

118040

118.040 V

1995

жизнь

СЛАВНЫХЪ
ДѢТЕЙ,

Съ присовокупленіемъ

Похвалынншихъ приимѣровъ любви
къ родителямъ, прилежанія къ
наукамъ, мужества и прочихъ
добродѣтелей въ дѣтяхъ,

для чтенія и наставлений

ЮНОШЕСТВА

сочиненная

Профессоромъ А. Ф. Г. Фревилемъ.

Переводъ съ Французскаго.

Часть первая.

МОСКВА, 1800.
Въ Университетской Типографии
у Ридигера и Клаудиа.

1961 г.



Съ дозволенія Московской
Ценсурѣ.

ЮНЫМЪ
СООТЕЧЕСТВЕННИКАМЪ
и
СООТЕЧЕСТВЕННИЦАМЪ.

Богатство , знанность , честь , умъ
даже просвѣщенный
Безъ добрѣтели не значатъ ни-
чего . —

Любите болѣе всего
Ее , Соопчики любезны !
▲ чтобъ удобнѣе достигнуть цѣли
сей ,
Старайтесь подражать вы жизни
сихъ дѣтей

Из . . . Из . . .



ПРЕДИСЛОВІЕ

Для воспитателей.

Исполнены будучи почтенія и удивленія къ памяти великихъ людей, просвѣшившихъ, или защищавшихъ человѣчество, древнєе оитмѣнно любили писать жизнь частныхъ людей. Такого рода сочиненія немало спосѣществовали къ усовершенствованію ученія нравственности, и съдовательно къ наиравленію людей на спези благополучия, столь мало еще извѣстнаго. Чѣмъ можетъ быть мужнѣе науки познавать и вѣсти себя хорошо? Чѣмъ пользы, говоритъ одинъ писатель, имѣть всегда предъ глазами воиновъ, дающихъ сраженія, покоряющихъ цѣлые народы, опустошающихъ Имперіи и въ препятствіи приводящихъ всю землю? Домашнія упражненія Кира, Цесаря, Людовика XII, или Генриха IV не пріят-

VI

Предисловіе.

нѣе ли и не полезнѣе ли, нежели ихъ побѣды и торжества?

Я бы взялъ оружіе, говориши Цицеронъ, для защищенія умершихъ знаменитыхъ людей. Малѣйшія подробности изъ ихъ жизни служатъ безсмертными уроками; они суть образцы, данные для подражанія человѣческому роду. Картины, бюсты, спашуи, представляющія телесныя черты великихъ людей, стоятъ въ заперти въ комнатахъ у ихъ дѣтей, и рѣдко кто о нихъ знаетъ. Но похвалы, написанныя искусствомъ перомъ, представляютъ душу, сердце и благородныя чуестивованія; онъ безъ труда распространяются по всѣмъ мѣстамъ, и служатъ наспавленіемъ во всѣ времена.

Естьли, въ чемъ и сомнѣваться не льзя, польза, біографію принесимая, столь обширна, что отъ чего до сихъ поръ не старались содѣлать оную еще ощущительнѣе для дѣтскаго возрасла? Для чего толь многіе Писатели не покусились еще на-

Предисловіе. VII

чертить исторію дѣтей, дарованіями или хорошими качествами прославившихся? Сколько бы драгоценны и важны были шаковыя справедливыя повѣстованія въ сравненіи съ тѣми площадными безчисленными для воспитанія, какъ говорятъ, сочиненными сказками? Таковое опущеніе не есть ли настоящая покража, сдѣланная у добрыхъ родителей, дефектъ, такъ сказать, въ библіотекѣ наставниковъ и обида для толь многихъ, во время зари своей пожатыхъ, младыхъ отраслей?

Да и подлинно, какое нѣжное участіе внушаютъ любезные и послушные дѣти, весьма рано среди матернихъ ласкъ похищенные? Уже заранѣе, по правильному предубѣженію, толкуютъ все въ ихъ пользу; уже воображеніемъ видятъ въ цветѣ ихъ сладкіе плоды ихъ осени, и живѣйшею пронзаются горестью, судя по настоящему о томъ, чѣмъ бы они вѣрно сдѣлялись впредь. Не льзя равномѣрно не отдать имъ должной