

58253. V КРАТКАЯ

КАЯ ПРОСОДІЯ.

или

ПРАВИЛА,

какъ писать

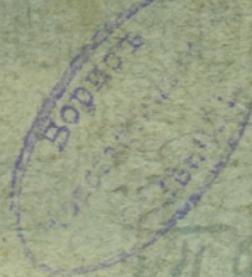
1993

РУСКІЕ СТИХИ.

изданы

для воспитанниковъ

Благороднаго Университетскаго
Пансиона.



Съ одобреніемъ Московской Цензуры.

МОСКВА, 1798.

Въ Университетской Типографії,
у Ридигера и Клаудія.

Рев. Пост.

Il seroit honteux d' ignorer quelles sont les regles d' un langage , qui nous flatte si agréablement.

RESTAUT.



ПРОВЕРЕННО

ВОСПИТАНИЯМЪ

БЛАГОРОДНАГО

УНИВЕРСИТЕТСКАГО

ПАНСИОНА.

1961г.

ЛЮБЕЗНЫЕ ВОСПИТАНИКИ!

Что прятнишь жисли: я Поэтъ?
Что драгоценные искусства пленяютъ,
восхищаютъ, обворожаютъ душу и сердце,
и извлекаютъ сладостные слезы чувствительности? — Предлагаемая здѣсь
маленькая книжка гастию ведетъ къ
снисканію солшебнаго сего талисмана.
Въ ней содержатся правила о стройности и пріятности языка Поэзии. Я
для васъ издаю ее, самъ и посвящаю.
Удовольствие мое будеть совершенно,
если она принесетъ вамъ пользу.

ИЗДАТЕЛЬ.

23 Февраля, 1798.



ГИБ. ИСТ. ГРУППА
БЕЛГОРОДСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА

КРАТКАЯ РУСКАЯ ПРОСОДІЯ.

Поэзія есть одна изъ пріятнѣйшихъ наукъ. Ее называюшь наперницею боговъ, усладительницею жизни человѣческой. И она того достойна, и всякой молодой благовоспитываемой человѣкѣ поставиша непремѣннымъ долгомъ своимъ познакомиться съ нею, сколько можно ближе. Мы, не входя здѣсь въ сущность ея; не разбирая, что такое *Ода*, *Идиллія*, *Элегія*, *Комедія*, *Трагедія*, *Эпопея*, и проч. — ибо это не наше дѣло — займемся только языкомъ Поэзіи, которой не есть обыкновенный, и которой, есть ли вѣришь Стихотворцамъ, заимствовала она у самыхъ боговъ; — а ясно сказашь, мы предложимъ здѣсь