. Схемы. Таблицы».

4. Цель курса как планируемый результат обучения, планируемый уровень достижения цели: создать условия для формирования и развития у обучающихся:

- умения самостоятельно приобретать и применять знания;

- анализа информации;

- систематизации знаний;

- выработать у детей навыки свертывания информации с помощью схем, таблиц и использовать их в устных выступлениях, письменных работах, проектах, при подготовке к итоговой аттестации.

8. Оборудование: карточки с инструкциями; презентация; интерактивная доска; мультимедиапроектор, персональный компьютер.

**Учебная рабочая программа элективного курса
«Способы свёртывания информации. Схемы. Таблицы»**

Выпускники школы должны владеть определенным набором знаний, умений, навыков. Они должны быть готовы к дальнейшей жизнедеятельности, способны практически решать встающие перед ними жизненные и профессиональные проблемы, а это во многом зависит не от полученных знаний, а от неких дополнительных качеств.

Пятого марта 2004 г. приказом № 1089 Министерства образования РФ был утверждён федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования. В разделе «Общие положения» указывается, что стандарт ориентирован не только на знаниевый, но в первую очередь на деятельностный компонент образования, что позволит повысить мотивацию обучения. Элективный курс «Способы свёртывания информации. Схемы. Таблицы» нацелен на формирование у учащихся учебно-информационных умений и навыков, так как они образуют фундамент, на котором вырабатываются конкретные специальные умения и навыки.

Для организации самостоятельной деятельности необходимы вполне конкретные дидактические условия. От свойств и функций используемых средств обучения во многом зависит содержание и эффективность этой деятельности. Основным содержанием, направлением самостоятельной работы учащихся должно являться понимание самостоятельно изученного вопроса, осмысленность действий ученика, ведущего самостоятельный поиск (информационный, исследовательский), самостоятельно выполняющего задание педагога.

Формирование общеучебных умений и навыков – это специальная, целенаправленная отработка этих умений и навыков, которую ученики приобретают сами в процессе обучения.

Школьник в своей учебной деятельности должен перерабатывать и трансформировать те способы учебной работы, которые ему задает учитель, окружающая среда.

Таким образом, у учащихся на всем протяжении школьного обучения нужно формировать общеучебные умения, причем умения сознательно контролируемые, часть из которых затем автоматизируется и станет навыками.

Структура занятия.

1-й этап. Постановка цели.

2-й этап. Организация совместной деятельности педагога и учащегося.

3-й этап. Применение на практике умений, приобретенных учениками.

Все действия будут направлены на то, чтобы внешняя практическая деятельность учащегося стала его внутренним достоянием и могла выполняться в умственном плане.

Пояснительная записка.

Реализация программы подэлективных курсов «Схемы», «Таблицы» осуществляется на основе метапредметных связей.

Целью является создание условий для формирования и развития у обучающихся:

- умения самостоятельно приобретать и применять знания;
- анализа информации;
- систематизации знаний;
- навыков свертывания информации с помощью схем, таблиц и использования их в устных выступлениях, письменных работах, проектах, при подготовке к итоговой аттестации.

Особенностями курса являются:

- краткосрочность;
- отсутствие отметок;
- деятельностный подход.

Формы обучения на курсах могут быть как академическими, так и инновационными: коммуникативными, групповыми.

Задачи:

- определить понятие «свертывание информации»;
- рассмотреть основные формы свертывания информации;
- поупражняться в свертывании предложенных текстов;
- попрактиковаться в построении таблиц, схем как на бумаге, так и с помощью компьютера, используя соответствующие программы;
- выявлять и оценивать уровень сформированности умений учащихся, который направлен на индивидуальное развитие;
- выработать собственную позицию, мнение и выводы из того, что узнали;
- не просто получить новые знания, а научиться внятно их представлять в какой бы то ни было форме.

Основные этапы, которые мы проходим, имея дело с новой информацией:

- формулирование запроса;
- поиск информации;
- оценка и отбор релевантных (соответствующих запросу) источников;
- обработка информации;
- представление информации.

Элективные курсы «Схемы», «Таблицы» рассчитан на 16 часов, каждый по 8 часов.

Тематическое планирование элективного курса «Таблицы». 8 часов. (6–й класс).

1. Знакомство с основными формами свертывания информации. Таблицы (1 час).

Это цифровой (или текстовой) материал, сгруппированный в определенном порядке в колонки (графы) и состоящий из ряда горизонтальных строк. Удобно, когда нужно свести ряд данных для сравнения или противопоставления по разным параметрам. Чаще всего речь здесь идет о постоянных показателях.

Достоинства: компактное (сжатое) представление сведений; наглядность и обзорность; лучше выявляются взаимосвязи между сведениями и данными.

Таблица хороша не только в работе с количественными показателями, но и тогда, когда нужно представить общую картину по фактам, событиям.

1. Подлежащее и сказуемое таблицы (1 час).

Подлежащее таблицы – это объект статистического изучения, то есть отдельные единицы совокупности, их группы или вся совокупность в целом.

Сказуемое таблицы — это статистические показатели, характеризующие изучаемый объект.

2. Простые таблицы. (1 час)

Простые таблицы содержат перечень отдельных единиц, входящих в состав совокупности анализируемого явления.

3. Групповые таблицы (1 час).

В групповых таблицах цифровая информация в разрезе отдельных составных частей исследуемой совокупности данных объединяется в определенные группы в соответствии с каким-либо признаком

4. Комбинационные таблицы (1 час).

Комбинационные таблицы имеют в подлежащем группировку единиц совокупности по двум признакам или более.

5. Составление таблиц на бумаге (1 час).

Рисование и оформление таблиц

6. Составление таблиц с помощью компьютера (1 час).

А) вставка таблицы Б) рисование таблицы

7. Зачетное занятие (1 час).

Выявление уровня сформированности умений учащихся, которое направлено на индивидуальное развитие, с помощью критериев оценивания.

Правила составления таблиц:

1. Таблица должна быть выразительной и компактной. Поэтому вместо одной громоздкой таблицы по множеству признаков лучше сделать несколько небольших по объему, но наглядных, отвечающих задаче исследования таблиц.

2. Название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично.

3. В таблице обязательно должны быть указаны: изучаемый объект, территория, и время к которым относятся приводимые в таблице данные, единицы измерения.

4. Если какие-то данные отсутствуют, то в таблице либо ставят многоточие, либо пишут «нет сведений», если какое-то явление не имело места, то ставят тире

5. Значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности.

6. Таблица должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом. Если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения "*".

7. В больших таблицах после каждых пяти строк делают промежуток, чтобы было удобнее читать и анализировать таблицу.

Тематическое планирование элективного курса «Схемы». 8 часов.

1. Знакомство с основными формами свертывания информации. Схемы. (1 час)

2. Кластер. (1 час)

Показывает различные равнозначные направления и связи, и, в то же время, может развивать каждую ветвь по принципу подчинения.

3. Схема подчинения. (1 час)

Показывает иерархическую структуру чего-либо (штата школы, структуру библиотеки, научной дисциплины по принципу «от общего к частному»...).

4. Схема взаимодействия. (1 час)

Выстраивает партнерские взаимосвязи звеньев.

5. Кольцевая схема. (1 час)

Строится стрелками по кольцу от блока к блоку и отражает замкнутый цикл чего-либо.

6. Циклическая схема. (1 час)

В отличие от кольцевой, представляет явления и процессы, повторяющиеся с некоторой регулярностью, но не являющиеся замкнутыми.

7. Составление схем с помощью компьютера. (1 час)

8. Зачетное занятие. (1 час).

Выявление уровня сформированности умений учащихся, которое направлено на индивидуальное развитие с помощью критериев оценивания.

Ожидаемые результаты.

1. *Регулятивные.*

Увеличение числа учащихся успешно применяющих умения графического свертывания информации:

- формулирование запроса;
- поиск информации;
- оценка и отбор релевантных (соответствующих запросу) источников;
- обработка информации;
- хранение и передача информации с помощью графических форм.

Способы, механизмы предъявления и оценивания ожидаемых результатов: портфолио достижений учащихся.

2. *Личностный рост учащихся.* Повышение уровня самостоятельности учащихся в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками.

Способы, механизмы предъявления и оценивания ожидаемых результатов: выступления на научно-практических конференциях, написание статей в СМИ, на сайте школы, используя графическое свертывание информации.

3. *Коммуникативные способности.*

Способы, механизмы предъявления и оценивания ожидаемых результатов: умение работать в группе, предлагать графически оформленную информацию, творчески интерпретировать имеющуюся информацию, умение распределить информацию по степени новизны и значимости, обобщить полученные знания.

4. *Познавательные.* Повышение мотивации к учебным предметам.

Способы, механизмы предъявления и оценивания ожидаемых результатов: повышение качества знаний.

Рогозина Ольга Владимировна

учитель первой квалификационной категории

МАОУ «Лицей № 9», г. Пермь

E-mail: rogozinaolga77@mail.ru

**Сценарий внеклассного мероприятия в рамках проектной деятельности
(проект «Фольклорный калейдоскоп») «Творчество народа в потешках,
скороговорках, считалках, загадках» для 2–4-х классов**

1. Вид методической разработки: сценарий внеклассного мероприятия в рамках проектной деятельности (проект «Фольклорный калейдоскоп»).

2. Предмет: интеграция предметных областей «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Музыкальное искусство», «Изобразительное искусство», «Технология».

3. Аудитория (класс): 2, 3, 4–й классы.

4. Тема занятия: «Творчество народа в потешках, скороговорках, считалках, загадках».

5. Цель: обобщение и презентация полученных в проектной деятельности знаний и умений обучающихся о малых жанрах фольклора.

6. Задачи:

- **обучающие:** видеть нравственную глубину малых жанров фольклора;

- **развивающие:** развивать навыки выразительного чтения; развивать внимание, память, логическое мышление, монологическую и диалогическую речь учащихся; четкость артикуляции; компетенции совместной деятельности;

- **воспитательные:** прививать любовь к малой Родине.

Образовательные технологии: проектные, технология использования игровых методов, обучение в сотрудничестве, информационно-коммуникативные, здоровьесберегающие.

7. Оборудование: презентация, иллюстрации, мультимедийный проектор, русские народные костюмы, атрибуты быта русского народа.

Подготовительная работа: с помощью разных источников информации обучающиеся самостоятельно находят пословицы, скороговорки, небылицы, считалки; сами сочиняют загадки и частушки.

Ход мероприятия

Звучит задорная музыка. СЛАЙД 1.



Выходят два скомороха. Приветствуют зрителей потешкой.

Первый скоморох:

*Здравствуйте! Это мы!
Здравствуйте дорогие зрители!
Мы пришли к вам на праздник,
Милые дети и родители!*

Второй скоморох:

*Мы все скоморошьего происхождения,
Очень давнего года рождения!
Дали зарок – до окончания века
Веселить и радовать человека!*

Первый скоморох:

*Мы шуты Его Величества Народа!
Рады видеть вас в любую погоду!
Мы танцоры и певцы!
Удальцы и молодцы!*

Второй скоморох:

*Голосом пляшем, ногами поем!
В общем и целом....*

Вместе: Прекрасно живем!

*Всех гостей от души поздравляем,
Нашего **ведущего** вам представляем!*

Ведущий: Сегодня и сейчас, только для вас, забавная, искромётная, задорная программа. Открытие проекта «Фольклорный калейдоскоп»! Калейдоскоп – это что-то яркое, красочное, необычное. Это лучик света, преломленный в разных гранях сразу. А грани для нас – это разные фольклорные жанры, о которых сегодня на празднике вы, ребята, нам расскажете. В течение двух месяцев учащиеся нашего класса работали над проектом «Творчество народа в потешках, скороговорках, считалках, загадках». А что же такое фольклор? Приглашаем группу №1.

Группа № 1. СЛАЙД 2.



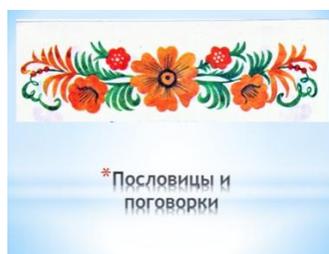
Первый ученик: Фольклор в переводе с английского языка означает «народная мудрость». История фольклора уходит в глубокое прошлое человечества. Фольклор – это единство слова, музыки, танца, декоративного искусства. В фольклоре традиция народа выступает на первый план. Фольклор – это искусство коллективное. Произведения

фольклора воспроизводятся устно, хранятся в памяти народа и живут во множестве вариантов.

Второй ученик: Например, одна и та же сказка при каждом исполнении рождается как бы заново, потому что в ней могут произойти изменения в зависимости от того, кому и с какой целью ее рассказывают. Фольклор – это не только сказки, это и русские былины, народные песни, считалки, потешки, колыбельные песни, дразнилки, игровые песенки, скороговорки, пословицы, страшилки, перевертыши, загадки, частушки, серьезные песни и шуточные.

Третий ученик: Фольклор русского народа неповторим, как и сама история русского народа, его быт, обычаи и культура. Культурное наследие прошлого народ хранит веками. Давайте откроем этот прекрасный ларец народной мудрости.

Группа № 2. СЛАЙД 3.



Четвертый ученик: Пословицы содержат поучительный смысл, учат, одобряют, наставляют, заставляют задуматься человека. Пословица – это жанр фольклора, краткое образное изречение, заключающее в себе какое-то поучение. Пословица советует, поучает, наставляет, предупреждает. Люди с уважением относятся к пословицам. Часто употребляют их в своей речи. От этого их речь становится яркой, образной.

СЛАЙДЫ 4, 5, 6.

Пятый ученик объясняет смысл каждой пословицы, представляет наглядный материал



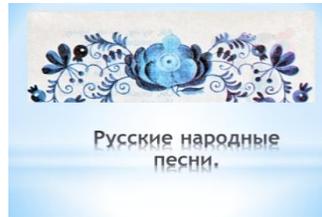
Шестой ученик: Поговорки – это такой оборот речи или словосочетание, которое отражает какое-то явление жизни. Поговорка является малым жанром фольклора, часто носит юмористический характер. Согласно определению Даля, поговорка – это такая короткая складная речь, которая ходит в народе, но не является полноценной пословицей.

Учащимся дается задание (слайд 6) найти начало поговорки и концовку.

Группа № 3. СЛАЙД 7.

Звучит русская народная песня «Березка». Исполняют дети с родителями.

Седьмой ученик: Русские народные песни – это стихотворно-музыкальный вид фольклора, продукт коллективного устного творчества.



Народная песня отражает характер каждого народа, обычаи, исторические события, отличается своеобразием жанрового содержания, музыкального языка, структуры. В некоторых древних и отчасти современных видах народной музыки она существует в единстве с танцем, игрой, инструментальной музыкой, словесным и изобразительным фольклором.

СЛАЙД 8.



Восьмой ученик: Давно в народе замечено, что народный фольклор – скороговорки, загадки, заклички, дразнилки, считалки – отличаются удивительной поэтической щедростью. Вслушайтесь в звучание **скороговорок**, которые слагались для того, чтобы научить ребенка быстрому и чистому произношению. На плакатах записаны скороговорки, прочитайте их про себя, а затем попробуем быстро их произнести. Вы заметите, что звуки в словах подобраны так, чтобы затруднить произношение. *«У нас на дворе подворья погода размокропогодилась».*

Девятый ученик: Кто, кто, кто без ошибок

Фразы вслух произнесет,

Звание «Лучшего скороговорщика»,

Вмиг сейчас приобретет!

«Хохлатые хохотушки хохотом хохотали: ха-ха-ха».

«Шли три попа, три Прокопья – попа, три Прокопьевича, говорили про Прокопья-попа, про Прокопьевича» (В.И.Даль).

Группа № 4 . СЛАЙД 9.



Десятый ученик: А вот вам, ребятки, осенние загадки. В народной речи «загадать» означает задумывать, замышлять, предлагать что-либо неизвестное для нахождения решения, ответа. Про загадку сам народ так говорил: «Без лица в личине», – то есть «лицо» загадочного предмета скрыто под маской – «личиной». Загадкой испытывается сообразительность и смекалка человека. Попробуйте отгадать загадки.

Ученики загадывают загадки собственного сочинения.

Желтые и красные на веточках висят. Летает, но не птица. С двигателем,
С ветерком качаются и скоро все но не самолет. (

(Листья)

Стоит на полке.

В ней живут нитки да иголки.

(Шкатулка)

Много окон и дверей,

много разных там детей.

Красивая , высокая, часто одинокая.

Там звенит звонок веселый, а зовем ее мы

Ствол ее в колючках. Что это за штучка?

(школой).

(Роза)

СЛАЙД 10.



Одиннадцатый ученик: Считалки – это произносимый нараспев стишок, которым сопровождается распределение ролей в игре. С помощью считалок дети устанавливают очередь для начала игры.

Если чиж летит к стрижу,

Ты выходишь, я вожу.

Если стриж летит к чижу,

Водишь ты, я выхожу.

Ножки, ножки бежали по дорожке,

Лугом, лесочком прыгали по кочкам,

Прибежали на лужок,

потеряли сапожок.

Двенадцатый ученик: Небылицы – это вымысел, лживое сообщение, вранье.

У Иванова двора	Он народ прогнал в овин,
Загорелась вода.	Затушил пожар один.
Всем селом пожар тушили,	Как Фома тушил пожар,
А огонь не погасили.	Он об этом не сказал.
Пришел дедушка Фома	Только слышно стороной:
Расседая борода.	Затушил он бородой!

Группа № 5. СЛАЙД 11.



Ведущий: Детские игры имели вполне практическое применение. Ведь «Ладушки – ладушки», «Сорока – белобока» помогали координировать детские движения руками, устраняли речевые недостатки, позволяли коротать время долгими вечерами. Ведь ни радио, ни телевидения, ни книг тогда еще не было. Игр-прибауток существовало множество десятков, они вызывали смех, волнение, восторг. Когда дети росли, то игры для мальчиков и девочек разграничивались.

Выбегают два скомороха.

1-й скоморох: Под кустом у дорожки сидели скоморошки.

2-й скоморох: Я – скоморох Прошка.

1-й скоморох: А я – Федул-скоморошка.

2-й скоморох: У меня, скомороха Прошки,

Игр да забав полное лукошко!

1-й скоморох: Собирайся, народ, становись в **хоровод**,

Без толчеи без спешки.

Дети исполняют песню «Комар музыку ведет...» и ведут хоровод.

Ученик: А еще мы хотим рассказать о потешках. Потешки – значит потешать, развлекать.

«Утюжок» Взял Тимошка утюжок: -Ну-ка, грейся, мой дружок, Выглажу братишке Куртку и штанишки!	«Крапива» Почему так сиротливо У пенька стоит крапива? Потому, что жжется очень. Кто с такой дружить захочет?
--	--

Ведущий: А теперь, девочки и мальчики, а так же и родители, давайте спляшем! А если не умеете, разучим прямо сейчас. Танец «Кадриль» знали еще наши бабушки и дедушки.

Дети исполняют танец.

Ведущий: Неотъемлемой частью народного творчества всегда были частушки, полные веселья и задора.

Ученица: Как известно всем, подружки –

Мастерицы на частушки.

И сейчас эти частушки

Пропоют дружки-подружки!

Встречайте!

Выходят девочки и мальчики. Исполняют частушки собственного сочинения.

Мы частушек много знаем

И хороших, и смешных,

Хорошо тому послушать,

Кто не знает никаких

Я сидела на комодке,

Шила юбочку по моде,

А в карманчиках духи,

Чтоб любили женихи!

В нашем классе все ребята

Любят отличиться.

Кто рисует, кто поет,

Лишь бы не учиться!

Утром маме наш Егорка

Две конфеты подарил.

Подарить едва успел,

Тут же сам их взял и съел.

Все участники выходят на сцену.

Ведущий: Вот и подошел наш праздник к концу.

Всем спасибо за вниманье,

За задор, за звонкий смех,

За огонь соревнований,

Обеспечивший успех.

Скоморохи (вместе):

Скажем к слову, без усмешки,

Вывод есть у нас один:

Что забавы и потешки

Заменяют витамин.

Вот настал момент прощанья,

Будет краткой наша речь;

Говорим вам:

– До свиданья,

До счастливых новых встреч!

Звучит веселая музыка. Ребята дарят родителям поделки, сделанные своими руками.

Рябова Екатерина Владимировна
магистр педагогики, старший преподаватель
КазНПУ им. Абая
E-mail: ek_rina@rambler.ru

Сценарий урока познания мира «Леса и тугаи. Растения и животные лесов и тугаев» для 4-го класса

- 1. Вид методической разработки:** сценарий урока.
- 2. Предмет:** познание мира.
- 3. Аудитория (класс):** 4-й класс.
- 4. Учебник (УМК):** К. Айманамбетова и др. Познание мира. 4 класс. – Алматы: Атамур, 2015.
- 5. Тема урока (занятия):** «Леса и тугаи. Растения и животные лесов и тугаев».
- 6. Тип урока:** комбинированный.
- 7. Цель урока как планируемый результат обучения, планируемый уровень достижения цели:** познакомить с понятием «тугаи», обобщить знания детей о разнообразии животного и растительного мира лесов и тугаев.
- 8. Оборудование:** презентация, мини-тест, оценочный лист, карточки и конверт с заданиями, сигнальные карточки «Да-нет».

Ход урока

1. Психологический настрой.

На фоне тихой музыки учитель зачитывает слова В.А. Сухомлинского: «Человек стал человеком, когда услышал шепот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручья и звон серебряных колокольчиков, жаворонок в бездонном летнем небе, шорох снежинок и завывание вьюги за окном, ласковый плеск волн, – услышал, затаив дыхание, слушает сотни лет чудесную музыку жизни. Умей и ты слушать эту музыку, умей наслаждаться красотой...» (возможен показ презентации о природе).

2. Актуализация знаний.

Вот уже несколько уроков вы путешествуете по нашей необъятной Родине и изучаете растения и животных, которые живут в разных природных сообществах. О каких природных сообществах вы уже говорили? (Луг, степь, пустыня).

Перед вами карточка с вопросами мини-теста, ответив на которые, вы покажете свои знания.

Мини-тест:

1. Участки земли с достаточным количеством влаги, на которых растут влаголюбивые травянистые растения, называются _____.
2. Перечислите представителей животного мира на лугах _____.
3. Открытое, безлесное пространство, покрытое травами _____.
4. Виды степей _____.
5. Обширное засушливое пространство земли с небольшим количеством осадков, резкими колебаниями температуры воздуха и почвы, и скудной растительностью – _____.
6. Пустыни бывают _____.
7. Роль растений в пустыне _____.

Взаимопроверка по слайду.

1. Луг
2. Жаворонки, бабочки, крот, кузнечики и т.п. (можно привести свои примеры).
3. Степь.
4. Луговые, сухие, пахотные.
5. Пустыня.
6. Песчаные, солончаковые, глинистые, каменистые.
7. Сдерживают движение песка.

3. Сообщение темы урока.

Сегодня мы с вами отправимся в.....

Весной веселит, летом холодит, осенью питает, зимой согревает. Что это? (Лес).
(слайд)

- Итак, сегодня мы будем исследовать леса и тугаи. Послушайте старую казахскую легенду.

Когда Аллах, сотворив наш удивительный мир, подарил одним народам широкие и глубокие моря и реки, другим высокие горы, одетые густыми лесами, белоснежными шапками, третьих одарил плодородными полями и цветущими садами. А казахам оставил лишь сухие степи. Встал тогда народ и решил просить у Всевышнего хоть маленькую толику того прекрасного, что осталось у него в мешке. Но не откликнулся Аллах на просьбу степняков. Тогда весёлый пересмешник Алдар-кесе, решил перехитрить Всевышнего, предложив сыграть в прятки. Тот согласился, но где можно спрятаться в пустынной и плоской степи. Насыпал Аллах холмик, чтобы укрыться за ним и спрятался. А хитрый Алдар-кесе незаметно проделал в мешке дырку, из которой высыпались на землю скалистые горы, поросшие густыми лесами, вылились прозрачные озёра и звонкие родники. В лесах поселились звери и птицы. Так гласит легенда.

- И если посмотрим на карту Казахстана (форзац учебника), то увидим, где природа создала удивительный мир красок, форм и звуков.

- А кто знает, где в Казахстане есть леса?

- Вблизи г. Кокшетау живописное место по-казахски звучит Бурабай, а по-русски Боровое.

- В Карагандинской области – Каркаралинск.

- В Павлодарской области – Баян-аул.

- В Костанайской области известный лес Наурзум-карагай. (Поставить на карте значки).

- А сейчас скажите, кто из вас был в этих местах? - Что такое тугай? - Где в Казахстане встречаются леса?

- Итак, в лесах и тугаях есть все благоприятные условия для роста и развития растений, плодородные почвы, непромерзающие зимой, обилие влаги. Всё это способствует росту растений в лесах и тугаях.

Сегодня мы с вами отправимся туда для того, чтобы встретить давно знакомых жителей и разгадать новые загадки о них.

4. Работа над темой урока.

- В лес нельзя войти, пока не вспомним, как нужно вести себя в нем. Первое задание «Проверь себя».

Задание № 1.

Перед вами правила поведения в лесу. Нам необходимо решить, какие из них верны, а какие - нет.

- Можно срывать цветы.
- Нельзя ловить насекомых.
- Нельзя уничтожать жаб, лягушек и змей.
- Нельзя близко подходить к гнездам птиц.
- Можно уносить из леса детенышей зверей.
- В лесу можно шуметь и громко разговаривать.
- Надо ходить по тропинкам, чтобы растения не погибли от вытаптывания.
- Весной и в начале лета нельзя брать с собой в лес собаку.

(проверка работы: ученик аргументируют свой ответ).

5. Работа с учебником. Раскрытие понятий «лес», «тугаи».

Задание № 2.

Выпишите из учебника определение терминов «лес», «тугай». Заполните таблицу «Типы лесов» и укажите, какие растения в них растут.

Лес – это _____

Тугай – это _____

Тип леса	растения
хвойный	
ельник	
бор	
лиственный	
смешанный	
тугай	

Проверка выполнения работы.

6. Физминутка.

- Настало время отдохнуть. Проведем эту минутку с пользой для здоровья и ума. Если я назову дерево, вы прыгаете на месте, кустарник – руки поднимаете вверх, травяное растение – приседаете: ель, сирень, люцерна, пихта, мята, жужгун, кедр, сосна, тимофеевка, селин, лиственница, мак, береза, осина, дуб, гусиный лук.

7. Работа над темой «Растения и животные лесов и тугаев».

Ученики читают материал учебника по теме «Растительность лесов и тугаев».

Викторина

- Из какого дерева делают спички? (Осина).
- Какое дерево применяют для изготовления лыж? (Берёза).
- У каких деревьев осенью листья красные? (Рябина).
- Из какого дерева делают пианино? (ель) - Какое дерево даёт сок? (Берёза).
- Какие дрова самые жаркие? (Дуб, берёза).

Но помимо растений в лесах и тугаях обитают животные. Какие? Отгадайте.

- Звери от врагов кто в дуплах прячется, кто под снегом, кто в норах. А я ничего этого не делаю. Врагов же у меня полным-полно. И всё-таки я живу не тужу. Выручают меня нос, чуткие уши, быстрые ноги, неприметная шубка. Глаза у меня не зря «косые» – не только вперёд и в стороны, но даже немного назад видят. Уши тоже во все стороны поворачиваются – не надо понапрасну головой вертеть. Кормлюсь я по ночам, так безопаснее – веточками деревьев, корой деревьев. (Заяц – картинка).

- Настоящее наше имя было «ортокс». Но так как люди нас очень боялись, то придумывали разные клички. Я хищный, могучий, ловкий и хитрый зверь. Если необходимо, могу тащить ношу весом 400–500 кг. Могу бежать со скоростью скаковой лошади. Несмотря на то что мы – хищники, очень любим плоды и ягоды, хлебные зёрна,

травы, почки деревьев, жёлуди. Но если этой пищи нам не хватает, то мы нападаем на кабанов, глухарей и рябчиков. (Медведь – картинка).

- Наша внешность довольно примечательна. Рост достигает двух метров высоты. Голова украшена большими рогами. Не зря нас называют сохатыми: рога у нас широкие и громадные, как сохи. Верхняя губа подвижная, свисающая над нижней. Подвижная губа помогает нам захватывать древесные листья и побеги, а также снимать мхи и лишайники со стволов. Но очень мы и соль любим (Лось – картинка).

- А вот чтобы узнать, какие ещё звери водятся в лесах и тугаях, мы прочитаем в учебнике(ученики работают с учебником).

- Какие животные обитают в лесах и тугаях?

- Какие птицы там водятся?

- Как дни приспособились к жизни среди деревьев и кустарников?

8. Рефлексия. Игра «Верю – не верю».

(при ответах используются сигнальные карточки «Да – нет»)

Вы хорошо поработали, но все таки хочу вас проверить еще раз.

Верите ли вы, что.....

1. Лес называют «легкими нашей планеты»? (Да)

2. леса бывают сосновые, солончаковые и песчаные? (Нет)

3. Знаменитая курортная зона Казахстана Боровое находится в сосновом бору? (Да)

4. Растения в лесу растут ярусами? (Да)

5. Все животные леса ведут ночной образ жизни? (Нет)

9. Подведение итогов урока. Оценивание работы каждого ученика в группе.

- Какие знания вы для себя открыли?

- Где могут пригодиться в жизни новые знания?

- Что на уроке у вас получилось очень хорошо?

- Кого из ребят можно поблагодарить?

- Как вы оценили работу друг друга на уроке?

- Я бы хотела закончить наш урок словами:

Любите родную природу –

Озёра, леса и поля.

Ведь это же наша с тобою

Навеки родная земля.

На ней мы с тобою родились,

Живём мы с тобою на ней,

Так будем же, люди, все вместе

Мы к ней относимся добрей.

10. Домашнее задание:

обязательный уровень: пересказать текст учебника о растениях и животных лесов и тугаев.

дополнительно на выбор:

- 1). Составить кроссворд «Растения леса» или «Животные леса»,
- 2). Подготовить сообщение о растениях или животных лесах.

Селькина Лариса Владимировна

кандидат педагогических наук, доцент

Худякова Марина Алексеевна

кандидат педагогических наук, доцент

Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет

E-mail: link@pspu.ru

Материалы для организации контрольно-оценочной деятельности обучающихся по разделу «Работа с текстовыми задачами»

Создание оценочных средств, соответствующих требованиям ФГОС НОО, является важнейшей составляющей профессиональной компетентности педагога. Чтобы объективно оценить уровень сформированности умений в любой области знаний, нужны диагностические материалы, разработанные с учетом требований к современным КИМ и операций, входящих в состав умения, которое подлежит проверке.

Требования к современным КИМ

Актуальность разработки и внедрения контрольно-измерительных материалов нового поколения определяется, прежде всего, тем, что контрольная работа традиционной формы (5 – 6 заданий) не является действенным инструментом диагностики, поскольку ее выполнение не гарантирует освоение всех вопросов программы, достижения не только предметных, но и метапредметных результатов обучения (общеучебных умений и способов деятельности). В этой связи актуализируется проблема разработки измерителей, адекватных заявленным целям.

На основе анализа демоверсии итоговой контрольной работы по математике, представленной в материалах ФГОС НОО, сформулируем требования к современным контрольно-измерительным материалам.

1) Представленность в работе заданий из всех разделов начального курса математики: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Работа с текстовыми задачами», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией». Это требование касается работ для итоговой диагностики предметных результатов обучения в 1-м классе (2, 3, 4-м классах); возможен тематический контроль (проверка результатов обучения по какой-то теме, разделу примерной программы по математике).

2) Наличие заданий двух уровней сложности – базового и повышенного. Задания базового уровня сложности – стандартные задачи, в которых очевиден (алгоритмизирован) способ решения, например: *вычисли значение разности, построй прямоугольник с длинами сторон 3 см, 5 см и вычисли его площадь и периметр*. Повышенный уровень сложности составляют задания, в которых нет явного указания на способ выполнения, и ученику приходится самостоятельно выбирать один из изученных способов или создавать новый способ, возможно, интегрируя знания из разных предметных областей. К ним относятся, например, задания с формулировками типа: *продолжи закономерность, зачеркни «лишнюю фигуру»*.

3) Операционализация (пооперационный контроль). Суть этого требования в следующем. Ученик решил уравнение неправильно. Свидетельствует ли это о том, что у него не сформировано умение решать уравнения? Разумеется, нет. Необходимо выяснить причину ошибки – возможно, ученик допустил погрешность в вычислениях, что характеризует несформированность у него умений в этой области математического знания (а не в решении уравнений). Поэтому нужны такие измерители, которые позволят установить место затруднения у ученика, выявить ту операцию, которая нарушена. Это позволит педагогу своевременно проводить коррекционные мероприятия.

4) Преобладание в работе практико-ориентированных заданий (для диагностики сформированности у обучающихся представлений о математике как науке, описывающей процессы и закономерности, происходящие в окружающем мире, а также способности использовать знания для исследования математической сущности объекта, предмета или явления). В связи с потребностью современного общества у учащихся должна быть сформирована система жизненно важных практических умений, а не присутствовать разрозненные знания из разных предметных областей, поэтому учебные задания модифицируются, в том числе и контрольно-измерительные, – приоритет имеют практико-ориентированные задания, при решении которых учащиеся переносят теоретические знания в конкретную жизненную ситуацию (например, вычисляют не периметр прямоугольника, а длину забора, ограждающего участок земли прямоугольной формы).

5) Наличие в одной проверочной (контрольной) работе заданий разного типа (по условиям нахождения и записи ответа). Это задания с выбором одного верного ответа (из четырех предложенных вариантов), задания с выбором всех верных ответов (из шести предложенных вариантов), задания на установление соответствия, задания с кратким ответом (требуется вписать слово, число, знак действия и т.п.), задание с развернутым ответом (запись решения примера, задачи, уравнения, обоснование своей точки зрения), задание на определение истинности высказывания (да/нет).

б) Возможность измерения не только предметных, но и некоторых метапредметных результатов обучения. К предметным результатам относятся группы умений (операций) по каждому разделу начального курса математики. Метапредметные результаты обучения – это сформированные универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные или организационно-рефлексивные); для таких умений характерна универсальность и способность переноса в любую сферу деятельности.

7) Критериальное оценивание. Оценивание является одним из основных звеньев в образовательном процессе. Оценка должна основываться на критериях, предъявляемых к работе, и из них же следовать. При этом критерии должны быть понятны как учителю, так и ученикам, четко сформулированы и разработаны для каждой контрольной работы (разработка критериев к контрольным работам может быть совместной деятельностью учителя и учащихся). Соблюдение этих требований позволит сделать оценку «прозрачной» и более объективной. Задания базового и повышенного уровня оцениваются разным количеством баллов: задания базового уровня – по дихотомической шкале (1 балл, если задание выполнено верно, 0 баллов – если задание не выполнено или выполнено неверно); задания повышенного уровня – в 0, 1 или 2 балла (2 балла ставится, если задание выполнено верно, получен правильный ответ и записано решение; 1 балл – получен правильный ответ, но не записано решение или допущены ошибки при вычислении, но способ действий выбран верно; 0 баллов – задание выполнено неверно или не выполнено вообще).

Требования к предметным результатам обучения по разделу

«Работа с текстовыми задачами»

Группы общих умений, необходимых для решения математических задач, специфичных учебной деятельности младших школьников (для каждого класса перечень умений уточняется).

1. Умения, связанные с пониманием и анализом условия задачи:

- проверять принадлежность конкретного текста к группе задач по ряду существенных свойств;
- математизировать жизненные явления, описанные в задаче;

- выявлять отношения, в которых находятся компоненты задачи и соотносить данные элементы с искомыми;

- устанавливать полноту (достаточность, недостаточность, избыточность) и непротиворечивость данных задачи;

- расчленять задачу на подзадачи;

- переформулировать условие задачи;

- составлять различные виды наглядной интерпретации задачи (моделировать задачу с помощью условного рисунка, схемы, таблицы, чертежа, краткой записи с опорными словами).

2. Умения, связанные с составлением плана решения:

- использовать схемы, таблицы, символы, чертежи, графы и т.п. в качестве вспомогательных моделей;

- самостоятельно выполнять разбор задачи разными методами («от вопроса задачи» или «от условия задачи»);

- переводить заданную ситуацию на язык математических отношений и зависимостей и, наоборот, символическое или графическое толкование задачи – на язык обыкновенного текста;

- проверять соответствие плана решения условию задачи;

- фиксировать план решения задачи.

3. Умения, связанные с реализацией плана решения:

- выбирать соответствующие содержанию задачи математические операции и правильно их выполнять;

- видеть вариативность решения задачи на основе знания условий, при которых это возможно;

- решать задачу разными способами и методами;

- оформлять решение в различных формах (по действиям, по действиям с пояснением, выражением, с вопросами) и записывать ответ;

- исследовать возможные частные и особые случаи решения задачи.

4. Умения, связанные с контролем:

- опережающий контроль: прикидка, проверка реальности условия;

- текущий контроль: сопоставление условия и намеченного плана решения в процессе его реализации;

- итоговый контроль: выполнение проверки решения разными способами; оценивание результатов решения с точки зрения правильности, рациональности, красоты, значимости.

Диагностическая работа

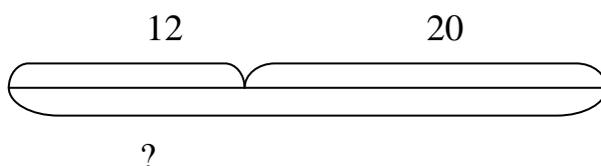
Промежуточный контроль (1-й класс), входной контроль (2-й класс)

1. Этот текст «Горело 5 лампочек, две из них погасли. Сколько горело лампочек?» является задачей.

○

2. Масса кота – 7 кг. Кот на 3 кг тяжелее, чем кролик. Значит, масса кролика ____ кг.

3. Эта схема нарисована к задаче: «В корзине 20 яблок. Из них 12 желтых, остальные красные. Сколько красных яблок в корзине?»



○

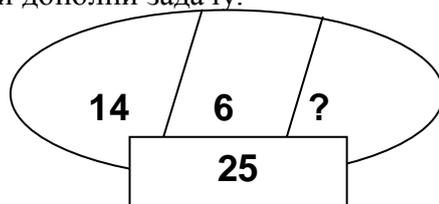
4. Это краткая запись к задаче «В первых классах учатся 27 девочек, а мальчиков на 7 меньше. Сколько мальчиков в первых классах?»

Девочек – 27.

Мальчиков – ? на 7 меньше.

○

5. Рассмотрю схему и дополню задачу.



В парнике вышло ____ семян помидоров, 6 семян огурцов и несколько семян перцев. Сколько семян _____ вышло, если посадили всего 25 семян?

6. Внимательно прочитай текст: «В казаки-разбойники играли 10 мальчиков и 13 девочек. Сначала ушли домой 3 девочки, затем 5 мальчиков».

Соедини выражение с вопросом, на который можно ответить, вычислив значение этого выражения.

а) $10 - 5$

б) $10 + 13$

в) $5 + 3$

г) $13 - 3$

д) $13 + 5$

1) Сколько всего детей играло?

2) Сколько девочек осталось?

3) Сколько мальчиков осталось?

4) Сколько детей ушли домой?

7. Отметь условие, подходящее к вопросу: «Какова масса всей покупки?»

а) Мама купила 5 яблок, 3 пакета муки и пачку макарон.

б) Папа купил 3 лампочки и 5 метров электропровода.

в) Лена купила шоколадку, пачку печенья и праздничную открытку.

г) Бабушка принесла из гастронома сумку с продуктами. В сумке было: 1 кг печенья, 2 кг муки и килограммовая пачка соли.

8. Задаче «У Насти было 50 руб. Она купила йогурт за 20 руб. и булочку за 10 руб. Сколько денег у нее осталось?» соответствует равенство:

$$50 - 20 - 10 = 20.$$

О

9. Допиши в задаче вопрос. Впиши одно пропущенное слово.

В клетке 12 желтых и 7 голубых попугайчиков. Сколько _____ попугайчиков в клетке?

10. Допиши краткую запись и решение задачи.

Винтик починил 15 автомобильчиков, а Шпунтик на 3 автомобильчика меньше. Какое количество автомобильчиков они починили вместе?

Винтик – _____

Шпунтик – ? на 3 _____

Всего – ?

Решение: 1) $15 \dots 3 = 12$
 2) $15 \dots 12 = \dots$

11. Почему этот текст не является задачей? Отметь.

«На кочке сидело 12 лягушек. Две лягушки прыгнули в воду. Сколько лягушек прыгнуло в воду?»

а) Нет вопроса.

б) В условии не хватает данных для ответа на вопрос.

в) Ответ на вопрос содержится в условии.

г) Нет условия.

12. Отметь задачи, в ответе которых получится число 8.

а) Собака весит 12 кг, а кот – 4 кг. На сколько килограммов кот легче собаки?

б) Мама испекла 8 пирожков с мясом и столько же с капустой. Сколько всего пирожков испекла мама?

в) Мама испекла 4 пирожка с мясом, столько же с капустой, а с яблоками столько, сколько с мясом и капустой вместе. Сколько пирожков с капустой испекла мама?

г) Саша вырезал 18 синих флажков. Синих флажков на 10 меньше, чем красных. Сколько красных флажков вырезал Саша?

д) Саша вырезал 18 синих флажков. Синих флажков на 10 больше, чем красных. Сколько красных флажков вырезал Саша?

е) Папа купил 18 кг абрикосов. Часть абрикосов засушили, из оставшихся 10 кг сварили варенье. Сколько килограммов абрикосов засушили?

13*. Подчеркни условие задачи пунктиром (_ _ _), а вопрос линией (_____).

Сколько всего пирожков испекла Белоснежка, если за завтраком каждый из семи гномов съел по одному пирожку и еще столько же пирожков осталось?

14*. Отметь задачи, которые решаются действием сложения.

а) У Знайки в шкафу ♣ книг. Он уже прочитал ψ книг. Сколько книг ему осталось прочитать?

б) Мама испекла блины. Зина съела Ω блинов, Зоя съела Δ блинов. Сколько блинов съели девочки?

в) Кот Матроскин купил молоко. Шарик выпил ▲ литров молока, Дядя Фёдор выпил ☀ литров молока, Кот Матроскин выпил последние ♣ литров молока. Сколько литров молока купил Матроскин?

г) Почтальон Печкин доставил жителям деревни Простоквашино ♣ телеграмм, ☀ писем и журнал «Мурзилка». Сколько всего?

д) На дереве сидели птицы. Прилетели ещё ☀ снегирей, а синиц на ▲ меньше. Сколько прилетело синиц?

е) В Вазе X ромашек. Ромашек на ● больше, чем васильков. Сколько васильков?

15*. Внимательно прочитай текст: «У Арины есть яблоко, 4 куклы, 5 плюшевых мишек, две шоколадки и один трёхколёсный велосипед. Три игрушки она подарила брату».

Что при этом могло получиться? Отметь.

а) Кукол стало столько же, сколько яблок.

б) Плюшевых мишек осталось столько же, сколько шоколадок.

в) Всех предметов стало поровну.

г) Кукол и плюшевых мишек вместе осталось на 4 больше, чем шоколадок.

д) Кукол осталось столько же, сколько трёхколёсных велосипедов.

е) Кукол осталось столько же, сколько плюшевых мишек.

Диагностическая работа

Промежуточный контроль (2-й класс), входной контроль (3-й класс)

1. Эта краткая запись подходит к задаче «В сборнике 20 сказок. В пяти из них рассказывается о принцессах, в трёх – о гномах, а в остальных – о животных. Сколько в сборнике сказок о животных?»

Всего: 20

Пр.: 5

Гн.: 3

Жив.: ?

○

2. Ответом на вопрос задачи «Летом Серёжа 10 дней отдыхал на море, а у бабушки в деревне в 3 раза больше. На сколько дней меньше он отдыхал на море, чем у бабушки?» является число ____.

3. Три шоколадки по 12 рублей дороже, чем 9 конфет по 5 рублей.

○

4. Для занятий в танцевальном ансамбле в обувной мастерской заказали 22 ботинка для мальчиков и девочек. Известно, что кружок посещают 7 мальчиков. Вычислив значения этих выражений, можно узнать:

$$22 : 2 \underline{\hspace{10em}} ;$$

$$22 : 2 - 7 \underline{\hspace{10em}} .$$

5. Для решения задачи «Площадь сада 20 квадратных метров. Половину сада занимают яблони. Какая площадь сада занята яблонями?» надо найти значение выражения

$$20 \cdot 2.$$

○

6. Для решения задачи «Турист в первый день прошёл 15 км, во второй на 5 км больше, а в третий в 2 раза меньше, чем во второй. Сколько километров прошёл турист за три дня?» действия надо выполнять в таком порядке: 1) сложение; 2) деление; 3) сложение.

○

7. Дополни схему и решение к задаче «В наборе 6 чайных ложек. Для ресторана купили 10 наборов. Один набор оказался неполным, и его вернули в магазин. Сколько ложек осталось?»

Купили ____ наб.

Вернули ____ наб.

Осталось ____ наб.

Решение:

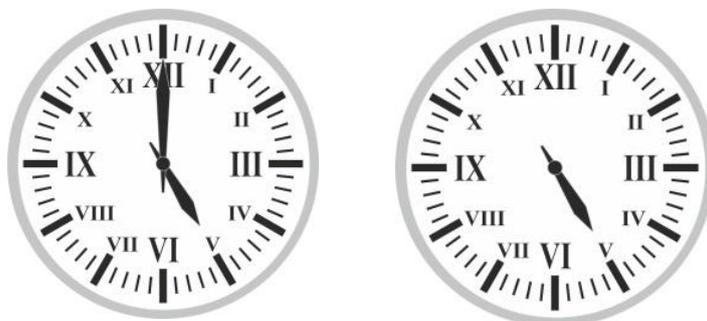
Способ 1. 1) $10 - \underline{\quad} = \underline{\quad}$

2) $6 \cdot 9 = \underline{\quad}$

Способ 2. 1) $6 \cdot 10 = \underline{\quad}$

2) $60 - \underline{\quad} = \underline{\quad}$

8. Первые часы показывают _____. Нарисуй минутную (большую) стрелку на вторых часах, если известно, что они опережают первые часы на 15 минут.



9. Для решения этих задач надо выполнить действие умножение.

а) Яблоко весит столько, сколько 5 слив. Сколько слив уравновесят 4 яблока?

б) Бабушка испекла 12 пирожков. Илья съел четверть пирожков. Сколько пирожков съел Илья?

в) Когда из бидона отлили половину молока, то в бидоне осталось 5 л. Сколько молока было в бидоне?

г) Сколько пальцев на десяти руках?

д) Около школы 8 клумб. На каждой клумбе растут 4 розовых куста. Сколько розовых кустов на всех клумбах?

е) В классе 4 окна. Ученики поставили 8 горшков с цветами на каждый подоконник. Сколько горшков с цветами в классе?

10. Прочитай текст: «У Пети есть 100 рублей. Пакет молока стоит 30 рублей. Пакет кефира на 2 рубля дороже пакета молока. Творожный сырок дешевле молока в 3 раза».

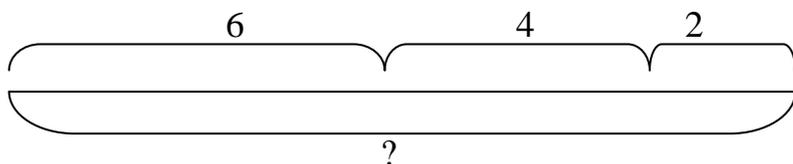
Соедини выражение с вопросом, на который можно ответить, вычислив значение этого выражения.

- | | |
|-----------------|-------------------------------------|
| а) $100 - 30$ | 1) Сколько стоит кефир? |
| б) $30 + 2$ | 2) Сколько стоят два пакета молока? |
| в) $30 : 3$ | 3) Сколько стоит творожный сырок? |
| г) $30 \cdot 2$ | 4) Сколько денег останется у Пети, |
| д) $100 : 4$ | если он купит пакет молока? |

11. Ответом задачи «У Марка в коллекции 12 значков, у Миры – на 6 значков больше, а у Милы – столько, сколько у Марка и Милы вместе. Сколько значков в коллекции у Милы?» является это число.

- а) 18 б) 30 в) 32 г) 60.

12. Отметь задачи, подходящие к схеме.



- а) Масса арбуза 6 кг, дыни – 4 кг, кабачка – 2 кг. Что легче: арбуз или дыня?

На сколько?

- б) Масса арбуза 6 кг, дыни – 4 кг, кабачка – 2 кг. Какова общая масса арбуза, дыни, кабачка?

- в) Нина сорвала с дерева 6 слив, Дима – 2 сливы, Лена – 4 сливы. Сколько слив осталось на дереве?

- г) Сначала из автобуса вышли 6 человек, затем еще 2 женщины и 4 мужчины. Сколько всего человек вышло из автобуса?

- д) В поезде было 6 вагонов. На станции «Луговая» отцепили 4 вагона, а на станции «Ромашково» прицепили 2 вагона. Сколько вагонов стало в поезде?

- е) Мама купила 6 кг овощей. Из них 4 кг картофеля, 2 кг моркови, остальное – свёкла. Сколько килограммов свёклы купила мама?

13. Отметь задачу, которая решается в два действия.

- а) На первой полке на 5 книг больше, чем на второй. На второй полке на 7 книг больше, чем на третьей. На сколько книг на первой полке больше, чем на третьей?

- б) К умной цапле на урок прилетело 7 сорок. Но из них лишь три сороки приготовили уроки. Сколько лодырей-сорок прилетело на урок?

- в) В коллекции у Эллы 36 наклеек с цветами, а с животными – на 8 наклеек меньше. Сколько наклеек в коллекции у Эллы?

г) Лесник посадил 30 деревьев: 14 елей и дубов, а также сосны. Сколько сосен посадил лесник?

14*. В таблице представлены результаты озеленения городского парка.

Груша	Сирень	Акация	Яблоня	Ель	Берёза	Черёмуха	Пихта
3	8	10	15	5	28	4	13

Используя данные таблицы, заполни пропуски:

- а) Кустов сирени на _____ меньше, чем акации.
- б) Яблонь и акаций вместе _____.
- в) Меньше всего посажено _____.
- г) Общее число кустарников равно _____.
- д) Общее число хвойных деревьев равно _____.

15*. Отметь задачи, в ответе которых получится число 7.

- а) У Веры и Полины вместе 12 конфет. У Веры конфет на 2 больше, чем у Полины.

Сколько конфет у Веры?

- б) Лиса и Кот разделили между собой 13 монет так, что у Лисы оказалось на 3 монеты больше, чем у Кота. Сколько монет у Лисы?

- в) У двух мастеров 7 инструментов. Первый мастер отдал второму 2 инструмента. Сколько инструментов теперь у двух мастеров?

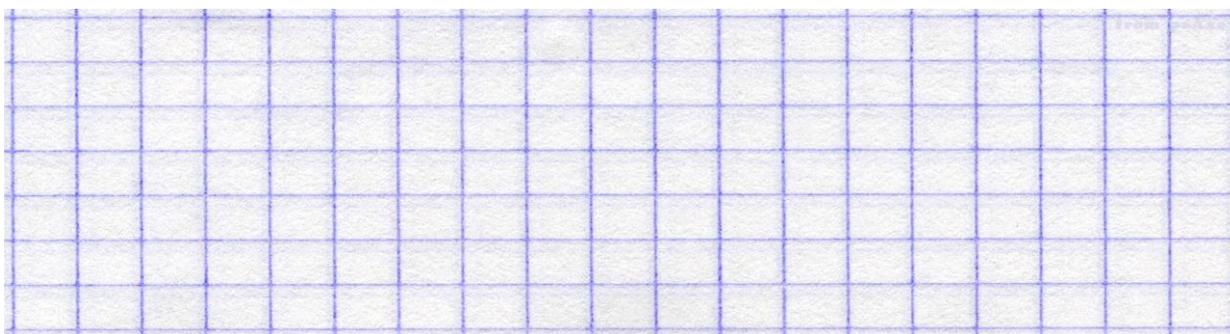
- г) У хозяйки есть куры и кролики – всего 10 голов, а ног 26. Сколько кур у хозяйки?

- д) Оля и Света за неделю получили 11 пятёрок, Оля и Галя – 12, а Света и Галя – 13. Сколько пятёрок за неделю получила Галя?

- е) Саша вырезал 4 красных листика. Красных листиков на 3 больше, чем синих.

Сколько синих листиков вырезал Саша?

16*. Прочитай задачу: «В столовой предлагают на выбор 3 супа и 5 вторых блюд. Сколько существует способов выбрать обед из двух блюд?» Запиши решение задачи.



17*. Отметь верный ответ задачи «Слив купили в 2 раза больше, чем вишни, а вишни – в 4 раза меньше, чем груш. Всего купили 7 кг фруктов и ягод. Сколько купили груш?»

- а) 2 кг б) меньше 1 кг в) 4 кг г) 1 кг .

Диагностическая работа

Промежуточный контроль (3-й класс), входной контроль (4-й класс)

1. Одна сторона участка прямоугольной формы равна 30 м, а другая вдвое меньше. Площадь этого участка равна _____ м². Для ограждения участка потребуется купить _____ м сетки.

2. Закончи решение задачи «Занятие в кружке моделирования длится 75 мин. Сколько времени в неделю занимают занятия, если кружок работает по вторникам, четвергам и субботам?»

Решение: 1) 75 мин = _____ ч _____ мин

2) _____ ч _____ мин · _____ = _____ ч _____ мин.

3. Расстояние между двумя населенными пунктами 48 км. Один велосипедист проезжает это расстояние за 4 часа, а другой за 8 часов. Скорость у второго велосипедиста _____, чем у первого в _____ раз. Найди в задаче и выпиши лишнее условие _____.

4. В 2012 году Ане было 16 лет. Аня родилась в _____ году; двадцать пять лет ей исполнится в _____ году.

5. Если белка засушила на зиму 20 опят, лисичек на 40 больше, чем опят и в 10 раз больше, чем волнушек, а сыроежек на 50 больше, чем волнушек, значит больше всего белка запасла сыроежек.

○

6. Для решения задачи «В лыжных гонках приняли участие 38 девочек и 42 мальчика. Четверть участников сошли с дистанции. Сколько спортсменов дошли до финиша?» нужно найти значение выражения

$$(38 + 42) : 4.$$

○

7. Все ученики третьих классов приняли участие в сборе лекарственных растений. Ученики 3 «а» класса собрали 17 кг, ученики 3 «б» класса – в 2 раза больше, чем ученики 3

«а» класса, а ученики 3 «в» класса – на 2 кг меньше, чем ученики 3«а» и 3 «б» классов вместе.

Отметь вопрос, для ответа на который нужно использовать все данные:

а) Сколько килограммов лекарственных трав собрали ученики 3 «в» класса?

б) Сколько килограммов лекарственных трав собрали ученики 3 «б» класса?

в) Сколько килограммов лекарственных собрали ученики 3 «а» класса?

г) На сколько килограммов лекарственных трав собрали больше ученики 3 «б» класса, чем ученики 3 «а» класса?

8. Прочитай задачу «В магазин привезли 70 кг шоколадных конфет и 150 кг карамели. Половину карамели разложили в 25 пакетов поровну. Сколько килограммов конфет в одном пакете?».

Отметь пункты плана решения задачи.

а) Узнаю, сколько всего конфет привезли в магазин.

б) Узнаю, сколько килограммов в половине массы карамели.

в) Узнаю, сколько шоколадных конфет в одном пакете.

г) Узнаю, сколько карамели осталось.

д) Узнаю, сколько килограммов карамели в одном пакете.

е) Узнаю, на сколько пакетов с карамелью больше, чем пакетов с шоколадными конфетами.

9. Отметь задачу, которая решается в два действия.

а) Рыбаки поймали 22 кг 800 г лещей и 16 кг 450 г язей. На сколько масса пойманных язей меньше массы лещей?

б) От базы до станции нужно пройти 2 км700 м лесом, 1 км300 м полем и 400 м вдоль дороги. Найди расстояние от базы до станции.

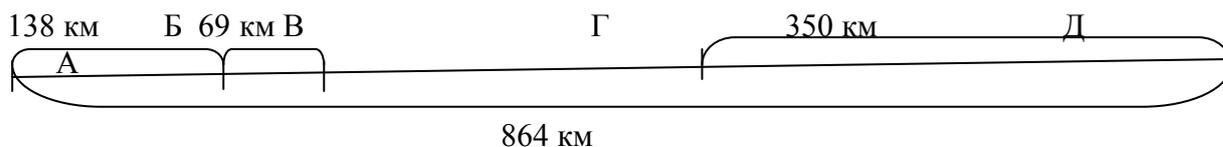
в) Расстояние между пунктами А и Б 360 км. Из пункта А вышел поезд со скоростью 90 км/ч. Какое расстояние ему останется пройти, спустя 3 часа после начала движения?

г) Ученик начал готовить уроки в 16 ч 15 мин и затратил на подготовку 1 ч 55 мин. Во сколько часов он закончил подготовку?

д) Третья часть участка прямоугольной формы засеяли картофелем, что составляет 16 м². Какова площадь участка?

е) За батон, пакет молока и пачку творога Аня заплатила 166 рублей. На кассе она подала купюру в 500 рублей. Сколько сдачи получит Аня?

10. Рассмотрим схему.



Соедини выражение с вопросом, на который можно ответить, вычислив значение этого выражения.

- | | |
|------------------------|---|
| а) $138 + 69$ | 1) Сколько километров от пункта В до пункта Д? |
| б) $864 - 350$ | 2) На сколько километров больше от пункта Г до пункта Д, чем от пункта А до пункта В? |
| в) $864 - (138 + 69)$ | 3) Сколько километров от пункта Д до пункта Б? |
| г) $350 - 138$ | 4) Чему равно расстояние между пунктами А и В? |
| д) $864 - (350 + 138)$ | 5) Сколько километров от пункта А до пункта Г? |

11 *. Подбери условие к вопросу «Сколько цветов завезли в ларек?», чтобы задача решалась так: $\blacktriangle \cdot \odot + \diamond$.

- а) В ларек привезли 48 роз. Из них составили букеты по 5 роз в каждом.
- б) В ларек привезли розы. Из них собрали 7 букетов по 5 роз в каждом. Три розы осталось.
- в) В ларек привезли 5 белых роз, красных в 2 раза больше, чем белых, а желтых на 6 роз больше, чем красных.
- г) Из белых и красных роз составили 15 букетов по 5 роз в каждом и один букет из трех оставшихся белых роз.
- д) В букете 2 белые розы, одна красная, а желтых роз в 5 раз больше, чем белых.
- е) К празднику из всех цветов, которые привезли в магазин, составили наборы из букета гвоздик и роз. Получилось 23 букета по 5 гвоздик в каждом и один букет из 11 роз.

12. Ученики составляли задачи, для решения которых нужно выполнить три действия:

1) сложение; 2) деление; 3) вычитание. Кто из учеников справился с заданием? Отметь.

а) Катя: «Автомобиль проехал 124 км до остановки, а затем еще 86 км. На сколько километров автомобиль проехал меньше после остановки?»

б) Дима: «В пакете лежит полкилограмма творога, 240 г сыра и пачка сливочного масла. Масса пачки масла в 4 раза меньше, чем масса творога и сыра вместе. На сколько масса творога больше массы пачки сливочного масла?»

в) Юра: «Одна сторона треугольника равна 26 см. Вторая сторона – на 1 дм длиннее. Третья – в два раза короче второй. Чему равен периметр этого треугольника?»

г) Миша: «В одну бочку налили 240 л воды, а в другую на 70 л больше. Остальную воду вылили в канистру, вместимость которой в 6 раз меньше, чем вместимость первой бочки. На сколько литров во вторую бочку вошло больше воды, чем в канистру?»

д) Оля: «За блокнот и ручку Алиса заплатила 200 рублей и получила сдачу 48 рублей. Сколько стоит блокнот, если ручка стоит 75 рублей?»

е) Вика: «Продолжительность мультфильма 45 минут, а художественного фильма на 51 минуту больше. Коля посмотрел весь мультфильм и половину художественного фильма. Сколько минут Коля провел у телевизора?»

13. Прочитай текст.

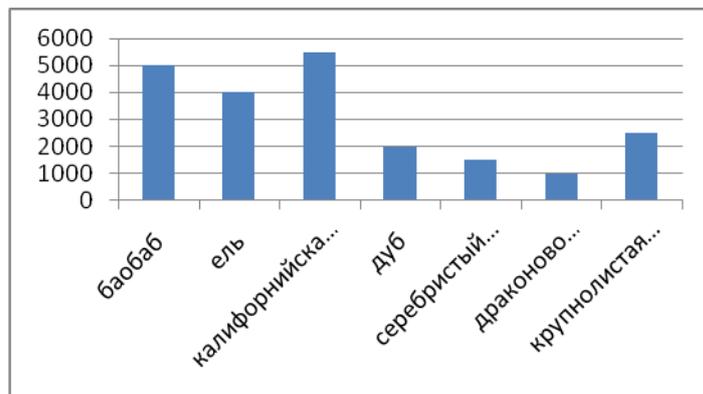


Леонард Эйлер (математик) родился в 1707 году. В 15 лет он окончил университет, а в 17 лет получил степень магистра. В 1727 году Эйлер был приглашен для работы в Петербургскую академию наук. В 1741 году он прервал работу в России и 25 лет работал в Берлине. Однако тесная связь с Петербургом не прекращалась. Он издавал здесь свои труды, присылал научные книги, руководил работой молодых ученых-математиков.

Отметь верные высказывания, используя информацию из текста.

- а) В 1712 году Л. Эйлер окончил университет.
- б) В 1724 году получил степень магистра.
- в) Эйлер был приглашен для работы в Петербургскую академию наук в возрасте 20 лет.
- г) 24 года Эйлер проработал в России до отъезда в Берлин.
- д) Когда Эйлер уехал работать в Берлин, ему было 34 года.
- е) 300 лет со дня рождения Эйлера было в 2007 году.

14*. Продолжительность жизни (в годах) различных деревьев-долгожителей представлена на рисунке.



Закончи предложение:

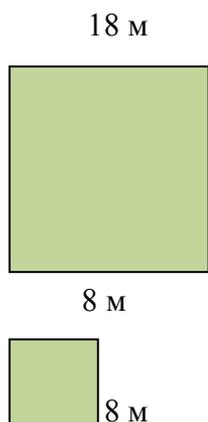
- продолжительность жизни дуба на ___ лет больше, чем серебристого тополя;

- продолжительность жизни баобаба на _____ лет меньше, чем калифорнийской секвойи;

- продолжительность жизни российского дерева-рекордсмена равна ___ лет.

15*. Фирма «Цветочное настроение» построила теплицу для выращивания тюльпанов.

Отметь выражение, вычислив значение которого, можно найти площадь теплицы.



а) $(18 + 8) \cdot 8 - 8 \cdot 4$

б) $(18 + 18) \cdot 4 + 8 \cdot 4$

в) $18 \cdot 18 + 8 \cdot 8$

г) $(18 + 8) \cdot 18 - 10 \cdot 8$

д) $(18 + 8) \cdot 8 + 10 \cdot 18$

е) $18 \cdot 10 + 8 \cdot 8 + 18 \cdot 8$

Диагностическая работа

Промежуточный контроль (4-й класс), входной контроль (5-й класс)

1) В катушке 12 м тесьмы. Купили 10 катушек. На украшение салфеток ушло 52 отреза тесьмы по 2 м. Значит, осталась одна катушка и ещё 4 м тесьмы.

О

2. Подбери к схеме задачу.

<p>А)</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">Скорость</div> × <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">Время</div> = <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Путь</div> </div>	<p>1) На гостинцы внукам бабушка купила 1 кг хурмы и 1 кг киви по одинаковой цене, заплатив 250 рублей. Сколько стоит килограмм хурмы и килограмм киви?</p>
<p>Б)</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">Масса 1 пакета</div> × <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">Количество пакетов</div> = <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Общая масса</div> </div>	<p>2) Сколько километров в час должен проезжать мотоциклист, чтобы расстояние в 168 км преодолеть за 3 часа?</p>

<p>В)</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">Количество в 1 коробке</div> × <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">Количество коробок</div> = <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">Общее количество</div> </div>	<p>3) Для приготовления компота купили 5 кг вишни по 150 рублей за килограмм. Какова стоимость покупки?</p>
<p>Г)</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">Путь</div> : <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">Время</div> = <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">Скорость</div> </div>	<p>4) Купили 4 коробки зефира и 3 коробки конфет по 16 штук в каждой. Сколько всего сладостей купили?</p>
<p>Д)</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">Стоимость 1 кг хурмы</div> + <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">Стоимость 1 кг киви</div> = <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">Общая стоимость</div> </div>	<p>5) В столовую детского сада привезли 27 пакетов макаронных изделий по 450 г каждый. Сколько макаронных изделий привезли в столовую?</p>
<p>Е)</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">Цена 1 кг</div> × <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">Количество килограммов</div> = <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">Стоимость</div> </div>	<p>6) Автомобиль движется по трассе со скоростью 80 км/ч. Какое расстояние он проедет за 3 часа?</p>

3. Отметь задачу, которую нельзя решить так:

1) $300 + 200 = 500$ 2) $500 - 120 = 380$

а) В понедельник на выставке побывало 300 посетителей, во вторник – на 200 больше, чем в понедельник, в среду на 120 посетителей меньше, чем во вторник. Сколько человек побывало на выставке в среду?

б) В понедельник на выставке побывало 300 посетителей, что на 200 больше, чем во вторник, а в среду – на 120 посетителей меньше, чем в понедельник и вторник вместе. Сколько посетителей побывало на выставке в среду?

в) В понедельник и вторник на выставке побывало столько же посетителей, сколько в среду и четверг. Сколько человек было на выставке в четверг, если в понедельник на выставку пришли 300 человек, во вторник 300 человек, а в среду 120 человек?

г) В понедельник на выставке побывало 300 посетителей, во вторник – 200, а в среду на 120 меньше, чем в понедельник и вторник вместе. Сколько человек побывало на выставке в среду?

4. Дополни краткую запись и закончи решение задачи «Для танцевального номера сшили два одинаковых костюма, израсходовав на это 4 м 90 см ткани. Сколько ткани

потребуется для пошива таких же костюмов остальным участникам выступления, если в номере принимают участие 16 человек?»

2 к. – ___ м _____ см

_____ к. – _____

Решение:

1-й способ: 1) 4 м 90 см : _____ = _____

2) _____ · 14 = _____ ;

2-й способ: 1) _____ : 2 = _____

2) 4 м 90 см · _____ = _____ .

5. Ученики составляли задачи, которые решаются в три действия. Кто справился с заданием?

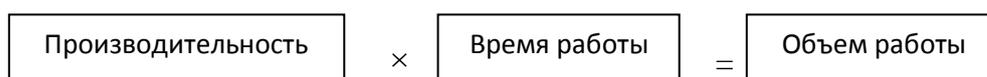
а) Денис: «Бабушка испекла 40 пирожков с малиной, что в 2 раза больше, чем с вишней. Папа съел 4 пирожка, остальные пирожки раздали внукам по 7 штук. Сколько внуков у бабушки?»

б) Лёня: «В доме 6 подъездов 9 этажей. На каждом этаже по 3 квартиры. Четверть квартир подключена к интернету. Сколько квартир не подключены к интернету?»

в) Соня: «Туристическая группа из 10 человек отправилась на неделю в поход. На каждого человека нужно взять по 2 кг продуктов в день. Сколько килограммов продуктов нужно взять в поход?»

г) Дина: «В сборной команде школы 10 лыжников, футболистов в 2 раза больше, чем лыжников и на 5 меньше, чем пловцов. Сколько спортсменов в сборной команде школы?»

6. Рассмотрите схему.



К данной схеме подходят задачи:

а) Одна бригада укладывает 24 м труб за час работы, а другая 33 м труб за час работы. Какова общая производительность бригад?

б) Ученик слесаря за смену сделал 45 деталей, что в 5 раз меньше, чем его учитель. Сколько деталей за смену сделал слесарь?

в) На маслозаводе работают два конвейера, разливающих подсолнечное масло в бутылки. За 12 часов с первого конвейера сошло 984 бутылки с маслом, а со второго за 11 часов работы сошло 888 бутылок с маслом. Производительность какого конвейера больше?

г) Маляр красит два окна в час. Сколько времени ему потребуется для покраски 12 окон в доме?

д) Кондитер выпекает 12 пончиков за 1 минуту. За это время продавец продает 8 пончиков. Сколько пончиков будет продано за 10 минут?

е) Миша и Коля решили выяснить, кто из них быстрее читает. Миша за 3 часа и прочитал 45 страниц, а Коля за 2 часа прочитал 32 страницы. Кто из мальчиков читает быстрее?

7. Ответом этих задач является число 1480.

а) Автобус движется по шоссе со средней скоростью 74 км/ч. Какое расстояние проедет автобус за 20 часов?

б) Под строительство дома оградили площадку квадратной формы. Какова площадь этой площадки, если длина ограждения 164 м?

в) Для пошива пяти одинаковых костюмов израсходовали 12 м 50 см ткани. Сколько ткани потребуется для пошива шести таких же костюмов?

г) К поездке в загородный лагерь мама купила двум сыновьям футболки по 560 рублей каждая и кепки по цене 180 рублей за штуку. Какова цена всей покупки?

д) В магазин привезли 25 центнеров картофеля. В понедельник продали 248 кг картофеля, а во вторник – в три раза больше, чем в понедельник. Сколько картофеля осталось, если перед закрытием магазина во вторник последний покупатель купил еще 28 кг картофеля?

е) Для полива огорода расходуется 170 литров воды в день. Сколько литров воды для полива огорода нужно в месяц?

8. Детская площадка перед домом имеет форму прямоугольника 27×43 м. По периметру площадки – беговая дорожка шириной 1 м. Пятую часть центральной части занимают качели. Площадь, занимаемая качелями, _____ м².

9*. Отметь верное решение задачи «Оля купила 3 книги. Все книги без первой стоят 70 рублей, все книги без второй 60 рублей, все книги без третьей 50 рублей. Сколько стоит первая книга?»

а) 1) $70 + 50 + 60 = 180$

2) $180 : 3 = 60$

3) $60 - 70 = 10$

б) 1) $70 + 50 + 60 = 180$

2) $180 : 2 = 90$

3) $90 - 70 = 20$

в) 1) $70 - 50 = 20$

2) $20 + 60 = 80$

3) $80 : 2 = 40$

г) 1) $70 + 60 + 50 = 180$

2) $180 : 3 = 60$

3) $60 - 30 = 20$

10*. Прочитай задачу: «Поезд прибывает на станцию Григорьевская в 9 ч 15 мин. утра. Он находится в пути 36 часов. В какое время поезд отходит от пункта отправления? Какого

числа должен выехать дедушка этим поездом, чтобы быть на станции Григорьевская 5 июля?» Запиши ответ и обоснуй его.

Ответ: _____

11*. Установи соответствие между названием продукта и его массой. Результат занеси в таблицу.

Название продукта: дыня, мешок сахара, пакет крупы, шоколадный батончик, пачка вафель, пельмени, упаковка вермишели.

Масса продукта: 50 г, 1 кг, 20 кг, 3 кг, 500 г, 2 кг, 300 г.

Продукт				Пельмени			Упак. вермишели
Масса				2 кг			500 г

Ответь на вопросы:

1) Какие продукты могла купить бабушка, если общая масса всей покупки 6 кг?

1-й вариант _____ ;

2-й вариант _____ .

2) Какие продукты мог купить папа, если общая масса всей покупки не меньше 10 кг и не больше 20 кг?

1-й вариант _____

2-й вариант _____

3) Объясни смысл математических выражений, составленных по данным условиям:

$300 \cdot 2 - 50 \cdot 4$ _____

$20 : (2 \cdot 5)$ _____

$2 + 1 \cdot 3$ _____

12*. Подбери условие к вопросу «Сколько пирожных изготовили в кондитерской?», чтобы задача решалась так: $\blacktriangle \cdot \odot + \diamond$.

а) В кондитерской изготовили заварное пирожное и безе. Заварное пирожное разложили на 6 лотков по 10 штук на каждый, а 12 пирожных безе выложили на поднос.

б) В кондитерской изготовили несколько пирожных. Их разложили в коробки по 6 штук в каждую.

в) К празднику изготовили 8 пирожных «Картошка», пирожных с кремом в 2 раза больше, а пирожных безе на 6 больше, чем с кремом.

г) К выходным дням были изготовлены четыре сорта пирожных. В субботу продали 15 коробок пирожных по 4 штуки в каждой, остальные 8 пирожных убрали в холодильник.

д) В гипермаркет было отправлено 23 коробки с пирожным по 20 штук в каждой. 25 пирожных были оставлены для продажи в кондитерской.

е) Маша съела 3 пирожных, а Вика в 2 раза больше. На тарелке осталось еще 4 пирожных.

13. «Велосипедист за 2 ч проезжает 30 км. Сколько километров за это время проедет автобус, если его скорость в 4 раза больше?»

Кто из учеников правильно решил задачу? Отметь.

а) Вера: $30 \cdot 4 = 120$

б) Ира: 1) $2 \cdot 4 = 8$; 2) $30 \cdot 8 = 240$

в) Саша: 1) $4 : 2 = 2$; 2) $30 \cdot 2 = 60$

г) Альфия: 1) $30 : 2 = 15$; 2) $15 \cdot 4 = 60$ 3) $60 \cdot 2 = 120$

д) Даша: 1) $30 : 2 = 15$; 2) $15 \cdot 4 = 60$

е) Юля: 1) $30 \cdot 4 = 120$; 2) $120 \cdot 2 = 240$

14. Прочитай текст: «Для приготовления десяти ватрушек с творогом требуется 360 г пшеничной муки, 40 г масла, 3 яйца, 46 г сахара, четвертая часть чайной ложки соды, 130 г воды, 200 г творога, три четверти чайной ложки соды, половина чайной ложки соли. Выпекают ватрушки 20 минут при 240°C . Перед подачей на стол посыпают ванилином.

Отметь верные предложения, используя информацию из текста.

а) Для приготовления ватрушек требуется масла в 8 раз меньше, чем пшеничной муки.

б) Ватрушки выпекают 1200 секунд.

в) Для приготовления пяти ватрушек требуется 100 г творога и 72 г муки.

г) Масса всех продуктов, указанных в рецепте, 1 кг 39 г.

д) Масса пшеничной муки и масла в 2 раза больше, чем масса творога.

е) Если массу воды уменьшить в 10 раз, а массу сахара увеличить в 5 раз, то их общая масса будет 243 г.



15*. Выбери правильные решения задачи «От двух пристаней навстречу другу одновременно отходят моторная лодка и прогулочный теплоход. Скорость моторной лодки 52 км/ч, это в 2 раза больше скорости теплохода. Какое расстояние было между ними первоначально, если они встретились через 3 часа?»

а) 1) $52 \cdot 2 = 104$

г) 1) $52 : 2 = 26$

2) $104 - 52 = 52$

2) $52 \cdot 3 = 156$

3) $52 \cdot 3 = 156$

3) $26 \cdot 3 = 78$

4) $156 - 78 = 78$

б) 1) $52 : 2 = 26$

2) $26 + 52 = 78$

3) $78 \cdot 3 = 234$

д) 1) $52 : 2 = 26$

2) $52 \cdot 3 = 165$

3) $26 \cdot 3 = 78$

4) $78 + 165 = 234$

в) 1) $52 : 2 = 26$

2) $52 - 26 = 26$

3) $26 \cdot 3 = 78$

4) $312 - 156 = 156$

е) 1) $52 \cdot 2 = 104$

2) $52 \cdot 3 = 156$

3) $104 \cdot 3 = 312$

16. Ученики составляли задачи, для решения которых надо выполнить действия в указанном порядке: деление, умножение, вычитание. Кто справился с заданием?

а) Катя: «Расстояние до города 124 км. Автомобиль проехал три четверти пути. Какое расстояние проехал автомобиль?»

б) Дима: «Мама купила 3 кг 150 г груш. Две трети она отдала детям, а из остальных груш сварила компот. Сколько груш пошло на компот?»

в) Юра: «Длина первой стороны треугольника равна 45 см, вторая составляет четыре пятых от первой стороны, а длина третьей стороны 1 дм. Чему равен периметр этого треугольника?»

г) Миша: «В бочку налили 240 л воды. Для полива парника израсходовали три пятых всей воды. Сколько литров воды надо долить в бочку, чтобы там стало столько же, сколько было первоначально?»

д) Оля: «В подъезде 129 квартир. Две третьих всех квартир двухкомнатные, а остальные однокомнатные квартиры. Сколько однокомнатных квартир в подъезде?»

е) Вика: «Продолжительность сериала 3 ч 09 мин. Две двадцать первых сериала составляла реклама. Сколько времени длился сериал без рекламы?»

Сидорович Елена Владимировна

учитель начальных классов

МАОУ «СОШ № 40»

E-mail: elenasi65@yandex.ru

**Работа над формированием читательской компетенции младших школьников
в контексте получения, поиска и фиксации информации**

На начальной ступени образования особое значение имеет не только усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку и математике, но и владение речевыми метапредметными действиями, среди которых особо выделяются навыки осознанного чтения и навыки работы с информацией [3].

В ходе обучения в начальной школе выпускники должны приобрести первичные навыки работы с информацией: осуществлять поиск, выделять и фиксировать нужную информацию, систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать, интерпретировать и преобразовывать ее. Как помочь младшим школьникам усвоить постоянно нарастающий объем информации и приблизить детей к образованности?

Уже несколько лет мы работаем над формированием читательской компетенции младших школьников. Наша работа осуществляется в следующем направлении – обучение ориентировке в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выбранная тактика позволяет обучать целостному процессу информационно-поисковой деятельности через поиск, обработку печатной информации. На практике мы убедились, что при условии систематического использования словарей и справочников можно добиться значительного обогащения словарного запаса детей и повышения уровня их речевого и интеллектуального развития.

Прежде чем приступать к формированию навыков работы со словарями, мы проводим большую подготовительную работу, включающую беседы, внеклассные мероприятия, тренинги, целью которых является осознание необходимости приобщения к работе с книгой и словарями. Первым, самым значимым мероприятием по приобщению первоклассников к чтению становится «Посвящение в читатели».

В период обучения грамоте, при изучении новой буквы, намеренно включаем в урок несколько слов, значение которых могут вызвать у детей затруднения. Например, при изучении буквы «Я» используем слова «ягель», «ялик», «яранга».

По мере изучения букв проводится интеллектуальная игра «Азбука». При составлении заданий для игры берутся слова, значения которых ранее разбирались на уроках. На изученные буквы алфавита показывается по три изображения. Буквы в игре идут не в алфавитном порядке. Цель команды – угадать, какое слово задано на изображении, и записать его на бланке ответов. Правильные ответы на каждый набор из трех картинок начинаются на одну и ту же букву.

На родительских собраниях стараемся убедить родителей, что чем раньше ученик научится работать с источниками информации, в частности со словарями, тем быстрее и точнее будет реализовываться его коммуникационная деятельность как в устной, так и в письменной речи. Убеждаем, что без хорошего владения словом невозможна дальнейшая познавательная работа. Для этого необходимо приучить детей с ранних лет работать с книгой, прививать любовь к чтению, воспитывать читательский интерес, пополнять словарный запас. Наблюдения показывают, что большинство родителей готовы помочь детям в формировании информационных навыков: приобретают необходимые словари, вместе с детьми выполняют творческие задания, связанные с информационной деятельностью.

Следующий этап работы – пробуждение интереса к работе со словарями. На уроках создается такая обстановка, которая стимулирует интерес и поощряет любопытство. Прежде всего, это постановка проблемы, для решения которой нельзя обойтись без словаря. Например, при работе со словарями могут быть использованы следующие формы и приёмы:

- *«Отгадай загадку, напиши отгадку»;*
- *«Пирамиды из слов»* (от слов из 3–4 букв – к словам из 8 букв и более, от слов с легко объясняемым значением – к трудным словам, значение которых выясняется с помощью словарей);
- *«Сколько слов ты знаешь»*(самостоятельное составление пирамиды слов);
- *«Диктор»* (детям предлагается расставить ударения и произнести слова правильно);
- *«Составь предложение»* (детям предлагается придумать предложение, в котором есть изученное словарное слово или несколько словарных слов);
- *«Немой словарь»* (учитель или «ведущий» ученик молча, но чётко двигая губами, «проговаривает» словарное слово. Остальные дети угадывают слово, затем также молча «проговаривают» его ещё раз и записывают, комментируя. Этот вид работы формирует навык комментированного письма, что очень важно уметь при любой письменной работе, а особенно при письме диктантов. При этом сокращается количество ошибок, особенно связанных с пропуском или заменой букв);

• *«Магазин трудных слов»* (учащиеся делятся на две группы – «продавцов и покупателей»). Первая группа выбирает из словаря слова на определённую тему – «Птицы», «Одежда» – и обозначает пропуски в них; вторая группа детей, получая слова и пользуясь словарём, вставляет нужные буквы);

• *«Галерея фразеологических оборотов»* (учащиеся выполняют рисунки, иллюстрируя известные фразеологические обороты, выставляют их в классе и предлагают друг другу угадать фразеологизм; по итогам выставки оформляется альбом фразеологизмов);

• *«Эрудит»* (предлагается раскрыть значение слова. Ведущий, не называя слова, объясняет всем его лексическое значение; дети угадывают и записывают с проговариванием);

• *«Переводчики»* (учащиеся с помощью словарей иностранных слов дают объяснение предложенным словам);

• *«Составление орфографических словарей по определенной теме»* (объемом 15 – 30 слов). Тематика словарей может быть самая разнообразная:

- 1) космический словарь,
- 2) словарь моих любимых слов,
- 3) словарь вежливых слов,
- 4) спортивный словарь,
- 5) школьный словарь,
- 6) словарь добрых слов.

Не менее важным условием является создание разноуровневых заданий, предоставляющих максимальную самостоятельность в работе, учитывающих интересы, индивидуальные особенности всех учеников. Для этого мы ввели в работу новый прием, активизирующий познавательную и поисковую деятельность учащихся – работу с «толковой» шкатулкой. Показывая ребятам шкатулку, поясняем, что она необычная. В нее можно помещать слова, встречающиеся при чтении различной литературы, значение которых ученики пока не знают.

Учащиеся помещают в шкатулку листочки, на которых написаны встретившиеся незнакомые слова. На уроках русского языка и литературного чтения выделяем несколько минут для работы со словами из шкатулки. Частое общение со словарями способствует расширению кругозора, развитию орфографической зоркости, обогащению словарного запаса и формированию беглого сознательного чтения учащихся, а также помогает формировать не только информационную грамотность, но и коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия.

Также поддерживают интерес обучающихся к этой работе внеклассные мероприятия, во время которых им необходимо применить знания, полученные в ходе работы со словарями и справочниками. Итогом работы с этимологическим словарем является игра «Колесо истории», в ходе которой дети показывают не только свои знания о происхождении слов, но и умение работать в группах.

Таким образом, постоянное использование словаря на уроках, регулярное обращение к нему за помощью и советом поможет сформировать жизненно важное для каждого человека умение работать с информацией. При этом у обучающихся наблюдается устойчивый, осознанный интерес к чтению как процессу получения новых знаний. Работа по формированию читательских компетенций развивает творческую активность детей, создавая предпосылки для исследовательской деятельности, повышает самооценку ученика и уверенность его в собственных силах.

Список литературы

1. *Бондаренко А.А.* Словари на уроке // Начальная школа. – 2000. – № 1.
2. *Назина Н.В.* Формирование ключевых компетентностей учащихся // Завуч начальной школы. – 2010. – № 4.
3. *Хирьянова И.С.* Компетентностный подход в учебном процессе начальной школы: инновации и перемены // Управление начальной школой. – 2009. – № 10.

Симанова Елена Ивановна

учитель первой квалификационной категории

МАОУ «Гимназия №10» г. Пермь

E-mail: tashckinova.e@yandex.ru

Программа курса внеурочной деятельности по биологии для 5-го класса

- 1. Вид методической разработки:** программа курса внеурочной деятельности.
- 2. Предмет:** биология.
- 3. Аудитория (класс):** 5-й класс.
- 4. Тема:** Организация внеурочной деятельности по биологии и химии.

Аннотация. Принятие нового государственного стандарта основного общего образования для 5–9-х классов привело к изменению структуры школьного естественнонаучного образования. Предмет «Биология» в 5-м классе продолжает естественнонаучную составляющую предмета «Окружающий мир»

начальной школы и является **пропедевтическим** для систематических курсов физики, химии, биологии и физической географии в основной школе. Приоритетным направлением при разработке программы являлось создание условий для деятельностного подхода в изучении живой природы, проведению наблюдений, постановке опытов, описанию окружающей среды и навыков оценивания ее состояния. На изменение структуры организации обучения повлияло и реформирование дополнительного образования, где главным является организация занятий детьми своим любимым делом, целиком отвечающим внутренним потребностям ребенка. Это возможно осуществить только во внеурочной деятельности. В структуре программы стандарта второго поколения под внеурочной деятельностью следует понимать **образовательную деятельность**, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и **направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основной школы**. Исходя из этого, внеурочная деятельность – это целенаправленная образовательная деятельность, организуемая в свободное от уроков время для социализации детей и подростков формирования у них потребности к участию в социально-значимых практиках и самоуправлении, создания условий для развития значимых позитивных качеств личности, реализации их творческой и познавательной активности в различных видах деятельности, участия в содержательном досуге. Анализ возможных направлений организации внеурочной деятельности по биологии привел к идее разработки программы внеурочной деятельности «Чудеса в пробирке».

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности для учащихся 5-х классов
«Чудеса в пробирке»**

Пояснительная записка

Данный курс внеурочной деятельности «Чудеса в пробирке» был создан с целью формирования интереса к химии, расширения кругозора учащихся. Он ориентирован на учащихся 5-х классов, то есть такого возраста, когда интерес к окружающему миру особенно велик, а специальных знаний еще не хватает. Ребенок с рождения окружен различными веществами и должен уметь обращаться с ними.

В программе курса достаточно полно реализуется идея формирования первоначальных сведений о веществах и их превращениях. Занятия построены на основе систематического применения демонстрационного и лабораторного эксперимента. Такая направленность курса позволяет сформировать у учащихся умение правильно обращаться с веществами, грамотно проводить простейшие физические, химические эксперименты. Курс ориентирован на удовлетворение любознательности, развитие исследовательских навыков учащихся 5-х

классов, рассчитан на 17 часов. Курс составлен на основе подборки экспериментальных методик Игошевой Елены Валентиновны, учителя химии МОУ «СОШ № 109» г. Перми.

Цель: сформировать у учащихся умение правильно обращаться с веществами, грамотно проводить простейшие химические эксперименты.

Задачи:

- сформировать умение грамотно оценивать безопасность химических веществ, правильно применять их в бытовой сфере и в повседневной жизни;
- углубить исследовательские умения учащихся; развить навыки самостоятельной работы учащихся при работе с научной литературой; способствовать формированию интереса к изучению естественных наук;
- познакомить с понятием вещество в живой и неживой природе.

Методы обучения: проблемные, исследовательские.

Формы обучения: урок-лекция, урок-семинар, практическая работа.

Формы контроля: отчеты по практическим работам, итоговый тест.

Учебно-методическое обеспечение занятий: фильмы по биологии и химии, таблицы, лабораторное оборудование и реактивы для проведения опытов, справочники.

Педагогические технологии, используемые в обучении:

1. Личностно-ориентированные.
2. Игровые.
3. Творческой деятельности
4. Исследовательской деятельности.
5. Технология проекта.

Планируемые результаты.

Личностными результатами изучения курса станут следующие умения

- постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение;
- осознавать потребность и готовность к самообразованию, в том числе и в рамках самостоятельной деятельности вне школы;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения безопасного образа жизни и сохранения здоровья;
- оценивать экологический риск взаимоотношений человека и природы;
- формировать экологическое мышление: умение оценивать свою деятельность и поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды – гаранта жизни и благополучия людей на Земле.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;

- выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели;

- составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);

- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

Познавательные УУД:

- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений;

- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта;

- составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.).

Преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.);

- вычитывать все уровни текстовой информации;

- уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность.

Коммуникативные УУД:

- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).

Предметные результаты:

характеризовать методы биологической науки (наблюдение, сравнение, эксперимент, измерение) и их роль в познании живой природы;

– проводить биологические, химические, физические опыты и эксперименты и объяснять их результаты; пользоваться увеличительными приборами и иметь элементарные навыки приготовления и изучения препаратов.

Формы подведения итогов реализации программы

1. Итоговые выставки творческих работ.

2. Портфолио и презентации исследовательской деятельности.

3. Участие в конкурсах исследовательских работ.

4. Презентация итогов работы на научно-практической конференции.

Перечень тем курса:

1. Химическая лаборатория.
2. Организм и его свойства.
3. Признаки растения.
4. Места обитания дикорастущих растений. «Зеленая аптека».
5. Многообразие культурных растений.
6. Разнообразие грибов.
7. Состав и свойства почвы.
8. Уход за почвой.
9. Разрушение горных пород.
10. Вещества и смеси. Движение частиц вещества.
11. Строение и свойства вещества.

Материально-техническое обеспечение внеурочной деятельности

Учебно-методическое обеспечение

Учебные пособия:

- Габриелян О.С. Химия: методическое пособие. 8 класс. – М.: Дрофа, 2001.
- Габриелян О.С. Настольная книга учителя химии. 8 класс. – М.: Блик и К, 2001.
- Николаев Л.А. Современная химия: пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1980
- Урок окончен – занятия продолжаются / под ред. Э.Г. Злотникова. – М.: Просвещение, 1992.
- Жилин Д.М. Юный химик. 130 опытов с веществами. – М.: МГИУ, 2001.

Материально-техническое обеспечение.

Натуральные объекты.

Натуральные объекты, используемые в обучении химии, включают в себя коллекции минералов и горных пород, металлов и сплавов, минеральных удобрений, пластмасс, каучуков, волокон и т. д.

Химические реактивы и материалы.

Обращение со многими веществами требует строгого соблюдения правил техники безопасности, особенно при выполнении опытов самими учащимися. Все необходимые меры предосторожности указаны в соответствующих документах и инструкциях.

Химическая лабораторная посуда, аппараты и приборы

Химическая посуда подразделяется на две группы: для выполнения опытов учащимися и демонстрационных опытов. Приборы, аппараты и установки, используемые на уроках химии, подразделяют на основе протекающих в них физических и химических реакций.

Модели.

Объектами моделирования в химии являются атомы, молекулы, кристаллы, заводские аппараты,

Учебные пособия на печатной основе.

В процессе обучения химии используются следующие таблицы постоянного экспонирования: «Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева», «Таблица растворимости кислот, оснований и солей», «Электрохимический ряд напряжений металлов», «Круговорот веществ в природе» и др.

Для организации самостоятельной работы обучающихся на уроках используют разнообразные дидактические материалы: тетради на печатной основе или отдельные рабочие листы — инструкции, карточки с заданиями разной степени трудности для изучения нового материала, самопроверки и контроля знаний учащихся.

Для обеспечения безопасного труда в кабинете химии имеется:

- противопожарный инвентарь;
- аптечка с набором медикаментов и перевязочных средств;
- инструкция по правилам безопасности труда для обучающихся;
- журнал регистрации инструктажа по правилам безопасности труда.

Учебно-тематическое планирование:

1. Химическая лаборатория.

Правила техники безопасности. Химическая лаборатория. Химическая посуда. Лабораторный штатив. Спиртовка. Обращение с кислотами, щелочами, ядовитыми веществами. Меры первой помощи при химических ожогах и отравлениях. Экскурсия.

Лабораторная работа № 1 «Правила техники безопасности при работе в кабинете химии. Знакомство с химической лабораторией Признаки и условия химических реакций»

2. Признаки растения.

Определение реакции среды при помощи индикатора; наблюдение за процессами растворения и нагревания и умение делать выводы на основе данных наблюдений; изучение влияния условий окружающей среды на живые клетки. Наблюдение за переходом красящего вещества растений (пигмента) и хлорофилла в воду при различной температуре.

Лабораторная работа № 2 «Влияние различных веществ на живое растение».

Лабораторная работа № 3 «Экстракция пигментов, и хлорофилла из растений в растворители»

3. Места обитания дикорастущих растений.

Природные индикаторы. Создание чайной композиции.

Лабораторная работа № 4 «Изучение реакции среды чая «Каркаде» и изменение его окраски при изменении кислотности».

Лабораторная работа № 5 «Изготовление чая на основе растительного сырья».

4. Многообразие культурных растений

Основные компоненты пищи: жиры, белки, углеводы, витамины, соли. Химические элементы, которые образуют пищу. Ферменты – биологически активное вещество. Витамины, их роль в процессах жизнедеятельности. Витамин «С», его значение в нашей жизни.

Лабораторная работа № 6 «Свойства культурных растений».

Лабораторная работа № 7 «Тест на прокисшее молоко».

1. Разнообразие грибов.

Дрожжевой гриб и влияние на его размножение различных факторов (температуры, наличие сахара).

Лабораторная работа № 8 «Наблюдение за ростом дрожжевого грибка».

2. Состав и свойства почвы.

Состав и свойства почвы. Почвы Пермского края. Улучшение плодородия почвы.

Лабораторная работа № 9 «Изучение состава почвы».

Лабораторная работа № 10 «Изучение состава почвы и изменение его свойств».

3. Разрушение горных пород.

Факторы почвообразования.

Лабораторная работа № 11 «Исследование действия на образцы горных пород воды и кислоты».

8. Вещества и смеси.

Чистые вещества и смеси. Состав моющего средства для мытья посуды. Надо ли опасаться жидких моющих средств. Особенности газообразных веществ. Правила работы с газообразными веществами.

Лабораторная работа № 12 «Как правильно нюхать вещества».

Лабораторная работа № 13 «Изготовление жидкости для мытья посуды».

9. Химические явления.

Признаки химических реакций.

Лабораторная работа № 14 «Измеряем кислотность веществ на кухне»

Список литературы

1. Аксенова И.В., Остроумова И.Г., Сажнева Т.В. Введение в химию вещества: методическое пособие для учителя / под редакцией О.С.Габриеляна. – М.: Сиреньпрема, 2006.
2. Алексинский В. Занимательные опыты по химии. – М.: Просвещение, 1980.
3. Аршанский Е.Я. Методика обучения химии в классах гуманитарного профиля. – М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2002.

Скворцова Ольга Павловна

учитель химии и биологии

*ЧОУ «Школа-интернат № 12» Открытого акционерного общества
«Российские железные дороги», г. Пермь*

**Сценарий урока биологии «Значение животных в природе
и жизни человека, охрана животного мира» в 5-м классе**

1. Предмет: биология.

2. Класс: 5-й.

3. Тип урока: изучение нового материала, комбинированный.

4. Тема: «Значение животных в природе и жизни человека, охрана животного мира».

5. Цель: выяснить роль и значение животных в жизни человека и ознакомиться с мероприятиями по охране диких животных.

6. Задачи урока:

1. Продолжить формирование знаний о значении животных в природе и хозяйственной деятельности человека, познакомиться с животными из Красной книги, с мерами охраны диких животных, разъяснить учащимся необходимость охраны диких животных своей местности.

2. Содействовать формированию умений слушать, анализировать, формулировать и делать выводы, выделять главное, классифицировать живые организмы по группам.

3. Содействовать формированию любви и бережного отношения к животному.

7. Формы урока: индивидуальная, парная, групповая.

Ход урока

1. Организация учащихся.

Побудительная мотивация:

Велик и разнообразен животный мир. Животные населяют нашу планету повсюду, в морях, океанах, на суше и даже под землей. Без животных трудно представить себе жизнь на нашей планете. Они не только украшают природу и радуют наш глаз, но и выполняют важную роль, как одно из значимых звеньев в мире живой природы. В настоящее время несколько сотен видов животных находятся на грани вымирания. Их нужно спасти! (Слайд 1). Какое животное вы видите на экране? Назвать его сложно. Вам стало интересно? Ответ на этот вопрос мы найдем сегодня на уроке.

2. Актуализация знаний.

Скажите, о каких животных мы говорили на прошлых уроках? Но прежде чем мы будем знакомиться с новой темой, давайте вспомним, на какие группы делятся животные и в каких природных зонах они живут? Для этого мы разделимся на 2 группы и выполним 1 задание. Выберите командира группы и ответственного за заполнение оценочной таблицы, которая находится у вас на столе. (Слайды 2, 3).

1-я группа

Задание № 1: распределите предложенных животных по группам: эвглена зеленая, бабочка, окунь, улитка, амеба обыкновенная, медведь?

Группа животных	Животные
Одноклеточные	
Беспозвоночные	
Позвоночные	

Задание № 2: к каким природным зонам относятся эти животные: кобра, кабан, пингвин, варан, лиса, морж?

Природная зона	Животные
Пустыня	
Смешанные леса	
Арктическая пустыня	

2-я группа

Задание № 1: распределите предложенных животных по группам: хламидомонада, пчела, аист, инфузория-туфелька, жук-олень, лось?

Группы животных	Животные
Одноклеточные	
Беспозвоночные	
Позвоночные	

Задание №2: К каким природным зонам относятся эти животные: тарантул, заяц, альбатрос, гюрза, белка, тюлень?

Природная зона:	Животные:
Пустыня	
Смешанные леса	
Арктическая пустыня	

А теперь проведем проверку задания и выставим оценки в выданную вам таблицу (Слайды 4, 5). За каждый правильный ответ ставим знак +.

12–11 + оценка «5»;

10–8 + оценка «4»;

7–5 + оценка «3».

3. Проблемное объяснение нового материала.

Основная часть урока:

Животные населяют нашу планету повсеместно.

Какую же роль выполняют животные в природе? Подумайте, и приведите примеры.

Заслушиваются ответы учащихся. Все эти животные играют большую роль в окружающем мире.

- Так какая же тема нашего урока? (Слайд 6)

- Какие задачи мы можем поставить на уроке? (Слайд 7)

Прочитайте параграф 22 учебника и ответьте, какое значение имеют животные в природе и жизни человека.

Многие насекомые опыляют растения, тем самым способствуют размножению и распространению растений.

Почвенные бактерии и дождевые черви способствуют образованию перегноя в почве, делают ее более плодородной.

Делая ходы в почве, животные обогащают почву воздухом, который необходим корням растений.

Некоторые животные являются санитарами леса, так как питаются падалью. Например, шакал, гриф, сипы, гиена.

Подумайте и назовите, какое значение животные имеют для человека?

Жизнь наших далеких предков зависела от охоты и рыболовства. Люди использовали шкуры зверей, делали из костей ножи, иглы и наконечники для стрел.

В современном мире мало что изменилось. Мы также используем мясо убитых животных, шкуры, а из некоторых зверей даже делаются лекарства.

Давайте оформим в виде схемы роль животных в природе и жизни человека. (Слайд 8)

Давайте, работая с учебником, выполним **2 задание** и заполним **по группам таблицу «Значение животных»**. (Слайд 9)

1-я группа:

Представитель	Значение
Дождевой червь	Разрыхление почвы
Мышь	Вред сельскому хозяйству, переносчик заболеваний
Змея	Яд и медицинское значение
Белка	Распространение семян и пушной зверь
Блоха	Переносчик заболеваний

2-я группа:

Представитель	Значение
Ондатра	Пушной зверь
Бабочка	Опылитель
Шелкопряд	Опылитель, шелк
Волк	Санитар леса
Корова	Мясо, молоко (пища)

(Слайд 10)

Ребята, давайте сформулируем вывод о значении животных в природе и в жизни человека? (С помощью учителя или самостоятельно учащиеся формулируют вывод о значении диких животных в природе и жизни человека).

Еще совсем недавно люди не задумывались о том, что многие виды животных уже исчезли с лица земли. Но сегодня ученые всех стран бьют тревогу! Для этого была создана **Красная книга**. Эта книга включает в себя список редких и исчезающих видов растений и животных, находящихся под угрозой исчезновения. Сбор информации для этой книги начался в 1974 г. В соответствии с действующим законом Красная книга должна издаваться не реже чем один раз в 10 лет. В 2000 г. вышло очередное обновленное издание Красной книги России. (Слайд 11)

За несколько дней до урока 3 ученика получили задание подготовить небольшие сообщения о редких видах животных: орлан-белохвост, черный аполлон, русская выхухоль. Эти животные живут на территории нашего Пермского края и занесены в Красную книгу. Заранее учителем были подобраны фотографии этих животных.

Задание: сейчас вы прослушаете сообщения ребят о редких видах животных и сделайте небольшие записи в тетради по каждому виду.

Примерный план. (Слайд 12):

1. Название.
2. Среда обитания.
3. Характерные внешние признаки.
4. Причина истребления этого вида.

Далее следуют выступления учащихся (на каждое выступление отводится 3-4 минуты). (Слайды 13, 14, 15). А теперь вы можете сказать, какое животное было в начале урока на слайде? Да, это русская выхухоль, животное, занесенное в Красную книгу Пермского края и России.

После выступлений вопрос к классу: если животное занесено в Красную книгу – гарантия ли это того, что животное защищено?

Нет, это всего лишь сигнал о том, что животных нужно беречь! С целью охраны и размножения ценных видов создаются заповедники. Слышали ли вы об этом? (беседа). На территории заповедника запрещена любая хозяйственная деятельность человека: вырубка леса, добыча полезных ископаемых, сенокошение, сбор растений, выпас скота, строительство. У нас на территории Пермского края тоже есть **заповедники**. (Слайд 16):

«Басеги» – основан в 1982 г.;

«Вишерский» – основан в 1991 г.

Заказники, в которых хозяйственная деятельность ограничена, например, «**Предуралье**» в Кунгурском и Кишертском районах, охраняется Кунгурская ледяная пещера и Кунгурский бор, Белая гора в Лысьвенском районе и др.

К **особо охраняемым природным территориям городского значения** Перми относятся ботанический сад Пермского государственного университета имени профессора А.Г. Генкеля, городской парк имени А.М. Горького, Черняевский лесопарк, Липовая гора, парк «Сосновый бор» и охраняемые природные зоны «Закамский бор», «Липовая гора», «Левшинский», «Верхнекурьянский». Совсем недавно, в 2009 г., в Перми была выделена еще одна особо охраняемая территория – природный комплекс «Утиное болото», который расположен в Закамске, за кинотеатром «Рубин».

Какие меры можем принять мы с вами, чтобы сохранить и помочь животным в суровое время? Заслушиваются ответы учащихся и формулируется вывод о значении заповедников для сохранения мира живой природы.

- заготовить корм;
- создать искусственные гнезда и кормушки;
- участвовать в лесопосадках; и т.д.

4. Первичное закрепление.

Подведение итогов и контроль.

Вопросы для контроля:

1. На конвертах и наклейках спичечных коробков раньше печатали: «Охраняйте полезных животных и птиц!» Какая ошибка допущена в этом выражении?
2. Какие меры можно еще принять, чтобы диких животных не истребляли?
3. Приведите примеры из вашей жизни, когда вы помогли животному?

Давайте подведем итог нашего урока (учащиеся самостоятельно или с помощью учителя формулируют вывод): животные выполняют важную роль в природе и жизни человека. Мы должны заботиться о братьях наших меньших, потому, что человек сам часть этой природы!

А теперь ответим на вопросы задания «Значение животных в природе и жизни человека». Каждый выполняет **3-е задание индивидуально**. (Слайды 17, 18)

1. Опылителями являются:

- а) белки в) пчелы
 б) креветки г) жабы

2. Каких транспортных животных человек не использует:

- а) лошадей в) верблюдов
 б) коз г) яков

3. Животные, улучшающие плодородие почвы:

- а) кроты в) почвенные клещи
 б) дождевые черви г) мыши

4. Для охраны человек использует:

- а) коров в) гусей
 б) собак г) мышей

5. Из предложенных 6 ответов выберите 3 правильных.

Для охраны животных человек создал:

- а) заповедники в) заказники д) парки отдыха
 б) полянки г) особо охраняемые территории е) клумбы

6. Установите соответствие между информацией из левого и правого столбца.

Представители:

Значение в природе:

- | | |
|-----------------------|---|
| 1. Свинья | А) Вредители сельского хозяйства |
| 2. Колорадский жук | Б) Человек разводит для получения мяса |
| 3. Бабочка-капустница | В) Могут переносить опасные заболевания |
| 4. Овца | |
| 5. Полевая мышь | |
| 6. Вошь | |
| 7. Корова | |
| 8. Курица | |
| 9. Блоха | |

А	Б	В

Проведем взаимоконтроль и выставим оценки в таблицу.

ОТВЕТЫ. (Слайд 19):

1. В
 2. Б

3. Б
4. Б
5. АВГ
- 6.

А	Б	В
235	1478	569

6+ оценка «5»;

5–4+ оценка «4»;

3+ оценка «3».

5. Итог урока. Рефлексия деятельности (Слайд 20).

1. Что вы нового и интересного узнали на уроке?

2. Все ли вопросы мы решили на уроке?

3. Как вы оцениваете свою работу и работу учеников в группе на уроке. Поставьте оценки в таблицу.

Фамилия, имя	Оценка, 1-е задание	Оценка, 2-е задание	Оценка, 3-е задание	Рефлексия	Итоговая оценка

Командир группы выводит итоговую оценку каждому ученику своей группы.

6. Домашнее задание (задание на выбор) (Слайд 21).

Всем: прочитать текст параграфа 22, устно ответить на вопросы в конце параграфа.

На выбор:

- составить кроссворд на тему «Животные, занесенные в Красную книгу»;
- подготовить сообщение на тему «Животные Пермского края»;
- нарисовать агитлистовку «Береги животных!».

Сокольчик Мария Николаевна

учитель начальных классов высшей квалификационной категории

МАОУ СОШ № 27, г. Пермь

E-mail:msokolchik@rambler.ru

Сценарий урока русского языка «Неопределенная форма глагола»

в 4-м классе

1. Вид методической разработки: сценарий урока.

2. Предмет: русский язык.

3. Аудитория (класс): 4-й класс.

4. Учебник (УМК): А.В. Полякова «Русский язык».

5. Тема урока (занятия): Неопределенная форма глагола.

6. Тип урока: открытие новых знаний.

7. Цель урока как планируемый результат обучения, планируемый уровень

достижения цели: создать условия для учебной деятельности, способствующей формированию у учащихся понятия «неопределенная форма глагола».

Планируемые результаты:

Предметные: познакомить с понятиями «неопределенная форма глагола», «начальная форма глагола», «инфинитив»; развивать умения ставить вопросы к глаголам в неопределенной форме; способствовать развитию умений распознавать глаголы неопределенной формы, образовывать от глаголов неопределенной формы другие формы глагола, находить глаголы неопределенной формы в предложении, использовать в речи.

Метапредметные:

регулятивные: способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, развивать умения планировать деятельность, корректировать и контролировать действия;

познавательные: развивать умения осуществлять логические действия «анализ», «сравнение», «классификация», «обобщение», развивать умения осуществлять поиск информации, находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; развивать умения представлять информацию в форме схемы-модели; развивать умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

коммуникативные: развивать умения формулировать и аргументировать свою точку зрения, сотрудничать с одноклассниками при работе в паре, в группе;

личностные: признавать важность учебной деятельности и познания нового, воспитывать уважительное отношение к позиции одноклассников

8. Оборудование: мультимедийная презентация, карточки со словами.

Ход урока:

1. Организационный момент. Мотивация к учебной деятельности.

А.С. Пушкин считал, что русский язык «имеет неоспоримое превосходство перед всеми европейскими языками». Михаил Васильевич Ломоносов говорил, что нашему языку присущи «великолепие испанского», «живость французского», «крепость немецкого», «нежность итальянского». К.Г. Паустовский говорил: «Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык».

Мы с рождения знаем свой язык, а зачем нам его изучать? (Чтобы не только говорить по-русски, но и владеть своим языком). Каким бы вы хотели видеть сегодня урок русского языка? (интересным, познавательным, результативным).

Чтобы урок получился таким, недостаточно действий только одного учителя, нужна и ваша работа. Какими должны быть ученики на уроке? (Активными, думающими, внимательными).

Прочитайте словосочетания:

зарубить на носу, клевать носом, пропустить мимо ушей, бить баклуши.

Как можно назвать эти высказывания? (Фразеологизмы).

Как вы их понимаете? (Замените одним словом).

Зарубить на носу – запомнить. Клевать носом – дремать. Пропустить мимо ушей – прослушать. Бить баклуши – бездельничать

Какой фразеологизм подходит к уроку. Почему?

Что нежелательно делать на уроке?

2. Актуализация знаний.

Интересная часть речи в русском языке живет.

Кто что делает расскажет, чертит, пишет или поет,

Вышивает или пашет, или забивает гол,

Варит, жарит, моет, чистит – все расскажет нам ... (ГЛАГОЛ)

Сегодня на урок к нам пришел знакомый незнакомец глагол. Почему я так сказала? (Что-то мы про глагол знаем, а что-то не знаем)

Актуализируем знания о глаголе (у каждого учащегося одна карточка со словом: *часть речи, член предложения, инфинитив, склонение, лицо, число, время, падеж, настоящее*

время, прошедшее время, будущее время, что, кто, какое, сколько, что делать, что сделать, действие, признак предмета).

Посмотрите на карточки, выберите те, которые относятся к глаголу.

Проверка. Аргументация высказываний.

В какой последовательности вы поставили бы эти карточки, чтобы получился план, по которому можно было рассказать про глагол?

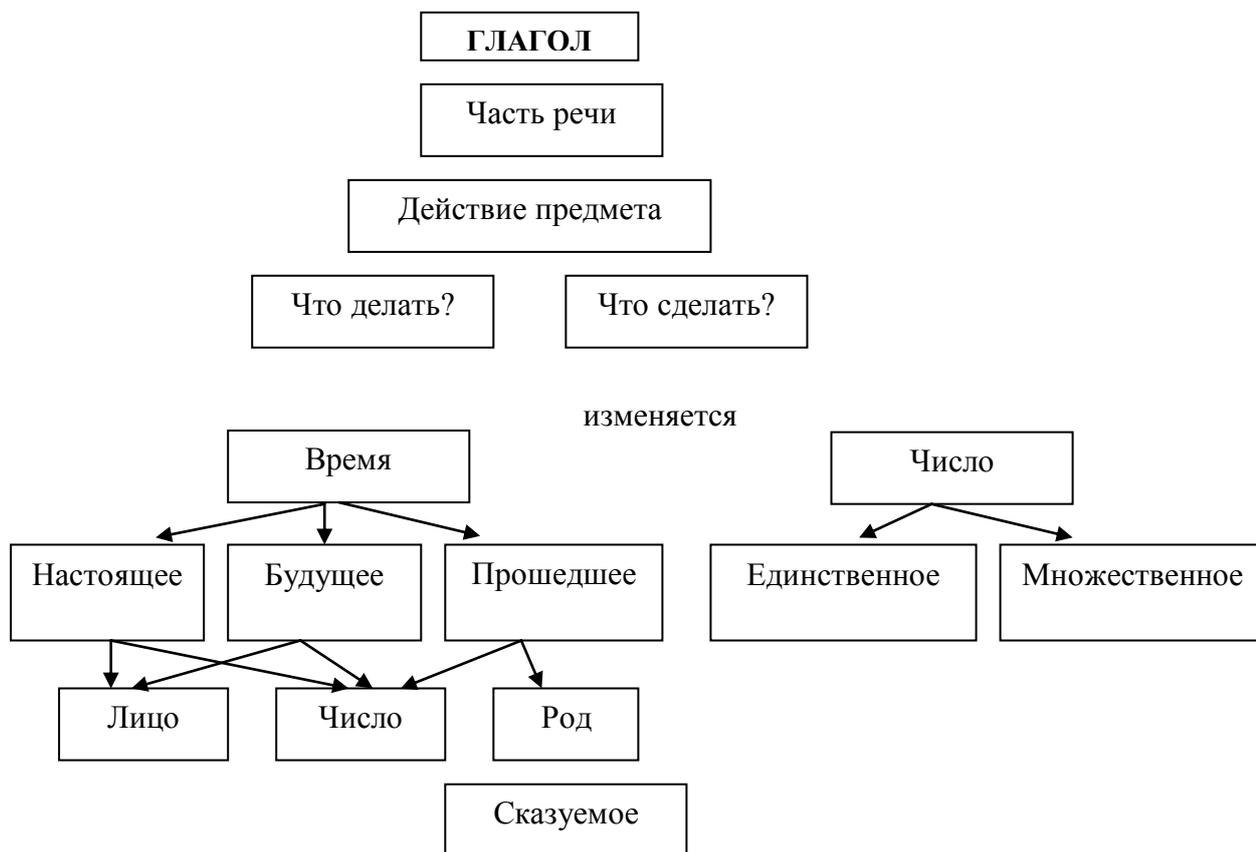


Рис. 1.

У кого остались карточки, почему вы их не взяли? Были ли трудности в выборе слов для глагола? Какое незнакомое слово встретилось? (Инфинитив). Сегодня на уроке мы узнаем значение этого слова

3. Постановка учебной задачи.

Прочитайте тексты (тексты даны на карточках). Найдите глаголы и подчеркните их.

*Медведь в лесу, не зная **правил**,*

*Однажды мотоциклом **правил**.*

*Я раковину эту в коробке **берегу**.*

*Она лежала раньше в песке на **берегу**.*

*Это дом или **печь**? Это доменная **печь**!*

*Что умеет эта **печь**? Из руды железо **печь**.*

Проверка. Какие глаголы вы подчеркнули? Что вы о них можете рассказать?

Глагол «правил» – это глагол прошедшего времени, единственного числа, мужского рода. Ясно ли, кто совершал действие и когда? (Да)

Глагол «берегу» – глагол настоящего времени, 1-го лица, единственного числа. Ясно ли, кто совершал действие и когда? (Да)

Глагол «печь» – глагол. Ясно ли, кто действует и когда? (Нет).

Этот глагол стоит в неопределенной форме.

4. Формулирование темы урока, постановка цели и задач.

Итак, тема урока «**Неопределенная форма глагола**».

Сформулируйте вопросы к уроку:

1. Какая форма глагола называется неопределенной?
2. На какие вопросы отвечают глаголы неопределенной формы?
3. Признаки глаголов неопределенной формы.
4. Как по-другому называют неопределенную форму глагола?

Цель урока – познакомиться с особенностями глаголов неопределенной формы.

Задачи:

1. *узнать, какие глаголы относятся к глаголам неопределенной формы;*
2. *выяснить, почему форма глагола называется неопределенной;*
3. *научиться задавать вопросы к глаголам неопределенной формы;*
4. *научиться находить и распознавать глаголы неопределенной формы;*
5. *научиться от глаголов неопределенной формы образовывать другие формы;*
6. *использовать глаголы неопределенной формы в речи.*

5. Открытие новых знаний.

Я предлагаю вам начать с одного письма, которое получил один мальчик от своего друга-иностранца, изучающего русский язык.

«Недавно я путешествовать на большом корабле по океану. Я видеть много стран и городов. Сейчас я учить русский язык, потому что скоро поехать к тебе в гости».

Что вы можете сказать про это письмо? Какое правило следует выучить мальчику? Исправьте допущенные в письме ошибки.

Назовите слова, которые вы изменяли: *путешествовать* – путешествовал (пр. вр, ед.ч., м. р.); *видеть* – видел (пр. вр., ед.ч., м. р.); *учить* – учу (наст. вр., ед. ч, 1-е лицо); *поехать* – поеду (буд. вр., ед.ч., 1-е лицо.).

Что это за слова – «путешествовать», «видеть», «учить», «поехать»? (глаголы). Что можно определить у этих глаголов? (Время? Число? Лицо? Род?). Это глаголы неопределенной формы.

Как изменили слова? (Изменили форму слова). В какую форму вы поставили каждый глагол? (Ответы учащихся). Как по-другому можно назвать неопределенную форму глагола? Найдите информацию в учебнике русского языка. (Неопределенная форма глагола – это начальная форма глагола или инфинитив).

Задайте к глаголам неопределенной формы вопросы. *Путешествовать, видеть, учиться, поехать* (Что делать, что сделать?)

Что общего во всех этих глаголах неопределенной формы? (Суффикс «ТЬ») А какие еще суффиксы имеет неопределенная форма глагола? Как мы это можем узнать? (Выполнить упражнения, прочитать в справочных материалах...).

Работа с учебником, выполнение упражнений, наблюдение за суффиксами глаголов неопределенной формы, формулирование вывода, чтение правила в учебнике.

6. Первичное закрепление знаний.

Составим схему-план рассказа о неопределенной форме глагола (работа в группах)

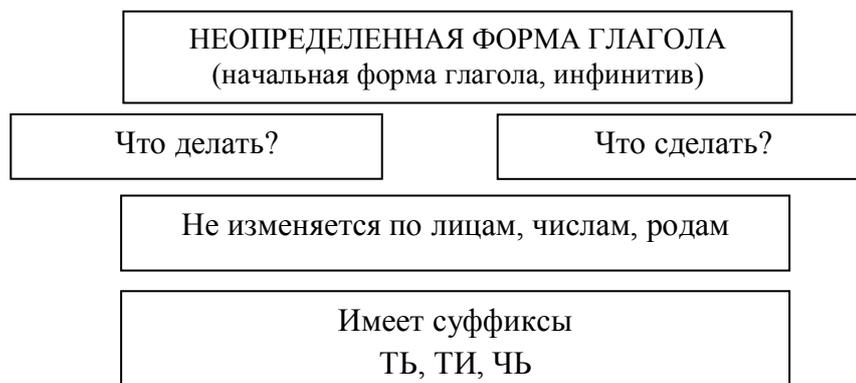


Рис. 2.

Прочитайте историческую справку. Найдите противоречие (ЧЬ – это не суффикс)

Работа с текстом.

«В конце некоторых глаголов неопределенной формы стоит -чь. Это не суффикс, а часть корня. Она появляется в связи с чередованием гласных, которое произошло еще в древнерусском языке. Раньше на Руси люди говорили не сечь, а сегти. «ТИ» было окончанием, а «Г» суффиксом. Он тоже указывал на неопределенную форму. Сейчас мы говорим сечь. И «ЧЬ» входит в корень. БЕРЕГТИ – БЕРЕГИ – БЕРЕЧЬ. ПЕКТИ – ПЕЧИ – ПЕЧЬ»

Физкультминутка (учитель называет действие, учащиеся выполняют): *встать, потянуться, распрямиться, присесть, подняться, наклониться, распрямиться, повернуться, улыбнуться.*

Что вы можете сказать о словах-действиях? (Это глаголы неопределенной формы).

Почему?

7. Самоконтроль с самопроверкой по образцу

Задание на карточке: прочитайте слова, среди которых разные части речи. Выпишите только глаголы в неопределенной форме. Выделите суффиксы.

Ходит, ходить, кость, косит, косить, кровать, нести, несут, носить, вынести, скатерть, стереть, стеречь, кости, грусть, грызть, лошадь, медь, петь.

Проверка: дается образец. Дети сравнивают свою работу с образцом.

Ходить (+), косить (+), нести (+), носить (+), вынести (+), стереть (+), стеречь (+), грызть (+), петь (+).

Кто не испытывал затруднений? У кого 9 плюсов поставьте за работу ☺.

Кто испытал затруднения? В чем? Какова причина?

8. Включение в систему знаний и повторение.

Один из учащихся получает карточки со словами и изображает действие пантомимой.

Другие учащиеся называют это действие в неопределенной форме и записывают:

плавать, прыгать, вязать, спать, бежать, улыбнуться, кружиться.

А как написали слова УЛЫБНУТ?СЯ, КРУЖИТ?СЯ? Почему?

Задания для работы в группах.

Задание для 1-й группы: дописать пословицу, вставив глаголы неопределенной формы.

Друга иметь – себя ... (не жалеть). Дружбу водить – себя... (не щадить). Мало уметь писать – надо ... (уметь думать)

Лучше хорошо..., чем хорошо.... (поступал, говорил)

Умение.... дороже золота (работал)

Не стыдно, когда нечего ...(молчал, сказал)

Вспомнить пословицы, в которых есть глаголы Н.Ф.

Задание для 2-й группы: прочитать «Полезные советы», вставив в предложения глаголы неопределенной формы.

Когда просыпаешься, нельзя _____ в постели. Надо сразу _____ и _____ зарядку.

Упражнения нужно _____ медленно. Между упражнениями необходимо _____ небольшие паузы для отдыха. Нельзя _____ дыхание, надо _____ ровно, спокойно.

Зарядку нужно _____ при открытой форточке.

Задание для 3-й группы: кроссворд.

Вы любите отгадывать кроссворды? Тогда приступаем к делу. Нужно заменить предложение одним словом – глаголом неопределенной формы.

1.	И	Г	Р	А	Т	Ь	
2.	Л	Е	Ж	А	Т	Ь	
3.	С	П	А	Т	Ь		
4.	Г	А	Л	Д	Е	Т	Ь
5.	С	Т	О	Я	Т	Ь	
6.	Л	О	В	Н	Т	Ь	

- 1) Забавляться, развлекаться с помощью какого-нибудь интересного занятия. (Играть)
- 2) Находиться всем телом в горизонтальном положении. (Лежать)
- 3) Находиться в состоянии сна. (Спать)
- 4) Громко кричать, перебивая друг друга. (Галдеть)
- 5) Находиться в вертикальном положении, не передвигаясь. (Стоять)
- 6) Стараться схватить движущийся предмет или захватить добычу. (Ловить)

Задание для 4-й группы: замените фразеологизмы глаголами неопределенной формы.

Пускать пыль в глаза – ..., зарубить на носу – ..., держать язык за зубами – ..., водить за нос – ... клевать носом – ..., дать слово – ..., мозолить глаза – ...

Задание для 5-й группы: образовать от имен существительных глаголы неопределенной формы.

Дружба - ..., стрижка - ..., перевод - ..., удивление - ..., любовь, печка - ..., слух - ..., рисование - ..., бег - ..., отдых - ..., веселье - ..., танец - ..., круг -

Задание для 6-й группы: загляните в словарь. Есть ли в нем глаголы? В какой форме они стоят?

Проверка выполнения заданий. Каждая группа представляет результат.

9. Подведение итога. Рефлексия.

Какую цель мы поставили на уроке? Над какими задачами работали? Выполнили ли мы их? Оценим себя по линейке оценки. (Я понял, что такое неопределенная форма глагола, я умею находить глаголы неопределенной формы и т.д.)

Закончить урок я хотела бы следующим стихотворением:

Словом можно убить, словом можно спасти.

Словом можно полки за собой повести.

Словом можно продать, и предать, и купить,

Словом можно в разящий свинец перелить.

Но слова всем словам в языке у нас есть:

Слава, Родина, Верность, Свобода, и Честь,

Повторять их не смею на каждом шагу,

Как знамена в чехле, их в душе берегу.

Какие мысли возникли, когда слушали стихотворение?

10. Домашнее задание: выписать из этого стихотворения глаголы неопределенной формы.

Соловьева Вера Николаевна

учитель высшей квалификационной категории

МБОУ «Майская средняя общеобразовательная школа»,

п. Майский, Краснокамский район

E-mail: v.n.solovieva@yandex.ru

Сценарий урока русского языка

«Путешествие в Галактику безударных гласных» в 5-м классе

1. Вид методической разработки: сценарий урока.

2. Предмет: русский язык.

3. Аудитория: 5-й класс.

4. Учебник: Ладыженская Т.А. «Русский язык: 5 класс».

5. Тема урока: «Путешествие в Галактику безударных гласных».

6. Тип урока: систематизация и обобщение знаний и умений.

7. Цель урока как планируемый результат обучения: обобщить и систематизировать знания, умения и навыки по теме «Безударные гласные».

Задачи урока:

образовательные:

- формировать умение выделять орфограмму «Безударные гласные в корне» в тексте, формулировать орфографическое правило;

воспитательные:

- способствовать воспитанию доброжелательных отношений в коллективе;
- создать условия для патриотического воспитания, а также для воспитания уважительного отношения к родному языку;

развивающие:

- развивать устную речь учащихся;
- развивать орфографическую зоркость;

- развивать умение анализировать и классифицировать лингвистические явления, делать самостоятельные выводы.

8. Оборудование: презентация к уроку, мультимедиапроектор, словари.

Ход урока

1. Этап мотивации.

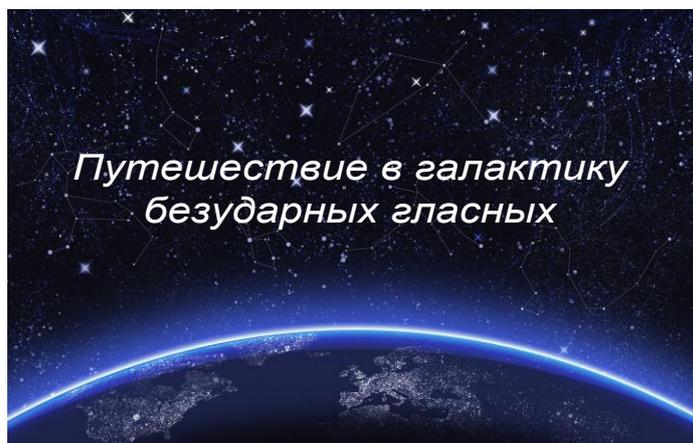
Учитель. *Все мы любим путешествовать. А вот путешествие в космос? Оно не для многих. Что нужно, чтобы отправиться в космос? (Здоровье, знания) А у нас достаточно знаний, чтобы полететь?*

Какие ассоциации возникают у вас со словом «космос»? Запишите несколько слов.

(Затем записываем на доске, объясняем значение, пользуясь толковым словарем и словарем иностранных слов)

Космонавт, скафандр, полет, орбита, ракета, система, положение планет.

Нас ждет... Галактика безударных гласных (слайд 1). Галактика – это скопление звезд и планет. Какие же планеты нас ждут? Давайте посмотрим на эти слова с точки зрения орфограмм. На какие группы их можно разделить? (проверяемые безударные гласные, непроверяемые безударные гласные, корни с чередованием).



А почему мы стартуем с планеты Морфемики? (Именно в разделе морфемики мы получаем знания об этих орфограммах.

2. Целеполагание.

Учитель. *Какова же цель нашего путешествия? Что будет результатом нашего путешествия?*

(Обобщим знания о безударных гласных) *А зачем? Чтобы правильно писать безударные гласные, зная, какое правило и где нужно применить.*

3. Этап планирования.

Учитель. *Чтобы лучше что-то запомнить, понять, что можно использовать?*

(составить схему, таблицу, рисунок)

И каким будет результат урока? Что мы запишем в нашем бортовом журнале?

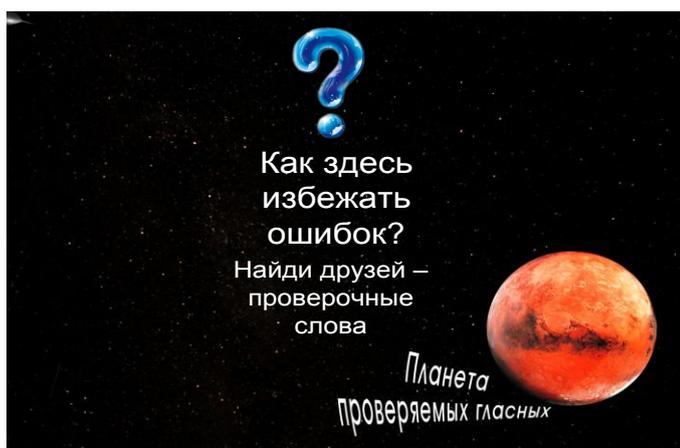
Попробуем составить таблицу, по которой легко можно будет определить орфограмму.

Итак, поехали! (Слайд 2)

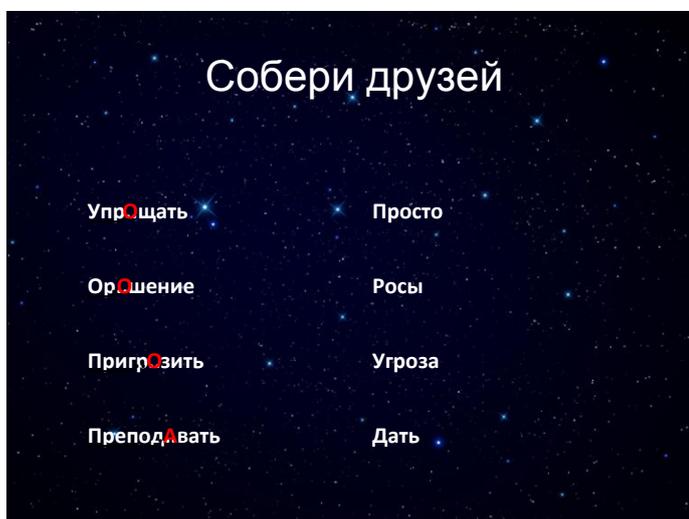


4. Обобщение и систематизация знаний.

Учитель. Первая на нашем пути – планета Проверяемых гласных (слайд 3). Как здесь избежать ошибок? (Подобрать проверочные слова, которые будут нашими друзьями-помощниками).



Задании «Собери друзей» (Слайд 4)



Учитель. Начнем составлять таблицу.

Дети дают варианты названия и в парах начинают структурировать и заполнять таблицу, давая собственные примеры (желательно по теме «Космос»). Вариант может быть такой.

Как правильно писать безударную гласную

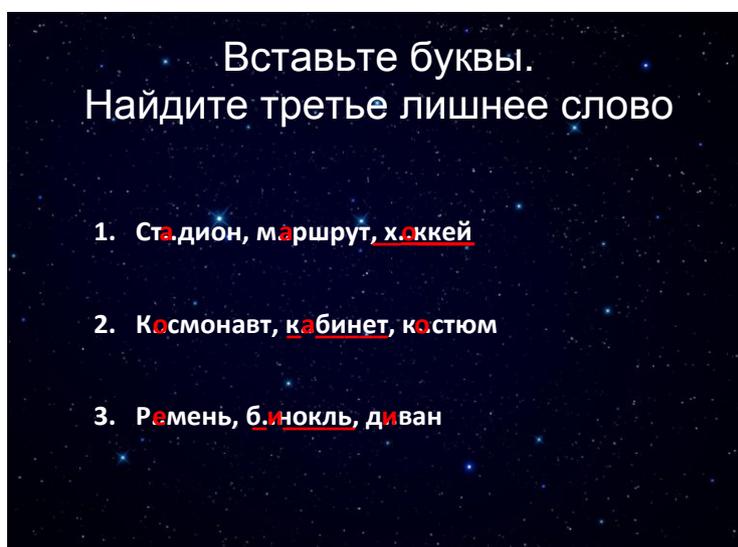
Номер	Название орфограммы	Какое действие выполнить	Пример
1	Безударные гласные, проверяемые ударением	Подобрать проверочное однокоренное слово; -изменить форму слова, чтобы гласный был под ударением	Звезда – звезды; невесомость – вес

Учитель. Следующая планета – планета Непроверяемых гласных (слайд 5) Как путешествовать по ней? Что нам поможет? (Слова с такими орфограммами нужно запомнить, можно проверить себя по орфографическому словарю).

(анимация – Орфографический словарь)



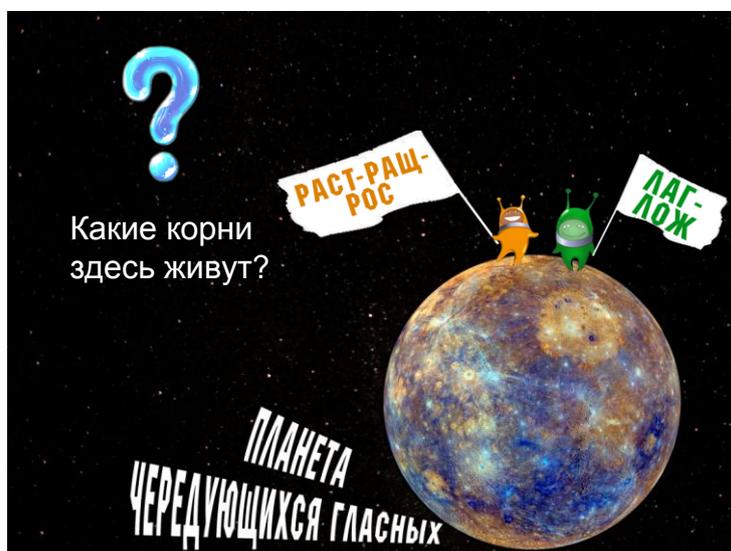
Проверка космонавта на прочность – выполнение сложного задания «Третий – лишний» (слайд 6). Дополним нашу таблицу.



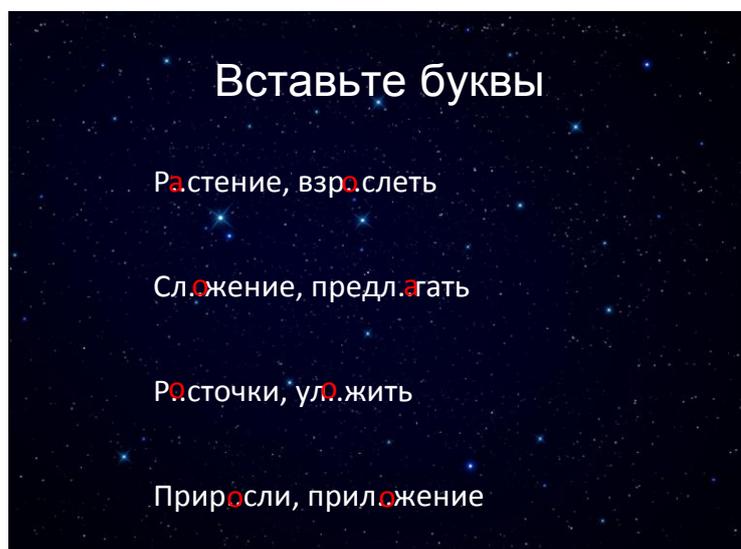
Как правильно писать безударную гласную

Номер	Название орфограммы	Какое действие выполнить	Пример
1	Безударные гласные, проверяемые ударением	Подобрать проверочное однокоренное слово; - изменить форму слова, чтобы гласный был под ударением	Звезда – звезды; невесомость – вес
2	Непроверяемые безударные гласные	Запомнить, - проверить в орфографическом словаре	Атмосфера, метеорит, ракета

Учитель. *Какая еще нас ждет планета? Какие корни здесь живут? (Слайд 7). Они требуют индивидуального подхода. Как следует себя вести? (Дети рассказывают правило).*



Удалось ли нам подружиться с жителями этой планеты? Проверим себя (слайд 8).
Дополним нашу таблицу.



Как правильно писать безударную гласную

Номер	Название орфограммы	Какое действие выполнить	Пример
1	Безударные гласные, проверяемые ударением	Подобрать проверочное однокоренное слово; - изменить форму слова, чтобы гласный был под ударением	Звезда – звезды; невесомость – вес
2	Непроверяемые безударные гласные	Запомнить, - проверить в орфографическом словаре	Атмосфера, метеорит, ракета
3	Корни с чередованием - лаг – лож - раст – рац – рос	Пишем А, если после корня стоит суффикс А; - перед СТ и Щ пишем А, перед С пишем О	Слагаемое успеха; в космосе вырастут города

Учитель. *Продолжаем работать в парах. Составьте алгоритм, по которому вы действовали.* (Ученики дают варианты, которые коллективно обсуждаются).

Вариант ответа:

1. Выделить в слове корень.
2. Поставить ударение
3. Найти орфограмму.
4. Определить вид орфограммы.
5. Используя таблицу, определить верное написание.

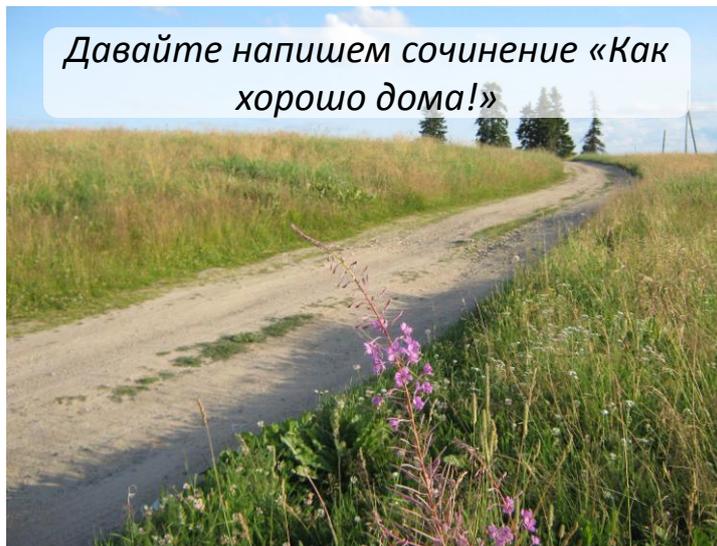
5. Применение знаний и умений в новой ситуации.

Учитель. *А вы помните, кто был первым космонавтом?* (Юрий Алексеевич Гагарин).

Вот, что он сказал, вспоминая свой полет (слайд 9)



Как вы поняли его слова? Да, главное – постигая космос, человек больше узнает о Земле, учится ее ценить. Об этом и песня. Исполняла ее группа «Земляне». Автор музыки – Владимир Мигуля, текст – Анатолия Поперечного (слайд 10).



Используя знания о безударных гласных, составьте небольшой текст «Как хорошо дома!»

(5–7 предложений).

Найдите и подчеркните изученные орфограммы.

Давайте определим критерии оценивания (ученики работают в парах или группах, обсуждают и принимают единый вариант критериев).

Вариант критериев оценки сочинения:

- текст составлен по теме и в заданном объеме – 5 баллов;
- найдены все орфограммы «безударные гласные, проверяемые ударением» – 3 балла;
- найдены все орфограммы «непроверяемые безударные гласные» – 3 балла;
- найдены все орфограммы «чередующиеся безударные гласные» – 3 балла;

Всего за работу – 14 баллов.

6. Домашнее задание. Закончить сочинение. Провести самооценку по критериям.

Чернышова Елена Александровна

студентка 4 курса факультета ПИМНО

Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет

г. Пермь

E-mail: chernishowa.elena2015@yandex.ru

Сценарий урока по литературному чтению «Формирование умения озаглавливать части сказки на материале сказки „Принцесса на горошине”»

1. Вид методической разработки: сценарий урока

2. Предмет: Литературное чтение

3. Аудитория (класс): 2 класс

4. Учебник (УМК): Л.Ф Климанова, В.Г. Горецкий (программа «Школа России»)

5. Тема урока: Формирование умения озаглавливать части сказки на материале сказки «Принцесса на горошине»

6. Тип урока (занятия): комбинированный урок

7. Цель: Сформировать умение озаглавливать части сказки «Принцесса на горошине».

Планируемые результаты:

Предметные

- актуализировать знания о сказке «Принцесса на горошине»;

- научатся осознанно читать и с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта.

- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;

- находить главную мысль, сформулированную в тексте.

- находить главную мысль выделенной части текста и озаглавливать её.

Метапредметные

- *познавательные УУД*

* уметь осуществлять логическую операцию синтез

8. Оборудование: распечатки сказки «Принцесса на горошине» на количество обучающихся в классе; презентация

Ход урока

Проверка домашнего задания.

Чем мы с вами занимались на прошлом уроке? Какое домашнее задание у вас было? Все рисунки (кадры мультфильма вывешиваются на доске) Учащимся предлагается создать мультик, расставить рисунки последовательно по логике сказки, и обосновать свой выбор. Работа проводится фронтально. (Таким образом, формируем и причинно-следственные связи и доказательство).

1. Подготовка к первичному восприятию текст

- Ребята, а как вы думаете, о чём сегодня будем продолжать говорить на уроке литературного чтения? (о сказках).

- Да, сегодня мы совершим путешествие в сказку. Побываем в гостях в одной королевской семье, познакомимся с королём и королевой и их единственным сыном.

- Интересно узнать, что это за сказка? (да)

Автор этой сказки Г. Х. Андерсен.

- Кто такой Ганс Христиан Андерсен?

Ганс Христиан Андерсен - датский прозаик и поэт, автор всемирно известных сказок для детей и взрослых.

А какие его сказки вы знаете?

Посмотрите на экран, все ли сказки из перечисленных вы назвали? А какие нет? Вы их читали? Если нет, то советую вам прочитать их.

На слайде представлены следующие названия сказок: «Гадкий утёнок», «Новое платье короля», «Дюймовочка», «Русалочка» «Стойкий оловянный солдатик», «Принцесса на горошине», «Оле Лукойе», «Дикие лебеди» «Снежная королева», «Новое платье короля», и многих других.

На основе сюжетов его сказок созданы и сняты, нарисованы мультфильмы.

- Сегодня мы поговорим о сказке, которая называется « Принцесса на горошине». Вы наверно многие знакомы с этой сказкой. Сюжет этой сказки лег в основу одноименного фильма.

2. Первичное восприятие текста

Принцесса на горошине

Жил-был принц, он хотел взять себе в жены принцессу, да только настоящую принцессу. Вот он и объехал весь свет, искал такую, да повсюду было что-то не то; принцесс было полно, а вот настоящие ли они, этого он никак не мог распознать до конца, всегда с ними было что-то не в порядке. Вот и воротился он домой и очень горевал: уж так ему хотелось настоящую принцессу.

Как-то ввечеру разыгралась страшная буря: сверкала молния, гремел гром, дождь лил как из ведра, ужас что такое! И вдруг в городские ворота постучали, и старый король пошел отворять.

У ворот стояла принцесса. Боже мой, на кого она была похожа от дождя и непогоды! Вода стекала с ее волос и платья, стекала прямо в носки башмаков и вытекала из пяток, а она говорила, что она настоящая принцесса.

"Ну, это мы разузнаем!"; - подумала старая королева, но ничего не сказала, а пошла в опочивальню, сняла с кровати все тюфяки и подушки и положила на доски горошину, а потом взяла двадцать тюфяков и положила их на горошину, а на тюфяки еще двадцать перин из гагачьего пуха.

На этой постели и уложили на ночь принцессу.

Утром ее спросили, как ей спалось.

- Ах, ужасно плохо! - отвечала принцесса. - Я всю ночь не сомкнула глаз. Бог знает, что там у меня было в постели! Я лежала на чем-то твердом, и теперь у меня все тело в синяках! Это просто ужас что такое!

Тут все поняли, что перед ними настоящая принцесса. Еще бы, она почувствовала горошину через двадцать тюфяков и двадцать перин из гагачьего пуха! Такой нежной может быть только настоящая принцесса.

Принц взял ее в жены, ведь теперь-то он знал, что берет за себя настоящую принцессу, а горошина попала в кунсткамеру, где ее можно видеть и поныне, если только никто ее не стащил. Знайте, что это правдивая история!

3. Проверка первичного восприятия текста

- Какое чувство вызвала у вас сказка? О чем хочется поразмыслить?

- Для начала объясним значение некоторых слов и словосочетаний. Посмотрите на доску, там выписаны данные слова и словосочетания. Прочитайте их и выберите те слова, значение которых вы не знаете. Попробуем объяснить значение этих слов вместе.

принцесса - дочь короля и королевы

сколько угодно - много

отворять - открывать

уверяла- доказывала

тюфяки - мешки, набитые сеном и служащие матрасом.

перины - мешки, набитые пухом или перьями

почивала - отдыхала, спала

кунсткамера – музей, собрание редкостей, диковинных предметов

4. Мотивация перечитывания и анализ произведения

- Следующее наше задание, нам необходимо разделить текст сказки на смысловые части, и соответственно нам необходимо их озаглавить.

- Какую часть можно выделить первой? Прочитайте её. Дети (Жил-был принц, он хотел взять себе в жены принцессу, да только настоящую принцессу. Вот он и объехал весь свет, искал такую, да повсюду было что-то не то; принцесс было полно, а вот настоящие ли они, этого он никак не мог распознать до конца, всегда с ними было что-то не в порядке. Вот и воротился он домой и очень горевал: уж так ему хотелось настоящую принцессу.)

Как мы можем её озаглавить? Посмотрите на экран, вам уже предложены варианты заглавий этой части. Прочитайте, какой вариант подходит больше всего? Вы должны подобрать заголовок, который отражает весь смысл о чем говорится в этой части текста.

На экране:

- «Жил-был принц»
- «Принц ищет жену»
- «Поиски настоящей принцессы»
- «Горе принца»

(Учащиеся выбирают подходящий вариант и доказывают свою точку зрения)

Название первой части фиксируется на доске.

- Прочитайте вторую часть. (Как-то ввечеру разыгралась страшная буря: сверкала молния, гремел гром, дождь лил как из ведра, ужас что такое! И вдруг в городские ворота постучали, и старый король пошел отворять.

У ворот стояла принцесса. Боже мой, на кого она была похожа от дождя и непогоды! Вода стекала с ее волос и платья, стекала прямо в носки башмаков и вытекала из пяток, а она говорила, что она настоящая принцесса.)

- О чем в ней рассказывается? Озаглавьте её. (Выслушиваются разные варианты, предлагаю свои и дети должны либо согласиться, либо опровергнуть, доказывая, почему они соглашаются или опровергают: «Буря», «Неожиданная» гостья, «Гость» и др.)

И так разбираем каждую часть сказки:

3 часть: «Ну, это мы разузнаем!»; - подумала старая королева, но ничего не сказала, а пошла в опочивальню, сняла с кровати все тюфяки и подушки и положила на доски горошину, а потом взяла двадцать тюфяков и положила их на горошину, а на тюфяки еще двадцать перин из гагачьего пуха.

На этой постели и уложили на ночь принцессу.

- О чем говорится? Как можно озаглавить: выслушиваю варианты записываю на доске, после вычеркиваем варианты, которые не подходят, и остается в результате верный.

(«Проверка», «Горошина», «Крепкий сон», «Двадцать тюфяков и горошина»). Выписываю его в план.

4 часть: Утром ее спросили, как ей спалось.

- Ах, ужасно плохо! - отвечала принцесса. - Я всю ночь не сомкнула глаз. Бог знает, что там у меня было в постели! Я лежала на чем-то твердом, и теперь у меня все тело в синяках! Это просто ужас что такое!

Тут все поняли, что перед ними настоящая принцесса. Еще бы, она почувствовала горошину через двадцать тюфяков и двадцать перин из гагачьего пуха! Такой нежной может быть только настоящая принцесса.

- О чем говорится в этой части? Как мы можем её озаглавить? («Принцесса нашлась», «Неужели это правда», «Настоящая принцесса» и т.п.)

5 часть: Принц взял ее в жены, ведь теперь-то он знал, что берет за себя настоящую принцессу, а горошина попала в кунсткамеру, где ее можно видеть и поныне, если только никто ее не стащил. Знайте, что это правдивая история!

- О чем говорится в этой части? Как мы можем её озаглавить? Посмотрите на экран, перед вами возможные варианты, как вы считаете, есть здесь наиболее подходящее оглавление части? («Настоящая принцесса», «Жена», «Принц», «Свадьба» и др.)

- Молодцы! Посмотрите, что у нас получилось. Что такое мы с вами составили? (план сказки)

5. Анализ текста

– Что помогло определить, что принцесса настоящая? (Горошина).

– Почему же ей так плохо спалось? (Она чувствовала эту горошину).

6. Обобщение результатов анализа

- Как вы думаете, почему автор дал такое название (Выслушиваются варианты детей)

- А в каких ситуациях можно употребить выражение "принцесса на горошине"? (когда говорят о капризном, изнеженном человеке)

- Так какой же урок несет в себе эта сказка? (Нельзя по внешнему виду определить сущность человека, стоя за воротами вся промокшая она мало походила на принцессу, но почувствовав горошину, доказала, что настоящая принцесса.)

7. Творческие работы младших школьников после чтения текста.

А сейчас я для вас приготовила необычное задание, задания выполняется в группах. Наша с вами задача создать аудио сказку, для маленьких детей. Для этого нам с вами понадобится диктофон, у вас наверняка у каждого есть с собой телефоны.

Для создания аудио сказки нам понадобится наш план текста. Вам необходимо разделить на группы. Кто уже догадался, сколько у нас будет групп? (5 групп)

Почему? (5 частей сказки) Да, действительно, каждой группе достается одна часть сказки. Ваша задача, в течение нескольких минут записать на диктофон выразительное чтение своей части с заголовком и небольшим выводом.

Что можно использовать, в качестве вывода, морали? (цитаты, поговорки и др.)

- Что вы выберете, решать вам в группах, но я вам немного облегчу задачу, на экране будут предложены варианты, которые вы можете использовать для вывода.

Деление на 5 групп и распределение частей сказки.

Значит, еще раз, ваша задача

1. взять один телефон с диктофоном на парту

2. выразительно, красиво, с интонациями и соблюдая знаки препинания, прочитать заголовок вашей части, текст вашей части и выбранный вами вывод.

Для начала вам необходимо потренироваться, выбрать в группе человека, кто будет записывать, выбрать человека, кто будет читать.

Помните при записи аудио сказки, вы должны соблюдать тишину, не мешать ни себе, ни другим командам.

Щукина Галина Борисовна

учитель математики высшей квалификационной категории

ЧОУ «Школа-интернат № 12» Открытого акционерного общества

«Российские железные дороги», г. Пермь

E- mail:g.schukina1962@yandex.ru

Сценарий урока математики «Формулы сокращенного умножения» в 7-м классе

- 1. Вид методической разработки:** сценарий урока.
- 2. Предмет:** математика.
- 3. Класс:** 7-й класс.
- 4. УМК:** учебник и задачник А.Г. Мордкович, Н.П. Николаев 7-й класс.
- 5. Тема урока:** «Формулы сокращенного умножения».
- 6. Тип урока:** урок обобщения и систематизация знаний.

7. Цель урока: обобщить и систематизировать знания учащихся по данной теме, их умения и навыки применять формулы в простейших ситуациях на уровне воспроизведения.

8. Оборудование: документкамера, интерактивная доска, мультимедиапроектор, чистые листы для построения алгоритма вывода формул сокращенного умножения, по 4–5 штук для каждой группы; правила работы в группе (распечатанные на листе).

Формировать и развитие УУД на уроке:

- *познавательные:* работа с формулами сокращенного умножения;
- *регулятивные:* поиск преднамеренных ошибок, самоконтроль, самооценка, соотнесение своих знаний к изучаемой теме;
- *коммуникативные:* взаимоконтроль, умение слушать, выступать;
- *личностные:* подведение итогов урока, рефлексия собственной деятельности.

Ход урока

1. Организационный момент.

- Здравствуйте, садитесь. Урок алгебры.

Ребята, французский писатель XIX столетия Анатоль Франс однажды заметил: *«Учиться можно только весело... Чтобы переваривать знания, надо поглощать их с аппетитом»*. Так вот, давайте сегодня на уроке будем следовать этому совету писателя, будем активны, внимательны, будем поглощать знания с большим желанием, ведь они пригодятся вам в вашей дальнейшей жизни.

Тема нашего урока «Формулы сокращенного умножения». Сегодня – последний урок по данной теме перед контрольной работой. Перед вами стоит задача – показать, как вы знаете формулы сокращенного умножения и умеете их применять.

2. Проверка домашнего задания.

Было творческое задание, составить задания на:

- 1) ошибкоопасные места;
- 2) обратите внимание!

3. Диктант.

Цель диктанта – контроль знаний.

- 1) Преобразовать в многочлен произведение суммы x и 2 и их разности.

$$\text{Ответ: } (x+2)(x-2)=x^2-4$$

- 2) Представить в виде многочлена стандартного вида квадрат суммы $3a$ и b .

$$\text{Ответ: } (3a+b)^2=9a^2+6ab+b^2.$$

- 3) Разложить на множители разность $4x^6$ и 49 .

$$\text{Ответ: } 4x^6-49=(2x^3-7)(2x^3+7).$$

- 6) $(x^2 - 1) = (1 + \dots)(\dots - 1)$ 0
- 7) $47^2 - 37^2 = (47 - \dots)(\dots - 37)$ x
- 8) $(\dots - 3)(\dots + 3) = a^2 - \dots$ 0

6. Найди ошибку.

1. $(a-2b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$
2. $(a-b)(a+b) = (a-b)^2$
3. $(a+b)(b-a) = a^2 - b^2$
4. $a^2 - b^2 = (a-b)(a^2 + ab + b^2)$
5. $a^2 + b^2 = (a-b)(a+b)$

7. Самостоятельная работа.

1. Преобразуйте в многочлен

- а) $(3a+c)^2 = 9a^2 + 6ac + c^2$
- б) $(y-5)(y+5) = y^2 - 25^2$
- в) $(4b+5c)(5c-4b) = 25c^2 - 16b^2$

2. Разложите на множители:

- а) $16y^2 - 25 = (4y-5)(4y+5)$
- б) $a^2 - 6ab + 9b^2 = (a-3b)^2$

3. Решите уравнение.

$$12 - (4 - x)^2 = x(3 - x)$$

8. Рефлексия.

Вот уже несколько уроков мы говорим о формулах сокращенного умножения.

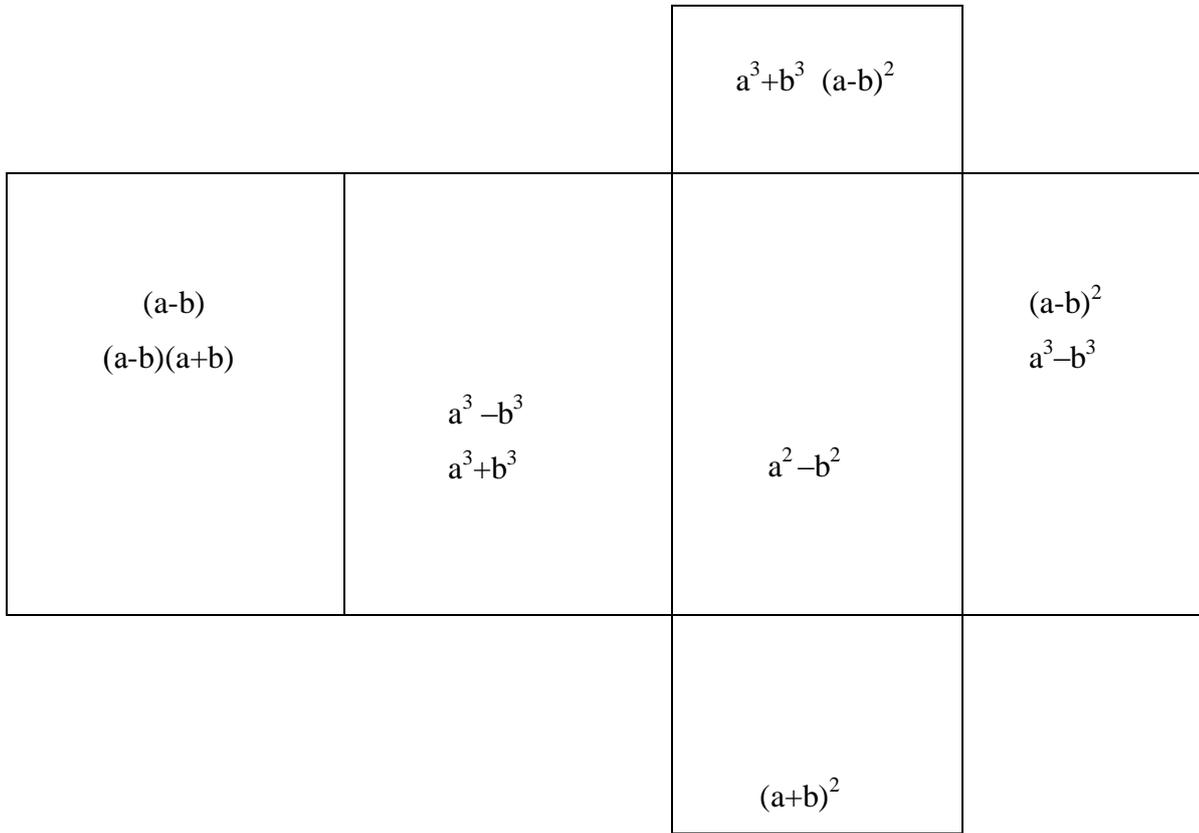
Вопросы:

- Что это за формулы?
- Для чего их надо знать?

Что в изучении темы «Формулы сокращенного умножения»:

- Заинтересовало ...
- Вызвало затруднения...
- Хочется узнать глубже

Если останется время, то проверить фронтально с помощью кубика-«экзаменатора» знание формул.



Электронное научное издание

**Опыт реализации новых образовательных стандартов
в начальной и основной школе**

Электронный сборник методических разработок

по материалам Всероссийской
с международным участием
научно-практической конференции
«Преемственность начального и основного общего образования:
содержание, технологии, результаты»

(1–2 марта 2016 г., г. Пермь, Россия)

Редакционная коллегия:

Селькина Лариса Владимировна (главный редактор)
Худякова Марина Алексеевна (научный редактор)
Шабалина Ольга Валерьевна (научный редактор)

Свидетельство о государственной аккредитации вуза

№ 0902 от 07.03.2014

Изд. лиц. ИД № 03857 от 30.01.2001

Усл. печ. л. 14,8. Уч.-изд. л. 9,7.

Системные требования:
процессор Intel(R) Celeron(R) и выше,
частота 2.80 ГГц, 128 Mb RAM;
Windows XP и выше;
Adobe Reader 8.0 и выше;
CD-дисковод, клавиатура, мышь.

Редакционно-издательский отдел
Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета
614990, г. Пермь, Сибирская, 24, корп. 2, оф. 71
тел. (342) 238-63-12