

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ  
ПЕРМСКОЕ РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ СОЮЗА КОМПОЗИТОРОВ РОССИИ  
ПЕРМСКОЕ РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ РОССИЙСКОГО ФОЛЬКЛОРНОГО СОЮЗА  
ФГБОУ ВО «ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
ФГБОУ ВО «ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
приглашают принять участие

**в IX Международной научно-практической конференции  
«Проблемы современной музыки: композитор и фольклор»  
21-22 сентября 2016 г.**

***В работе конференции примут участие:***

- Советник по культуре Посольства Финляндии в Москве Хенриikka Ахтиайнен;
- *композиторы* Аурэль Лиерман (Бельгия), Дарин Брито (Бразилия), Йаел Леви (Израиль), Андриус Аругюнян (Литва), Яннис Кириакидес (Нидерланды), Юхани Нуорвала (Финляндия);
- *музыканты-исполнители* – Молодежный ансамбль Гаагской консерватории под упр. Янниса Кириакидеса; квартет Smash-Ensemble (Испания); дуэт из Германии Ульрике Бранд (виолончель) и Мартин Шонг (фортепиано);
- *музыковеды* Жанна Никулина, Надежда Петрусева, Лариса Пылаева, Михаил Пылаев (Пермь), Надежда Жуланова (Москва), Олеся Гладкова (Ярославль).
- *исполнители, музыканты-педагоги и учителя музыки* России и Пермского края.

***Основные тематические направления:***

- Проблемы комплексного анализа новейшей музыки
- Современные композиторы России и зарубежья
- Композитор и фольклор
- Фольклор и традиционная культура в современном мире
- Новая музыкальная реальность и средства коммуникации (композитор – исполнитель – слушатель)
- Классическая музыка и современная звуковая среда
- Электронная музыка: новое звучание
- Проблемы изучения музыкальной культуры Пермского края
- Художественный опыт современной культуры в музыкальном образовании

***Оргкомитет конференции:***

И.Е. Машуков – председатель правления Пермского регионального отделения Всероссийской общественной организации «Союз композиторов России»;  
Л.И. Дробышева-Разумовская – ректор Пермского государственного института культуры, профессор;  
А.К. Колесников – ректор Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета, профессор;  
О.А. Скрынникова – зав. кафедрой истории музыки, и.о. ректора Воронежского гос. института искусств;  
Н.А. Царева – декан факультета музыки Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета, доцент;  
Ж.Г. Никулина – председатель правления Пермского регионального отделения Всероссийского фольклорного союза.

***Административная группа конференции***

А.А. Лисенкова – проректор по научной и международной деятельности ПГИК, кандидат

культурологии, доцент;

Т.В. Иванова – проректор по художественно-творческой деятельности ПГИК, директор регионального филиала НП «Всероссийское хоровое общество»;

Н.А. Петрусева – доктор искусствоведения, профессор (ПГИК);

Е.В. Баталина-Корнева – декан ф-та повышения квалификации ПГИК, кандидат пед. наук, доцент;

Л.Д. Пылаева – доктор искусствоведения, профессор (ПГГПУ);

М.Е. Пылаев – кандидат искусствоведения, профессор (ПГГПУ);

Н.А. Егошин – профессор (ПГГПУ);

Н.В. Морозова – кандидат пед. наук, доцент (ПГГПУ);

А.Л. Таран – руководитель управления культурно-образовательных проектов, доцент ПГИК;

М.Ю. Кудашева – руководитель управления воспитательной и внеучебной работы ПГИК;

А.В. Макина – кандидат искусствоведения, доцент (ПГИК).

*Возможные формы участия в конференции:* личное участие с докладом, личное участие без доклада, заочная форма (только публикация).

*Заявки на участие, доклады и тезисы принимаются до 16 сентября 2016 г.* включительно в электронном виде в формате DOC (MS WORD).

Объем: **тезисы** выступлений (до 3 страниц), **статьи** (до 10 страниц).

*Параметры страницы:* А 4, сверху – 2 см, снизу – 2 см, слева – 2 см, справа – 2 см, без колонтитулов, нумерации страниц. Шрифт Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал, красная строка – 1,25 см. Постраничные и автоматические сноски не допускаются. Библиографический список приводится после основного текста. Заглавие статьи (тезисов) выравнивается по центру и выделяется жирным шрифтом. Фамилии и инициалы авторов располагаются под заглавием и выравниваются по правому краю.

*В заявке необходимо указать:* сведения об авторе – Ф.И.О. полностью, ученая степень и ученое звание, должность и место работы, служебный адрес, телефон, e-mail;

- форму участия в конференции – очная / заочная;
- тему публикации / доклада (для очных участников);
- тематическое направление конференции.

По результатам конференции будет издан сборник, которому будет присвоен номер ISBN и будет размещен на сайте РИНЦ.

Публикация материалов бесплатная, рассылка сборника оплачивается наложенным платежом. Для осуществления рассылки сборника автор должен указать свой домашний адрес.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить публикацию в случае ее несоответствия заявленной тематике.

Для музыкантов-педагогов, преподавателей ДМШ, ДШИ и колледжей, учителей музыки г. Перми и Пермского края участие в конференции будет подтверждено соответствующим сертификатом.

---

**E-mail:** [sovremmuz@yandex.ru](mailto:sovremmuz@yandex.ru); [muzfakpspu@yandex.ru](mailto:muzfakpspu@yandex.ru); [monivi59@mail.ru](mailto:monivi59@mail.ru)

**Телефоны для справок:** (342) 212-28-15; (342) 212-18-38

## Программа конференции

**21 сентября 2016 года**

**10.00 – 10.30** Регистрация участников конференции (Колонный зал Пермского государственного института культуры: г. Пермь, ул. Газеты Звезда, 18)

**10.30 – 13.30** Пленарное заседание. Выступление советника по культуре Посольства Финляндии в Москве Хенриikki Ахтиайнен, композиторов Аурэля Лиермана (Бельгия), Дарин Брито (Бразилия), Янниса Кириакидеса (Нидерланды), Юхани Нуорвала (Финляндия); *музыкантов-исполнителей* Ульрике Бранд (Германия); *музыковедов* Жанны Никулиной, Надежды Петрусевой.

**13.30 – 14.30** Обед (Столовая и кафе ПГИК)

**14.30 – 17.30** Секция **“Проблемы комплексного анализа новейшей музыки”**.

(ПГИК, ауд. 216. Адрес: г. Пермь, ул. Газеты Звезда, 18)

*Ведущие секции:*

Надежда Андреевна Петрусева – доктор искусствоведения, профессор (ПГИК);

Михаил Евгеньевич Пылаев – кандидат искусствоведения, профессор (ПГГПУ).

**14.30 – 17.30** Секция **“Художественный опыт современной культуры в музыкальном образовании”** (факультет музыки ПГГПУ, ауд. 25. Адрес: г. Пермь, ул. Пермская, 65)

*Ведущие секции:*

Наталья Александровна Царева – декан факультета музыки ПГГПУ, кандидат пед. наук, доцент;

Нина Виссарионовна Морозова – кандидат пед. наук, доцент (ПГГПУ).

**22 сентября 2016 года**

**10.00 – 13.00** Секция **“Композитор и фольклор”, “Фольклор и традиционная культура в современном мире”** (ПГИК, ауд. 308. Адрес: г. Пермь, ул. Газеты Звезда, 18)

*Ведущие секции:*

Жанна Геннадьевна Никулина – председатель правления регионального отделения Российского фольклорного союза, доцент (Пермский музыкальный колледж);

Екатерина Викторовна Баталина-Корнева – декан факультета повышения квалификации ПГИК, кандидат пед. наук, доцент.

**10.30 – 13.00** Секция **“Новая музыкальная реальность и средства коммуникации (композитор – исполнитель – слушатель)”**. Семинар по учебному репертуару на основе **современной музыки** (факультет музыки ПГГПУ, ауд. 25. Адрес: г. Пермь, ул. Пермская, 65)

*Ведущие секции:*

Николай Алексеевич Егошин – Заслуженный работник культуры России, Лауреат премии Пермского края в области культуры, профессор (ПГГПУ);

Людмила Федоровна Иволина – Заслуженная артистка России, доцент (ПГИК).

**10.30 – 13.00** Секция **“Классическая музыка и современная звуковая среда”, “Электронная музыка: новое звучание”** (ПГИК, ауд. 216. Адрес: г. Пермь, ул. Газеты Звезда, 18)

*Ведущие секции:*

Лариса Дмитриевна Пылаева – доктор искусствоведения, профессор (ПГГПУ);

Анна Владимировна Макина – кандидат искусствоведения, доцент (ПГИК).

**13.00 – 14.00** Обед

**14.00 – 16.00** Круглый стол по итогам конференции.