

298.394

№ 42/51.

28 N. (202)

Handwritten notes or signatures, possibly including the word "Ull"

№ 1075

Михаилъ Ермошинъ

Книжкаъ книжка

298394

Проверено в 1853 г.

ПРАВИЛА
ПІИТИЧЕСКІЯ
О
СТИХОТВОРЕНІИ



РОССІЙСКОМЪ и ЛАТИНСКОМЪ,

Со многими противъ прежняго прибавленіями, с
пріобщеніемъ Пѣитико - Историческаго Сло-
вара, въ коемъ содержатся баснословныхъ бо-
говъ, мѣствъ, временъ, цвѣтовъ, деревъ и прочі
имена, съ ихъ краткою исторією и нраво-
ученіемъ; также Овидіевы Превращенія,

1861 г.

и при концѣ

ОТБОРНЫЕ ПУБЛІА ВИРГИЛІЯ МАРОНА СТИХИ.

Въ пользу юношества,

обучающагося Поэзіи,

и для всѣхъ Россійскаго Стихотворенія
любителей.

Д. Б. К.



Изданіе девятое.

МОСКВА,
ВЪ ТИПОГРАФІИ Н. С. ВСЕВОЛОЖСКАГО.

1817.

Кажетна
Видана у чини Свѣдѣности
Министерства Просвѣщенія.

Феврале 19 числа
1856 года.

М

Осьмое изданіе сей книги печатано было въ 1812
году, съ дозволенія Правительства.

ПРЕДУВѢДОМЛЕНІЕ

къ

ТРЕТЬЕМУ ИЗДАНІЮ.

Нужда привела третизно (*) издавать
сїи Пѣитическія Правила, которыя прежде
въ 1774, а потомъ въ 1780 году изданы
были. Намѣреніе мое, при нынѣшнемъ из-
даніи, состояло въ томъ, дабы сдѣлать
для обучающихся Спихошворенію дѣтей
книжицу таковую, кромѣ коея не имѣли бы
они въ своемъ классѣ въ другихъ книгахъ
нужды. Погему: 1) при всѣхъ Поэзіи ро-
дахъ помѣстилъ я довольно примѣровъ. 2)
Присоединилъ правила о родахъ спиховъ
Латинскихъ, у славныхъ Писателей Рим-
скихъ употребительнѣйшихъ; также о
стихахъ куріозныхъ и забавныхъ. 3) Пріоб-
щилъ Пѣитико - Историческихъ примѣга-
ній Словарь, въ 1781 году особенно мною

(*) Четвертое изданіе сихъ Правиль было въ 1790;
пятое въ 1795, шестое въ 1801, седьмое въ 1807, а осьмое
въ 1812 годахъ.

въ пользу юношества, обугающагося Поэзии въ Семинаріи Троицко-Сергіевой, изданный. 4) Пріобщилъ также цвѣтшы, состоящіе въ отборныхъ стихахъ Пуб. Виргилія Марона, избранные Лангіемъ въ его путеводительной книгѣ, называемой *No-degus*.

Я щастливѣмъ себя поэту, если любили Россійскаго Стихотворенія, въ первомъ, а паге во второмъ Членѣ о Стихотвореніи Россійскомъ усмотрѣвъ новыя нѣкоторыя къ обогащенію Россійскаго стиховъ сочиненія служащія правила, благосклонно удостоятъ принять мой трудъ. Таковое ихъ принятіе будетъ пріятнымъ для меня награжденіемъ.

Московской Академіи Ректоръ

Архимандритъ Аполлосъ.

1785 года,
Москва.

П И Т И Ч Е С К І Я.

Ч Л Е Н Ъ П Е Р В Ы Й.

§. 1. **ПОЭЗИЯ** или **СТИХОТВОРСТВО** есть наука всякую вещь, или данную матерію, метапрически, или по мѣрѣ стопъ, описывать, съ нѣкоторымъ по дражательнымъ вымысломъ къ пользѣ и увеселенію слушающихъ или читающихъ. — Писатель стихотворческихъ сочиненій называется *Поэтомъ*, *Питомъ* и *Питомъ*, самое сочиненіе *Поэма*; а наука сочинять Поэмы *Поэзія*, *Питика* и *Стихотворство*. — Матерія ея состоитъ въ дѣйствіяхъ человѣческихъ, истинныхъ или вымышленныхъ, и во всѣхъ вещахъ, чувствамъ подлежащихъ. — Матерія Поэмы состоитъ въ стихахъ, оныя дѣйствія и вещи описывающихъ; а матерія самаго стиха въ сполахъ, стопы въ реченіяхъ, реченія въ слогахъ или буквахъ. — Сущность Поэзіи и душа состоитъ въ замысловатой выдумкѣ (*in fictione*), пользу приносящей, и въ подражаніи, по стопамъ измѣряемому. — Конецъ Поэзіи и намѣренія Поэты должны состоять въ томъ, чтобы учить, на свою сторону преклонять и увеселять.

Прав. Пит. Часть I.