

Министерство просвещения Российской Федерации  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет"  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Лизунова Лариса Рейновна  
 Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации  
 Дата подписания: 18.02.2022 09:21:01  
 Уникальный программный ключ:  
 2df9c6861881908afc45bec7d3c3932fa758d4b545fa3be46a642db74e588dff

Электронный документ подписан ПЭП  
 Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации  
 Уникальный программный ключ: 61918fe267ac770da66e

УТВЕРЖДАЮ  
 Заведующий кафедрой  
 Егошин Николай Алексеевич



## Производственная педагогическая практика рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена кафедрой **Вокально-хорового и инструментального исполнительства\***  
 Учебный план b530305\_10o\_2020\_ДирАкадХором.plx  
 53.03.05 Дирижирование  
 Направленность (профиль) "Дирижирование академическим хором"

Квалификация **Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора.**  
 Форма обучения **очная**  
 Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216  
 в том числе:  
 аудиторные занятия 0  
 самостоятельная работа 210  
 Форма контроля, Промежуточная аттестация 4  
 Виды контроля в семестрах:  
 зачеты со оценкой 6

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Консультации	2	2	2	2
В том числе в форме практ. подготовки	212	212	212	212
Контактная работа	2	2	2	2
Сам. работа	210	210	210	210
Часы контроля	4	4	4	4
<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>216</b>

Программу составил(и): кандпед. наук, профессор кафедры вокально-хорового и инструментального исполнительства . Останин Петр Петрович

Рабочая программа дисциплины

**Производственная педагогическая практика**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование (приказ Минобрнауки России от 14.07.2017 г. № 660)

составлена на основании учебного плана:

53.03.05 Дирижирование

Направленность (профиль) "Дирижирование академическим хором"

(Шифр Дисциплины: Б2.О.02(П))

утвержденного учёным советом вуза 24.12.2019 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Вокально-хорового и инструментального исполнительства\***

Протокол от 09.12.2019 г. № 4

Срок действия программы: 2020-2024 уч.г.

Зав. кафедрой Егошин Николай Алексеевич

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	Формирование представлений о репертуарной политике в работе с детским хором, как основе всей учебно-воспитательной деятельности, в процессе которой осуществляется развитие музыкальных способностей, певческих навыков, голосового аппарата, музыкальной грамотности, воспитание сознательного отношения к искусству, эстетического вкуса, любви к музыке, пению, формирование художественных взглядов и представлений детей, расширение кругозора.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b>	
Цикл (раздел) ООП:	Б2.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Вокальная подготовка
2.1.2	Дирижирование
2.1.3	Производственная практика (работа с хором)
2.1.4	Чтение хоровых партитур
2.1.5	Методика вокального воспитания
2.1.6	Чтение с листа и транспонирование
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Педагогический репертуар (хоровой)
2.2.2	Производственная практика (работа с хором)
2.2.3	Производственная (преддипломная) практика

<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>Код 31 (ПК-3): Знать Теоретические основы функционирования музыкального искусства в индивидуальном и общественном сознании и деятельности</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Общие, но не структурированные знания основ функционирования музыкального искусства в деятельности и сознании человека. Студент допускает ошибки в понимании отдельных тем (понятий, фактов, закономерностей) 31 (ПК-3)
Уровень 2	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания теоретических основ функционирования музыкального искусства в индивидуальном и общественном сознании, встречаются ошибки в понимании отдельных тем (понятий, фактов, закономерностей) 31 (ПК-3)
Уровень 3	Сформированы структурированные знания содержания учебного предмета, необходимые представления в области музыкальной психологии и психологии музыкального образования о функционировании музыкального искусства в индивидуальном и общественном сознании 31 (ПК-3)
<b>Код 32 (ПК-3): Знать закономерности формирования и развития музыкально-познавательных процессов, особенности их функционирования в различных видах музыкальной деятельности</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Общие, но не структурированные знания законов функционирования музыкально-познавательных процессов 32 (ПК-3):
Уровень 2	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о формировании и развитии музыкально-познавательных процессов 32 (ПК-3):
Уровень 3	Сформированы структурированные знания закономерностей формирования и развития музыкально-познавательных процессов и особенности их функционирования в различных видах музыкальной деятельности 32 (ПК-3):
<b>Код 33 (ПК-3): Знать особенности развития эмоционально-волевой сферы человека в музыкальной деятельности</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Общие, но не структурированные знания о развитии эмоционально-волевой сферы человека в музыкальной деятельности 33 (ПК-3):
Уровень 2	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания особенностей развития эмоционально-волевой сферы человека в отдельных видах музыкальной деятельности 33 (ПК-3):
Уровень 3	Сформированы структурированные знания закономерностей формирования и развития эмоционально-волевой сферы человека в различных видах музыкальной деятельности 33 (ПК-3)
<b>Код 34 (ПК-3): Знать природу музыкальных потребностей и художественно-эстетических ценностей личности, механизмы развития мотивации к занятиям музыкой</b>	

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Общие, но не структурированные знания особенностей функционирования мотивационно-потребностной сферы личности в музыкальной деятельности 34 (ПК-3)
Уровень 2	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания об особенностях формирования и развития музыкальных потребностей и художественно-эстетических ценностей личности 34 (ПК-3)
Уровень 3	Сформированы структурированные знания природы и механизмов развития музыкальных потребностей и художественно-эстетических ценностей личности в различных видах музыкальной деятельности 34 (ПК-3)
<b>Код У1 (ПК-3): Уметь определять и учитывать индивидуальные особенности проявления музыкальности учащихся, потенциал их творческого развития</b>	
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Частично освоенное умение распознавать самые грубые, очевидные проявления индивидуальных особенностей музыкальности и музыкальных способностей учащихся. Код У1 (ПК-3)
Уровень 2	В основном освоенное, применяемое в стандартных ситуациях умение определять и учитывать индивидуальные особенности проявления музыкальности учащихся, потенциал их творческого развития. Код У1 (ПК-3)
Уровень 3	Полностью освоенное, применяемое в различных ситуациях умение определять и учитывать индивидуальные особенности проявления музыкальности и музыкальных способностей учащихся, видеть и поддерживать потенциал их творческого развития. Код У1 (ПК-3)
<b>Код У2 (ПК-3): Уметь находить внутренние психологические причины внешних педагогических трудностей и рисков, применять психологические знания для их разрешения и коррекции</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Частично освоенное умение применять психологические знания в музыкально-педагогической практике У2 (ПК-3):
Уровень 2	В основном освоенное, применяемое в стандартных ситуациях умение находить внутренние психологические причины внешних педагогических трудностей У2 (ПК-3):
Уровень 3	Полностью освоенное, применяемое в различных ситуациях умение распознавать внутренние психологические причины внешних педагогических трудностей и рисков, грамотно применять психологические знания для их разрешения и коррекции Код У2 (ПК-3)
<b>Код В1(ПК-3): Владеть способами коррекции и саморегуляции психических состояний в процессе музыкально-педагогической деятельности</b>	
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Частично владеет навыками музыкально-психологической диагностики. Код В1 (ПК-3)
Уровень 2	В целом владеет навыком применения методов музыкально-психологической диагностики в сфере музыкального образования. Код В1 (ПК-3)
Уровень 3	Свободно владеет навыком применения методов музыкально-психологической диагностики в сфере общего и дополнительного, индивидуального и коллективного музыкального образования. Код В1 (ПК-3)
<b>Код В2(ПК-3): Владеть основными методами музыкально-психологической диагностики в сфере музыкального образования</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Частично владеет навыками коррекции психических состояний учащихся в процессе музыкально-педагогической деятельности В2 (ПК-3)
Уровень 2	В целом владеет навыком использования основных способов коррекции психических состояний в процессе музыкально-педагогической деятельности В2 (ПК-3)
Уровень 3	Свободно владеет навыком успешного использования основных способов коррекции психических состояний учащихся в различных видах музыкальной деятельности и саморегуляции в процессе собственной музыкально-педагогической деятельности В2 (ПК-3)
<b>Код У2 (ПК-5): Уметь выразительно и адекватно пользоваться дирижерской техникой, позволяющей убедительно отразить художественный образ произведения и его исполнительскую интерпретацию</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Частично освоенное умение выразительно и адекватно пользоваться дирижерской техникой, позволяющей убедительно отражать художественный образ произведения и его исполнительскую интерпретацию У2 (ПК-5)
Уровень 2	В основном освоенное, применяемое в стандартных ситуациях умение выразительно и адекватно пользоваться дирижерской техникой, позволяющей убедительно отражать художественный образ произведения и его исполнительскую интерпретацию У2 (ПК-5)
Уровень 3	Полностью освоенное, применяемое в различных ситуациях умение выразительно и адекватно пользоваться дирижерской техникой, позволяющей убедительно отражать художественный образ произведения и его исполнительскую интерпретацию У2 (ПК-5)
<b>Код В1 (ПК-5): Владеть навыками мануальной техники; исполнительско-го анализа хоровых произведений</b>	

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Частично владеет навыками мануальной техники; исполнительского анализа хоровых произведений Код В1 (ПК-5):
Уровень 2	В целом владеет навыками мануальной техники с некоторыми неточностями или частичным несоответствием жанровым особенностям, стилю исполняемой музыки; исполнительского анализа хоровых произведений В1 (ПК-5):
Уровень 3	Свободно владеет навыками мануальной техники и её использования для создания художественного образа произведения; исполнительского анализа хоровых произведений В1 (ПК-5):
<b>Код В2 (ПК-5): Владеть навыками планирования работы с хором и оценивания её результатов</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Частично владеет навыками планирования работы с хором и оценивания её результатов В2 (ПК-5):
Уровень 2	В целом владеет навыками планирования работы с хором и оценивания её результатов В2 (ПК-5):
Уровень 3	Свободно владеет навыками планирования работы с хором и оценивания её результатов В2 (ПК-5)
<b>Код У1 (УК-6): Уметь управлять своим временем при реализации деятельности</b>	
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	В целом успешно, но не системно умеет управлять своим временем при реализации деятельности. Код У1 (УК-6)
Уровень 2	В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы в умении управлять своим временем при реализации деятельности. Код У1 (УК-6)
Уровень 3	Сформированное умение управлять своим временем при реализации деятельности. Код У1 (УК-6)
<b>Код В1 (УК-6): Владеть навыками управления своим временем при реализации деятельности</b>	
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	В целом владеет навыками управления своим временем при реализации деятельности. Код В1 (УК-6)
Уровень 2	Владеет навыками управления своим временем при реализации деятельности. Код В1 (УК-6)
Уровень 3	Сформированные навыки владения навыками управления своим временем при реализации деятельности. Код В1 (УК-6)
<b>Код З1 (ОПК-3): различные системы и методы музыкальной педагогики</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Общие, но не структурированные знания основных принципов планирования образовательного процесса. Код З1 (ОПК-3)
Уровень 2	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных принципов планирования образовательного процесса. Код З1 (ОПК-3)
Уровень 3	Сформированные структурированные знания основных принципов планирования образовательного процесса. Код З1 (ОПК-3)
<b>Код З2 (ОПК-3): Знать принципы разработки методических материалов</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Общие, но не структурированные знания основных принципов выполнения методической работы. Код З2 (ОПК-3)
Уровень 2	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных принципов выполнения методической работы. Код З2 (ОПК-3)
Уровень 3	Сформированные структурированные знания основных принципов выполнения методической работы. Код З2 (ОПК-3)
<b>Код У1 (ОПК-3): Уметь реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений</b>	
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Частично освоенное умение планировать образовательный процесс. Код У1 (ОПК-3)
Уровень 2	В основном освоенное, применяемое в стандартных ситуациях умение планировать образовательный процесс. Код У1 (ОПК-3)
Уровень 3	Полностью освоенное, применяемое в различных ситуациях умение планировать образовательный процесс. Код У1 (ОПК-3)
<b>Код У2 (ОПК-3): Уметь находить эффективные пути для решения педагогических задач</b>	
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Частично освоенное умение выполнять методическую работу. Код У2 (ОПК-3)
Уровень 2	В основном освоенное, применяемое в стандартных ситуациях умение выполнять методическую работу. Код У2 (ОПК-3)
Уровень 3	Полностью освоенное, применяемое в различных ситуациях умение выполнять методическую работу. Код У2 (ОПК-3)
<b>Код В1 (ОПК-3): Владеть системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-</b>	

педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.	
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Частично владеет навыками планирования образовательного процесса. Код В1 (ОПК-3)
Уровень 2	В целом владеет навыками планирования образовательного процесса. Код В1 (ОПК-3)
Уровень 3	Свободно воспроизводит навыки планирования образовательного процесса. Код В1 (ОПК-3)

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	- специфику, формы и методы планирования образовательного процесса, разработку методических материалов (Код 31 (ОПК-3))
3.1.2	- основы теории и практики фортепианной педагогики и исполнительства (Код 32 (ОПК-3)).
3.1.3	- закономерности формирования и развития музыкально-познавательных процессов, особенности их функционирования в различных видах музыкальной деятельности (Код 32 (ПК-3)).
3.1.4	
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	- управлять своим временем при реализации деятельности (Код У1 (УК-6));
3.2.2	- Уметь планировать образовательный процесс; вести методическую работу; разрабатывать методические материалы (Код У1 (ОПК-3))
3.2.3	- Уметь работать с материалами в области методики и музыкальной педагогики, соотносить собственный педагогический опыт с достижениями в области музыкальной педагогики (Код У2 (ОПК-3)).
3.2.4	- Уметь определять и учитывать индивидуальные особенности проявления музыкальности учащихся, потенциал их творческого развития (Код У1 (ПК-3))
3.2.5	
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	- владеть навыками управления своим временем при реализации деятельности (Код В1 УК-6);
3.3.2	- Владеть совокупностью приемов проведения методической работы, направленной на решение поставленных педагогических задач (Код В1 (ОПК-3)).
3.3.3	- Владеть профессионально обоснованными критериями оценки различных явлений педагогического и исполнительского искусства (Код В2 (ОПК-3)).
3.3.4	- Владеть основными методами музыкально-психологической диагностики в сфере музыкального образования (Код В1(ПК-3))

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Час.	Компетенции	Литература	Интраакт.
	<b>Раздел 1. Раздел 1. Организационно- методические основы проведения практики</b>					
Примечание:						
1.1	Этап 1. Установочная конференция /Конс/	6	1	Код У1 (ПК-3) Код В1 (ПК-3) Код 31 (ОПК-3) Код 32 (ОПК-3) Код У1 (ОПК-3) Код У2 (ОПК-3) Код В1 (ОПК-3) Код У1 (УК-6) Код В1 (УК-6)	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2	0
Примечание:						
Содержание этапа:						

Организационные моменты прохождения практики: распределение студентов по учреждениям практики; формулирование основных задач практики; информирование о сроках практики, условиях ее прохождения, об отчетности по результатам практики.						
1.2	Этап 2. Образовательное учреждение - база практики. /Ср/	6	2	Код У1 (ПК-3) Код В1 (ПК-3) Код 31 (ОПК-3) Код 32 (ОПК-3) Код У1 (ОПК-3) Код У2 (ОПК-3) Код В1 (ОПК-3) Код У1 (УК-6) Код В1 (УК-6)	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2	0
Примечание: Содержание этапа: Ознакомление с материальной базой, историей, традициями, педагогическим коллективом учреждения. Знакомство с учащимися, составлениерасписаниязанятий.						
1.3	Этап 3. Планирование учебного процесса. /Ср/	6	12	Код У1 (ПК-3) Код В1 (ПК-3) Код 31 (ОПК-3) Код 32 (ОПК-3) Код У1 (ОПК-3) Код У2 (ОПК-3) Код В1 (ОПК-3) Код У1 (УК-6) Код В1 (УК-6)	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2	0
Примечание: Содержание этапа: Изучение учебного плана и индивидуального плана учащихся, программных требований. Изучениепедагогического репертуара.						
	<b>Раздел 2. Раздел 2. Практическая работа с учащимися</b>					
Примечание:						
2.1	Этап 4. Работа с хором , формирование вокальных навыков на материале прозведений из педагогического репертуара. /Ср/	6	100	Код У1 (ПК-3) Код В1 (ПК-3) Код 31 (ОПК-3) Код 32 (ОПК-3) Код У1 (ОПК-3) Код У2 (ОПК-3) Код В1 (ОПК-3) Код У1 (УК-6) Код В1 (УК-6)	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2	0

Примечание:						
Содержание этапа: разработка индивидуального плана урока; подбор упражнений и другого музыкального материала; составление аннотации произведений; собственный показ на уроке.						
2.2	Этап 5. Работа над хоровым строем, ансамблем. /Ср/	6	80	Код У1 (ПК-3) Код В1 (ПК-3) Код 31 (ОПК-3) Код 32 (ОПК-3) Код У1 (ОПК-3) Код У2 (ОПК-3) Код В1 (ОПК-3) Код У1 (УК-6) Код В1 (УК-6)	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2	0
Примечание:						
Содержание этапа: специфика работы над хоровыми произведениями; взаимопонимание и взаимодействие участников коллектива.						
2.3	Этап 6. Проведение внеклассного музыкального мероприятия. /Ср/	6	10	Код У1 (ПК-3) Код В1 (ПК-3) Код 31 (ОПК-3) Код 32 (ОПК-3) Код У1 (ОПК-3) Код У2 (ОПК-3) Код В1 (ОПК-3) Код У1 (УК-6) Код В1 (УК-6)	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2	0
Примечание:						
Содержание этапа: составление программы концерта; репетиционный процесс; проведение музыкального мероприятия; концертное выступление; результаты проведенного мероприятия.						
	<b>Раздел 3. Раздел 3. Итоги практики</b>					
Примечание:						
3.1	Этап 7. Итоговая конференция /Конс/	6	1	Код У1 (ПК-3) Код В1 (ПК-3) Код 31 (ОПК-3) Код 32 (ОПК-3) Код У1 (ОПК-3) Код У2 (ОПК-3) Код В1 (ОПК-3) Код У1 (УК-6) Код В1 (УК-6)	Л1.1 Л1.2Л3.1 Л3.2	0



Примечание:							
Содержание этапа: предоставление отчетной документации по практике; подведение итогов работы практикантов, анализ выполнения поставленных задач.							
3.2	Этап 7. Итоговая конференция /Ср/	6	6	Код У1 (ПК -3) Код В1 (ПК-3) Код 31 (ОПК-3) Код 32 (ОПК-3) Код У1 (ОПК-3) Код У2 (ОПК-3) Код В1 (ОПК-3) Код У1 (УК -6) Код В1	Л1.1 Л1.2Л3.1 Л3.2		0

Примечание:							
Содержание этапа: Подготовка отчетной документации							
3.3	Зачет с оценкой /ЗачётСОц/	6	4	Код У1 (ПК -3) Код В1 (ПК-3) Код 31 (ОПК-3) Код 32 (ОПК-3) Код У1 (ОПК-3) Код У2 (ОПК-3) Код В1 (ОПК-3) Код У1 (УК -6) Код В1	Л1.1 Л1.2Л3.1 Л3.2		0
Примечание:							
Предоставление отчета о практике.							

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. ФОСы для проведения промежуточного контроля:

Сем (курс)	Форма контроля	Оценочное средство	Описание	Адрес (URL)
6	ЗачётСОц	Отчет	Отчет предоставляется на бумажном носителе. Для подготовки отчета необходимо предварительно ознакомиться с его назначением, содержанием, структурой и критериями	

### 5.2. ФОСы для проведения текущего контроля:

Тема	Оценочное средство	Описание	Адрес (URL)
Этап 3. Планирование учебного процесса.	Самоанализ		

Этап 4. Работа с хором , формирование вокальных навыков на материале прозведений из педагогического репертуара.	Самоанализ		
---	------------	--	--

### 5.3. ФОСы для проведения входного контроля:

Оценочное средство	Описание	Адрес (URL)
Коллоквиум	Оценочное средство предназначено для выявления готовности студентов к	

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Артюхина А. И.	Производственная педагогическая практика	Волгоград: ВолгГМУ, 2019
Л1.2		Педагогическая практика: методические указания по прохождению производственной практики	Персиановский: Донской ГАУ, 2020

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Цыпин Геннадий Моисеевич	Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства: Учебное пособие	Москва: Издательство Юрайт, 2018
Л2.2	Стулова Г. П.	Хоровое пение. Методика работы с детским хором: учебное пособие	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019
Л2.3	Стулова Г. П.	Теория и методика обучения пению: учебное пособие	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020

#### 6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Сидорчук Оксана Николаевна	Педагогическая практика: программно-методические материалы к школьным практикам студентов ИИГСО	Новосибирск: НГПУ, 2011
Л3.2	Алексеев Е. В., Богославская Е. С.	Педагогическая практика. Путь к индивидуальной педагогике: материалы конференции	Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

Windows 7 Professional, Договор № 0356100012012000080 от 24.12.12 с АО «СофтЛайнТрейд»;  
 MSOffice 2007 Suites, Договор № 0356100012012000080 от 24.12.12 с АО «СофтЛайн Трейд»;  
 Dr.WebDesktopSecuritySuite, Договор № АПО/21-5 от 03.08.21 с ООО «Интех Плюс»;  
 7zip, В свободном доступе. Бесплатная, GNU Lesser General Public License; Adobereader, В свободном доступе. Бесплатная;  
 Браузер Google Chrome, В свободном доступе. Бесплатная;  
 МойОфис Стандартный, Договор № Tr000591420 от 26.03.2021 с АО «СофтЛайн Трейд»

#### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Используются следующие электронные ресурсы:

- Электронная библиотека Пермского гуманитарно-педагогического университета. – Режим доступа: <http://marcweb.pspu.ru>. - Загл. с экрана.

-ЭБС «IPRbooks». - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>

-ЭБС «Юрайт». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru>.

-«Сетевой педагогический университет» на платформе ЭБС Лань. – Режим доступа:

<https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/setevoj-pedagogicheskij-universitet-na-platforme-ebs-lan>

-Межвузовская электронная библиотека Западно-Сибирской зоны. – Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru>

-Коллекция материалов по обучению лиц с инвалидностью и ОВЗ ЭБ МГППУ. - Режим доступа: <http://psychlib.ru>

-Электронные периодические издания EastView. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse>

-Электронные периодические издания. Национальная электронная библиотека eLibrary.  
 -Режим доступа: <https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/elektronnyje-periodicheskiye-izdaniya.-neb-elibrary>  
 -Национальная электронная библиотека (НЭБ). - Режим доступа: <https://rusneb.ru/>  
 -Удаленный электронный читальный зал (УЭЧЗ) Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина. - Режим доступа: <https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/udalennyj-elektronnyj-chitalnyj-zal>

#### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Ауд	Назначение	Вида работ	Оснащение
25	Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, консультаций, промежуточной аттестации, предусмотренных образовательной программой, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочей программе		Рояль-«Москва», «Эстония» - 2 шт. Стулья к роялям - 2 шт. Интерактивная доска SMARTBordnS480 - 1 шт. Акустическая система SMARTBordSBA-V, HDMI-разъем - 1 шт. Короткофокусный проектор EpsonEB-420 - 1 шт. Стол преподавателя – 1 шт. Стул преподавателя- 1 шт. Стол ученический – 8 шт. Стул ученический – 16 шт. Печатные демонстрационные пособия - 2 шт.
29	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, в том числе для выполнения курсовой работы, выполнения и подготовки к защите выпускной квалификационной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Университета	Ср	Меловая доска - 1 шт., Стол компьютерный ученический - 9 шт. Стул компьютерный ученический - 9 шт. Моноблок AquariusMnbEltT729 – 4 шт. Моноблок AquariusMnbEltT731 H – 2 шт. Круглый стол - 1 шт. Стулья вокруг круглого стола - 8 шт. Пианино- 1 шт. Стул к пианино – 1 шт. Фортепиано цифровое CasioPrivia – 1 шт. Пианино - 1 шт. Стул к фортепиано цифровому CasioPrivia - 1 шт. Печатные демонстрационные пособия - 2 шт.

Фундаментальная библиотека	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, в том числе для выполнения курсовой работы, выполнения и подготовки к защите выпускной квалификационной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Университета	Ср	Стол ученический - 49 шт. Стул ученический - 49 шт. Стол компьютерный ученический - 7 шт. Стул компьютерный ученический - 7 шт. Стеллаж д/книг металл – 37 шт. Учебный литературный фонд в свободном доступе – 668 экз. Мультимедиа комплекс (Проектор, моторизированный экран, акустическая система)- 1 шт. Печатные демонстрационные пособия - 8 шт. Принтер HP LaserJet Pro 400 - 1 шт. Принтер HP LaserJet 1020 - 1 шт. Моноблок Aquarius Mnb Elt T731 - 7 шт.
----------------------------	---	----	--

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Способ проведения практики: стационарная, выездная.

Прохождение практики включает реализацию всех видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом ОПОП, в том числе:

а) работу обучающихся во взаимодействии с преподавателем и руководителем от профильной организации (лицами, привлекаемыми к реализации образовательных программ), (далее - контактная работа обучающихся с преподавателем или руководителем от организации)

б) самостоятельную работу обучающихся.

Контактная работа с преподавателем или руководителем от организации (в том числе с применением ЭО и ДОТ) в соответствии с п.б.1. Положения об организации практической подготовки обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и магистратуры ФГБОУ ВО ПГГПУ и реализуются посредством:

– проведении установочной конференции, включающей в себя ознакомление с рабочей программой практики, с компетенциями, формируемыми в процессе прохождения практики; с базой (ми) практики, с нормативными документами; планом прохождения практики;

– индивидуального/группового консультирования по вопросам организации практики;

– методической помощи в выполнении заданий практики;

- проведение итоговой конференции по практике

Самостоятельная работа студента в соответствии с п.9.1.2. Положения об организации практической подготовки обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и магистратуры ФГБОУ ВО ПГГПУ реализуется посредством:

– самостоятельной работы по индивидуальными планами-графиками прохождения практики;

– подготовки отчетной документации по практике и проведения зачетноотчетных мероприятий по практике в соответствии с оценочными средствами текущего контроля результатов прохождения практики

– участия в установочной и итоговой конференциях по практике;

– применения системы электронной поддержки образовательных курсов MOODLE и др.

– индивидуальной работы с учебно-методической литературой;

– индивидуальной научно-исследовательской и педагогической деятельности студентов (в соответствии с рабочей программой практики).

Проведение практики включает проведение текущего контроля успеваемости обучающихся (результатов выполнения им плана практики и заданий) и промежуточной аттестации обучающихся в формах, предусмотренных учебным планом.

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

В ПГГПУ созданы специальные условия для получения высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, включающие в себя специальные методы обучения и воспитания (применяемые методы представлены на официальном сайте ПГГПУ по адресу: <http://pspu.ru/sveden/objects/#uslovia>).