

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Лизунова Лариса Рейновна

Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации

Дата подписания: 24.11.2022 09:32:28

Уникальный программный ключ:

2df9c6861881908a1c43bec705c39321a73804b5451a3be40ac042db74e3580df

## СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА КОНТРОЛЬНОЕ ПРОСЛУШИВАНИЕ

по учебной дисциплине: Б1.О.03Подбор по слуху и гармонизация

Направление подготовки 53.03.05 Дирижирование

Профиль: Дирижирование академическим хором

Степень выпускника: бакалавр

### 1. Характеристика оценочного средства.

**Контрольное прослушивание** представляет собой контрольное мероприятие, целью которого является проверка уровня готовности выпускников к использованию теоретических знаний, практических навыков и умений для решения задач в соответствии с типами задач профессиональной деятельности, на которые ориентирована образовательная программа (художественно-творческий, педагогический).

В ходе контрольного прослушивания проверяются уровень и качество общепрофессиональной и специальной подготовки выпускников с учетом требований, предусмотренных образовательным стандартом по данному направлению подготовки. Перечень общепрофессиональных и профессиональных компетенций, подлежащих проверке на экзамене:

ОПК-6: Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте;

ПК-2: Готов грамотно и выразительно аккомпанировать собственному пению или чужому исполнению произведений разных жанров и стилей, читать с листа, подбирать по слуху мелодию и аккомпанемент несложных вокальных произведений, музицировать в ансамблях различного состава.

### 2. Назначение оценочного средства.

Применение оценочного средства в системе менеджмента качества образования позволяет определить уровень освоения студентами компетенций ФГОС ВО, установленных образовательной программой. Оценка осуществляется по окончании изучения дисциплины (промежуточная аттестация (ПА)).

Оценочное средство предназначено для выявления качества овладения обучающимися необходимыми знаниями, умениями и навыками в соответствии с кодификатором контролируемых разделов учебной дисциплины.

#### *Кодификатор контролируемых разделов дисциплины*

№	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды дескрипторов оценивания
1	Музыкальные способности как основа игры по слуху. Музыкальный слух. Исполнительская техника.	Код 32 (ПК-2); Код У2 (ПК-2); Код В2 (ПК-2); Код В2 (ОПК-6)
2	Функционирование музыкального мышления в игре без нот.	Код 32 (ПК-2); Код У2 (ПК-2); Код В2 (ПК-2); Код В2 (ОПК-6)
3	Фактурная аранжировка аккомпанемента.	Код 32 (ПК-2); Код У2 (ПК-2); Код В2 (ПК-2); Код В2 (ОПК-6)
4	Освоение алгоритма исполнительских действий при игре по слуху.	Код 32 (ПК-2); Код У2 (ПК-2); Код В2 (ПК-2); Код В2 (ОПК-6)
5	Транспозиция в игре по слуху	Код 32 (ПК-2); Код У2 (ПК-2); Код В2 (ПК-2); Код В2 (ОПК-6)

Показателем эффективности освоения установленных компетенций является увеличение **качественных** показателей обучения по сравнению с результатами предыдущих контролируемых мероприятий по данной учебной дисциплине.

### 3. Процедура подготовки и представления обучающимися результатов выполнения оценочного средства (методические рекомендации студентам).

Задания оценочного средства выполняются обучающимися в процессе их подготовки к контрольному прослушиванию. Эта подготовка начинается с освоения приёмов

фактурной аранжировки аккомпанемента, алгоритма исполнительских действий при игре по слуху, транспонирования.

Осуществляя профессионально грамотный разбор музыкальных произведений, необходимо тщательно разобраться в особенностях голосоведения, фразировки, фактуры, гармонии, метроритма, аппликатуры и т. д.

В ходе выполнения оценочных заданий обучающимся необходимо установить оптимальный режим самостоятельной работы. Важно проанализировать особенности аккомпанемента средства построения и возможности гармонизации мелодии и др. В процессе подготовки необходимо пользоваться нотной и методической литературой.

Необходимо также добиться технически свободного, уверенного и эмоционально окрашенного исполнения музыкальных произведений, максимально приближенного к условиям сценического выступления.

#### **4. Время подготовки / выполнения заданий оценочного средства.**

На выполнение заданий оценочного средства обучающимся предоставляется в течение семестра 48 часов самостоятельной работы. На контроль отводится – 3,75 часа.

#### **5. Система оценивания результатов.**

Оценка результатов выполнения заданий оценочного средства осуществляется на основе их соотнесения с планируемыми результатами обучения по дисциплине и установленными критериями оценивания сформированности закрепленных компетенций (см. карты компетенций).

#### **Критерии оценки результатов выполнения оценочного средства:**

**0 баллов – дескриптор не сформирован (оценка «неудовлетворительно»):** отсутствие необходимых знаний, умений, навыков.

**3 балла – дескриптор в целом сформирован на базовом уровне (оценка «удовлетворительно»):** общие, но не структурированные знания принципов подбора по слуху мелодии и аккомпанемента, чтения с листа несложных вокальных произведений (Код 32 (ПК-2)); частично освоенное умение подбирать по слуху, читать с листа мелодию и аккомпанемент несложных вокальных произведений (Код У2 (ПК-2)); частично освоенные навыки гармонического, полифонического анализа, целостного анализа музыкальной композиции с опорой на нотный текст, постигаемый внутренним слухом (Код В2 (ОПК-6)), навыки подбора по слуху и чтения с листа мелодии и аккомпанемента несложных вокальных произведений (Код В2 (ПК-2)).

**4 балла – дескриптор сформирован на базовом уровне (оценка «хорошо»):** сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания принципов подбора по слуху мелодии и аккомпанемента, чтения с листа несложных вокальных произведений (Код 32 (ПК-2)); в основном освоенное умение подбирать по слуху, читать с листа мелодию и аккомпанемент несложных вокальных произведений (Код У2 (ПК-2)); в целом освоенные, применяемые в стандартных ситуациях навыки гармонического, полифонического анализа, целостного анализа музыкальной композиции с опорой на нотный текст, постигаемый внутренним слухом (Код В2 (ОПК-6)), навыки подбора по слуху и чтения с листа мелодии и аккомпанемента несложных вокальных произведений (Код В2 (ПК-2)).

**5 баллов – дескриптор сформирован на повышенном уровне (оценка «отлично»):** сформированные системные знания принципов подбора по слуху мелодии и аккомпанемента, чтения с листа несложных вокальных произведений (Код 32 (ПК-2)); полностью освоенное умение подбирать по слуху, читать с листа мелодию и аккомпанемент несложных вокальных произведений (Код У2 (ПК-2)); сформированные, применяемые в различных ситуациях навыки гармонического, полифонического анализа, целостного анализа музыкальной композиции с опорой на нотный текст, постигаемый внутренним слухом (Код В2 (ОПК-6)), навыки подбора по слуху и чтения с листа мелодии и аккомпанемента несложных вокальных произведений (Код В2 (ПК-2)).

**6. Материалы для подготовки к выполнению контролирующих заданий (основная и дополнительная литература).**

<b>Основная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Ядова И. В.	Пособие для развития навыка подбора по слуху в классе фортепиано	Санкт-Петербург: Композитор · Санкт-Петербург, 2007
Л1.2	Вишневская Л. А.	Рабочая тетрадь по вузовскому курсу гармонии. Западноевропейская гармония XIX – начала XX веков: учебно-методическое пособие	Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016
Л1.3	Петерсон А. В., Ершов М. В.	Гармония в эстрадной и джазовой музыке: учебное пособие	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019
<b>Дополнительная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Изотова О. В.	Синтезатор в классе фортепиано: аранжировки для учащихся ДМШ и ДШИ	Пермь: [б. и.], 2005

Разработчик оценочного средства: преподаватель кафедры вокально-хорового и инструментального исполнительства С.В. Подлузский.

**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ**  
**КОНТРОЛЬНОЕ ПРОСЛУШИВАНИЕ**

ФИО обучающегося \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_

Преподаватель \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Дескриптор оценивания	Уровень сформированности			Комментарий	
	отсутствует 0 баллов	Базовый			Повышенный
		«удовл.» 3 балла	«хорошо» 4 балла		«отлично» 5 баллов
<b>ЗНАЕТ:</b> Код 32 (ПК-6)					
<b>УМЕЕТ:</b> Код У2 (ПК-6)					
<b>ВЛАДЕЕТ:</b> Код В2 (ПК-2)					
Код В2 (ОПК-6)					
<b>Сумма баллов:</b>					

Итоговая оценка: \_\_\_\_\_