

Министерство просвещения Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет"
 Информация о владельце:
 ФИО: Лизунова Лариса Рейновна
 Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации
 Дата подписания: 18.02.2022 09:24:52
 Уникальный программный ключ:
 2df9c6861881908afc45bec7d3c3932fa758d4b545fa3be46a642db74e588dff

Электронный документ подписан ПЭП
 Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации
 Уникальный программный ключ: 61918fe267ac770da66e

УТВЕРЖДАЮ
 Заведующий кафедрой
 профессор Егошин Николай Алексеевич

Производственная педагогическая практика рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Вокально-хорового и инструментального исполнительства***
 Учебный план g530401_10z_2020_ИнстрИспПед.rlx
 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
 Направленность (профиль) "Инструментальное исполнительство и педагогика"

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216
 в том числе:
 аудиторные занятия 0
 самостоятельная работа 210
 Форма контроля, Промежуточная аттестация 4

Виды контроля на курсах:
 зачеты с оценкой 2

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2		Итого	
	УП	РП		
Консультации	2	2	2	2
В том числе в форме практ.подготовки	212	212	212	212
Контактная работа	2	2	2	2
Сам. работа	210	210	210	210
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и): Профессор, зав. кафедрой, Егошин Николай Алексеевич

Рабочая программа дисциплины

Производственная педагогическая практика

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 815)

составлена на основании учебного плана:

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Направленность (профиль) "Инструментальное исполнительство и педагогика"
(Шифр Дисциплины: Б2.О.02(П))

утвержденного учёным советом вуза 24.12.2019 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Вокально-хорового и инструментального исполнительства

Протокол от 09.12.2019 г. № 4

Срок действия программы: 2020-2023 уч.г.

Зав. кафедрой Егошин Н.А.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	подготовить студентов к работе в области фортепианной педагогики, обеспечить практическую реализацию знаний, полученных в ходе изучения теоретических курсов и в классе по исполнительских дисциплин

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б2.О
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Технологии профессионального общения
2.1.2	Чтение с листа и транспонирование
2.1.3	Практическая психология в дополнительном музыкальном образовании
2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Код 31 (ОПК-1): Знать основные виды нотации академических музыкальных сочинений европейских и отечественных композиторов XVII-XX веков	
Знать:	
Уровень 1	Общие, но не структурированные знания основных видов нотации академических музыкальных сочинений европейских и отечественных композиторов XVII-XIX веков (слабое знание ключей «фа» и «до», системы длительностей) Код 31 (ОПК-2)
Уровень 2	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных видов нотации академических музыкальных сочинений европейских и отечественных композиторов XVII-XX веков. Код 31 (ОПК-2)
Уровень 3	Сформированные структурированные знания основных видов нотации академических музыкальных сочинений европейских и отечественных композиторов XVII- начала XXI веков (включая нотацию сочинений Новой и Новейшей музыки). Код 31 (ОПК-2)
Код У1 (ОПК-1): Уметь исполнять, соблюдая правила нотации, академические музыкальные произведения европейских и отечественных композиторов XVII-XX веков	
Уметь:	
Уровень 1	Частично освоенное умение исполнять, соблюдая правила нотации, академические музыкальные произведения европейских и отечественных композиторов XVII-XX веков. Код У1 (ОПК-2)
Уровень 2	В основном освоенное, применяемое в стандартных ситуациях умение исполнять, соблюдая правила нотации, академические музыкальные произведения европейских и отечественных композиторов XVII-XX веков. Код У1 (ОПК-2)
Уровень 3	Полностью освоенное, применяемое в различных ситуациях умение исполнять, соблюдая правила нотации, академические музыкальные произведения европейских и отечественных композиторов XVII-XX веков (включая нотацию сочинений Новой и Новейшей музыки) Код У1 (ОПК-2).
Код В1 (ОПК-1): Владеть навыками чтения нотного текста европейской академической традиции при исполнении сочинений европейских и отечественных композиторов XVII-XX веков	
Владеть:	
Уровень 1	Частично владеет навыками чтения нотного текста европейской академической традиции при исполнении сочинений европейских и отечественных композиторов XVII-XX веков. Код В1 (ОПК-2)
Уровень 2	В целом владеет навыками чтения нотного текста европейской академической традиции при исполнении сочинений европейских и отечественных композиторов XVII-XX веков. Код В1 (ОПК-2)
Уровень 3	Свободно владеет навыками чтения нотного текста европейской академической традиции при исполнении сочинений европейских и отечественных композиторов XVII-начала XXI веков. Код В1 (ОПК-2)
Код 31 (ОПК-3): Знать основные принципы планирования образовательного процесса и выполнения методической работы.	
Знать:	
Уровень 1	Общие, но не структурированные знания основных принципов планирования образовательного процесса. Код 31 (ОПК-3)
Уровень 2	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных принципов планирования образовательного процесса. Код 31 (ОПК-3)
Уровень 3	Сформированные структурированные знания основных принципов планирования образовательного процесса. Код 31 (ОПК-3)
Код 32 (ОПК-3): Знать результативные музыкально-педагогические методики для решения задач, применяемые в образовательном процессе	
Знать:	

Уровень 1	Общие, но не структурированные знания основных принципов выполнения методической работы. Код 32 (ОПК-3)
Уровень 2	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных принципов выполнения методической работы. Код 32 (ОПК-3)
Уровень 3	Сформированные структурированные знания основных принципов выполнения методической работы. Код 32 (ОПК-3)
Код 33 (ОПК-3): Знать новые технологии в области музыкальной педагогики.	
Знать:	
Уровень 1	Общие, но не структурированные знания результативных музыкально-педагогических методик для решения задач, применяемых в образовательном процессе. Код 33 (ОПК-3)
Уровень 2	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания результативных музыкально-педагогических методик для решения задач, применяемых в образовательном процессе. Код 33 (ОПК-3)
Уровень 3	Сформированные структурированные знания результативных музыкально-педагогических методик для решения задач, применяемых в образовательном процессе. Код 33 (ОПК-3)
Код У1 (ОПК-3): Уметь планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу.	
Знать:	
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	Частично освоенное умение планировать образовательный процесс. Код У1 (ОПК-3)
Уровень 2	В основном освоенное, применяемое в стандартных ситуациях умение планировать образовательный процесс. Код У1 (ОПК-3)
Уровень 3	Полностью освоенное, применяемое в различных ситуациях умение планировать образовательный процесс. Код У1 (ОПК-3)
Код У2 (ОПК-3): Уметь применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики.	
Уметь:	
Уровень 1	Частично освоенное умение выполнять методическую работу. Код У2 (ОПК-3)
Уровень 2	В основном освоенное, применяемое в стандартных ситуациях умение выполнять методическую работу. Код У2 (ОПК-3)
Уровень 3	Полностью освоенное, применяемое в различных ситуациях умение выполнять методическую работу. Код У2 (ОПК-3)
Код У3 (ОПК-3): Уметь разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	
Уметь:	
Уровень 1	Частично освоенное умение применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики. Код У3 (ОПК-3)
Уровень 2	В основном освоенное, применяемое в стандартных ситуациях умение применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики. Код У3 (ОПК-3)
Уровень 3	Полностью освоенное, применяемое в различных ситуациях умение применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики. Код У3 (ОПК-3)
Код В1 (ОПК-3): Владеть навыками планирования образовательного процесса, выполнения методической работы	
Владеть:	
Уровень 1	Частично владеет навыками планирования образовательного процесса. Код В1 (ОПК-3)
Уровень 2	В целом владеет навыками планирования образовательного процесса. Код В1 (ОПК-3)
Уровень 3	Свободно воспроизводит навыками планирования образовательного процесса. Код В1 (ОПК-3)
Код В2 (ОПК-3): Владеть применением в образовательном процессе результативных для решения задач музыкально-педагогических методик	
Владеть:	
Уровень 1	Частично владеет навыками выполнения методической работы. Код В2 (ОПК-3)
Уровень 2	В целом владеет навыками выполнения методической работы. (Код В2 (ОПК-3)
Уровень 3	Свободно владеет навыками выполнения методической работы. Код В2 (ОПК-3)
Код В3 (ОПК-3): Владеть новыми технологиями в области музыкальной педагогики	
Владеть:	
Уровень 1	Частично владеет основами применением в образовательном процессе результативных для решения задач музыкально-педагогических методик. Код В3 (ОПК-3)
Уровень 2	В целом владеет основами применением в образовательном процессе результативных для решения задач музыкально-педагогических методик. Код В3 (ОПК-3)
Уровень 3	Свободно владеет основами применением в образовательном процессе результативных для решения задач музыкально-педагогических методик. Код В3 (ОПК-3)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:	
3.1.1	- основные виды нотации академических музыкальных сочинений европейских и отечественных композиторов XVII-XX веков (Код 31 (ОПК-1));
3.1.2	- основные принципы планирования образовательного процесса и выполнения методической работы (Код 31 (ОПК-3));
3.1.3	- результативные музыкально-педагогические методики для решения задач, применяемые в образовательном процессе (Код 32 (ОПК-3));
3.1.4	- новые технологии в области музыкальной педагогики (Код 33 (ОПК-3));
3.2 Уметь:	
3.2.1	- исполнять, соблюдая правила нотации, академические музыкальные произведения европейских и отечественных композиторов XVII-XX веков (Код 31 (ОПК-2));
3.2.2	- планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу (Код У1 (ОПК-3));
3.2.3	- применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики (Код У2 (ОПК-2));
3.2.4	- разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики (Код У3 (ОПК-2));
3.2.5	
3.3 Владеть:	
3.3.1	- владеть навыками планирования образовательного процесса, выполнения методической работы (Код В1 (ОПК-3));
3.3.2	- владеть применением в образовательном процессе результативных для решения задач музыкально- педагогических методик (Код В2 (ОПК-3));
3.3.3	- владеть новыми технологиями в области музыкальной педагогики (Код В3 (ОПК-3));
3.3.4	- владеть навыками чтения нотного текста европейской академической традиции при исполнении сочинений европейских и отечественных композиторов XVII-XX веков (Код В1 (ОПК-2));

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Час.	Компетенции	Литература	Интре ракт.
	Раздел 1. Раздел 1. Организационно-методические основы проведения практики					
Примечание:						
1.1	Этап 1. Установочная конференция /Конс/	2	1	Код 31 (ОПК-1) Код У1 (ОПК-1) Код В1 (ОПК-1)	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2	0
Примечание:						
Содержание этапа: Организационные моменты прохождения практики: распределение студентов по учреждениям практики; формулирование основных задач практики; информирование о сроках практики, условиях ее прохождения, об отчетности по результатам практики.						
1.2	Этап 2. Образовательное учреждение - база практики. /Ср/	2	2	Код У1 (ОПК-3) Код В1 (ОПК-3)	Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2	0
Примечание:						
Содержание этапа: Ознакомление с материальной базой, историей, традициями, педагогическим коллективом учреждения. Знакомство с учащимися, составление расписания занятий.						

1.3	Этап 3. Планирование учебного процесса. /Ср/	2	10	Код 31 (ОПК-3) Код 32 (ОПК-3) Код У1 (ОПК-3) Код В1 (ОПК-3)	Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2	0
Примечание:						
Содержание этапа: Изучение учебного плана и индивидуального плана учащихся, программных требований. Изучение педагогического репертуара.						
	Раздел 2. Раздел 2. Практическая работа с учащимися					
Примечание:						
2.1	Этап 4. Работа в классе над произведениями сольного репертуара. /Ср/	2	100	Код 32 (ОПК-3) Код 33 (ОПК-3) Код У2 (ОПК-3) Код У3 (ОПК-3) Код В2 (ОПК-3) Код В3 (ОПК-3) Код 31 (ОПК-1) Код У1 (ОПК-1) Код В1 (ОПК-1)	Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2	0
Примечание:						
Содержание этапа: разработка индивидуального плана урока; подбор упражнений и другого музыкального материала; составление аннотации произведений; собственный показ на уроке.						
2.2	Этап 5. Работа над ансамблевыми произведениями. /Ср/	2	84	Код 32 (ОПК-3) Код 33 (ОПК-3) Код У2 (ОПК-3) Код У3 (ОПК-3) Код В2 (ОПК-3) Код В3 (ОПК-3) Код 31 (ОПК-1) Код У1 (ОПК-1) Код В1 (ОПК-1)	Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2	0
Примечание:						
Содержание этапа: специфика работы над ансамблевыми произведениями; взаимопонимание и взаимодействие участников ансамбля.						

2.3	Этап 6. Проведение внеклассного музыкального мероприятия. /Ср/	2	10	Код 31 (ОПК-3) Код 32 (ОПК-3) Код 33 (ОПК-3) Код У2 (ОПК-3) Код У3 (ОПК-3) Код 31 (ОПК-1) Код У1 (ОПК-1) Код В1 (ОПК-1)	Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2	0
-----	--	---	----	--	-----------------------------	---

Примечание:

Содержание этапа:

составление сценария музыкального мероприятия; распределение материала между участниками мероприятия; репетиционный процесс; проведение музыкального мероприятия; концертное выступление; результаты проведенного мероприятия.

	Раздел 3. Раздел 3. Итоги практики					
--	---	--	--	--	--	--

Примечание:

3.1	Этап 7. Итоговая конференция /Конс/	2	1	Код 33 (ОПК-3) Код В1 (ОПК-3)	Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2	0
-----	-------------------------------------	---	---	--	-----------------------------	---

Примечание:

Содержание этапа:

предоставление отчетной документации по практике; подведение итогов работы практикантов, анализ выполнения поставленных задач.

3.2	Этап 7. Итоговая конференция /Ср/	2	4	Код 33 (ОПК-3) Код В1 (ОПК-3)	Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2	0
-----	-----------------------------------	---	---	--	-----------------------------	---

Примечание:

Содержание этапа:

Подготовка отчетной документации

3.3	Зачет с оценкой /ЗачётСОц/	2	4	Код 31 (ОПК-3) Код 32 (ОПК-3) Код 33 (ОПК-3) Код У3 (ОПК-3)	Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2	0
-----	----------------------------	---	---	--	-----------------------------	---

Примечание:

Предоставление отчета о практике.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. ФОСы для проведения промежуточного контроля:

Сем (курс)	Форма контроля	Оценочное средство	Описание	Адрес (URL)
------------	----------------	--------------------	----------	-------------

2	ЗачётСОц	Отчет	Отчет предоставляется на бумажном носителе. Для подготовки отчета необходимо предварительно ознакомиться с его назначением, содержанием, структурой и критериями оценки.
---	----------	-------	--

5.2. ФОСы для проведения текущего контроля:

Тема	Оценочное средство	Описание	Адрес (URL)
------	--------------------	----------	-------------

5.3. ФОСы для проведения входного контроля:

Оценочное средство	Описание	Адрес (URL)
Коллоквиум	Оценочное средство предназначено для выявления готовности студентов к практике.	

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Цыпин Геннадий Моисеевич	Обучение игре на фортепиано: Учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2020
Л1.2	Ле К. Ф.	Обучение игре на фортепиано. Советы ученикам и начинающим преподавателям: учебное пособие	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Алексеев Е. В., Богославская Е. С.	Педагогическая практика. Путь к индивидуальной педагогике: материалы конференции	Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016
Л2.2	Цыпин Геннадий Моисеевич	Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства: Учебное пособие	Москва: Издательство Юрайт, 2018
Л2.3	Барина М. Н.	Очерки по методике фортепиано: учебное пособие	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Сидорчук Оксана Николаевна	Педагогическая практика: программно-методические материалы к школьным практикам студентов ИИГСО	Новосибирск: НГПУ, 2011
Л3.2	Савшинский С. И.	Режим и гигиена работы пианиста: учебное пособие	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019

6.3.1 Перечень программного обеспечения

Windows 7 Professional, Договор № 0356100012012000080 от 24.12.12 с АО «СофтЛайн Трейд»;
MS Office 2007 Suites, Договор № 0356100012012000080 от 24.12.12 с АО «СофтЛайн Трейд»;
Dr.Web Desktop Security Suite, Договор № АПО/21-5 от 03.08.21 с ООО «Интех Плюс»;
7zip, В свободном доступе. Бесплатная, GNU Lesser General Public License; Adobe reader, В свободном доступе. Бесплатная;
Браузер Google Chrome, В свободном доступе. Бесплатная;
МойОфис Стандартный, Договор № Tr000591420 от 26.03.2021 с АО «СофтЛайн Трейд»

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Используются следующие электронные ресурсы:

- Электронная библиотека Пермского гуманитарно-педагогического университета. – Режим доступа: <http://marcweb.pspu.ru>. - Загл. с экрана.

-ЭБС «IPRbooks». - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>

-ЭБС «Юрайт». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru>.

-«Сетевой педагогический университет» на платформе ЭБС Лань. – Режим доступа:

<https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/setevoj-pedagogicheskij-universitet-na-platforme-ebs-lan>

-Межвузовская электронная библиотека Западно-Сибирской зоны. – Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru>

-Коллекция материалов по обучению лиц с инвалидностью и ОВЗ ЭБ МГППУ. - Режим доступа: <http://psychlib.ru>

-Электронные периодические издания East View. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse>
 -Электронные периодические издания. Национальная электронная библиотека eLibrary.
 -Режим доступа: <https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/elektronnyje-periodicheskiye-izdaniya.-neb-elibrary>
 -Национальная электронная библиотека (НЭБ). - Режим доступа: <https://rusneb.ru/>
 -Удаленный электронный читальный зал (УЭЧЗ) Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина. - Режим доступа: <https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/udalennyj-elektronnyj-chitalnyj-zal>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Ауд	Назначение	Вид работ	Оснащение
25	Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, консультаций, промежуточной аттестации, предусмотренных образовательной программой, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочей программе		Рояль-«Москва», «Эстония» - 2 шт. Стулья к роялям - 2 шт. Интерактивная доска SMART Bord nS480 - 1 шт. Акустическая система SMART Bord SBA-V, HDMI-разъем - 1 шт. Короткофокусный проектор Epson EB-420 - 1 шт. Стол преподавателя – 1 шт. Стул преподавателя- 1 шт. Стол ученический – 8 шт. Стул ученический – 16 шт. Печатные демонстрационные пособия - 2 шт.
29	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, в том числе для выполнения курсовой работы, выполнения и подготовки к защите выпускной квалификационной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Университета	Ср	Меловая доска - 1 шт., Стол компьютерный ученический - 9 шт. Стул компьютерный ученический - 9 шт. Моноблок Aquarius Mnb Elt T729 – 4 шт. Моноблок Aquarius Mnb Elt T731 Н – 2 шт. Круглый стол - 1 шт. Стулья вокруг круглого стола - 8 шт. Пианино- 1 шт. Стул к пианино – 1 шт. Фортепиано цифровое Casio Privia – 1 шт. Пианино - 1 шт. Стул к фортепиано цифровому Casio Privia - 1 шт. Печатные демонстрационные пособия - 2 шт.

Фундаментальная библиотека	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, в том числе для выполнения курсовой работы, выполнения и подготовки к защите выпускной квалификационной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Университета	Ср	Стол ученический - 49 шт. Стул ученический - 49 шт. Стол компьютерный ученический - 7 шт. Стул компьютерный ученический - 7 шт. Стеллаж д/книг металл – 37 шт. Учебный литературный фонд в свободном доступе – 668 экз. Мультимедиа комплекс (Проектор, моторизированный экран, акустическая система)- 1 шт. Печатные демонстрационные пособия - 8 шт. Принтер HP Laser Jet Pro400 - 1 шт. Принтер HP Laser Jet 1020- 1 шт. Моноблок Aquarius Mnb Elt T731 - 7 шт.
----------------------------	---	----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Способ проведения практики: стационарная, выездная.

Прохождение практики включает реализацию всех видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом ОПОП, в том числе:

а) работу обучающихся во взаимодействии с преподавателем и руководителем от профильной организации (лицами, привлекаемыми к реализации образовательных программ), (далее - контактная работа обучающихся с преподавателем или руководителем от организации)

б) самостоятельную работу обучающихся.

Контактная работа с преподавателем или руководителем от организации (в том числе с применением ЭО и ДОТ) в соответствии с п.б.1. Положения об организации практической подготовки обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и магистратуры ФГБОУ ВО ПГГПУ и реализуются посредством:

– проведении установочной конференции, включающей в себя ознакомление с рабочей программой практики, с компетенциями, формируемыми в процессе прохождения практики; с базой (ми) практики, с нормативными документами; планом прохождения практики;

– индивидуального/группового консультирования по вопросам организации практики;

– методической помощи в выполнении заданий практики;

- проведение итоговой конференции по практике

Самостоятельная работа студента в соответствии с п.9.1.2. Положения об организации практической подготовки обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и магистратуры ФГБОУ ВО ПГГПУ реализуется посредством:

– самостоятельной работы по индивидуальными планами-графиками прохождения практики;

– подготовки отчетной документации по практике и проведения зачетноотчетных мероприятий по практике в соответствии с оценочными средствами текущего контроля результатов прохождения практики

– участия в установочной и итоговой конференциях по практике;

– применения системы электронной поддержки образовательных курсов MOODLE и др.

– индивидуальной работы с учебно-методической литературой;

– индивидуальной научно-исследовательской и педагогической деятельности студентов (в соответствии с рабочей программой практики).

Проведение практики включает проведение текущего контроля успеваемости обучающихся (результатов выполнения им плана практики и заданий) и промежуточной аттестации обучающихся в формах, предусмотренных учебным планом.

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

В ПГПУ созданы специальные условия для получения высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, включающие в себя специальные методы обучения и воспитания (применяемые методы представлены на официальном сайте ПГПУ по адресу: <http://pspu.ru/sveden/objects/#uslovia>).