

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Лизунова Лариса Рейновна

Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации

Дата подписания: 24.11.2022 09:32:29

Уникальный программный ключ:

2df9c6861881908afc45bec7d3c3932fa758d4b545fa8e46a647db74e588df1

Направление подготовки 53.03.05 «Дирижирование»

(код, наименование)

Профиль / программа «Дирижирование академическим хором»

(наименование)

Степень выпускника бакалавр

( бакалавр / магистр)

## СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА ПОРТФОЛИО

по учебной дисциплине «Теория и методика организации деятельности вожаго»

(шифр по учебному плану, название)

Направление подготовки 53.03.05 «Дирижирование»

(код, наименование)

Профиль / программа «Дирижирование академическим хором»

(наименование)

Степень выпускника бакалавр

( бакалавр / магистр)

### 1. Характеристика оценочного средства.

**Портфолио** представляет собой целевую подборку работ студента, раскрывающую его образовательные достижения по учебной дисциплине, освоение (сформированность) компетенций (как правило, на уровне «уметь», «владеть»).

**Портфолио обладает следующими классификационными характеристиками:**

#### 1. По назначению:

○ *тематический, курсовой*: цель – анализ и глубокая разработка отдельных аспектов темы (раздела); включает в себя результаты работы обучающегося по конкретному блоку учебного материала (темы, раздела, дисциплины в целом), оформленные всеми возможными / известными / доступными / необходимыми способами;

○ *практико-ориентированный*: цель – разносторонний анализ самостоятельной практической деятельности обучающегося; включает в себя результаты работы обучающегося по конкретному блоку самостоятельной практической деятельности, оформленные всеми возможными / известными / доступными / необходимыми способами;

○ *проблемно-ориентированный*: цель – повышение качества решения проблемы, ставящейся перед обучающимися при изучении дисциплины; отражает цели, процесс и результат решения студентом (или группой) конкретной проблемы;

○ *рефлексивный*: цель – анализ и оценка обучающимся целей, хода и результатов своей учебной деятельности по дисциплине, особенностей работы с различными источниками информации, ощущений / размышлений / впечатлений и т.д.; может быть связан или не связан с работой над конкретной проблемой.

2. По содержанию, в качестве специфического оценочного средства в рамках данной программы выбран:

○ **Смешанный тип портфолио** включает два и более указанных выше видов портфолио

3. По количеству участников:

○ Индивидуальный.

### Структура смешанного портфолио по дисциплине:

1. *Титульный лист* (см. Приложение).

2. *Оглавление* (аннотированное содержание).

3. *Содержание деятельности (статистика работ)*. Отчет (в виде таблицы) о результатах учебной деятельности, с указанием всех или основных мероприятий по дисциплине, в которых принимал участие студент, их итогов.

4. *Рабочие материалы*. Материалы и работы студента, созданные или собранные в процессе изучения дисциплины, отражающие его результаты в освоении компетенций.

5. *Самоанализ*. Рефлексивный анализ обучающимся проделанной работы, собственных достижений, анализ перспектив.

6. *Оценочный лист* (таблица оценки) портфолио.

2. **Назначение оценочного средства.** Применение оценочного средства в системе менеджмента качества образования позволяет определить уровень освоения студентами компетенций ФГОС ВО, установленных образовательной программой. Их оценка осуществляется в соответствии со следующими видами контролируемых мероприятий:

в процессе изучения дисциплины (текущий контроль (ТК)),

по окончании изучения дисциплины (промежуточная аттестация (ПА)).

Оценочное средство предназначено для выявления качества овладения обучающимися необходимыми знаниями, умениями и навыками в соответствии с кодификатором контролируемых разделов учебной дисциплины.

**Кодификатор контролируемых разделов дисциплины**

№	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Рабочие материалы	Коды дескрипторов оценивания
1	<i>Тема 1</i> Из истории детского движения в стране и его современное состояние. Концептуальные подходы к организации деятельности с детьми и подростками в лагере	Реферат по теме «История детского движения» Видеоролики о Всесоюзных детских центрах «Артек», «Орленок», «Океан»	Код 31 (УК-8) Код У1 (УК-8)
2	<i>Тема 2</i> Летние оздоровительные лагеря: цели, задачи. Особенности педагогической работы в ДОЛ	Схема лагерей разных типов Сценарий экскурсии «Знакомство с лагерем»	
3	<i>Тема 3</i> Нормативные документы регламентирующие деятельность вожатого в лагере. Права, обязанности, законы	Конспект «Права и обязанности вожатого» Инфографика по теме «Нормативные документ, регламентирующие деятельность вожатого в лагере»	
4	<i>Тема 4</i> Педагогическая диагностика личности ребенка и временного детского коллектива в ДООУ	Презентация диагностических методик	
5	<i>Тема 5</i> Методика подготовки и проведения досуговых мероприятий	Сценарии праздников и творческих конкурсов	
6	<i>Тема 6</i> Использование приемов коллективного творческого воспитания	Конспекты КТД «8 чудо света» и «История одного изобретения»	
7	<i>Тема 7</i> Методика проведения игр для подростков и старших школьников	Картотека игр для учащихся разного возраста	
8	<i>Тема 8</i> Слагаемые мастерства вожатого	Художественно-образная визитка, подборка речёвок, кричалок, считалок, динамических разминок	

Показателем эффективности освоения установленных компетенций является увеличение количественных показателей обучения по сравнению с результатами предыдущих контролируемых мероприятий по данной учебной дисциплине.

**3. Процедура подготовки и представления обучающимися результатов выполнения оценочного средства (методические рекомендации студентам).**

Портфолио представляется обучающимся:

○ в электронном виде (on-line-портфолио, папка документов на Google-диске, Word-документ, электронная презентация).

Для подготовки портфолио необходимо предварительно ознакомиться с его назначением, содержанием, структурой и критериями оценки портфолио, составить план по сбору материалов для портфолио.

В ходе заполнения портфолио следует соблюдать **примерные требования к оформлению портфолио:**

1. Портфолио представить в виде: электронного документа на листах А4; в папке на Google-диске (текстовые документы представляются в формате не ниже Word 2007; параметры текстового редактора: поля – верхнее, нижнее – 2.0 см, левое – 3.0 см, правое – 1.5 см, шрифт Times New Roman, высота 14, межстрочный интервал одинарный, выравнивание по ширине, красная строка 1.25; Google-диск с указанием на них полного ФИ студента, наименования ПМ, образовательного учреждения, группы, специальности в Power Point.

2. Портфолио и приложение к нему оформляются в отдельных папках на Google-диске.

3. Видеоматериалы представляются на Google-диске с указанием на них полного ФИО студента, группы, специальности, вида мероприятий, темы.

4. Фотографии, рисунки, схемы, таблицы должны быть подписаны.

5. Каждый раздел портфолио должен начинаться с новой страницы.

6. Приложения формируются по разделам портфолио.

7. В текстах не допускается сокращение названий и наименований;

8. Все страницы портфолио нумеруются (нумерация начинается с титульного листа, номер на первой странице не ставится).

Представление результатов выполнения портфолио осуществляется в форме его защиты. Процедура защиты включает в себя защиту портфолио студентом.

### **1. Время подготовки / выполнения заданий оценочного средства.**

Тип портфолио по времени создания:

*курсовой (по итогам прохождения курса).*

На подготовку портфолио обучающимся предоставляется 6 месяцев. Его ведение и наполнение осуществляется в рамках *самостоятельной работы студентов.*

### **4. Система оценивания результатов.**

Оценка результатов работы с портфолио осуществляется на основе соотнесения полученных результатов с планируемыми результатами обучения по дисциплине и установленными критериями оценивания сформированности закрепленных компетенций.

#### ***Примерные критерии оценки портфолио***

*Требования к студенту на защите:*

1. Четкое, логичное, последовательное раскрытие содержания разделов портфолио, свидетельствующее о его профессиональной компетентности.

2. Владение навыками публичного выступления (логика рассуждения, культура речи, умение обоснованно отвечать на вопросы комиссии).

3. Соблюдение регламента защиты (для защиты портфолио студенту отводится 7-10 минут).

*Критерии оценки портфолио:*

1. Полнота содержания портфолио.

2. Оформление портфолио.

3. Самостоятельность и творческий подход, проявленные обучающимся при составлении портфолио.

4. Владение информационно-коммуникационными технологиями.

Уровни оценки портфолио	Качественный показатель (или критерии оценки дескрипторов «уметь», «владеть» для каждого уровня сформированности компетенции)	Количественный показатель - отметка	Уровень сформированности компетенции
Самый высокий уровень	Портфолио характеризуется всесторонностью в отражении основных категорий и критериев оценки. Содержание портфолио свидетельствует о том, что было приложено много усилий, об очевидном прогрессе обучающегося в развитии его мышления, умения решать задачи, прикладных и коммуникативных умений, а также о наличии высокого уровня самооценки и творческого отношения к предмету. В содержании и оформлении учебного портфолио данного уровня ярко проявляются оригинальность и изобретательность. <b>Студент свободно владеет код 31 (УК-8), код У1 (УК-8).</b>	5	Повышенный
Высокий уровень	Портфолио демонстрирует солидные знания и умения обучающегося, но, в отличие от предыдущего уровня, в учебном портфолио могут отсутствовать некоторые элементы из необязательных категорий, а также может быть недостаточно выражена оригинальность в содержании и отсутствовать творческий элемент в оформлении портфолио. <b>Студент в целом владеет код 31 (УК-8), код У1 (УК-8).</b>	4	Базовый
Средний уровень.	В портфолио основной акцент сделан на обязательные категории, по которым можно судить об уровне сформированности программных знаний и умений. Отсутствуют свидетельства, демонстрирующие уровень развития творческого мышления, прикладных умений, способности к содержательной коммуникации (как устном, так и письменном виде). <b>Студент частично владеет код 31 (УК-8), код У1 (УК-8).</b>	3	Базовый
Слабый уровень.	Неинформационное портфолио, по которому трудно сформировать общее представление о способностях обучающегося. Как правило, в учебном портфолио данного уровня представлены отрывочные задания из разных категорий, отдельные листы с не полностью выполненными задачами и упражнениями, образцы попыток выполнения графических работ и т.д. По такому портфолио практически невозможно определить прогресс в обучении и уровень сформированности качеств, отражающих основные цели курса и критерии оценки. <b>Студент не владеет код 31 (УК-8), код У1 (УК-8).</b>	2	Не сформирована

Для определения уровня сформированности дескриптора оценивания применяется количественная оценка результатов:

0 баллов – дескриптор не сформирован (оценка «неудовлетворительно»);

3 балла – дескриптор в целом сформирован на базовом уровне (оценка «удовлетворительно»);

4 балла - дескриптор сформирован на базовом уровне (оценка «хорошо»);

5 баллов - дескриптор сформирован на повышенном уровне (оценка «отлично»).

Максимально возможное количество баллов определяется по формуле:

$\Sigma = n * 5$ , где n - количество дескрипторов оценивания.

Общая оценка результатов выполнения заданий оценочного средства осуществляется на основе суммирования полученных баллов и соотнесения полученной суммы с качественной характеристикой результата обучения:

□ **недифференцированная оценка (зачет):**

60 и более % баллов – оценка «зачтено»,

Менее 60 % баллов – оценка «не зачтено».

##### 5. Материалы для подготовки к выполнению контролирующих заданий (основная литература):

1. Гаврилова Т. П. Педагогическая диагностика личности ребёнка и временного детского коллектива в летнем оздоровительном лагере: метод. рекомендации // Пермь: Изд-во ПГГПУ, 2012;
2. Бурмистрова Елена Владимировна. Методика и технология работы социального педагога. Организация досуговой деятельности: Учебное пособие // Москва: Издательство Юрайт, 2018;
3. Основы вожатской деятельности: методическое пособие / авт.-сост. С.В. Большаков, Т.П. Гаврилова, Е.Н. Грицких, Е.Ю. Большаковаю Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т. – Пермь, 2019. – 126 с.;
4. Тебе, вожатый: метод. пособие / авт.-сост. Т.П. Гаврилова, О.В. Лесникова; Перм. гос. пед. ун-т. – Пермь, 2010. – 59 с.

Разработчик оценочного средства: Гаврилова Татьяна Петровна

## ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ПОРТФОЛИО

по дисциплине \_\_\_\_\_

ФИО обучающегося \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_

Преподаватель \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

№	Критерии оценивания	Баллы (0 - 3 - 4 - 5)	Комментарий
1	Полнота содержания портфолио		
2	Оформление портфолио		
3	Самостоятельность и творческий подход		
4	Владение информационно-коммуникационными технологиями		
5.	Защита портфолио		
<b>Сумма баллов:</b>			

Итоговая оценка: \_\_\_\_\_

**Образец оформления титульного листа портфолио студента**

Министерство образования и науки РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»  
Факультет Музыки (кафедра)

**ПОРТФОЛИО**

*студента*

\_\_\_\_\_ *группы* \_\_\_\_\_

по дисциплине \_\_\_\_\_

Направление подготовки: \_\_\_\_\_

Профиль: \_\_\_\_\_

Учебный год \_\_\_\_\_

Преподаватель \_\_\_\_\_