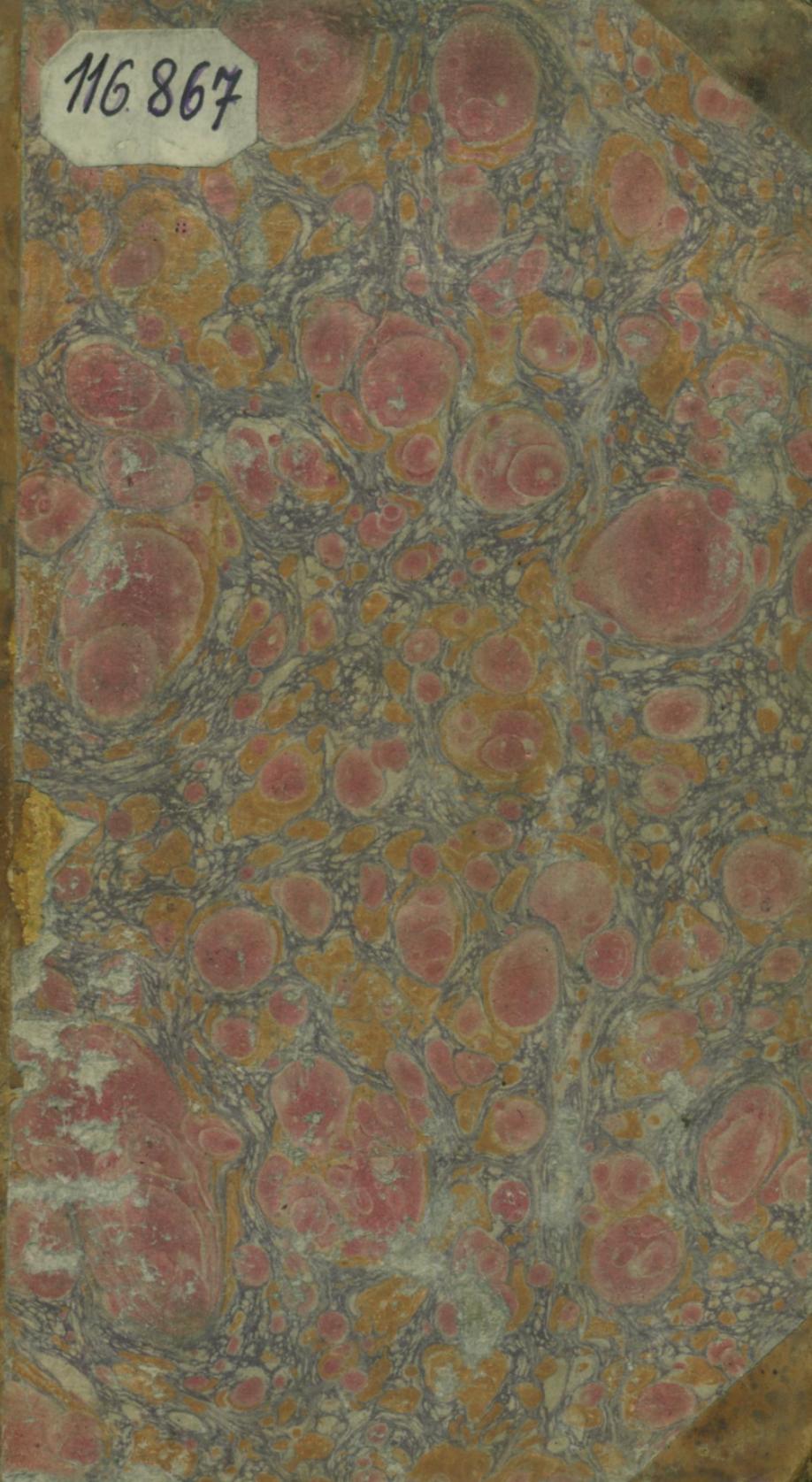


116.867



116.867

ПРАВИЛА

СЛОВЕСНОСТИ,

ПРОВЕРЕННО

Руководствующія отъ первыхъ
началь до высшихъ совер-
шенствъ краснорѣчія,

Въ четырехъ частяхъ.

Сочиненіе

Якова Толмачева.

ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГЪ,
Въ Типографіи Императорскаго Вос-
пишательного Дома 1822 года.

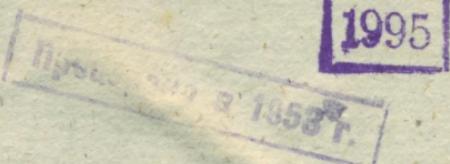
ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ

Съ тѣмъ, чтобы по напечатаніи, до выпуска въ продажу, представлена были въ Цензурный Комитетъ: одинъ экземпляръ сей книги для Цензурнаго Комитета, другой для Департамента Министерства Просвѣщенія, два экземпляра для ИМПЕРАТОРСКОЙ публичной Библіотеки и одинъ для ИМПЕРАТОРСКОЙ Академіи Наукъ. Ноября 13 дня, 1821 года.

Цензоръ Ст. Сов. и Кавалеръ

Ив. Тимковской.

116.86Ч



1995

ПРАВИЛЬ

СЛОВЕСНОСТИ,

1961г.

Руководствующихъ опъ первыхъ началъ до высшихъ совершенствъ краснорѣчія,



Содержащая исторію Древней словесности и разные роды прозаическихъ сочиненій.

ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ.

ГЛАВА ПЕРВАЯ.

О ПРИЧИНАХЪ, ПОБУЖДАЮЩИХЪ ЗАНИМАТЬСЯ СЛОВЕСНОСТИЮ.—

Одно изъ существенныхъ отличий человѣка есть даръ слова. Самый разумъ пріобрѣаетъ силы и совершенство единственно помощію онаго.

Сie уже доказываетъ, что наука словесности необходима человѣку. Гордиться словомъ, симъ отличиемъ, одному разумному существу дарованнымъ природою, употреблять сей даръ въ печеніе всей своей жизни орудіемъ душевныхъ дѣйствій, но не знать ни свойствъ онаго, ни совершенствъ, ни недостатковъ есть весьма предосудительное невѣжество. Благовоспитанный человѣкъ долженъ по крайней мѣрѣ пріобрѣсть такое познаніе въ словесности, чтобы могъ надлежащимъ образомъ судить о томъ, что онъ говорить, и то ли говорить, чѣмъ мыслишь.

Но кромѣ сего побужденія, внушаемаго доспойствомъ самой природы нашей, многія еще другія причины убѣждаюши насъ особенно просвящать труды свои сей

наукѣ. Нѣкоторыя изъ сихъ причинъ здѣсь показать я намѣренъ.

а. Дѣйствія души нашей, принимая чувствіенный и осязаемый, такъ сказать, образъ въ звукахъ слова, превтвояясь изъ духовнаго въ нѣчто тѣлесное, нигдѣ столько не могутъ быть примѣчены, какъ въ словѣ: слѣдовательно всѣ недостатки и совершенства душевныхъ способностей нигдѣ не могутъ быть столько видимы, какъ въ словѣ, нигдѣ не могутъ лучше и удобнѣе быть исправлены и усовершенствованы, какъ въ словѣ и чрезъ слово. Слово есть воплощенная мысль: по сему объясняя, украшая, усовершшая выраженія, придаемъ чрезъ то самое и мыслямъ ясность, красоту и совершенство. Слѣдовательно наука словесности непосредственно содѣйствуетъ образованію всѣхъ душевныхъ способностей, особенно ума, воображенія и чувствованій.

б. Кругъ слова объемлетъ своею обширностю всѣ познанія человѣческія. Все, что разумъ постигаетъ въ природѣ, или творитъ собственою силою, человѣкъ спарается изобразить помощью слова. По сей причинѣ занимающіеся словесностью удобнѣе, нежели посвящившіе себя

другимъ наукамъ, могуть пріобрѣсть разныя познанія о вещахъ, касающихся до бытія нашего. Словесность опличається еще и тѣмъ совершенствомъ, чѣмъ излагаетъ всѣ испынны ясно и пріятно, между тѣмъ какъ другія науки представляютъ оныя по большей части сухо, кратко и отвлеченно. Наука словесности, занимая умъ, никогда не утомляетъ онаго. Пупъ ея можно уподобить проложенной между цвѣтами тропинкѣ, которая не-престанно завлекая идущаго своею пріятносшю далѣе и далѣе не даетъ ему замѣтии собственной усталости.

с. Сія-то пріятность, соединенная съ пользою, и польза съ пріятносшю, влекутъ непрерѣнно любителя словесности во время трудовъ, какъ къ нѣкоторому душевному отдыху, во время отдыха, какъ къ чеснному и пріятному занятию, — къ упражненію въ оной. Въ сей наукѣ можетъ и упомленный трудами найти самое пріятное прибѣжище для своего отдохновенія и скучкою обремененный удобно обрѣтать полезное и невинное удовольствіе занимаясь чтеніемъ.

д. Чтеніе хорошихъ писателей имѣетъ такоеже дѣйствіе на образованіе души, какое на поведеніе наше примѣры добродѣтель-

4

ныхъ людей, обращающихся съ нами. Членіе непримѣшно оставляеть черепы на умахъ юношей, оставляеть слѣды шѣмъ шверже и продолжительнѣе, чѣмъ оно бываєтъ долговременнѣе и по какому либо отношенію разительнѣе. Слѣдовательно наука Словесности можетъ содѣйствовать и къ нравственному образованію человѣка. Поэзія и виштѣство, изображая добродѣтель въ живыхъ и прекрасныхъ картинахъ, гораздо сильнѣе пронутъ сердце, нежели сухое ученіе философіи.

е. Красоты слова, питаю душу чувствованіемъ изящнаго, непримѣшнымъ образомъ усовершаютъ вкусъ. Человѣкъ, образовавшій разсудокъ и сердце, пріобрѣвши тонкій и нѣжный вкусъ, дѣлающійся приятнымъ въ нравахъ, разборчивымъ въ чувствованіяхъ. Блеръ, Англинскій риаторъ, говорить: можно имѣть великую и привѣтную надежду на тѣхъ юношахъ, которые показываютъ любовь къ словесности; напротивъ тѣ, которые не чувствуютъ красотъ поэзіи, виштѣства и наукъ изящныхъ, подаютъ справедливый поводъ худо заключать о своемъ умѣ и сердцѣ.