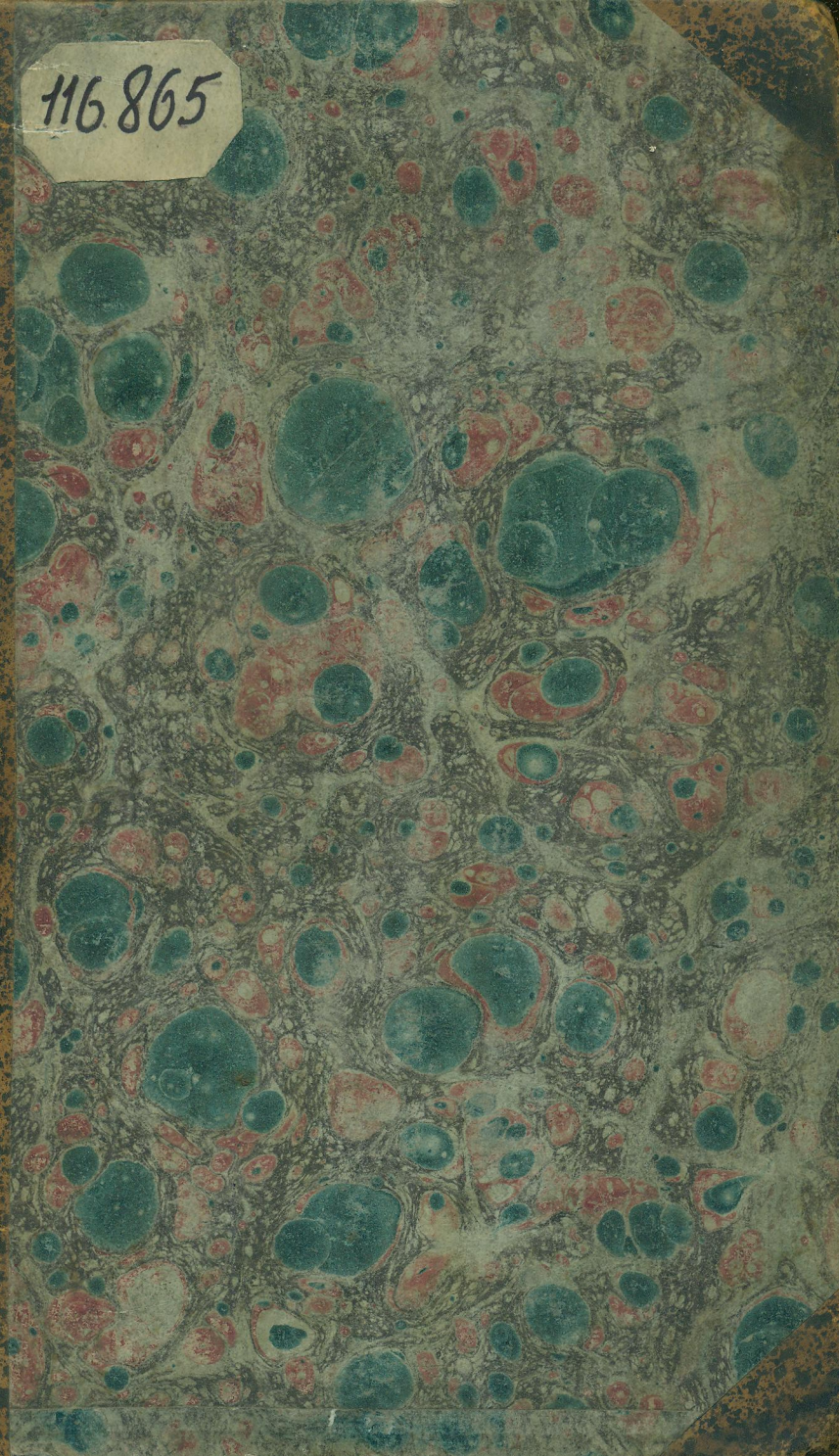


116.865



H. V. 228  
Ex. H. 2. 11

(138)

116.865 ✓

1995

# ПРАВИЛА

## СЛОВЕСНОСТИ,

Руководствующія отъ  
первыхъ началъ до выш-  
шихъ совершенствъ кра-  
снорѣчія,

въ четырехъ частяхъ.

Сочиненіе

Якова Толмачева.

---

ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ,

Въ Морской Типографіи

1815 года.

ПРОВЕРЕНО  
Президіумъ въ 1833 г.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ  
ПЕЧАТНИЦА  
ВЪ САНКТ-ПЕТЕРБУРГѢ

ОБЩЕСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА  
Л. 106  
ПЕЧАТНИЦА

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ

съ шѣмъ, чшобы, по напечатаніи до выпуска въ продажу, представлены были въ Цензурный Комисіи: одинъ экземпляръ сей книги для Цензурнаго Комисіи, другой для Департамента Министерства Просвѣщенія, два экземпляра для ИМПЕРАТОРСКОЙ публичной библіотеки и одинъ для ИМПЕРАТОРСКОЙ Академіи Наукъ. Декабря 3 дня, 1814 года.

Цензоръ Ст. Сов. и Кавалеръ  
Г. Иценовъ.

# ПРАВИЛЪ

1961 г.

## СЛОВЕСНОСТИ,

Руководствующихъ отъ  
первыхъ началъ до выш-  
шихъ совершенствъ кра-  
снорѣчя,

ЧАСТЬ ВТОРАЯ,

---

Содержащая науку о слогахъ.

# О Г Л А В Л Е Н І Е

## В Т О Р О Й Ч А С Т И .

страни.

Предварительныя поняшя - - 1.

### О Т Д Ъ Л Е Н І Е П Е Р В О Е .

Главы:

- I. О плавности слога  
въ отношеніи къ вы-  
говору и слуху - - 3.
- II. О долгошѣ и крашко-  
сти слоговъ - - - 15.
- III. О ладѣ въ рѣчи - - 21.
- IV. О словахъ - - - 74.
- V. О словосочиненіи и у-  
строеніи предложе-  
ній и простыхъ пе-  
ріодовъ - - - - 95.
- VI. О соединеніи періо-  
довъ - - - - 134.
- VII. О словорасположеніи  
періодовъ - - - - 142.

### О Т Д Ъ Л Е Н І Е В Т О Р О Е .

- I. О раздѣленіи слога по  
внутреннимъ онаго  
свойствамъ - - - 177.

Главы:	страни.
----- II. О происхожденіи, дѣй- ствіяхъ и употреб- леніи проповѣдей . . . . .	180.
----- III. О Метяфорѣ, Метониміи, Синекдохѣ и Ироніи . . . . .	203.
----- IV. О фигурахъ вообще	238.
----- V. О фигурахъ разсудка	244.
----- VI. О фигурахъ вообра- женія . . . . .	251.
----- VII. О фигурахъ спраспей	273.
----- VIII. О фигурахъ словъ	287.
----- IX. О употребленіи фи- гуръ . . . . .	294.
----- X. О измѣненіи и выпи- скахъ изъ св. писаній	300.

---

Особы, желающіе подписаться на сіе сочиненіе, могутъ опноситься въ книжныя лавки въ *Санктпетербургѣ* на имя книгопродавцевъ брашневъ Свѣшниковыхъ, въ *Москвѣ* на имя книгопродавца Осипа Свѣшникова. Цѣна чепыремъ часпямъ съ доставленіемъ во всякое мѣспопребываніе Гг. Подписавшихся двадцать пять рублей.

---



# ЧАСТЬ ВТОРАЯ

## О СЛОГѢ.

### Предварительныя понятія.

Главное совершенство всякаго краснорѣчиваго слова можно положить въ совершенствѣ Слога. Древніе всю почти науку *Риторики* ограничивали изученіемъ правилъ онаго. Въ самомъ дѣлѣ спашемъ ли мы разсмащривашъ слово челоѣческое, какъ *механическое собраніе звуковѣ*, служащихъ орудіемъ для изображенія мыслей, или какъ *живой голосѣ души*, изливающейся въ оныхъ звукахъ, или какъ *нѣкую краску*, живописующую вещи, или въ *другихъ какихъ либо отношеніяхъ*, можемъ увѣришься, что наука слога есть самая шрудная и требующая, при дарованіяхъ, долговременнаго занятія.

Всякой челоѣкъ имѣешъ особый и свойственныи себѣ одному какъ образъ мыслей, такъ и способѣ изражать оныя; но не всякой имѣешъ право способѣ изясненія своего называшъ *слогомѣ*, а особливо *слогомѣ хорошимѣ*.

Слогъ, какъ нѣкопорый писатель опредѣляетъ, есть продолжительный, отличительный и прилитный способъ изражать гленораздѣльными звуками, или словами свои мысли. Мысли нѣкто духовное, переходя въ слова, принимаюшь какой-то чувственной образъ; мысли сообщаютъ душу, а слова даютъ тѣло нашей рѣчи.

Сообразно сему опредѣленію и свойству рѣчи нашей, состоящей изъ двухъ главныхъ и единственныхъ частей — изъ словъ и мыслей, я намѣренъ разсмаширивать и слогъ въ семь двойкомъ отношеніи, и раздѣлить правила, касающіяся до онаго на два опредѣленія: въ первомъ предложу о свойствахъ и совершенствахъ слога механическихъ, единственно почти о словъ и ихъ соединенія происпекающихъ, а во второмъ о внутреннихъ качествахъ онаго, изъ души писателя изливающихъ и соспавляющихъ характеръ, или душу самаго слога.

## ОТДѢЛЕНІЕ ПЕРВОЕ.

## ГЛАВА I.

*О плавности слога въ отношеніи къ  
выговору и слуху.*

Слова суть членораздѣльные звуки, коими выражаемъ мы свои мысли. Слѣдовательно они могутъ быть разсматриваемы въ двойномъ отношеніи, или въ отношеніи къ слуху, какъ звуки, или въ отношеніи къ разуму, какъ знаки понятій (\*).

Звуки словъ иные производящъ отъ однихъ гласныхъ буквъ, другіе отъ совокупнаго соединенія гласныхъ съ согласными.

Гласныя буквы издающъ голосъ и сообщаютъ ему большее, или меньшее

---

(\*) По причинѣ тѣсной связи, находящейся между словами и мыслями, трудно и даже не возможно расположить такъ порядокъ правилъ, чтобы, рассуждая объ однихъ, не касаться другихъ и не разсматривать иногда словъ и мыслей совокупно.