

117151

№ 1225. С. Селивановскаго

81-III.

(166) Ильинкѣ.

43

W 1068

О П Ы Т Ъ
Р И Т О Р И К И .

117.151 V

1995

О П Ы Т Ъ

Р И Т О Р И К И,

СО Ч И Н Е Н Н Ы Й

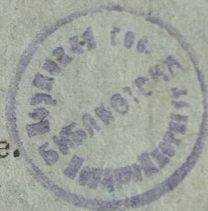
1881 г.

И Н Ы Н Ъ

В Н О В Ъ И С П Р А В Л Е Н Н Ы Й И П О П О Л Н Е Н Н Ы Й

И в а н о м ъ Р и ж с к и м ъ.

И з д а н и е ш р е щ и е.



М О С К В А.

Въ Университетской Типографіи.

1 8 0 9.

1891

1891

Съ одобренія Цемсурнаго Комитета, учрежденнаго для Округа Императорскаго Московскаго Университета.



О П Ы Т Ъ Р И Т О Р И К И.

В С Т У П Л Е Н І Е.

§ 1.

Силою слова проникають въ душу дру-
гихъ, повелѣвають ихъ умами, распро-
гань ихъ чувствительность разитель-
нымъ изображеніемъ нравственнаго а),
возхитить ихъ воображеніе живѣйшимъ
выраженіемъ вещественнаго изяще-
ства б), есть искусно краснорѣчія,
составляющее предметъ Риторики. Красно-
Иногда одна пышность доводитъ до
нѣкопорого совершенства въ семь дѣлъ;
и есть люди, которые при помощи
отличнаго ума, пылкаго воображенія,
чувствительнаго сердца и навыкомъ
пріобрѣтеннаго вкуса изъясняются
весьма пріятно, убѣдительно, сильно.
Но ихъ умъ безъ просвѣщенія часто
не можетъ объять всего, что прина-
длежитъ къ самому дѣлу, и безъ на-
скавленія еще чаще заблуждается; ихъ
воображеніе и чувствительность безъ

Красно-
рѣчіе
есть
пред-
метъ
Ритори-
ки.
Красно-
рѣчіе,
пріобрѣ-
шенное
на вы-
комъ не-
доспа-
шечное.

а. б.) Смолри введеніе въ кругъ Словесности § 2.