**«УТВЕРЖДАЮ»**

**Ректор ПГГПУ**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ К.Б. Егоров

«30» июня 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

**ООП направления подготовки**

44.03.01 Педагогическое образование,

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**направленность/профиль**

"Мировая художественная культура",

"Мировая художественная культура и дополнительное образование (в образовательной области "Искусство")",

"Мировая художественная культура и Профиль по выбору" (Дополнительное образование в области искусства/ Иностранный язык/ Обществознание),

"Музыкальное образование и Дополнительное образование", "Музыкальное образование и Профиль по выбору" (Дополнительное образование (музыкально-инструментальное и вокальное искусство)/Мировая художественная культура/Иностранный язык)

**(на 2021/2022 учебный год)**

**ФГБОУ ВО «ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Пермь 2021ПРЕДИСЛОВИЕ**

1. Разработано: Царева Наталия Александровна, к.п.н., декан факультета музыки ПГГПУ; Вилисов Сергей Павлович, заместитель декан факультета музыки ПГГПУ по внеучебной работе
2. Утверждено Ученым советом ПГГПУ, протокол №11 от 29.06.2021 г.
3. Утверждено ректором ПГГПУ 30.06.2021 г.
4. Введено впервые.
5. Вступает в силу с 01.09.2021 г.
6. Периодичность пересмотра стандарта организации 1 раз в 5 лет.

Настоящий документ не может быть полностью или частично воспроизведен, тиражирован и распространен в качестве официального издания без разрешения руководства ПГГПУ.

**СОДЕРЖАНИЕ**

| 1. НАЗНАЧЕНИЕ И ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ
 | 4 |
| --- | --- |
| 1. НОРМАТИВНЫЕ ССЫЛКИ
 | 4 |
| 1. ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ
 | 6 |
| 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ
 | 7 |
| 4.1. Концептуально-ценностные основания и принципы организации воспитательного процесса в ПГГПУ | 7 |
| 4.2. Методологические подходы к организации воспитательной деятельности в ПГГПУ | 8 |
| 4.3. Цель и задачи воспитательной работы в ПГГПУ | 11 |
| 5. СОДЕРЖАНИЕ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ПГГПУ | 13 |
| 5.1. Воспитывающая (воспитательная) среда ПГГПУ | 13 |
| 5.2. Основные направления воспитательной деятельности и воспитательной работы в ПГГПУ | 16 |
| 5.3. Формы и методы воспитательной работы в ПГГПУ | 18 |
| 5.4. Ресурсное обеспечение реализации рабочей программы воспитания в ПГГПУ | 35 |
| 5.5. Инфраструктура ПГГПУ, обеспечивающая реализацию рабочей программы воспитания | 38 |
| 5.6. Социокультурное пространство. Сетевое взаимодействие с организациями, социальными институтами и субъектами воспитания | 39 |
| 6. УПРАВЛЕНИЕ СИСТЕМОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ПГГПУ И МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | 41 |
| 6.1. Воспитательная система и система управления воспитательной работой в ПГГПУ | 41 |
| 6.2. Студенческое самоуправление (со-управление) в ПГГПУ | 43 |
| 6.3. Мониторинг качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности | 44 |

**1. НАЗНАЧЕНИЕ И ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ**

1.1. Настоящая программа воспитания является документом, определяющим структуру, содержание воспитательной работы, реализуемой по ООП направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность/профиль "Мировая художественная культура", "Мировая художественная культура и дополнительное образование (в образовательной области "Искусство")", "Мировая художественная культура и Профиль по выбору" (Дополнительное образование в области искусства/ Иностранный язык/ Обществознание), "Музыкальное образование и Дополнительное образование", "Музыкальное образование и Профиль по выбору" (Дополнительное образование (музыкально-инструментальное и вокальное искусство)/Мировая художественная культура/Иностранный язык)

1.2. Рабочая программа воспитания ООП направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность/профиль "Мировая художественная культура", "Мировая художественная культура и дополнительное образование (в образовательной области "Искусство")", "Мировая художественная культура и Профиль по выбору" (Дополнительное образование в области искусства/ Иностранный язык/ Обществознание), "Музыкальное образование и Дополнительное образование", "Музыкальное образование и Профиль по выбору" (Дополнительное образование (музыкально-инструментальное и вокальное искусство)/Мировая художественная культура/Иностранный язык) разрабатывается на основе типовой программы воспитания ФГБОУ ВО «ПГГПУ» и входит в состав документов основной профессиональной образовательной программы бакалавриата.

1.3. Календарный план воспитательной работы является частью рабочей программы воспитания ООП направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность/профиль "Мировая художественная культура", "Мировая художественная культура и дополнительное образование (в образовательной области "Искусство")", "Мировая художественная культура и Профиль по выбору" (Дополнительное образование в области искусства/ Иностранный язык/ Обществознание), "Музыкальное образование и Дополнительное образование", "Музыкальное образование и Профиль по выбору" (Дополнительное образование (музыкально-инструментальное и вокальное искусство)/Мировая художественная культура/Иностранный язык).

**2. НОРМАТИВНЫЕ ССЫЛКИ**

Рабочая программа воспитания по ООП направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность/ профиль "Мировая художественная культура", "Мировая художественная культура и дополнительное образование (в образовательной области "Искусство")", "Мировая художественная культура и Профиль по выбору" (Дополнительное образование в области искусства/ Иностранный язык/ Обществознание), "Музыкальное образование и Дополнительное образование", "Музыкальное образование и Профиль по выбору" (Дополнительное образование (музыкально-инструментальное и вокальное искусство)/Мировая художественная культура/Иностранный язык) разработана в соответствии с нормами и положениями:

* Конституции Российской Федерации;
* Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании
в Российской Федерации;
* Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
по вопросам воспитания обучающихся»;
* Федерального закона от 05.02.2018 г. № 15-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества (волонтерства)»;
* Указа Президента Российской Федерации от 19.12.2012 г. № 1666
«О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
* Указа Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
* Указа Президента Российской Федерации от 31.12.2015 № 683
«О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»
(с изменениями от 06.03.2018 г.);
* Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204
«О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
* Указа Президента Российской Федерации от 09.05.2017 г. № 203 «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации
на 2017-2030 гг.»;
* Распоряжения Правительства от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
* Распоряжения Правительства от 29.11.2014 г. № 2403-р «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
* Плана мероприятий по реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденных распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 г. № 2403-р;
* Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.12.2014 г.
№ 2765-р «Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы»;
* Постановления Правительства Российской Федерации
от 26.12.2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
* Письма Министерства образования и науки Российской Федерации
от 14.02.2014 № ВК-262/09 «Методические рекомендации о создании и деятельности советов обучающихся в образовательных организациях»;
* Приказа Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 14.08.2020 №831 «Об утверждении Требований
к структуре официального сайта образовательной организации
в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации»;
* Посланий Президента России Федеральному Собранию
Российской Федерации.
* Примерной рабочей программы воспитания образовательной организации высшего образования, размещенной на сайте Министерства науки и высшего образования Российской Федерации <https://minobrnauki.gov.ru/upload/2021/04/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%B0%D1%8F%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0%20%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%B2%20%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8%20%D0%B2%D1%8B%D1%81....pdf>
* Методических рекомендаций по разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы образовательной организации высшего образования, размещенных на сайте Министерства науки и высшего образования Российской Федерации

<https://minobrnauki.gov.ru/upload/2021/04/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8%20%D0%BF%D0%BE%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%BA%D0%B5%20%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%B5%D0%B9%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D1%8B%20%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%B8%20%D0%BA....pdf>

* Примерного календарного плана воспитательной работы образовательной организации высшего образования (на учебный год), размещенного на сайте Министерства науки и высшего образования Российской Федерации

<https://minobrnauki.gov.ru/upload/2021/04/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%BD%20%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D1%8B%20%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B7....pdf>

**3. ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ**

В настоящем Положении используются следующие сокращения:

*Университет* – ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет».

*ПГГПУ* – ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет».

*Обучающиеся* – лица, осваивающие основные образовательные программы высшего образования уровня бакалавриата.

*ООП –* основная профессиональная образовательная программа.

*ОМККО* – отдел мониторинга и контроля качества образования.

# 4. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

## **4.1. Концептуально-ценностные основания и принципы организации воспитательного процесса в ПГГПУ**

* + 1. Воспитательный процесс в ПГГПУ строится на основе системы ценностей, формирование которых является приоритетной задачей государственной политики в Российской Федерации. *В Стратегии национальной безопасности Российской Федерации[[1]](#footnote-0)* они определены как:
* приоритет духовного над материальным;
* защита человеческой жизни, прав и свобод человека;
* семья, созидательный труд, служение Отечеству;
* нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм;
* историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины.

4.1.2. Специфическими ценностями, вытекающими из особенностей профессиональной подготовки по ООП направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность/профиль "Мировая художественная культура", "Мировая художественная культура и дополнительное образование (в образовательной области "Искусство")", "Мировая художественная культура и Профиль по выбору" (Дополнительное образование в области искусства/ Иностранный язык/ Обществознание), "Музыкальное образование и Дополнительное образование", "Музыкальное образование и Профиль по выбору" (Дополнительное образование (музыкально-инструментальное и вокальное искусство)/Мировая художественная культура/Иностранный язык), являются:

*общечеловеческие ценности:*

* + - права ребенка;
		- права лиц с ограниченными возможностями здоровья;
		- бережное отношение к человеку, его интересам и потребностям;
		- толерантность межкультурных, межнациональных имежконфессиональных отношений;

*профессиональные ценности:*

* + - общественная значимость труда педагога, психолога, специалиста в области гуманитарного знания и социальной работы, специалиста отрасли экономики РФ, престижность педагогической и социальной деятельности, профессиональной деятельности в социально-экономической сфере РФ;
		- ценность детства, как особого периода в жизни каждого человека;
		- гуманная образовательная и воспитательная среда;
		- наука, научное знание и научная картина мира, соблюдение норм и правил академического сообщества;

*ценности саморазвития:*

* саморазвитие, реализация творческого потенциала человека;
* приобщение к мировой и российской культуре;
* навыки, способствующие удовлетворению прагматических потребностей человека («гибкие» навыки).

4.1.3. При организации воспитательной деятельности и реализации Рабочей программы воспитания ООП направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность/профиль "Мировая художественная культура", "Мировая художественная культура и дополнительное образование (в образовательной области "Искусство")", "Мировая художественная культура и Профиль по выбору" (Дополнительное образование в области искусства/ Иностранный язык/ Обществознание), "Музыкальное образование и Дополнительное образование", "Музыкальное образование и Профиль по выбору" (Дополнительное образование (музыкально-инструментальное и вокальное искусство)/Мировая художественная культура/Иностранный язык), ПГГПУ руководствуется*принципами:*

– системности и целостности, учета единства и взаимодействия составных частей воспитательной системы ПГГПУ (содержательной, процессуальной и организационной);

– природосообразности, приоритета ценности здоровья участников образовательных отношений, социально-психологической поддержки личности и обеспечения благоприятного социально-психологического климата в коллективе;

– культуросообразности научно-образовательной среды, ценностно-смыслового наполнения содержания воспитательной системы и организационной культуры ПГГПУ, гуманизации воспитательного процесса;

– субъект-субъектного взаимодействия;

– приоритета инициативности, самостоятельности, самореализации обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, социального партнерства в совместной деятельности участников образовательного
и воспитательного процессов;

– со-управления как сочетания административного управления
и студенческого самоуправления, самостоятельности выбора вариантов направлений воспитательной деятельности;

 – соответствия целей совершенствования воспитательной деятельности наличествующими и необходимыми ресурсам;

– информированности, полноты информации, информационного обмена, учета единства и взаимодействия прямой и обратной связи.

## **4.2. Методологические подходы к организации воспитательной деятельности в ПГГПУ**

В основу рабочей программы воспитания положен комплекс методологических подходов, включающий: аксиологический (ценностно-ориентированный), компетентностный, системный, системно-деятельностный, культурологический, проблемно-функциональный, научно-исследовательский, проектный, ресурсный, здоровьесберегающий и информационный подходы.

*Аксиологический (ценностно-ориентированный) подход* имеет гуманистическую направленность и предполагает, что

в основе управления воспитательной системой ПГГПУ лежит созидательная, социально-направленная деятельность, имеющая в своем осевом основании опору на традиционные ценности (ценность жизни и здоровья человека; социальные ценности; ценность общения, контакта и диалога; ценность развития и самореализации; ценность опыта самостоятельности и ценность профессионального опыта; ценность дружбы; ценность свободы и ответственности и др.), обладающие особой важностью и способствующие объединению людей, разделяющих эти ценности.

*Компетентностный подход* направлен на успешную интеграцию выпускника гуманитарно-педагогического вуза в профессиональное сообщество на ценностной основе, на выполнение им профессиональной миссии и предполагает:

* формирование у студентов активной, ответственной и самостоятельной гражданской, личностной и профессиональной позиции;
* информированность студентов об основных идеях, понятиях, концепциях, событиях, значимых с точки зрения становления его как гражданина, патриота, личности и профессионала;
* формирование способностей к самостоятельному приобретению новых знаний, освоению новых способов деятельности;
* гармоничное включение студентов гуманитарно-педагогического вуза в социокультурное пространство на ценностной основе;
* формирование у студентов способности анализировать и оценивать разнообразные ситуации (в том числе ситуации профессиональной деятельности), видеть возникающие в окружающем мире и в собственной жизни проблемы, выбирать и осуществлять способы их оптимального решения на ценностной основе;
* формирование у студентов умений целеполагания, анализа и рефлексии, способности управлять собственной деятельностью по достижению целей, личностным и профессиональным саморазвитием;
* развитие способности студентов к диалогическому взаимодействию в процессе решения профессиональных и жизненных проблем.

*Системный подход* предполагает рассмотрение воспитательной системы ПГГПУ как открытой социально-психологической, динамической, развивающейся системы, состоящей из двух взаимосвязанных подсистем: управляющей (руководство ПГГПУ, проректор по внеучебной и социальной работе, начальник отдела по внеучебной работе, заместитель декана по внеучебной работе, куратор учебной группы, преподаватель) и управляемой (студенческое сообщество ПГГПУ, студенческий актив, студенческие коллективы, студенческие группы и др.), что подчеркивает иерархичность расположения элементов данной системы и наличие субординационных связей между субъектами, их подчиненность и соподчиненность согласно особому месту каждого из них в системе.

*Системно-деятельностный подход,* позволяющий установить уровень целостности воспитательной системы ПГГПУ, а также степень взаимосвязи ее подсистем в образовательном процессе, который является основным процессом, направленным на конечный результат активной созидательной воспитывающей деятельности педагогического коллектива.

*Культурологический подход,* который способствует реализации культурной направленности образования и воспитания, позволяет рассматривать содержание учебной и внеучебной деятельности как особую культуру в единстве ее аксиологического, системно-деятельностного и личностного компонентов. Культурологический подход направлен: на создание в ПГГПУ социокультурной среды и организационной культуры; на повышение общей культуры обучающихся, формирование их профессиональной культуры, культуры труда и отдыха.

*Проблемно-функциональный подход* позволяет осуществлять целеполагание с учетом выявленных воспитательных проблем и рассматривать управление системой воспитательной работы ПГГПУ как процесс (непрерывную серию взаимосвязанных, выполняемых одновременно или в некоторой последовательности управленческих функций (анализ, планирование, организация, регулирование, контроль), сориентированных на достижение определенных целей).

*Научно-исследовательский подход* рассматривает воспитательную работу в ПГГПУ как деятельность, имеющую исследовательскую основу и включающую вариативный комплекс методов теоретического и эмпирического характера.

*Проектный подход предполагает* разрешение имеющихся социальных и иных проблем посредством индивидуальной или совместной проектной или проектно-исследовательской деятельности обучающихся под руководством преподавателя, что способствует: социализации обучающихся при решении задач проекта, связанных с удовлетворением потребностей общества освоению новых форм поиска, обработки и анализа информации; развитию навыков аналитического и критического мышления, коммуникативных навыков и умения работать в команде. Проектная технология имеет социальную, творческую, научно-исследовательскую, мотивационную и практико-ориентированную направленность.

*Ресурсный подход* учитывает готовность ПГГПУ реализовать систему воспитательной работы через нормативно-правовое, кадровое, финансовое, информационное, научно-методическое, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

*Здоровьесберегающий* подход направлен на повышение культуры здоровья, сбережение здоровья субъектов образовательных отношений, что предполагает активное субъект-субъектное взаимодействие членов коллектива ПГГПУ: по созданию здоровьеформирующей и здоровьесберегающей образовательной среды, по смене внутренней позиции личности в отношении здоровья на сознательно-ответственную, по развитию индивидуального стиля здоровьесозидающей деятельности преподавателей, по разработке и организации здоровьесозидающих мероприятий и методического арсенала здоровьесберегающих занятий, по актуализации и реализации здорового образа жизни*.*

*Информационный подход* рассматривает воспитательную работу в ПГГПУ как информационный процесс, состоящий из специфических операций: по сбору и анализу информации о состоянии управляемого объекта; преобразованию информации; передаче информации с учетом принятия управленческого решения. Данный подход реализуется за счет постоянного обновления объективной и адекватной информации о системе воспитательной работы в ПГГПУ, ее преобразовании, что позволяет определять актуальный уровень состояния воспитательной системы ПГГПУ и направления дальнейшего развития.

## **4.3. Цель и задачи воспитательной работы в рамках ООП направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность/профиль "Мировая художественная культура", "Мировая художественная культура и дополнительное образование (в образовательной области "Искусство")", "Мировая художественная культура и Профиль по выбору" (Дополнительное образование в области искусства/ Иностранный язык/ Обществознание), "Музыкальное образование и Дополнительное образование", "Музыкальное образование и Профиль по выбору" (Дополнительное образование (музыкально-инструментальное и вокальное искусство)/Мировая художественная культура/Иностранный язык)**

4.3.1. Цель воспитательной работы **–** создание условий для:

1. формирования активной жизненной позиции обучающихся;
2. гражданского самоопределения обучающихся, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности;
3. удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном, физическом и профессиональном развитии.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к курсу обучения студентов позволяет выделить в ней следующие *целевые приоритеты*, которым необходимо уделять большее внимание:

1. Для обучающихся *первого курса:*
* адаптация к организационной культуре Университета;
* развитие социальной инициативы и формирование гражданской позиции студентов;
* воспитание сознательности и активности, стремления к улучшению окружающей жизни;
* формирование бережного отношения к культурному и природному наследию и историческому прошлому своей страны;
* ориентация на ЗОЖ;
* формирование профессиональных мотивов, осознания важности решения задач воспитания детей и молодежи.

2. Для обучающихся *второго – третьего курса:*

* профессионализация, в первую очередь погружение в этическое поле современной педагогики, выбранной профессии;
* освоение современных способов взаимодействия между субъектами обучения и воспитания, производственного процесса;
* воспитания духовно-нравственных качеств, гуманизма, чувства гордости за свою страну;
* развитие потребности в саморазвитии и совершенствовании.

3. Для обучающихся *четвертого – пятого курса:*

* профессиональная социализация;
* освоение опыта использования возможностей социального окружения, семьи, информационных ресурсов для будущей профессиональной деятельности;
* получение опыта организации событий, самостоятельных проектов в образовательных организациях разного уровня, организациях-партнерах.

*4.3.2. Задачи воспитательной работы в ПГГПУ:*

* развитие мировоззрения студентов и актуализация системы базовых ценностей личности;
* приобщение студенчества к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям;
* воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности как важнейшей черты личности, проявляющейся в заботе о своей стране, сохранении человеческой цивилизации;
* воспитание положительного отношения к труду, развитие потребности к творческому труду, воспитание социально значимой целеустремленности и ответственности в деловых отношениях;
* обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;
* выявление и поддержка талантливой молодежи, формирование организаторских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации;
* формирование культуры и этики профессионального общения;
* воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде;
* повышение уровня культуры безопасного поведения;
* развитие личностных качеств и [установок](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D0%B0_%28%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F%29) ([ответственности](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%82%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C), [дисциплины](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D1%81%D1%86%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%28%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%29), самоуправления), социальных навыков ([эмоционального интеллект](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BC%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82)а, ориентации в информационном пространстве, [скорости адаптации](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D0%BF%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F), [коммуникации](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BC%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F_%28%D1%81%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B8%29); умения работать в команде) и [управленческих](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B4%D0%B6%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82) [способностей](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8) (навыков принимать решения в условиях неопределенности и изменений, [управления временем](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%BC), [лидерства](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE), [критического мышления](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BC%D1%8B%D1%88%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5)).

**5. СОДЕРЖАНИЕ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ рамках ООП направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность/профиль "Мировая художественная культура", "Мировая художественная культура и дополнительное образование (в образовательной области "Искусство")", "Мировая художественная культура и Профиль по выбору" (Дополнительное образование в области искусства/ Иностранный язык/ Обществознание), "Музыкальное образование и Дополнительное образование", "Музыкальное образование и Профиль по выбору" (Дополнительное образование (музыкально-инструментальное и вокальное искусство)/Мировая художественная культура/Иностранный язык)**

## **5.1. Воспитывающая (воспитательная) среда ПГГПУ**

5.1.1. Воспитывающая (воспитательная) среда Университета – составная часть научно-образовательного пространства ПГГПУ, в котором представлены актуализированные социальные, культурные и психологические возможности и условия для формирования современного профессионала.

5.1.2. Воспитывающая среда включает в себя следующие составные части:

*5.1.2.1 Институциональную среду*, как набор формальных и неформальных институтов, представляющих студентам организационные возможности для самореализации, формирования гражданской позиции и профессиональных качеств. Важной характеристикой развития институциональной среды является ее соответствие актуальным потребностям самих обучающихся, а значит – многообразие.

Институциональная среда ПГГПУ включает:

* + структурные подразделения ПГГПУ внеучебной направленности, такие как отдел внеучебной работы, студенческий клуб, спортивный клуб, центр по работе с абитуриентами, музеи ПГГПУ, Штаб студенческих отрядов и т.д.;
	+ органы студенческого самоуправления, такие как объединенный совет обучающихся, студенческий совет по качеству образования, профсоюз студентов и т.д.;
	+ студенческие творческие студии и спортивные секции;
	+ студенческие общественные объединения творческой, спортивной и социальной направленности;
	+ студенческие трудовые отряды;
	+ волонтерские студенческие объединения.

*5.1.2.2. Корпоративную среду*, как набор формальных и неформальных правил, социальных и культурных практик, освоение которых повышает уровень адаптации студента к социальной жизни в вузе, городе и стране. Важной характеристикой корпоративной среды является ее соответствие ценностям и практикам академического мира.

Корпоративная среда ПГГПУ включает:

* + Устав ПГГПУ и правила внутреннего распорядка ПГГПУ;
	+ нормативные документы, регламентирующие правила ведения научной, образовательной и внеучебной деятельности, включая положения о структурных подразделениях ПГГПУ, положения о проведении мероприятий и конкурсов в области научной, творческой, социальной и спортивной деятельности;
	+ профессиональные этические кодексы в области наук, социальной деятельности и творчества, принятые в ПГГПУ и вне его;
	+ традиции ПГГПУ и его структурных подразделений.

*5.1.2.3. Информационную среду,* как совокупность коммуникативных средств, обеспечивающих обмен информацией между всеми субъектами образовательной среды, включая администрацию ПГГПУ, факультеты и кафедры, иные подразделения вуза, внешних партнеров ПГГПУ, а также между студенческими группами и объединениями.

Информационная среда ПГГПУ включает:

* + электронную информационно-образовательную среду ПГГПУ, в том числе сайт ПГГПУ, официальные группы ПГГПУ в социальных сетях, электронную библиотеку, систему e-learning и т.д.;
	+ информационные стенды ПГГПУ на территории кампуса Университета, и в иных учреждениях, с которыми заключен договор о размещении таких стендов;
	+ рекламная, информационная, публицистическая и научная информация о ПГГПУ, официально издаваемая Университетом;
	+ брендбук ПГГПУ и его структурных подразделений.

*5.1.2.4. Пространственно-предметную среду,* как организованное пространство корпусов и прилегающей территории ПГГПУ, включая ее смысловое наполнение и оформление за счет художественных и технических средств. Важной характеристикой этой среды является степень комфортности и доступности пространства ПГГПУ для реализации потребностей обучающихся в творчестве, саморазвитии и общении.

Пространственно-предметная среда ПГГПУ включает:

* комплекс помещений ПГГПУ, используемых для воспитательной работы, в том числе для студенческого самоуправления, занятий творческой деятельностью, физкультурой, спортом, социальной и волонтерской работой;
* оргтехнику (компьютеры, принтеры, копиры), используемую для организации воспитательной работы;
* оборудование спортивных залов, актовых и конференц-залов, коворкингов и библиотек;
* художественное оформление помещений кампуса ПГГПУ в соответствии с назначением помещений.

5.1.3. Развитие воспитательной среды является результатом взаимодействия всех подразделений вуза, студенческих объединений и отдельных лиц, осуществляющих учебную, научную, административно-управленческую и воспитательную деятельность в вузе, а также его партнеров и органов государственной и муниципальной власти, взаимодействующих с вузом. При этом подразделения внеучебной работы естественным образом выступают в качестве интегратора взаимодействий всех заинтересованных лиц в деле формирования воспитывающей среды.

## **5.2. Основные направления воспитательной деятельности и воспитательной работы в рамках ООП направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность/профиль "Мировая художественная культура", "Мировая художественная культура и дополнительное образование (в образовательной области "Искусство")", "Мировая художественная культура и Профиль по выбору" (Дополнительное образование в области искусства/ Иностранный язык/ Обществознание), "Музыкальное образование и Дополнительное образование", "Музыкальное образование и Профиль по выбору" (Дополнительное образование (музыкально-инструментальное и вокальное искусство)/Мировая художественная культура/Иностранный язык)**

5.2.1. Основными направлениями воспитательной деятельности в рамках ООП направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность/профиль "Мировая художественная культура", "Мировая художественная культура и дополнительное образование (в образовательной области "Искусство")", "Мировая художественная культура и Профиль по выбору" (Дополнительное образование в области искусства/ Иностранный язык/ Обществознание), "Музыкальное образование и Дополнительное образование", "Музыкальное образование и Профиль по выбору" (Дополнительное образование (музыкально-инструментальное и вокальное искусство)/Мировая художественная культура/Иностранный язык) являются:

* развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся;
* формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности;
* формирование у обучающихся чувства уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества;
* формирование у обучающихся уважения человеку труда и старшему поколению;
* формирование у обучающихся уважения к закону и правопорядку;
* формирование у обучающихся бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации;
* формирование у обучающихся правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
* формирование у обучающихся бережного отношения к природе и окружающей среде;
* профилактика деструктивного поведения обучающихся.
	+ 1. Приоритетными видами деятельности обучающихся в воспитательной системе ПГГПУ являются:
* проектная деятельность;
* учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность;
* волонтерская (добровольческая) деятельность;
* социокультурная, творческая, досуговая деятельность;
* студенческое и молодежное международное сотрудничество;
* различные виды деятельности обучающихся в организации работы студенческих и общественных объединений;
* деятельность по профилактике деструктивного и экстремистского поведения обучающихся;
* деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной, экологической направленности;
* другие виды деятельности обучающихся.

5.2.3. Направления воспитательной работы структурированы на приоритетную и вариативную части:

| № п/п | Направления воспитательной работы | Задачи |
| --- | --- | --- |
| Приоритетная часть |
| 1. | гражданское | развитие общегражданских ценностных ориентаций и правовой культуры через включение в общественно-гражданскую деятельность, способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира |
| 2. | патриотическое | развитие чувства неравнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему и будущему с целью мотивации обучающихся к реализации и защите интересов Родины |
| 3. | духовно-нравственное | развитие ценностно-смысловой сферы и духовной культуры, нравственных чувств и крепкого нравственного стержня, способности к нравственной рефлексии и выстраиванию собственной системы ценностных отношений во взаимодействии |
| 4 | научно-исследовательское  | формирование исследовательского и критического мышления, мотивации к научно-исследовательской деятельности |
| 5 | профессионализирующее | развитие психологической и моральной готовности к профессиональной деятельности по избранной профессии |
| *Вариативная часть* |
| 6. | культурно-просветительское | ознакомление с материальными и нематериальными объектами человеческой культуры, принятие ценностей культуры регионального сообщества |
| 7. | спортивно-оздоровительное | формирование культуры ведения здорового и безопасного образа жизни, развитие потребности в сохранении и укреплении здоровья, занятия спортом и физкультурой |
| 8. | развитие студенческого самоуправления | вовлечение обучающихся в решение управленческих и организационных задач, формирование культуры лидерства и управления |
| 9. | художественное творчество и самореализация | создание условий для самореализации в творческой сфере |
| 10. | волонтерство и добровольчество | развитие навыков активного участия в решении социально-значимых задач |
| 11. | медиадеятельность | развитие навыков безопасного и этичного использования медиаресурсов для решения личных, социальных и профессиональных задач |
| 12. | экологическое | развитие экологического сознания и устойчивого экологизированного поведенияна основе сознательного восприятия окружающей природной среды |
| 13. | студенческое самоуправление | вовлечение обучающихся в решение управленческих и организационных задач |
| 14. | профилактика деструктивных явлений в студенческой среде | формирование неприятия идеологии экстремизма и терроризма |

## **5.3. Формы и методы воспитательной работы в рамках ООП направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)направленность/профиль "Мировая художественная культура", "Мировая художественная культура и дополнительное образование (в образовательной области "Искусство")", "Мировая художественная культура и Профиль по выбору" (Дополнительное образование в области искусства/ Иностранный язык/ Обществознание), "Музыкальное образование и Дополнительное образование", "Музыкальное образование и Профиль по выбору" (Дополнительное образование (музыкально-инструментальное и вокальное искусство)/Мировая художественная культура/Иностранный язык)**

5.3.1. Организация воспитательной работы в рамках ООП направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность/профиль "Мировая художественная культура", "Мировая художественная культура и дополнительное образование (в образовательной области "Искусство")", "Мировая художественная культура и Профиль по выбору" (Дополнительное образование в области искусства/ Иностранный язык/ Обществознание), "Музыкальное образование и Дополнительное образование", "Музыкальное образование и Профиль по выбору" (Дополнительное образование (музыкально-инструментальное и вокальное искусство)/Мировая художественная культура/Иностранный язык) строится на основе модулей, в каждом из которых объединены и сочетаются цель, задачи, принципы, закономерности, формы, методы и приемы воспитания.

***Модуль 1. «Учебно-профессиональная деятельность».*** Реализация воспитательного потенциала каждого учебного занятия со студентами предполагает:

* установление доверительных отношений между преподавателем и студентами, способствующих позитивному восприятию студентами требований и просьб преподавателя, привлечению их внимания к изучаемой теме, активизации их познавательной деятельности;
* побуждение студентов соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, этические стандарты, в том числе профессиональные, правила общения со всеми субъектами образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
* привлечение внимания студентов к ценностному аспекту изучаемых явлений и процессов, организация работы с социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания студентами своего мнения по ее поводу, выработки личностного к ней отношения;
* использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию студентам примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в учебной группе;
* применение на занятиях интерактивных форм работы со студентами: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию студентов; дискуссий, которые дают студентам возможность приобрести опыт ведения конструктивного профессионально-ориентированного диалога; командной/проектной работы, которые будут способствовать овладению студентами универсальными и общепрофессиональными компетенциями;
* включение в содержание занятий профессионально-ориентированных кейсов, решение которых позволит сделать акцент на профессионально-этические аспекты будущей профессиональной деятельности;
* организация сотрудничества студентов на занятиях;
* инициирование и поддержка проектно-исследовательской деятельности студентов в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст студентам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

*Учебная деятельность осуществляется в первую очередь путём включения студентов в учебно-профессиональную, проектную, учебно-исследовательскую и научно-исследовательскую деятельность.*

***Модуль 2. «Институт кураторства и наставничества».*** Кураторство является одной из форм воспитательной работы высшей школы, направленной на развитие личности будущего специалиста, формирование студенческих сообществ, а также совершенствование воспитывающей среды образовательной организации. Как правило, куратор прикрепляется к академической студенческой группе в целях обеспечения профессионального воспитания студентов, повышения эффективности образовательного процесса, усиления влияния профессорско-преподавательского состава на формирование личности будущих специалистов:

* укрепление у студентов интереса и любви к изучаемой профессии, воспитание у них необходимых профессиональных качеств;
* формирование в группе сплоченного студенческого коллектива, через актив группы создает в нем атмосферу доброжелательности, взаимопомощи, взаимной ответственности, атмосферу творчества, увлеченности, общественной активности;
* обеспечение профессиональной направленности внеаудиторной деятельности студентов;
* в работе с первокурсниками - акцент на адаптацию студентов к условиям вузовского обучения, оказание им помощи в овладении культурой умственного труда, методами самостоятельной работы;
* в работе со студентами выпускных курсов - выявление проблемы в их профессиональном воспитании, направление усилий на их ликвидацию. Главным качеством личности выпускника гуманитарно-педагогического вуза должны быть потребности в качественной реализации профессиональной деятельности, гражданская зрелость.

*Данный модуль реализуется за счет включения студентов в учебно-профессиональную, проектную, волонтерскую (добровольческую), социокультурную, творческую, досуговую деятельность.*

***Модуль 3. «Студенческое самоуправление и развитие студенческих клубов».*** Студенческое самоуправление в университете представляет собой особую форму инициативной, самостоятельной, ответственной общественной деятельности студентов, направленной на решение важных вопросов жизнедеятельности студенческой молодежи университета, развитие ее социальной активности, поддержку социальных инициатив. Особое значение студенческое самоуправление имеет на уровне студенческой академической группы, а также на уровне вуза – вузовского студенческого сообщества и факультета.

На уровне студенческой академической группы самоуправление представляет собой согласованную деятельность ответственных лиц (старосты, профорга, культорга, спорторга и пр.), а также органов самоуправления (студенческого совета по качеству, студенческого научного общества и пр.). На уровне вуза студенческое самоуправление реализуется лидерами студенческих объединений (председателей, президентов и пр.), органами самоуправления (совет, объединение, штаб и пр.), включающими структурные подразделения и наделенными специфическими функциями, согласующимися с логикой управления вузом, а также профильными секторами (спортивный сектор, сектор связей с общественностью и пр.).

Студенческое самоуправление в вузе осуществляется следующим образом:

*На уровне ПГГПУ:*

* через деятельность выборного Объединенного Совета обучающихся, создаваемого для учета мнения обучающихся по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
* через работу постоянно действующего студенческого актива, инициирующего и организующего проведение значимых для студентов событий (соревнований, конкурсов, фестивалей и т.п.);
* через деятельность творческих коллективов и объединений, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, акций и т.п.

*На уровне академических групп:*

* через деятельность выборных по инициативе и предложениям обучающихся лидеров студенческой группы (староста, актив группы), представляющих интересы группы в общевузовских делах и призванных координировать его работу с работой общевузовских органов самоуправления и кураторов;
* через деятельность студенческих объединений и коллективов, отвечающих за различные направления работы студенческой группы (например: спортивная деятельность, творческая и пр.).

*На индивидуальном уровне:*

* через вовлечение обучающихся в планирование, организацию, проведение и анализ общевузовских дел.

Студенческое самоуправление осуществляется, в первую очередь, на основе включения студентов в проектную, волонтерскую (добровольческую), социокультурную, творческую, досуговую деятельность; деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности.

***Модуль 4. «Профессиональная социализация».*** С точки зрения воспитательных задач в структуре профессиональной социализации на этапе получения высшего образования наиболее важными являются ценностные основания выбранной профессии, моральные нормы, регулирующие систему отношений в рамках профессиональной деятельности, и принятые в профессиональном сообществе правила, формы поведения и взаимодействия. Процесс профессиональной социализации в вузе осуществляется по трём направлениям:

*Адаптация* к требованиям будущей профессии и к особенностям профессиональной деятельности предполагает присвоение ценностей, усвоение базовых моральных норм и освоение правил поведения, значимых с точки зрения выбранной профессии и определяемых более широкими социокультурными факторами.

*Индивидуализация* требует от студента формирования собственного профессионального кредо, самоопределения относительно способов осуществления и стиля профессиональной деятельности.

*Интеграция* означает включение студента в профессиональное сообщество на ценностной основе в процессе первых профессиональных проб.

Эта работа осуществляется через:

* проведение профессионализирующих мероприятий кафедр (факультетов);
* организацию научных исследований по актуальным вопросам науки;
* активное участие студентов в общественно-массовых мероприятиях вузовского, городского и регионального уровней;
* работу в студенческих педагогических/сервисных/строительных отрядах;
* организацию и проведение учебно-практических, проектных семинаров и других мероприятий;
* участие в научно-практических конференциях; участие и проведение конкурсов студенческих научных работ, научных докладов;
* участие в ярмарках вакансий, мероприятиях по содействию трудоустройству.

*Профессиональная социализация осуществляется через включение студентов в учебно-профессиональную, проектную, учебно-исследовательскую и научно-исследовательскую деятельность.*

***Модуль 5. «Волонтерство и добровольчество».***Волонтерская деятельность в вузе рассматривается как квазипрофессиональная, альтруистическая общественно-полезная деятельность, важнейший нравственный ресурс для развития у обучающихся таких профессионально-значимых личностных качеств, как эмпатия, толерантность и рефлексивность.

По инициативе обучающихся и при их активном участии в Университете могут быть созданы добровольческие объединения, направлениями деятельности которого могут выступать: социальное добровольчество; добровольчество профессиональной направленности деятельности; событийное добровольчество; донорское движение; цифровое волонтерство; спортивное добровольчество; экологическое добровольчество; арт-добровольчество; медиа-волонтерство; иные актуальные и востребованные направления деятельности.

Воспитывающее влияние волонтерства осуществляется через такие формы работы как:

* участие в благоустройстве города, района, территории вуза;
* организация благотворительных и общественно значимых акций (для воспитанников детских домов, школ для детей с отклонениями в развитии и др.);
* проведение конкурсов социальных проектов.

*Волонтерство осуществляется через включение студентов в проектную, социокультурную, творческую, досуговую деятельность; деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности.*

***Модуль 6. «Социокультурное творчество».*** Воспитательная работа в рамках этого модуля может заключаться не только в организации вузом разнообразных контактов студента с художественной культурой в качестве рецепиента, но и в собственном индивидуальном или коллективном художественно-эстетическом творчестве. Социальная направленность художественного творчества состоит в обеспечении социально приемлемого содержания и форм представления художественно-эстетического продукта студентами. Одна из основных задач модуля - формирование у студентов способности управления культурным пространством своего существования в процессе создания и представления (презентации) художественных произведений.

Воспитывающее влияние на студента социокультурного творчества осуществляется через такие формы работы как:

* посещение объектов художественной культуры в рамках учебной и внеаудиторной деятельности (музеи разного рода, выставочные пространства, библиотеки и организуемые ими мероприятия-события; театры, филармонии, концертные залы, культурные центры), восприятие и оценка которых происходят при педагогической поддержке преподавателя вуза);
* создание художественно-эстетического продукта студентами на базе имеющихся в вузе площадок для творчества – художественных мастерских, сценического пространства со специальным современным оборудованием; студий видео- и звукозаписи, залов для занятий хореографией и вокалом и др.;
* приобщение к синтетическим видам художественного творчества – любительский театр, любительское видеотворчество, дизайн и др.;
* организация студентами художественно-творческих видов деятельности в период учебных и производственных практик и в любое иное время обучения в вузе для развития способности к коммуникации и творческой самореализации;
* участие студентов в качестве исполнителей в области художественного творчества в разнообразных конкурсах вузовского, регионального, всероссийского, международного уровней, позволяющее формировать чувство вкуса и меры.

*Модуль «Социокультурное творчество» реализуется через включение студентов в проектную, социокультурную, творческую, досуговую деятельность; деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности.*

***Модуль 7. «Противодействие экстремизму и ксенофобии в молодежной среде».***

С целью создания условий, способствующих снижению рисков возникновения экстремистских проявлений в молодежной среде, а также с целью формирования толерантности и преодоления ксенофобии среди обучающихся в вузе, противодействие экстремизму в студенческой среде осуществляется через следующие формы работы:

* привлечение студентов к социально-значимой деятельности через систему мероприятий / событий по формированию уважительного отношения ко всем национальностям, этносам, религиям;
* проведение образовательных площадок по обучению навыкам бесконфликтного общения, а также умению отстаивать собственное мнение, противодействовать социально опасному поведению (в том числе вовлечению в экстремистскую деятельность) всеми законными способами;
* включение в ОПОП материалов, направленных на воспитание традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры межнационального (межэтнического) и межконфессионального общения, формирование у студентов на всех этапах образовательного процесса общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России;
* проведение мониторингового обследования обучающихся об отношении к терроризму как способу решения социальных, экономических, политических, религиозных и национальных проблем и противоречий;
* реализация профилактических мероприятий о недопущении совершения правонарушений на территории региона, об ответственности лиц за совершение правонарушений, предусмотренных ст. 20.2 КоАП РФ;
* разработка системы психокоррекционной работы, нацеленной на профилактику агрессии, развитие умений социального взаимодействия, рефлексии, саморегуляции, формирование навыков толерантного поведения, выхода из деструктивных культов, организаций, субкультур.

*Модуль «Противодействие экстремизму и ксенофобии в молодежной среде» реализуется через включение студентов в проектную; социокультурную, творческую, досуговую деятельность; деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности и деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся.*

***Модуль 8. «Ключевые вузовские события и мероприятия».*** Ключевые дела – главные традиционные вузовские мероприятия, в которых принимает участие большая часть студентов и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и студентами.

В ПГГПУ ключевыми вузовскими мероприятиями являются:

*Вне образовательной организации:*

* участие во всероссийских, региональных мероприятиях научной, спортивной, просветительской и иной направленности, проводимых по решению и под эгидой Президента Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства науки и высшего образования России, Министерства образования и науки Пермского края, иных государственных органов власти федерального и регионального уровня;
* участие во всероссийских, региональных акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

*На уровне ПГГПУ:*

* общевузовские мероприятия на протяжении учебного года:

| **Название мероприятия** | **Форма проведения** | **Ответственный за проведение** |
| --- | --- | --- |
| **На протяжении всего года** |
| Творческие коллективы ПГГПУ | Регулярные занятия творческих коллективов ПГГПУ | ОВР, Студенческий клуб |
| Творческие конкурсы, фестивали | По предложениям от внешних организаций края, города, федерации | Студенческий клуб |
| Фестиваль КВН  | Командное участие | Студенческий клуб |
| Спортивные секции  | Командное и личное участие | Спортивный клуб «Учитель» |
| Спартакиада «Учитель» | Командное и личное участие | Спортивный клуб «Учитель» |
| Первенства ПГГПУ. Проведение соревнований по отдельным видам спорта | Командное и личное участие | Спортивный клуб «Учитель» |
| Универсиада Пермского края  | Командное и личное участие | Спортивный клуб «Учитель» |
| Занятия плаванием. Посещение спортивного комплекса «Олимпия»  | Личное участие (50 абонементов по 5 посещений) | Профком студентов |
| Школа актива для профоргов факультетов | Личное участие (обучение основам профсоюзной работы, 150 - общее количество обученных) | Профком студентов |
| Семинар для студентов, участвующих в проектном офисе. | Тренинг на заполнение грантовых заявок | Студенческий проектный офис |
| Мероприятия для студентов, проживающих в общежитиях | Мероприятия, направленные на адаптацию студентов, проживающих в общежитии (дни рождения, календарные праздники и т.д.) | Профком студентов |
| Экскурсионные поездки по Пермскому краю | Экскурсия | Профком студентов |
| Оформление стенда "Именные Стипендиаты" | Фотосессия, изготовление продукции | Профком студентов |
| Оздоровительные мероприятия для студентов | Приобретение оздоровительных путёвок в санатории Пермского края | Профком студентов |
| Турнир интеллектуальных игр «Кубок ПГГПУ» (4 тура) | Интеллектуальные игры «ЧГК», «Квиз» | Студенческое научное общество |
| «Осенний кубок ПГГПУ» турнир по интеллектуальным играм для первокурсников | Интеллектуальные игры «ЧГК», «Квиз» | Студенческое научное общество |
| Конкурс лучшая научно-исследовательская работа студентов | Награждение лучших студенческих работ | Студенческое научное общество |
| Пермский свободный лекторий | Проведение 10 открытых лекций | Студенческое научное общество |
| Фестиваль мини-спектаклей «Моё педагогическое кредо» | Театральный конкурс | Кафедра педагогики и психологии |
| **Январь** |
| День студента 25 января  | Интеллектуальная игра | ОВР, Студенческий клуб |
| **Февраль** |
| Творческий семинар "#ИДЁМВТРОЙКУ"  | Семинар, тренинг | ОВР, Студенческий клуб |
| Конкурс «Лучший студент» | Индивидуальный конкурс (по 1 студенту от факультета) | ОВР, Студенческий клуб |
| Игра "КВН-финал» | Соревнование среди команд КВН ПГГПУ | Студенческий клуб |
| **Март** |
| Выездной патриотический слет, посвященный 75-летию со дня победы в ВОВ «Таежный герой». | Выездное мероприятие в лагере «Новое поколение» | ОВР, Студенческий клуб |
| Игра "КВН-Кубок Ректора" | Соревнование среди команд КВН ПГГПУ | Студенческий клуб |
| **Апрель** |
| Гала-концерт ПГГПУ в рамках краевого фестиваля «Студенческая концертно-театральная весна»  | Концерт в ДК им. Солдатова | Студенческий клуб |
| **Май** |
| Торжественная линейка, посвященная победе в ВОВ  | Линейка перед 4 корпусом | ОВР, Студенческий клуб |
| Бал выпускников | Церемония награждения выпускников ПГГПУ | ОВР, Студенческий клуб |
| **Сентябрь** |
| Торжественная линейка 1 сентября 2020 г. | Линейка для первокурсников | Студенческий клуб |
| День Университета – 9 сентября | Ежегодный студенческий фестиваль «UniverCityFest», посвящённый дню рождения Университета | ОВР, Студенческий клуб |
| Выездной обучающий семинар «Школа Лидера» | Выездной семинар в лагере «Новое поколение» | ОВР, Студенческий клуб |
| Чемпионат по экстремальной педагогике | Соревнование между студентами педагогических направлений подготовки | ОВР, Студенческий клуб |
| **Октябрь** |
| Студенческий конкурс «Время быть лидером» | Конкурс лидеров между факультетами (4 этапа) | ОВР, Студенческий клуб |
| Фестиваль творчества первокурсников «Первый шанс» | Творческий конкурс-отбор среди первокурсников | Студенческий клуб |
| Игра "КВН-кубок первокурсников" | КВН-чемпионат среди первокурсников | Студенческий клуб |
| Конкурс "Звезды лета" | Конкурс по итогам летней педагогической практики | Кафедра педагогики и психологии |
| **Ноябрь** |
| Творческая школа "Артель творчества" | Обучающий семинар для участников студенческих весен факультетов | Студенческий клуб |
| **Декабрь** |
| Фестиваль-конкурс и награждение по итогам фестиваля-конкурса "Студенческая концертно-театральная весна ПГПУ» | Творческий конкурс между факультетскими командами | Студенческий клуб |

*На уровне факультетов:*

* проведение конференций, слетов, фестивалей и иных мероприятий, направленных на профессионализацию обучающихся в соответствии с направлениями подготовки факультета;
* проведение адаптационных мероприятий с обучающимися 1-х курсов и выпускных церемоний;
* проведение церемоний награждений обучающихся по итогам конкурсов, соревнований, олимпиад и иных мероприятий, на которых студенты факультета показали особые навыки и качества, достойные поощрений;
* проведение иных мероприятий в соответствии с традициями факультетов.

*На уровне студенческих групп:*

* выбор и делегирование представителей студенческих групп в студенческие органы самоуправления;
* участие студентов в реализации общевузовских и факультетских ключевых дел.

Ключевые вузовские события и мероприятия осуществляются через включение студентов в проектную, социокультурную, творческую, досуговую деятельность; деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности.

***Модуль 9. «Вузовские медиа».*** Целью вузовских медиа (совместно создаваемых студентами и руководством вуза) является создание средств распространения текстовой, аудио- и видеоинформации в качестве коммуникативной культуры студентов, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации обучающихся.

В ПГГПУ медиадеятельность осуществляется в следующих формах:

* участие обучающихся в деятельности вузовского медиацентра «LOFT», обеспечивающего освещение в официальных медиа ПГГПУ (сайт, официальные группы в социальных сетях и мессенджерах) студенческих мероприятий и событий в жизни Университета;
* участие обучающихся в деятельности факультетских медиа-групп, ведущих освещение студенческих мероприятий и событий в жизни факультета на медиа ресурсах факультета (официальные сайты группы факультета в социальных сетях и мессенджерах);
* проведение конкурсов среди обучающихся на создание видео, фото и текстового материалов о жизни вуза;
* проведение обучающих мероприятий в сфере медиа для студентов ПГГПУ (в том числе в виде элективных курсов и т.д.).

*Модуль «Вузовские медиа» реализуется через включение студентов в проектную, социокультурную, творческую, досуговую деятельность; деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности.*

***Модуль 10. «Молодежные общественные объединения».*** Молодежное объединение – это добровольное объединение студентов вуза с целью совместного решения вопросов по повышению качества студенческой жизни. Такая форма самоуправления позволяет студентам принимать активное участие в улучшении жизнедеятельности в вузе и использовать его возможности для своего развития и самореализации.

В ПГГПУ действуют следующие молодежные объединения:

* первичная профсоюзная организация студентов Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета;
* студенческие обряды педагогической и сервисной направленности; деятельность студенческих отрядов регулируется Штабом студенческих отрядов ПГГПУ – органом студенческого самоуправления, объединяющим студентов – бойцов студенческих отрядов;
* студенческое научное общество, занимающееся подготовкой и проведением научно-практических конференций студентов и школьников, издательской деятельностью, оказывающее студентам помощь в написании заявок для участия в различных грантах, научных и социальных проектах. Через систему СНО осуществляется оповещение науко-ориентированных студентов о различных конференциях, конкурсах, которые проводятся как в нашем регионе, так и в других городах страны;
* студенческий совет по качеству образования - постоянно действующий коллегиальный представительный орган обучающихся ПГГПУ, созданный по инициативе обучающихся ПГГПУ в целях реализации их прав на участие в управлении образовательной организацией и получение качественного образования;
* постоянные и временные волонтерские (добровольческие) объединения студентов, создаваемые по инициативе самих студентов, факультетов и структурных подразделений ПГГПУ для решения социальных задач и проведения мероприятий;
* постоянные и временные творческие коллективы студентов в области искусств, науки, интеллектуального творчества и т.д.

На факультетах и кафедрах ПГГПУ для ведения воспитательной работы могут создаваться собственные молодежные объединения.

*Модуль «Молодежные общественные объединения» реализуется через включение студентов в проектную, социокультурную, творческую, досуговую деятельность, волонтерскую (добровольческую) деятельность; студенческое и молодежное международное сотрудничество; различные виды деятельности обучающихся в организации работы студенческих и общественных объединений.*

***Модуль 11. «Международное студенческое сотрудничество».***В рамках данного модуля реализуются в первую очередь культурологические аспекты гражданского, патриотического и духовно-нравственного воспитания. Участвуя в реализации различных программ - сетевого партнёрства с зарубежными вузами, двух дипломов, академической мобильности и других, студенты транслируют традиционные российские ценности и ценности профессионально-педагогического сообщества в инокультурную среду, что позволяет им лучше осмыслить собственную гражданскую позицию, её духовные и нравственные основания, выступить в качестве не только носителей, но и выразителей национальной культуры. Взаимодействие с обучающимися в российских вузах иностранными студентами, участие в работе международных культурно-образовательных центров обогащает представление студентов о содержании базовых ценностей, лежащих в основе отношения к Человеку и Отечеству, способствует их ценностному самоопределению и утверждению собственной гражданско-патриотической позиции в разных видах деятельности.

Воспитание в рамках международного студенческого сотрудничества осуществляется через:

* академическую мобильность студентов и преподавателей;
* научно-исследовательское и проектное сотрудничество;
* создание консорциумов и вузовских сетей, которые способствуют продвижению идеи интернационализации высшего образования;
* участие в международных творческих проектах;
* реализацию международных социальных и культурологических проектов;
* международное волонтёрское движение;
* интернациональные клубы;
* проведение летних школ по направлению подготовки (семинары, студии, лабораторные практикумы и т.п.), предполагающих языковые курсы и культурную программу. Как правило, на такую программу в принимающем вузе собирается многонациональная группа представителей разных стран, и большая роль в такой программе отводится неформальному общению участников.

*Модуль «Международное студенческое сотрудничество» реализуется через включение студентов в социокультурную, творческую, досуговую деятельность; студенческое и молодежное международное сотрудничество.*

***Модуль 12. «Организация предметно-эстетической среды вуза».***

Воспитательный потенциал предметно-эстетической среды вуза заключается в том, что при условии ее оптимальной организации она служит обогащению внутреннего мира студента, способствует воспитанию у него эстетического вкуса и чувства меры, создает атмосферу психологического комфорта, предупреждая стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию пространства вуза.

Воспитывающее влияние на студента осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой высшей школы как:

* оформление интерьера помещений вуза (фойе, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить средством формирования чувства причастности, приобщенности к Университету; акцентирование внимания студентов посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях вуза и общества, их традициях, правилах;
* размещение на стенах регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ студентов, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего студентов с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов о значимых событиях, происходящих в вузе (проведенных ключевых делах, экскурсиях, походах, встречах с неординарными в профессии и жизни людьми и т.п.);
* благоутройство вузовской территории, разбивка клумб, оборудование во дворе беседок, спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для студентов и других лиц разных возрастных категорий, в том числе с ОВЗ и инвалидностью, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство вуза на зоны активного и тихого отдыха;
* благоустройство кабинетов, осуществляемое кураторами и другими преподавателями вместе со студентами, позволяющее проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для комфортного общения;
* событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных вузовских событий (праздников, церемоний, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);
* совместная со студентами разработка, создание и популяризация особой вузовской символики (флаг, гимн, эмблема Университета и факультета, логотип, элементы костюма студента в соответствии с традиционными для вуза мероприятиями-событиями и т.п.), используемой как в повседневности вуза, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых дел и иных происходящих в жизни вуза знаковых событий;
* регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков университетского кампуса (например, высадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления в отведенных для студенческих проектов местах).

*Модуль «Организация предметно-эстетической среды вуза»**реализуется через включение студентов в проектную, социокультурную, творческую, досуговую деятельность.*

***Модуль 13. «Социально-педагогическое взаимодействие студенчества с лицами с инвалидностью и ОВЗ (в условиях инклюзии)».*** Педагогический потенциал данного модуля заключается в формировании потребности и освоении опыта заботы о другом человеке; в воспитании чувства сострадания, сопереживания, эмпатийности к другому как нравственной характеристики личности; в формировании толерантного отношения к инаковому, в том числе, к человеку с нарушениями в психофизическом развитии: а) обучающемуся в инклюзивной образовательной организации (ДОУ, общеобразовательная школа, колледж) или клиенту социальных учреждений, где может проходить практика студентов вуза; б) однокурснику или студенту из другой академической группы; в) любому лицу вне вуза, с которым возможен контакт в широкой социальной среде, имеющему ОВЗ и нуждающемуся в поддержке.

Воспитывающее влияние на студента как организатора какого-либо события, участника, зрителя или волонтера осуществляется через такие формы работы как:

* социально-педагогическое сопровождение студентов-инвалидов, закрепление наставника из числа однокурсников как посильная моральная и физическая помощь в адаптации в инклюзивной образовательной среде;
* профориентация среди выпускников школ и студентов выпускных курсов колледжей региона, проведение онлайн и офлайн встреч или подобных мероприятий на базе вуза;
* инициирование и социально-педагогическое сопровождение совместной с лицами с инвалидностью и ОВЗ деятельности трудового, экологически-ориентированного, краеведческого, художественно-эстетического характера через разнообразные организации;
* участие студентов в подготовке и проведении масштабных мероприятий в качестве тьюторов, сопровождающих, ведущих: Всероссийский фестиваль детского и молодежного творчества «Мы вместе!» (ежегодно, декабрь), Всероссийский фестиваль жестовой песни «Поющие руки» (ежегодно, март), Межрегиональный инклюзивный фестиваль «ЛюдиКакЛюди» (ежегодно, апрель), онлайн-конкурса «Детство без границ»;
* участие студентов в подготовке праздничных театрализаций с сурдопереводом и тифлокомментированием как проявление заботы и внимания к другому;
* студенческая акция «Мир на ощупь» как средство привлечения внимания общественности к проблемам незрячих людей;
* организация и проведение студентами вуза выездных консультаций для граждан с ограниченными возможностями здоровья.

*Модуль «Социально-педагогическое взаимодействие студенчества с лицами с инвалидностью и ОВЗ (в условиях инклюзии)» реализуется с помощью включения студентов в проектную, социокультурную, творческую, досуговую деятельность; волонтерскую деятельность.*

## **5.4. Ресурсное обеспечение реализации рабочей программы воспитания** ООП направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность/профиль "Мировая художественная культура", "Мировая художественная культура и дополнительное образование (в образовательной области "Искусство")", "Мировая художественная культура и Профиль по выбору" (Дополнительное образование в области искусства/ Иностранный язык/ Обществознание), "Музыкальное образование и Дополнительное образование", "Музыкальное образование и Профиль по выбору" (Дополнительное образование (музыкально-инструментальное и вокальное искусство)/Мировая художественная культура/Иностранный язык)

*Ресурсное обеспечение реализации рабочей программы воспитания
в ПГГПУ* включает следующие его *виды:*

| **№ п/п** | **Вид ресурсного обеспечения** | **Содержание ресурсного обеспечения** |
| --- | --- | --- |
| 1. | Нормативно-правовое | *На уровне ПГГПУ:*1. программа воспитания в ПГГПУ 2. План воспитательной работы ПГГПУ на учебный год.3. Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ПГГПУ.4. Положение об Объединенном совете обучающихся; положения о других органах студенческого самоуправления; планы работы органов студенческого самоуправления.5. Иные документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ПГГПУ (например, штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ПГГПУ)*На уровне факультета:*6. Рабочие программы воспитания по ООП (реализуемые как компонент основных образовательных программ).7. Календарный график воспитательной работы по ООП на учебный год.Положения о структурных подразделениях факультета.8. Положения о проведении мероприятий. |
| 2. | Кадровое | *На уровне ПГГПУ:*1. Структуры, обеспечивающие основные направления воспитательной деятельности (управления, отделы, иные структуры).2. Кадры, занимающиеся управлением воспитательной деятельностью на уровне ПГГПУ.3. Работники, обеспечивающие занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой и спортом, оказывающих психолого-педагогическую помощь, осуществляющих социологические исследования обучающихся.4. Повышение квалификации и профессиональной переподготовки ППС и управленческих кадров для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей.*На уровне факультета:*5. Заместители деканов по внеучебной работе.6. Кураторы студенческих групп.7. ППС.8. Другие участники (волонтеры, выпускники, партнеры). |
| 3. | Финансовое | *На уровне Университета:*1. Финансовое обеспечение реализации ООП и рабочей программы воспитания как ее компонента осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством науки и высшего образования Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для определенного уровня образования и направления подготовки.2. Оплата труда штатных единиц, отвечающих за воспитательную работу в ПГГПУ; руководителей структурных подразделений, отвечающих за воспитательную работу, руководителей творческих и спортивных коллективов.3. Оплата повышения квалификации и профессиональной переподготовки ППС и управленческих кадров по вопросам воспитания обучающихся.*На уровне факультета*:4. В ПГГПУ предусмотрены средства:- на компенсацию работы кураторов академических групп;- на компенсацию деятельности заместителей деканов по внеучебной работе.- на реализацию факультетских воспитательных мероприятий.5. Средства грантов, субсидий и иных внешних источников финансирования. |
| 4. | Информационное | *На уровне ПГГПУ*:1. Наличие на официальном сайте ПГГПУ содержательно наполненных разделов по внеучебной работе.2. Размещение нормативно-правовых документов по организации воспитательной деятельности на соответствующем разделе на сайте ПГГПУ.3. Своевременное отражение деятельности на сайте ПГГПУ.4. Наличие официальных групп ПГГПУ в социальных сетях, мессенджерах и на иных интернет-ресурсах.*На уровне факультета:*5. Наличие официальных и неофициальных групп факультетов в социальных сетях и мессенджерах.6. Наличие информационных стендов, посвященных внеучебной работе. |
| 5. | Научно-методическое и учебно-методическое | Наличие научно-методических, учебно-методических и методических пособий и рекомендаций как условие реализации основной образовательной программы, рабочей программы воспитания и календарного графика (плана) воспитательной работы ПГГПУ.Работа внеучебных структурных подразделений ПГГПУ, оказывающих методическую и консультативную поддержку студенческим инициативам (ОВР, Студенческий проектный офис, Психологическая служба, Штаб волонтерских отрядов, Штаб студенческих отрядов и т.д.).  |
| 6. | Материально-техническое | *На уровне ПГГПУ:*1. Наличие помещений для проведения мероприятий по внеучебной работе, в том числе:- актовых залов;- спортивных залов;- аудиторий;- помещений для занятий студенческих объединений и студенческого актива;- музейных экспозиций.2. Наличие оргтехники и медиатехники.3. Наличие спортинвентаря, аппаратуры, реквизита и т.д.*На уровне факультета:*1. Предоставление спортинвентаря, аппаратуры, реквизита и т.д. для проведения воспитательных мероприятий.2. Наличие оргтехники.3. Предоставление помещений для проведения воспитательных мероприятий. |

## **5.5. Инфраструктура ПГГПУ, обеспечивающая реализацию рабочей программы воспитания ООП направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность/профиль "Мировая художественная культура", "Мировая художественная культура и дополнительное образование (в образовательной области "Искусство")", "Мировая художественная культура и Профиль по выбору" (Дополнительное образование в области искусства/ Иностранный язык/ Обществознание), "Музыкальное образование и Дополнительное образование", "Музыкальное образование и Профиль по выбору" (Дополнительное образование (музыкально-инструментальное и вокальное искусство)/Мировая художественная культура/Иностранный язык)**

5.5.1. Инфраструктура ПГГПУ, обеспечивающая реализацию рабочей программы воспитания, включает в себя:

*На общеуниверситетском уровне:*

– помещения для проведения мероприятий творческой, спортивной и социальной направленности (конференц-зал 4-го корпуса, помещения ФОКа; музей истории ПГГПУ, именные аудитории ПГГПУ, иное);

-помещения для проведения собраний студенческих объединений и общественных организаций;

– наличие типографии ПГГПУ, транспорта и Wi-Fi покрытия территории ПГГПУ, доступного студентам.

*На факультетском уровне:*

– помещения и оборудованные пространства для ведения воспитательной работы со студентами, и связанные с ним средства труда и оборудование.

## **5.6. Социокультурное пространство. Сетевое взаимодействие с организациями, социальными институтами и субъектами воспитания**

5.6.1. Социокультурное пространство Университета включает:

| **Учреждения****(культуры, образования, НКО и т.д.), органы власти.** | **Направления сотрудничества** | **Характер сотрудничества** |
| --- | --- | --- |
| Министерство образования и науки Пермского края | Профессионализирующая деятельность, воспитательные мероприятия в области творчества, самоуправления, волонтерской и социальной работы | Постоянное  |
| Департамент образования г. Перми | Профессионализирующая деятельность, воспитательные мероприятия в области творчества, самоуправления, волонтерской и социальной работы | Постоянное  |
| Агентство по туризму и молодежной политике Пермского края  |  Мероприятия в области профилактики деструктивных явлений в молодежной среде, воспитательные мероприятия в области гражданско-патриотического воспитания | Периодическое |
| Департамент культуры и молодежной политики г. Перми |  Мероприятия в области профилактики деструктивных явлений в молодежной среде, воспитательные мероприятия в области гражданско-патриотического воспитания | Периодическое  |
| Всероссийское общество «Знание» | Мероприятия в области культурно-просветительской деятельности | Периодическое  |
| Исторический парк «Россия – моя история» | Мероприятия по воспитанию патриотизма | Периодическое  |
| Пермская государственная художественная галерея | Проведение культурно-массовых мероприятий | Регулярное  |
| Точка кипения ("Платформа НТИ" и "Агентство инвестиционного развития Пермского края") | Развитие студенческой проектной деятельности  | Периодическое |
| Региональный штаб студенческих отрядов Пермского края | Развитие студенческих отрядов ПГГПУ | Постоянное |
| Пермский оперный театр | Проведение культурно-массовых мероприятий | Регулярное  |
| Музей современного искусства PERMM | Проведение культурно-массовых мероприятий | Регулярное  |
| Пермский краеведческий музей | Проведение культурно-массовых мероприятий | Регулярное  |
| Краевой дворец молодежи | Творческая деятельностьПроведение культурно-массовых мероприятий | Регулярное  |
| Пермская официальная лига Международного союза КВН | Творческая деятельностьПроведение культурно-массовых мероприятий | Постоянное  |
| Общеобразовательные учреждения Пермского края | По всем направлениям | Постоянное  |
| Пермская синематека и международный фестиваль документального кино «Флаэртиана» | Творческая деятельностьПроведение культурно-массовых мероприятий | Периодическое  |
| Администрации муниципалитетов Пермского края | По всем направлениям | Периодическое  |
| Международный детский центр «Артек» | Профессионализирующпя деятельность | Регулярное  |
| Медиахолдинг «Местное время», включающий 1 радиостанцию («Эхо Перми»), 1 телекомпанию (UTV), 3 периодических издания | Медиадеятельность, профессионализирующая деятельность | Постоянное  |

5.6.2. Социокультурное пространство, задействованное в воспитательной деятельности вуза, является открытым и может включать в себя иных партнеров, заинтересованных в качественной подготовке выпускников ПГГПУ.

# 6. УПРАВЛЕНИЕ СИСТЕМОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ПГГПУ И МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ ООП НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) НАПРАВЛЕННОСТЬ/ПРОФИЛЬ "Мировая художественная культура", "Мировая художественная культура и дополнительное образование (в образовательной области "Искусство")", "Мировая художественная культура и Профиль по выбору" (Дополнительное образование в области искусства/ Иностранный язык/ Обществознание), "Музыкальное образование и Дополнительное образование", "Музыкальное образование и Профиль по выбору" (Дополнительное образование (музыкально-инструментальное и вокальное искусство)/Мировая художественная культура/Иностранный язык)

## **6.1. Система управления воспитательной работой в ПГГПУ**

6.1.1. Главными органами управления воспитательной работой в ПГГПУ выступают:

*На университетском уровне:*

* совет по внеучебной работе ПГГПУ, включающий в себя проректора по внеучебной и социальной работе ПГГПУ, сотрудников внеучебной работы ПГГПУ, заместителей деканов по внеучебной работе;
* проректор во внеучебной и социальной работе ПГГПУ;
* отдел внеучебной работы ПГГПУ;

*На уровне факультетов:*

* заместители деканов по внеучебной работе.

6.1.2. Основным инструментом управления воспитательной работой в ПГГПУ является типовая рабочая программа воспитания ПГГПУ, рабочая программа воспитания ООП и календарный график (план) воспитательной деятельности.

6.1.3. Ключевые задачи администрации ПГГПУ, факультетов, кафедр в области управления воспитательной деятельностью:

* создание условий, позволяющих профессорско-преподавательскому составу реализовать воспитательную деятельность в образовательном процессе;
* создание условий для проявления инициативы и самоуправления, обучающихся в вопросах планирования, реализации и мониторинга воспитательной работы.

6.1.4. Основные направления управленческой деятельности в реализации рабочей программы воспитания в ПГГПУ:

* анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности (создание Карты ресурсов воспитательной работы) и создание новых объединений, ориентированных на реализацию воспитательной деятельности;
* разработка необходимых для управления воспитательной деятельностью в ПГГПУ нормативных документов;
* планирование работы по организации воспитательной деятельности;
* организация практической деятельности по выполнению календарного графика воспитательной деятельности;
* проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности на кафедрах, факультетах, в институтах и в ПГГПУ в целом.

6.1.5. Управление воспитательной деятельностью включает:

* мотивацию преподавателей и студентов к участию в разработке и реализации образовательных, воспитательных и социально значимых проектов в разных сферах деятельности, в том числе будущей профессиональной деятельности;
* информирование о возможностях и достижениях участия студентов в социально значимой деятельности, преподавателей в воспитательной деятельности;
* наполнение сайта и официальных университетских групп ПГГПУ в социальных сетях информацией о воспитательной деятельности, студенческой жизни в ПГГПУ, содействие организации внутриуниверситетских студенческих СМИ;
* организация повышения психолого-педагогической квалификации преподавателей в сфере воспитательной деятельности с молодежью и обучения студенческого актива способам организаторской и проектной деятельности;
* взаимодействие с органами студенческого самоуправления; развитие разнообразных форм студенческого самоуправления;
* расширение спектра студенческих сообществ, создание условий для их взаимодействия между собой, поддержку созидательной инициативы обучающихся;
* осуществление организационно-координационной работы по проведению общеуниверситетских воспитательных мероприятий и их анализ;
* обеспечение участия студентов Университета в городских, всероссийских и международных программах, проектах, конкурсах и т.д.,
* обеспечение научно-методического сопровождения воспитательной деятельности и студенческих инициатив;
* создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;
* развитие сотрудничества с социальными партнерами;
* стимулирование активной воспитательной деятельности преподавателей;
* объединение усилий административных, общественных и научно-методических структур ПГГПУ, его социальных партнеров для осуществления инновационной и экспериментальной работы, направленной на решение современных задач воспитания и развития воспитательной деятельности.

## **6.2. Студенческое самоуправление (со-управление) в ПГГПУ**

6.2.1. Студенческое самоуправление в ПГГПУ рассматривается как:

* самостоятельная общественная деятельность студентов по реализации функций управления высшим учебным заведением, которая осуществляется ими в соответствии со стоящими перед студенческими коллективами целями и задачами;
* элемент общей системы управления учебно-воспитательным процессом в ПГГПУ, предполагающий максимальный учет интересов, потребностей студентов на основе их общественного мнения;
* форма и способ жизнедеятельности студенческих коллективов, соединение самодеятельности, инициативы, активности студентов в обеспечении деятельности ПГГПУ;
* функция коллектива студентов, в которой реализуется их право на организуемое изнутри управление своей жизнедеятельностью, включающее целеполагание, планирование, способы и формы реализации целей, а также контроль и анализ результатов деятельности;
* «ресурс самоорганизации» студентов в учебной деятельности.

6.2.2. На уровне университета студенческое самоуправление реализуется в формах:

6.2.2.1. Объединенный совет обучающихся – коллегиальный орган, включающий представителей всех устойчивых студенческих органов самоуправления и студенческих объединений.

6.2.2.2. Советы:

* культоргов;
* физоргов;
* старост студенческих групп;
* студенческий совет по качеству образования.

6.2.2.3. Студенческие объединения:

* студенческий медиацентр «LOFT»;
* волонтерские отряды на постоянной основе;
* студенческие отряды (штаб студенческих отрядов ПГГПУ);
* профсоюз студентов;
* студенческий совет по качеству образования;
* иные студенческие объединения, существующие на постоянной или временной основе в ПГГПУ.

6.2.3. На уровне факультета студенческое самоуправление реализуется в формах, наиболее соответствующих традициям факультетов и специфике реализуемых образовательных программ.

## **6.3. Мониторинг качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности в рамках ООП направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)направленность/профиль "Мировая художественная культура", "Мировая художественная культура и дополнительное образование (в образовательной области "Искусство")", "Мировая художественная культура и Профиль по выбору" (Дополнительное образование в области искусства/ Иностранный язык/ Обществознание), "Музыкальное образование и Дополнительное образование", "Музыкальное образование и Профиль по выбору" (Дополнительное образование (музыкально-инструментальное и вокальное искусство)/Мировая художественная культура/Иностранный язык)**

6.3.1. Мониторинг качества воспитательной работы – это форма организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о системе воспитательной работы в ПГГПУ, обеспечивающая непрерывный анализ и прогнозирование развития данной системы.

6.3.2 Ключевыми группами показателей эффективности *качества воспитательной работы* *и условий реализации содержания воспитательной деятельности по ООП направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность/профиль "Мировая художественная культура", "Мировая художественная культура и дополнительное образование (в образовательной области "Искусство")", "Мировая художественная культура и Профиль по выбору" (Дополнительное образование в области искусства/ Иностранный язык/ Обществознание), "Музыкальное образование и Дополнительное образование", "Музыкальное образование и Профиль по выбору" (Дополнительное образование (музыкально-инструментальное и вокальное искусство)/Мировая художественная культура/Иностранный язык) выступа*ют:

* качество ресурсного обеспечения и инфраструктуры воспитательной деятельности;
* доля студентов, охваченных мероприятиями воспитательного характера в ПГГПУ;
* удовлетворенность участников воспитательной деятельности качеством воспитательных мероприятий, проводимых в ПГГПУ;
* сформированность универсальных компетенций обучающихся, уровень их психолого-педагогической подготовки.

*6.3.2.1. Качество ресурсного обеспечения и инфраструктуры воспитательной деятельности.* Показателем оценки являются:

* наличие положительных внешних рецензий рабочей программы воспитания представителями работодателей;
* положительная внешняя экспертная оценка качества инфраструктуры воспитательной деятельности ПГГПУ со стороны экспертов в области молодежной политики и образования;
* выполнение установленных нормативов финансового обеспечения внеучебной и воспитательной деятельности ПГГПУ;
* удовлетворенность обучающихся ресурсным обеспечением и инфраструктурой воспитательной деятельности ПГГПУ (по результатам опроса).

*6.3.2.1. Доля студентов ООП направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность/профиль "Мировая художественная культура", "Мировая художественная культура и дополнительное образование (в образовательной области "Искусство")", "Мировая художественная культура и Профиль по выбору" (Дополнительное образование в области искусства/ Иностранный язык/ Обществознание), "Музыкальное образование и Дополнительное образование", "Музыкальное образование и Профиль по выбору" (Дополнительное образование (музыкально-инструментальное и вокальное искусство)/Мировая художественная культура/Иностранный язык), охваченных мероприятиями воспитательного характера в ПГГПУ.* Показателями оценки являются:

* доля студентов, указавших свое участие в воспитательных мероприятиях, проводимых ПГГПУ в течение учебного года;

Данный показатель высчитывается по следующим индикаторам:

* доля студентов, информированных о проведении воспитательных мероприятий;
* доля студентов, вовлеченных в организацию и проведение воспитательных мероприятий ПГГПУ и факультетов;
* посещаемость данных мероприятий студентами в качестве зрителей.

Анализ осуществляется путем подсчета активной части студентов в соотношении с общей численностью обучающихся по данной форме обучения в целом по ПГГПУ и по отдельным образовательным программам. Выясняется не только общая вовлеченность и заинтересованность, но и конкретные виды мероприятий/событий, в которых студенты принимали участие.

*6.3.2.3. Качество воспитательных мероприятий, проводимых в ПГГПУ.*

Показателями оценки являются:

- доля студентов, удовлетворенных качеством взаимодействия руководства факультетом и кафедрой со студентами в рамках реализации внеучебной деятельности;

* доля студентов, удовлетворенных эффективностью работы внеучебных структурных подразделений Университета;
* доля студентов, удовлетворенных качеством организации деятельности молодежных движений;
* доля студентов, удовлетворенных качеством проведения воспитательных мероприятий/событий;
* доля студентов, удовлетворенных широтой спектра направлений воспитательной работы;
* доля студентов, удовлетворенных возможностями участия студентов в воспитательных мероприятиях/событиях;
* доля студентов, удовлетворенных системой стимулирования студентов по итогам участия в воспитательных мероприятиях/событиях.

Результаты мониторинговых обследований рассматриваются на разных уровнях управления воспитательной работой в вузе (на уровне проректора по внеучебной и социальной работе, на уровне начальника отдела внеучебной работы ПГГПУ, на уровне заместителя декана по внеучебной работе) с целью принятия своевременных управленческих решений по улучшению качества организации воспитательной работы в вузе и повышению степени удовлетворенности студентов данным направлением.

6.3.3. Основными методами мониторинга воспитательной работы в рамках ООП направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность/профиль "Мировая художественная культура", "Мировая художественная культура и дополнительное образование (в образовательной области "Искусство")", "Мировая художественная культура и Профиль по выбору" (Дополнительное образование в области искусства/ Иностранный язык/ Обществознание), "Музыкальное образование и Дополнительное образование", "Музыкальное образование и Профиль по выбору" (Дополнительное образование (музыкально-инструментальное и вокальное искусство)/Мировая художественная культура/Иностранный язык) являются:

* экспертиза документов на соответствие требованиям, предъявляемым нормативно-правовыми актами, регулирующими воспитательную работу в ООВО;
* опрос обучающихся по ООП направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность/профиль "Мировая художественная культура", "Мировая художественная культура и дополнительное образование (в образовательной области "Искусство")", "Мировая художественная культура и Профиль по выбору" (Дополнительное образование в области искусства/ Иностранный язык/ Обществознание), "Музыкальное образование и Дополнительное образование", "Музыкальное образование и Профиль по выбору" (Дополнительное образование (музыкально-инструментальное и вокальное искусство)/Мировая художественная культура/Иностранный язык) на предмет уровня их вовлеченности в воспитательную деятельность и степени их удовлетворенности качеством воспитательной работы в ПГГПУ;
* оценка сформированности универсальных компетенций в рамках ООП.

1. Указ Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» (с изменениями от 6 марта 2018 г.). [↑](#footnote-ref-0)