

203482



б.руб.

№ 2667

ПЕРМСКИЙ
Литературно-Театральный
Музей
Инвент. № 72525

Семинарской Филологической
Пермского Университета

557. ~~3015~~ 203482 ✓

КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО

къ

КРАСНОРЪЧІЮ,

КНИГА ПЕРВАЯ,

въ которой содержится

РИТОРИКА

показующая

ОБЩІЯ ПРАВИЛА

ОБОЕГО КРАСНОРЪЧІЯ

по естѣ

ОРАТОРИИ

и

ПОЕЗІИ,

сочиненная

въ пользу любящихъ

СЛОВЕСНЫЯ НАУКИ

Труды Михаила Ломоносова Императорской Академіи Наукъ и Историческаго собранія Елеиа, Хиліи Профессора.

Седьмымъ тисненіемъ.

И. Данилевскаго.

ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ,

при Императорской Академіи Наукъ 1797.

ПРОВЕРЕНО
Прочтено в 1901 г.

ИМПЕРАТОРСКАЯ АКАДЕМІЯ НАУКЪ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГЪ

ПЕРМСКИЙ
Литературно-Татарский
Музей
Инвент.
Классиф.
1952

7992 А

ВСТУПЛЕНІЕ.

§ 1.

Краснорѣчіе есть искусство о всякой данной матеріи красно говорить, и шѣмъ преклоняшь другихъ къ своему объ оной мнѣнію. Предложенная по сему искусству матерія называется *рѣчь* или *слово*.

§ 2. Къ приобретенію онаго шребующа пшшь слѣдующихъ средствѣй, первое *природныя дарованія*, второе *наука*, третье *подражаніе Авторовъ*, четвертое *упражненіе въ сочиненіи*, пятое *знаніе другихъ наукъ*.

§ 3. Природныя дарованія раздѣляются на *душевыя и тѣлесныя*. Душевыя дарованія, а особливо остроуміе и память, къ полученію сего искусства шоль необходимо нужны, какъ добрая земля къ посѣянію чистаго сѣмени: ибо какъ сѣмя на неплодной земли, такъ и ученіе въ худой головѣ шщешно есть и бесполезно. И для шого Аполлоній Алабенденскій, славный въ древнихъ временахъ краснорѣчій учитель, по свидѣтельству Цицеронову, шѣхъ, которые отъ родителей своихъ къ нему въ училище присылались, въ самомъ началѣ ученія природную остроуму прилѣжно разсматривалъ, и кошорыхъ примѣшилъ къ шому бышь неспособныхъ, немедленно назадъ отсылалъ, что бы они напрасными шрудами себя не изнуряли. Тѣлесныя дарованія, громкой и приятной голосъ, долгой духъ и крѣпкая грудь въ краснорѣчій, а особливо въ произношеніи слова упражняющимся, очень надобны; также дорошво и осанковатой видъ приличны, ежели слово предъ народомъ говорить должно.

А 2

§ 4. Наука состоитъ въ познаніи нужныхъ правилъ, кошорыя показывающъ подлинно путь къ краснорѣчію. Они должны бытъ, первое *кратки*, что бы не ошягошишь памяти многимъ изусть ученіемъ, а особливо шѣмъ, чему легче можно съ примѣровъ научишься, нежели по правиламъ; второе *порядковы*, для того, что бы они были разумишельны, и шѣмъ къ наученію способственны; третіе *удовольствованы примѣрами*, кошорые бы показывали самую оныхъ силу, для яснѣйшаго ихъ понятія, и для способнѣйшаго своихъ примѣровъ противъ оныхъ сочиненія. Мы будемъ стараться, что бы въ настоящемъ нашемъ предпріятіи поспуишь по симъ шребованіямъ.

§ 5. Изученію правилъ слѣдуешъ подражаніе Авшоровъ въ краснорѣчіи славныхъ, кошорое учащимся едва не больше нужно, нежели самыя лучшія правила. Всякъ знаетъ, что и въ художестввахъ того миновашъ не лзя; на прикладъ: кто учится живописству, шомъ стараешся всегда имѣть у себя лучшіе рисунки и каршины славныхъ мастеровъ, и къ нимъ примѣнясь достигнушь совершенства въ шомъ художествѣ. Краснорѣчіе коль много превышаетъ прочія искусства, шоль больше шребуешъ и подражанія знашныхъ Авшоровъ. Но о семъ пространнѣе предложено будешъ на концѣ сея книги особливо.

§ 6. Подражаніе шребуешъ, что бы часто упражняшся въ сочиненіи разныхъ словъ. Отъ безпрешаннаго упражненія возрасло краснорѣчіе древнихъ великихъ Авшоровъ, кошорыхъ отъ того ни старость, ни великая честь и достоинство отвращишь не могли. Ибо Генералы, Сена-

шоры и сами Консулы, какъ Ирцій и Паиса, будучи на высочайшемъ шепені Римскія власши, у Цицерона привашно въ краснорѣчіи обучались, и въ домахъ своихъ въ произношеніи слова упражнялись. Азиній Полліонъ, славный Генералъ Римскій, презрѣвъ печаль о умершей своей дочери, въ четвертый день послѣ ея смерти обучался въ произношеніи слова. Отсюда воспослѣдовало, что шаковые шрудолюбивые люди не гошовась говорили публично прекрасныя рѣчи. Сіе прежде началось у Грековъ, а по шомъ уже въ Римѣ возвысилось на самый высочайшій шепень. Такія рѣчи безъ пригошвленія предъ народомъ произнесенныя назывались божешвенными: ибо онѣ казались бытъ выше силъ человѣческихъ. Того ради надлежитъ, что бы учащіяся краснорѣчію старались симъ образомъ разумъ свой ошришь чрезъ безпрешанное упражненіе въ сочиненіи и произношеніи словъ, а не полагашся на однѣ правила и чшеніе Авшоровъ; ежели при всякомъ случаѣ и о всякой машеріи гошовы бытъ желаюшь къ предложенію слова.

§ 7. Машерія Ришорическая ешъ все, о чемъ говоришь можно, шо ешъ всѣ извѣсныя вещи въ свѣтѣ. Откуда явствуетъ, что ежели кто имѣешъ большее познаніе настоящихъ и прешедшихъ вещей, шо ешъ чѣмъ искусствѣ въ наукахъ; у того большее ешъ изобиліе машеріи къ краснорѣчію. И шакъ учащіяся оному великое будущъ имѣшь въ своемъ искусствѣ вспоможеніе, ежели они обучены по послѣдней мѣрѣ исторіи и нравоученію.

§ 8. Слово двояко изображено бытъ можетъ, *прозою* или *лоегою*. Проза ешъ слово, кошорого

Музей
Музейно-Театральны
Инвент. №
Классиф.

части не имѣютъ точно опредѣленной мѣры и порядка складовъ, ни согласія въ произношеніи точно назначеннаго; но всѣ реченія располагаются въ немъ такимъ порядкомъ, какого обыкновенной чистой разговоръ требуетъ. Поема состоитъ изъ частей извѣстною мѣрою опредѣленныхъ, и при томъ имѣетъ точной порядокъ складовъ по ихъ ударенію или произношенію. Первымъ образомъ сочиняются Проповѣди, Исторіи, учебныя книги; другимъ составляютъся Имны, Оды, Комедіи, Саширы и другихъ родовъ стихи.

§ 9. Но хотя проза отъ поемы для опмѣннаго сложенія различна, а по тому и въ шпиль должна быть оплична; однако въ разсужденіи общества мадеріи весьма съ оною сходствуетъ: ибо обѣ одной вещи можно писать прозою и стихами. И такъ оба сіи краснорѣчія рода имѣютъ въ себѣ купно обоимъ общее, и особливо каждому опмѣнное.

§ 10. Мы предлагаемъ здѣсь въкращѣ руководство къ обоимъ краснорѣчію; и для того, поступая по натуральному порядку, показываемъ во первыхъ ученіе о краснорѣчіи вообще, по колику оно до прозы и до стиховъ касается, и за тѣмъ при правилахъ полагающихся въ немъ примѣры прозою и стихами. По томъ сообщаемъ наставленіе къ сочиненію рѣчей въ прозѣ, и примѣры присовокупляемъ прозаичные изъ славныхъ Авторовъ. Наконецъ предлагается о стихотворствѣ ученіе съ приложенными въ примѣры стихами.

Сии три ученія составляютъ три книги сего руководства, *Риторикѣ, Ораторію и Поезію.*

КРАТКАГО РУКОВОДСТВА

КЪ КРАСНОРѢЧІЮ

КНИГА 1,

содержащая

РИТОРИКУ.

§ 1.

Риторика есть ученіе о краснорѣчіи вообще. Имя сея науки происходитъ отъ Греческаго глагола *ῥεω*, что значить, говорю, лью или теку. Опшуду же произведено и реченіе *ῥήτωρ*, (Риторъ), которое хотя на Греческомъ языкѣ значить Вишю или краснорѣчиваго чловѣка, и въ Россійскій языкъ въ томъ же знаменованіи принято; однако отъ новѣйшихъ Авторовъ почитается за именованіе писателя правилъ Риторическихъ.

§ 2. Въ сей наукѣ предлагаются правила трехъ родовъ. Первые показываютъ, какъ изобрѣшашъ оное, что о предложенной мадеріи говорить должно; другія учашъ, какъ изобрѣшенное украшашъ; прешьи наставляющъ, какъ оное располагашъ надлежитъ: и по сему раздѣляется Риторика на три части, *на изобрѣтеніе, украшеніе и разположеніе.*

Блютгеломъ тѣ, которые его самого умертвить весьма желали: отвѣчаетъ тотъ, которой и передъ судъ сей пришелъ подъ охраненіемъ, чтобы здѣсь предъ огами вѣшлими убить не былъ. Наконецъ блутгеломъ тѣ, которымъ весь народъ казни желаетъ: отвѣчаетъ тотъ, которой отъ беззаконнаго ихъ убійства одинъ остался.

К О Н Е Ц Ъ.

№ 2667



Вступленіе

страни.

1.

ЧАСТЬ I. О ИЗОБРѢТЕНІИ.

Главы

1.	О изобрѣшеніи вообще	-	-	8.
2.	О изобрѣшеніи просыхъ идей	-	-	18.
3.	О сопряженіи просыхъ идей	-	-	28.
4.	О пополненіи періодовъ и о разпространеніи слова	-	-	39.
5.	О изобрѣшеніи доводовъ	-	-	73.
6.	О возбужденіи, ушоленіи и изображеніи страстей	-	-	86.
7.	О изобрѣшеніи вишневашыхъ рѣчей	-	-	134.
8.	О вымыслахъ	-	-	151.

ЧАСТЬ II. О УКРАШЕНІИ.

1.	О украшеніи вообще	-	-	166.
2.	О печеніи слова	-	-	169.
3.	О шропахъ реченій	-	-	176.
4.	О шропахъ предложеній	-	-	182.
5.	О фигурахъ реченій	-	-	190.
6.	О фигурахъ предложеній	-	-	195.
7.	О соединеніи и смѣшеніи фигуръ	-	-	220.

ЧАСТЬ III. О РАСПОЛОЖЕНІИ.

1.	О распространеніи идей вообще	-	-	276.
2.	О Хриіи	-	-	250.
3.	О расположеніи по Силлогизму	-	-	246.
4.	О расположеніи по разговору	-	-	263.
5.	О расположеніи описаній	-	-	282.
6.	О расположеніи и порядкѣ періодовъ	-	-	336.

203.482
04 МАЯ 1941