

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Лизунова Лариса Рейновна

Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации

Дата подписания: 23.11.2022 15:06:24

Уникальный программный ключ:

2df9c6861881908afc45bec7d3e7568444456b4d456d78b514ef89ff

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»  
(ПГПУ)**

**УТВЕРЖДЕНО:**

Ученым советом ПГПУ

Протокол № 5 от «24» декабря 2019 г.

**ОБНОВЛЕНО:**

Ученым советом ПГПУ

Протокол № 13 от «09» июня 2020 г.

**ОБНОВЛЕНО:**

Ученым советом ПГПУ

Протокол № 11 от «29» июня 2021 г.



Председатель Ученого совета ПГПУ

Ректор

К.Б. Егоров

**Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования**

Направление подготовки:

**53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**

Направленность (профиль):

**Фортепиано**

Квалификация выпускника:

**Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель (Фортепиано)**

Форма обучения:

**очная**

Пермь

Год набора – 2020

**Разработчики ОПОП:**

<i>ФИО</i>	<i>Должность</i>
<i>Руководитель ОПОП:</i>	
Царева Наталия Александровна	декан факультета музыки, кандидат педагогических наук
<i>Научно-педагогические работники:</i>	
Егошин Николай Алексеевич	зав. кафедрой вокально-хорового и инструментального исполнительства, профессор
Печерская Наталья Валерьевна	профессор кафедры вокально-хорового и инструментального исполнительства, профессор

**Согласование ОПОП с экспертами, представителями профильных организаций:**

<i>ФИО</i>	<i>Должность</i>	<i>Наименование организации</i>
Лукьянова Елена Павловна	профессор кафедры камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки, кандидат педагогических наук	ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского»
Мошкарлов Сергей Георгиевич	профессор кафедры специального фортепиано	ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры»
Жарова Анна Сергеевна	директор, кандидат искусствоведения	ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж»

Год начала реализации ОПОП: 2020 г.

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Общая характеристика ОПОП.**

Целью основной профессиональной образовательной программы является теоретическая и практическая подготовка выпускников к осуществлению видов профессиональной деятельности, на которые ориентирована данная ОПОП в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство.

### **1.2. Комплект документов ОПОП.**

ОПОП представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), практик, форм аттестации, оценочных и методических материалов, а также в виде рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

### **1.3. Нормативные основания разработки ОПОП.**

ОПОП разработана с учетом требований рынка труда на основании следующих нормативных документов:

– Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) высшего образования по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 августа 2017 г. № 730;

– Приказ Министерства науки и высшего образования от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»;

– Локальные нормативные акты, регулирующие образовательную деятельность ФГБОУ ВО ПГГПУ.

### **1.4. Информация о применении ЭО и ДОТ.**

При реализации ОПОП применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

### **1.5. Информация о сетевой форме реализации ОПОП.**

ОПОП реализуется при взаимодействии с государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Пермский музыкальный колледж» на основании Договора о сетевой форме реализации образовательных программ (Договор № 3М 22 от 07.02.2022).

### **1.6. Информация об адаптации ОПОП для обучения лиц с ОВЗ и инвалидов.**

При наличии заявлений обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов ПГГПУ обеспечивается возможность обучения по адаптированной ОПОП, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц, применение образовательных технологий и условий обучения с учетом возможностей приема-передачи информации в доступных для них формах.

### **1.7. Срок освоения ОПОП.**

Срок освоения ОПОП в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 4 года.

Срок получения образования в очно-заочной, заочной форме обучения, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, увеличивается не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования по очной форме обучения.

Срок получения образования при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Срок освоения ОПОП по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении устанавливается индивидуально в соответствии с ФГОС ВО.

### **1.8. Объем и структура ОПОП.**

Объем ОПОП составляет 240 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы с использованием сетевой формы, реализации программы по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

Объем ОПОП, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы с использованием сетевой формы, реализации программы по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении – не более 80 з.е.

Структура ОПОП		Объем в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	210
Блок 2	Практика	21
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
Объем ОПОП		240

Объем обязательной части ОПОП, без учета объема государственной итоговой аттестации составляет не менее 60 % общего объема ОПОП.

### **1.9. Информация о языке освоения ОПОП.**

Образовательная деятельность по ОПОП осуществляется на государственном языке Российской Федерации и регулируется Положением о языке преподавания по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и магистратуры в ФГБОУ ВО ПГГПУ.

## **2. КОНКУРЕНТНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА ОПОП**

### **2.1. Преимущества обучения.**

ОПОП разработана на основе современных научных представлений в области музыкально-инструментального искусства, фортепианной педагогики, а также практических разработок в сфере музыкального образования.

ОПОП направлена на формирование у обучающихся компетенций, обуславливающих успешное осуществление ими профессиональной деятельности в сфере музыкального исполнительства, просветительства, дополнительного и профессионального образования.

В ходе освоения ОПОП обучающиеся осваивают содержание дисциплин общепрофессиональной подготовки; специальных дисциплин, обеспечивающих музыкально-теоретическую, музыкально-исполнительскую и музыкально-педагогическую подготовку будущего педагога-музыканта; практические умения и навыки, формируемые в ходе различного вида практик.

Обучение проводится в форме аудиторных занятий, занятий, проводимых с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, самостоятельной работы студентов.

### **2.2. Преимущества практической подготовки.**

Места прохождения практик: учреждения дополнительного и среднего профессионального образования.

### **2.3. Кадровый состав.**

Руководитель ОПОП – Царева Наталия Александровна, декан факультета музыки ПГГПУ, кандидат педагогических наук.

Подготовка по ОПОП осуществляется высококвалифицированными научно-педагогическими работниками ПГГПУ и лицами, привлекаемыми в реализации ОПОП. Среди них:

- не менее 70 % преподавателей ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемых дисциплин (модулей);

- не менее 5 процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации ОПОП, и лиц, привлекаемых Университетом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет);

- не менее 60 % преподавателей имеют ученую степень и (или) ученое звание.

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства.

### **2.4. Материально-техническое обеспечение.**

Образовательная деятельность по ОПОП осуществляется в многофункциональных аудиториях, оснащенных современным учебно-лабораторным оборудованием, специализированными программами, информационными ресурсами и базами данных, обеспечивающих качество подготовки выпускников.

### **2.5. Партнеры ОПОП.**

ОПОП реализуется в сотрудничестве со следующими ключевыми партнерами:

- Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Пермский музыкальный колледж»;

- Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Перми детская хоровая школа «Хоровая капелла мальчиков».

### **2.6. Трудоустройство выпускников ОПОП.**

Места трудоустройства: образовательные организации общего, дополнительного и среднего профессионального образования, учреждения культуры, органы управления образованием.

### **3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА**

#### **3.1. Области и сферы профессиональной деятельности выпускника:**

01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

#### **3.2. Задачи профессиональной деятельности выпускника:**

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, готов решать задачи профессиональной деятельности следующих типов:

- художественно-творческий;
- педагогический.

### **4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП**

Результаты освоения ОПОП определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, характеризующими его способность и готовность применять знания, умения, навыки и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими универсальными (общекультурными) компетенциями:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими обще профессиональными компетенциями:

ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе;

ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации;

ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач;

ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности;

ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте;

ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими профессиональными компетенциями, соответствующими сферам и (или) видам профессиональной деятельности, на подготовку к реализации которых направлена ОПОП.

Тип задач профессиональной деятельности – *художественно-творческий*:

ПК-1. Способен технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле высокохудожественные инструментальные произведения классической и современной музыки разных жанров и стилей;

ПК-2. Готов грамотно и выразительно аккомпанировать собственному пению или чужому исполнению произведений разных жанров и стилей, читать с листа, подбирать по слуху мелодию и аккомпанемент несложных вокальных произведений, музицировать в ансамблях различного состава;

Тип задач профессиональной деятельности – *педагогический*:

ПК-3. Готов использовать систематизированные знания психолого-педагогической и музыкально-психологической наук в музыкально-педагогической и творческой деятельности в целях формирования и развития музыкального сознания учащихся;

ПК-4. Готов осуществлять организационную деятельность с музыкально-педагогическими, учебными и профессиональными творческими коллективами, включая проведение маркетинговых исследований, разработку и реализацию планов, учебных и инновационных программ, социально-культурных проектов и концертно-просветительских программ;

ПК-5. Способен и готов к изучению устройства своего инструмента и основ обращения с ним.

## **5. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ, СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ, ОСВОИВШИХ ОПОП**

Выпускники ОПОП готовы к реализации трудовой деятельности в соответствии со следующими Профессиональными стандартами:

1) 01.001. «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ 18.09.2013 № 544н с изм. от 25.12.2014 №1115н и от 05.08.2016 №422н);

2) 01.003. «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ 17.12.2021 № 652н).

Обобщенные трудовые функции:

– педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования;

– педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ;

– преподавание по дополнительным общеобразовательным программам;

– организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ;

– организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ.

## **6. ИНФОРМАЦИЯ О СПЕЦИАЛИЗАЦИЯХ (ПРИ НАЛИЧИИ), ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИНАХ (МОДУЛЯХ)**

В структуру учебного плана ОПОП входят:

– элективные дисциплины модуля «Общепрофессиональный»: Культурная политика / Корпоративная культура;

– элективные дисциплины из части, формируемой участниками образовательных отношений: Орган / Клавесин; Ремонт и настройка клавишных инструментов / Техническое обслуживание пианино и роялей; История искусства / История визуальных искусств; Вопросы исполнительства старинной музыки / Музыкальная эстетика.



**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ОБНОВЛЕНИЙ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

№ пп	Наименование обновленного раздела	Основание обновления	Дата внесения обновления
1	Титульный лист	Смена учредителя, Распоряжение Правительства РФ № 907р от 06.04.2020 года «О включении ПГГПУ в перечень организаций подведомственных Министерству просвещения РФ»	Протокол № 13 от 09.06.2020 г. заседания ученого совета ПГГПУ
		Приказ Министерства просвещения РФ «О назначении ректора ФГБОУ ВО «ПГГПУ» от 03.11.2020 № 12-03-02/64	Приказ Министерства просвещения от 03.11.2020 № 12-03-02/64
2	Планируемые результаты освоения ОПОП	Приказ Министерства науки и высшего образования от 26.11.2020 № 1456 «О внесении изменений в ФГОС ВО»	Протокол № 11 от 29.06.2021 г. заседания ученого совета ПГГПУ
3	Учебный план	Приказ Министерства науки и высшего образования от 26.11.2020 № 1456 «О внесении изменений в ФГОС ВО»	Протокол № 11 от 29.06.2021 г. заседания ученого совета ПГГПУ
		Приказ Министерства науки и высшего образования от 08.02.2021 № 83 «О внесении изменений в ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки»	Протокол № 11 от 29.06.2021 г. заседания ученого совета ПГГПУ
4	Рабочие программы дисциплин/практик	Приказ Министерства науки и высшего образования от 26.11.2020 № 1456 «О внесении изменений в ФГОС ВО»	Протокол № 11 от 29.06.2021 г. заседания ученого совета ПГГПУ
		Приказ Министерства науки и высшего образования от 08.02.2021 № 83 «О внесении изменений в ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки»	Протокол № 11 от 29.06.2021 г. заседания ученого совета ПГГПУ