

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Лизунова Лариса Рейновна

Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации

Дата подписания: 18.02.2022 09:04:03

Уникальный программный ключ:

2df9c6881881908afc45bec7d3c3932fa758d4b545fa3be46a642db74e588dff

(шифр по учебному плану, названию)

СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА ПОРТФОЛИО

Направление подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»

(код, наименование)

Профиль / программа «Фортепиано»

(наименование)

Степень выпускника бакалавр

(бакалавр / магистр)

1. Характеристика оценочного средства.

Портфолио представляет собой целевую подборку работ студента, раскрывающую его образовательные достижения по учебной дисциплине, освоение (сформированность) компетенций (как правило, на уровне «уметь», «владеть»).

Портфолио обладает следующими классификационными характеристиками:

1. По назначению:

○ *тематический, курсовой*: цель – анализ и глубокая разработка отдельных аспектов темы (раздела); включает в себя результаты работы обучающегося по конкретному блоку учебного материала (темы, раздела, дисциплины в целом), оформленные всеми возможными / известными / доступными / необходимыми способами;

○ *практико-ориентированный*: цель – разносторонний анализ самостоятельной практической деятельности обучающегося; включает в себя результаты работы обучающегося по конкретному блоку самостоятельной практической деятельности, оформленные всеми возможными / известными / доступными / необходимыми способами;

○ *проблемно-ориентированный*: цель – повышение качества решения проблемы, ставящейся перед обучающимися при изучении дисциплины; отражает цели, процесс и результат решения студентом (или группой) конкретной проблемы;

○ *рефлексивный*: цель – анализ и оценка обучающимся целей, хода и результатов своей учебной деятельности по дисциплине, особенностей работы с различными источниками информации, ощущений / размышлений / впечатлений и т.д.; может быть связан или не связан с работой над конкретной проблемой.

2. По содержанию, в качестве специфического оценочного средства в рамках данной программы выбран:

○ *Смешанный тип портфолио* включает два и более указанных выше видов портфолио

3. По количеству участников:

○ Индивидуальный.

Структура смешанного портфолио по дисциплине:

1. *Титульный лист* (см. Приложение).

2. *Оглавление* (аннотированное содержание).

3. *Содержание деятельности (статистика работ)*. Отчет (в виде таблицы) о результатах учебной деятельности, с указанием всех или основных мероприятий по дисциплине, в которых принимал участие студент, их итогов.

4. *Рабочие материалы*. Материалы и работы студента, созданные или собранные в процессе изучения дисциплины, отражающие его результаты в освоении компетенций.

5. *Самоанализ*. Рефлексивный анализ обучающимся проделанной работы, собственных достижений, анализ перспектив.

6. *Оценочный лист* (таблица оценки) портфолио.

2. **Назначение оценочного средства.** Применение оценочного средства в системе менеджмента качества образования позволяет определить уровень освоения студентами

компетенций ФГОС ВО, установленных образовательной программой. Их оценка осуществляется в соответствии со следующими видами контролируемых мероприятий:

- в процессе изучения дисциплины (текущий контроль (ТК)),
- по окончании изучения дисциплины (промежуточная аттестация (ПА)).

Оценочное средство предназначено для выявления качества овладения обучающимися необходимыми знаниями, умениями и навыками в соответствии с кодификатором контролируемых разделов учебной дисциплины.

Кодификатор контролируемых разделов дисциплины

№	Контролируемые разделы / темы дисциплины		Коды дескрипторов в оценивании
1	<i>Тема 1</i> Технология коллективного творческого воспитания	Конспект	Код В1 (УК-8)
2	<i>Тема 2</i> Проектная деятельность. Основы проектирования	Конспект	
3	<i>Тема 3</i> Использования приемов коллективного творческого воспитания в деятельности вожатого в образовательном учреждении и в детском оздоровительном лагере	Сценарий вечернего огонька	
4	<i>Тема 4</i> Организация дискуссионных мероприятий	Презентация технологий проведения дискуссионных мероприятий	
5	<i>Тема 5</i> Формирование ценностей здорового образа жизни	Сценарий спортивного мероприятия	
6	<i>Тема 6</i> Игровые технологии	Методическая разработка квеста	
7	<i>Тема 7</i> Информационные технологии и делопроизводство в вожатской деятельности	Доклад «Информационная безопасность»	
8	<i>Тема 8</i> Технология работы с детьми различных категорий	Инфографика	
9	<i>Тема 9</i> Коллективное творческое дело-основное технологическое звено методики КТВ	Методическая разработка КТД познавательной направленности «8 чудо света» и «История одного изобретения»	
10	<i>Тема 10</i> Разработка одного из проекта по выбору команды. Подготовка защиты проекта	Проект по нравственно-патриотическому воспитанию	
11	<i>Тема 11</i> Секреты оформительской работы	Творческое задание «Эскиз отрядного уголка»	
12	<i>Тема 12</i> Угрозы современного мира	Видеоролики о терроризме, экстремизме. Памятка о действиях при ситуациях, угрожающих жизни	

13	<i>Тема 13</i> Игры с использованием информационных технологий	Методическая разработка «Фотокросс» по определённой тематике	
14	<i>Тема 14</i> Конфликты в детском коллективе	Конспект по теме «Специфика межличностных и межгрупповых конфликтов в детском сообществе на разных возрастных этапах»	
15	<i>Тема 15</i> Работа вожатого с одарёнными детьми	Реферат	
16	<i>Тема 16</i> Работа вожатого с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации	Картотека экспресс-диагностик	
17	<i>Тема 17</i> Работа вожатого с детьми с ОВЗ	Конспект	
18	<i>Тема 18</i> Обеспечение вожатым пожарной безопасности в условиях лагеря и образовательного учреждения	Сценарий конкурсного мероприятия «Я — юный пожарный»	
19	<i>Тема 19</i> Работа пресс-центра	Эскиз «стены гласности»	

Показателем эффективности освоения установленных компетенций является увеличение количественных показателей обучения по сравнению с результатами предыдущих контролируемых мероприятий по данной учебной дисциплине.

3. Процедура подготовки и представления обучающимися результатов выполнения оценочного средства (*методические рекомендации студентам*).

Портфолио представляется обучающимся:

- в электронном виде (on-line-портфолио, папка документов на Google-диске, Word-документ, электронная презентация).

Для подготовки портфолио необходимо предварительно ознакомиться с его назначением, содержанием, структурой и критериями оценки портфолио, составить план по сбору материалов для портфолио.

В ходе заполнения портфолио следует соблюдать **примерные требования к оформлению портфолио**:

1. Портфолио представить в виде: электронного документа на листах А4; в папке на Google-диске (текстовые документы представляются в формате не ниже Word 2007; параметры текстового редактора: поля – верхнее, нижнее – 2.0 см, левое – 3.0 см, правое – 1.5 см, шрифт Times New Roman, высота 14, межстрочный интервал одинарный, выравнивание по ширине, красная строка 1.25; Google-диск с указанием на них полного ФИ студента, наименования ПМ, образовательного учреждения, группы, специальности в Power Point.

2. Портфолио и приложение к нему оформляются в отдельных папках на Google-диске.

3. Видеоматериалы представляются на Google-диске с указанием на них полного ФИО студента, группы, специальности, вида мероприятий, темы.

4. Фотографии, рисунки, схемы, таблицы должны быть подписаны.

5. Каждый раздел портфолио должен начинаться с новой страницы.

6. Приложения формируются по разделам портфолио.

7. В текстах не допускается сокращение названий и наименований;

8. Все страницы портфолио нумеруются (нумерация начинается с титульного листа, номер на первой странице не ставится).

Представление результатов выполнения портфолио осуществляется в форме его защиты. Процедура защиты включает в себя защиту портфолио студентом.

4. Время подготовки / выполнения заданий оценочного средства.

Тип портфолио по времени создания:

- курсовой (по итогам прохождения курса).

На подготовку портфолио обучающимся предоставляется 6 месяцев. Его ведение и наполнение осуществляется в рамках *самостоятельной работы студентов*.

5. Система оценивания результатов.

Оценка результатов работы с портфолио осуществляется на основе соотнесения полученных результатов с планируемыми результатами обучения по дисциплине и установленными критериями оценивания сформированности закрепленных компетенций (см. карты компетенций).

Примерные критерии оценки портфолио

Требования к студенту на защите:

1. Четкое, логичное, последовательное раскрытие содержания разделов портфолио, свидетельствующее о его профессиональной компетентности.
2. Владение навыками публичного выступления (логика рассуждения, культура речи, умение обоснованно отвечать на вопросы комиссии).
3. Соблюдение регламента защиты (для защиты портфолио студенту отводится 7-10 минут).

Критерии оценки портфолио:

1. Полнота содержания портфолио.
2. Оформление портфолио.
3. Самостоятельность и творческий подход, проявленные обучающимся при составлении портфолио.
4. Владение информационно-коммуникационными технологиями.

Уровни оценки портфолио	Качественный показатель (или критерии оценки дескрипторов «уметь», «владеть» для каждого уровня сформированности компетенции)	Количественный показатель - отметка	Уровень сформированности компетенции
<i>Самый высокий уровень</i>	Портфолио характеризуется всесторонностью в отражении основных категорий и критериев оценки. Содержание портфолио свидетельствует о том, что было приложено много усилий, об очевидном прогрессе обучающегося в развитии его мышления, умения решать задачи, прикладных и коммуникативных умений, а также о наличии высокого уровня самооценки и творческого отношения к предмету. В содержании и оформлении учебного портфолио данного уровня ярко проявляются оригинальность и изобретательность. Студент свободно владеет код В1 (УК-8).	5	Повышенный
<i>Высокий уровень</i>	Портфолио демонстрирует солидные знания и умения обучающегося, но, в отличие от предыдущего уровня, в учебном портфолио могут отсутствовать некоторые элементы из необязательных категорий, а также может быть недостаточно выражена оригинальность в содержании и отсутствовать творческий элемент в оформлении портфолио. Студент в целом владеет код В1 (УК-8).	4	Базовый
<i>Средний уровень.</i>	В портфолио основной акцент сделан на обязательные категории, по которым можно судить об уровне сформированности программных знаний и умений. Отсутствуют свидетельства, демонстрирующие уровень развития творческого мышления, прикладных умений, способности к содержательной коммуникации (как устном, так и письменном виде). Студент частично владеет код В1 (УК-8).	3	Базовый

Слабый уровень.	Неинформационное портфолио, по которому трудно сформировать общее представление о способностях обучающегося. Как правило, в учебном портфолио данного уровня представлены отрывочные задания из разных категорий, отдельные листы с не полностью выполненными задачами и упражнениями, образцы попыток выполнения графических работ и т.д. По такому портфолио практически невозможно определить прогресс в обучении и уровень сформированности качеств, отражающих основные цели курса и критерии оценки. Студент не владеет код В1 (УК-8).	2	Не сформирована
-----------------	--	---	-----------------

Для определения уровня сформированности дескриптора оценивания применяется количественная оценка результатов:

0 баллов – дескриптор не сформирован (оценка «неудовлетворительно»);

3 балла – дескриптор в целом сформирован на базовом уровне (оценка «удовлетворительно»);

4 балла - дескриптор сформирован на базовом уровне (оценка «хорошо»);

5 баллов - дескриптор сформирован на повышенном уровне (оценка «отлично»).

Максимально возможное количество баллов определяется по формуле:

$\Sigma = n * 5$, где n - количество дескрипторов оценивания.

Общая оценка результатов выполнения заданий оценочного средства осуществляется на основе суммирования полученных баллов и соотнесения полученной суммы с качественной характеристикой результата обучения:

□ **дифференцированная оценка (зачет с оценкой):**

90-100 % баллов – оценка «отлично»,

75-89 % баллов – оценка «хорошо»,

60-74 % баллов – оценка «удовлетворительно»,

0-59 % баллов – оценка «неудовлетворительно».

6. **Материалы для подготовки к выполнению контролирующих заданий (основная литература).**

1. Гаврилова Т. П. Педагогическая диагностика личности ребёнка и временного детского коллектива в летнем оздоровительном лагере: метод. рекомендации // Пермь: Изд-во ПГГПУ, 2012;

2. Бурмистрова Елена Владимировна. Методика и технология работы социального педагога. Организация досуговой деятельности: Учебное пособие // Москва: Издательство Юрайт, 2018;

3. Основы вожатской деятельности: методическое пособие / авт.-сост. С.В. Большаков, Т.П. Гаврилова, Е.Н. Грицких, Е.Ю. Большакова // Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т. – Пермь, 2019. – 126 с.;

4. Тебе, вожатый: метод. пособие / авт.-сост. Т.П. Гаврилова, О.В. Лесникова; Перм. гос. пед. ун-т. – Пермь, 2010. – 59 с.

Разработчик оценочного средства: Гаврилова Татьяна Петровна

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ПОРТФОЛИО

по дисциплине _____

ФИО обучающегося _____ Группа _____

Преподаватель _____

Дата _____

№	Критерии оценивания	Баллы (0 - 3 - 4 - 5)	Комментарий
1	Полнота содержания портфолио		
2	Оформление портфолио		
3	Самостоятельность и творческий подход		
4	Владение информационно-коммуникационными технологиями		
5.	Защита портфолио		
Сумма баллов:			

Итоговая оценка: _____

Образец оформления титульного листа портфолио студента

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»
Факультет Музыки (кафедра)

ПОРТФОЛИО

студента

_____ *группы* _____

по дисциплине _____

Направление подготовки: _____

Профиль: _____

Учебный год _____

Преподаватель _____