

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Лизунова Лариса Рейновна

Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации

Дата подписания: 18.02.2022 09:04:02

Уникальный программный ключ:

2df9c6b01881708a8c43be5705c39321a798d40949fa30e46a0426b74e3880ff

СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА

СОБЕСЕДОВАНИЕ

по учебной дисциплине: Б1.О.03.17 Педагогический репертуар (фортепиано)

Направление подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль / программа: Фортепиано

Квалификация / степень выпускника: бакалавр

1. Характеристика оценочного средства.

Собеседование – форма контроля, представляющая собой специальную беседу преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанную на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Собеседование позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки; продемонстрировать:

знание основных методов работы над произведением, записанным традиционными видами нотации (Код 32 (ОПК-2)); произведений классической, народной и современной музыки разных жанров и стилей, в том числе, доступных для восприятия учащихся общеобразовательной школы; принципов работы над произведением; подходов к анализу художественных и технических особенностей музыкальных сочинений (Код 31 (ПК-1));

умение грамотно и выразительно воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации (Код У1 (ОПК-2)); использовать методы работы над произведением, записанным традиционными видами нотации (Код У2 (ОПК-2)); технически свободно и выразительно исполнять соло высокохудожественные инструментальные и вокальные произведения классической, народной и современной музыки разных жанров и стилей, в том числе, доступные для восприятия учащихся общеобразовательной школы; выявлять и анализировать художественные и технические особенности музыкальных сочинений (Код У1 (ПК-1));

владение грамотным и выразительным воспроизведением музыкального сочинения, записанного традиционными видами нотации (Код В1 (ОПК-2)); навыками исполнения соло высокохудожественных инструментальных и вокальных произведений классической, народной и современной музыки разных жанров и стилей, в том числе, доступных для восприятия учащихся общеобразовательной школы; выявления и анализа художественных и технических особенностей музыкальных сочинений (Код В1 (ПК-1)).

2. **Назначение оценочного средства.** Применение оценочного средства в системе менеджмента качества образования позволяет определить уровень освоения студентами компетенциями ФГОС ВО, установленными образовательной программой. Их оценка осуществляется в процессе изучения дисциплины (текущий контроль (ТК)).

Оценочное средство предназначено для выявления качества овладения обучающимися необходимыми знаниями, умениями и навыками в соответствии с кодификатором контролируемых разделов учебной дисциплины.

Кодификатор контролируемых разделов дисциплины

| № | Контролируемые разделы / темы дисциплины | Коды дескрипторов оценивания |
|---|--|------------------------------------|
| 1 | Раздел 1. Введение. | Код У1 (ОПК-2); Код У2 (ОПК-2); |

| | | |
|---|---|--|
| | | Код В1 (ОПК-2) |
| 2 | Раздел 2. Фортепианные пьесы в репертуаре ДМШ | Код 32 (ОПК-2); Код 31 (ПК-1); Код У1 (ОПК-2); Код У2 (ОПК-2); Код У1 (ПК-1); Код В1 (ОПК-2); Код В1 (ПК-1) |
| 3 | Раздел 3. Полифонические произведения педагогического репертуара. | Код 32 (ОПК-2); Код 31 (ПК-1); Код У1 (ОПК-2); Код У2 (ОПК-2); Код У1 (ПК-1); Код В1 (ОПК-2); Код В1 (ПК-1) |
| 4 | Раздел 4. Сочинения крупной формы в педагогическом репертуаре. | Код 32 (ОПК-2); Код 31 (ПК-1); Код У1 (ОПК-2); Код У2 (ОПК-2); Код У1 (ПК-1); Код В1 (ОПК-2); Код В1 (ПК-1) |
| 5 | Раздел 5. Этюды и ансамбли | Код 32 (ОПК-2); Код 31 (ПК-1); Код У1 (ОПК-2); Код У2 (ОПК-2); Код У1 (ПК-1); Код В1 (ОПК-2); Код В1 (ПК-1) |

Показателем эффективности освоения установленных компетенций является увеличение количественных показателей обучения по сравнению с результатами предыдущих контролируемых мероприятий по данной учебной дисциплине.

3. **Процедура подготовки и представления обучающимися результатов выполнения оценочного средства (методические рекомендации студентам).** Задания оценочного средства выполняются обучающимися в устной форме. Для их подготовки необходимо предварительно изучить необходимую литературу и методические материалы по вопросам собеседования.

В ходе выполнения оценочных заданий обучающимся необходимо подготовить ответы на вопросы собеседования по изучаемым темам.

Представление результатов выполнения оценочных заданий осуществляется в форме устных ответов.

Процедура представления результатов представляет собой специальную беседу преподавателя и студента по изучаемой теме (разделу, проблеме и др.).

4. **Время выполнения / подготовки заданий оценочного средства.**

На подготовку к собеседованию обучающимся предоставляется не менее 3 дней (до 27 часов академических от объема часов, запланированных на самостоятельную работу студента по дисциплине). Подготовка к собеседованию осуществляется на основе заранее предоставленных студенту перечня тем/вопросов. При необходимости преподаватель проводит для студентов предварительную консультацию по вопросам/темам собеседования, на которой отвечает на вопросы обучающихся.

В процессе проведения процедуры собеседования выбор конкретных обсуждаемых тем/вопросов осуществляется преподавателем или студентом методом случайного выбора по типу экзаменационных билетов.

На подготовку к ответу обучающемуся предоставляется от 15 до 30 минут аудиторного времени. В процессе собеседования студент представляет аргументированную точку зрения по обсуждаемому вопросу/теме. Преподаватель вправе задать отвечающему вопросы содержательного, разъясняющего (наводящего), проблемного характера.

По окончании собеседования преподаватель отмечает положительные аспекты ответа обучающегося, отмечает выявленные недостатки, оценивает результаты собеседования в целом, сообщает результаты оценивания обучающемуся.

5. Система оценивания результатов.

Оценка результатов выполнения заданий оценочного средства осуществляется на основе их соотнесения с планируемыми результатами обучения по дисциплине и установленными критериями оценивания сформированности закрепленных компетенций.

Критерии оценки собеседования:

- Глубина прочность, систематичность знаний. Оценка должна отражать действительный уровень усвоения учебного материала, предусмотренного программой, а также насколько сознательно и полно студент владеет этим материалом, самостоятельно его использует.
- Умение применять теоретические знания для решения практических задач. Оценка отражает адекватность применяемых знаний ситуации, рациональность используемых подходов к решению профессионально значимых проблем.
- Профессионально значимые личностные качества. Оценка отражает особенности личностного отношения обучающегося к определенным объектам, профессиональным ситуациям, степень проявления профессионально значимых личностных качеств.
- Коммуникативные навыки. Оценка отражает сформированность у обучающегося умений логично структурировать связное высказывание, поддерживать беседу, отвечать на вопросы.

Система оценки ответа обучающегося при собеседовании

| | |
|----------|--|
| 5 баллов | выставляется студенту, если он владеет категориальным аппаратом, может привести классификацию факторов явления, собрать необходимую информацию по рассматриваемому явлению и проанализировать полученные результаты, объяснить причины отклонений от желаемого результата отстоять свою точку зрения, приводя факты; |
| 4 балла | выставляется студенту, если он владеет категориальным аппаратом, может привести классификацию факторов явления, собрать необходимую информацию по рассматриваемому явлению и проанализировать полученные результаты; |
| 3 балла | выставляется студенту, если он владеет категориальным аппаратом, может привести классификацию факторов явления; |
| 0 баллов | выставляется студенту, если он не владеет перечисленными навыками |

Для определения уровня сформированности дескриптора оценивания применяется количественная оценка результатов:

0 баллов – дескриптор не сформирован (оценка «неудовлетворительно»);

3 балла – дескриптор в целом сформирован на базовом уровне (оценка «удовлетворительно»);

4 балла - дескриптор сформирован на базовом уровне (оценка «хорошо»);

5 баллов - дескриптор сформирован на повышенном уровне (оценка «отлично»).

Максимально возможное количество баллов определяется по формуле:

$\Sigma = n * 5$, где n - количество дескрипторов оценивания.

Общая оценка результатов выполнения заданий оценочного средства осуществляется на основе суммирования полученных баллов и соотнесения полученной суммы с качественной характеристикой результата обучения:

□ *дифференцированная оценка (экзамен, зачет с оценкой):*

90 -100 % баллов – оценка «отлично»,

75 - 89 % баллов – оценка «хорошо»,

60- 74 % баллов – оценка «удовлетворительно»,
 0 – 59 % баллов – оценка «неудовлетворительно».
 недифференцированная оценка (зачет):
 60 и более % баллов – оценка «зачтено»,
 Менее 60 % баллов – оценка «не зачтено».

6. Материалы для подготовки к выполнению контролирующих заданий
(основная и дополнительная литература, методические материалы).

| 6.1. Основная литература | | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|--|--|
| | Авторы, | Заглавие | Издательство, год |
| Л1.1 | Цыпин Геннадий Моисеевич | Музыкальное исполнительство и педагогика: Учебник | Москва: Издательство Юрайт, 2019 |
| Л1.2 | | Музыкальная педагогика в детских школах искусств: учебно- методическое пособие для студентов направления подготовки 53.03.02 «музыкально-инструментальное искусство». профиль фортепиано | Чебоксары: ЧГИКИ, 2018 |
| 6.2. Дополнительная литература | | | |
| Л2.1 | Кокшарова Л. Д. | Инструментальный ансамбль А. Дворжак. "Славянские танцы" и "Легенды" для фортепиано в четыре руки: учеб. пособие | Пермь: Изд-во ПГГПУ, 2014 |
| Л2.2 | Орловский В. В. | Фортепианные сонаты Ф. Шуберта в современном педагогическом репертуаре: учебное пособие | Ростов-на-Дону: Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, |
| Л2.3 | Лесовиченко А. М. | Детская музыка XX век: учеб. пособие для студентов бакалавриата | Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2017 |
| Л2.4 | Смирнова Н. М. | Исполнение клавирных сочинений И.С. Баха: Учебное пособие | Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019 |
| Л2.5 | Зароднюк, О. М., Москвина, О. А. | Пути развития жанра концерта в отечественной музыке второй половины XX века: учебное пособие для студентов музыкальных вузов | Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. |
| Л2.6 | Шкербина Т. | Детская музыка: цикл пьес для фортепиано | Челябинск: ЧГИК, 2016 |
| Л2.7 | Чайковский П. И. | Детский альбом. Соч. 39. Времена года. Соч. 37bis. Для фортепиано | Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020 |
| Л2.8 | Шуман Р. | Альбом для юношества. Соч. 68. Для фортепиано | Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020 |
| 6.3. Методические разработки | | | |
| Л3.1 | Смирнова Н. М. | Стилевые особенности клавирных произведений Моцарта: учебное пособие | Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015 |
| Л3.2 | Мошкарров С. Г. | Развитие практических навыков чтения с листа на фортепиано: учеб. пособие : | Пермь: Изд-во ПГГПУ, 2018 |

| | | | |
|------|---------------------------------|---|--|
| ЛЗ.3 | Кокшарова Л. Д. | Чтение с листа в фортепианном ансамбле: учеб. пособие : | Пермь: Изд-во ПГГПУ, 2018 |
| ЛЗ.4 | Наумова Н. М., Ретнева Т. П. | Исполнение ансамблевой литературы для фортепиано в четыре руки на примере сборника В. Гаврилина «Зарисовки»: Учебно-методическое пособие | Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, |
| ЛЗ.5 | Агакова А. Л. | Развитие пианистических навыков на начальном этапе обучения: учебно- методическое пособие по дисциплине | Чебоксары: ЧГИКИ, 2015 |

Разработчики оценочного средства: Н.В. Печерская, профессор кафедры вокально-хорового и инструментального исполнительства.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ СОБЕСЕДОВАНИЯ

Вариант 2 (групповой оценочный лист)

Группа _____

Преподаватель _____

Дата _____

| | ФИО студента | Критерии оценки | | | | Комментарий | Итоговая оценка |
|---|--------------|---|--|------------------------------------|------------------------|-------------|-----------------|
| | | Глубина прочности, систематичность знаний | Умение применять теор. знания для решения практ. задач | Проф. значимые личностные качества | Коммуникативные навыки | | |
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | |

Примечание: Оценка сформированности критериев оценочного средства выставляется в баллах (см. раздел 5 «Система оценивания результатов»).