

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Лизунова Лариса Рейновна

Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации

Дата подписания: 18.02.2022 09:27:56

Уникальный программный ключ:

2df9c6861881908afcf5bec703c39321af758d4b545fa3be46ab42db74e3588d1f

## СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА КУРСОВАЯ РАБОТА

по дисциплине **Б1.О.01.03. Основы методологии научного исследования в области музыкального исполнительства и педагогики**

Направление подготовки: 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Направленность (профиль) «Инструментальное исполнительство и педагогика»

Степень выпускника: магистр

### 1. Характеристика оценочного средства.

**Курсовая работа** – это одна из форм учебно-исследовательской работы. Ее выполнение является обязательным для всех студентов. Выполнение курсовой работы представляет собой самостоятельное решение студентом под руководством преподавателя частной задачи или проведение исследования по одному из вопросов, изучаемых в общепрофессиональных и специальных дисциплинах.

Основной целью выполнения студентом курсовой работы является формирование у него навыков научно-исследовательской деятельности.

**Курсовая работа имеет следующую структуру:**

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список литературы;
- приложения.

**Титульный лист** включает в себя:

- название федерального агентства, вуза, кафедры, где выполнялась работа;
- название темы курсовой работы;
- фамилия, имя, отчество и личная подпись студента;
- название факультета и номер учебной группы;
- фамилия, имя, отчество, ученая степень, должность научного руководителя;
- отметка руководителя о допуске к защите;
- дата защиты, оценка (цифрой и прописью), подпись руководителя;
- город, год написания работы.

**Оглавление** включает названия всех разделов работы с указанием страниц начала каждого раздела.

Во **введении** обосновывается выбор темы, оценивается актуальность исследуемой проблемы, степень ее теоретической разработанности и анализ противоречий практики, указывается необходимость дальнейшего научного изучения заявленной проблемы. Во введении определяется объект и предмет исследования, формулируются цели и задачи.

**Основная часть** разбивается, как правило, на две главы – теоретическую и практическую, которые могут делиться на параграфы. Каждая глава должна заканчиваться выводами автора.

В **заключении** подводятся итоги проведенного исследования, обобщаются основные теоретические положения и делаются выводы, а также определяются основные направления для дальнейшего исследования проблемы в выпускной квалификационной работе.

**Список литературы** оформляется в соответствии с утвержденными библиографическими требованиями.

### 2. Назначение оценочного средства.

Применение **Курсовой работы** в системе менеджмента качества образования позволяет определить уровень освоения студентами компетенций ФГОС ВО, установленных образовательной программой. Их оценка осуществляется в соответствии со следующими видами контролируемых мероприятий:

□ по окончании изучения дисциплины (промежуточная аттестация (ПА)).

В процессе выполнения курсовой работы студентом должны решаться следующие задачи:

- формирование умений и навыков самостоятельной организации научно-исследовательской работы;
- овладение современной технологией поиска информации и методами ее обработки и использования;
- систематизация научных знаний;
- приобретение профессионально-значимых знаний, умений и навыков.

Оценочное средство предназначено для выявления качества овладения обучающимися необходимыми знаниями, умениями и навыками в соответствии с кодификатором контролируемых разделов учебной дисциплины.

### **Кодификатор контролируемых разделов практики**

<b>№</b>	<b>Контролируемые разделы практики</b>	<b>Коды дескрипторов оценивания</b>
1	Основы методологии научного исследования в области музыкального исполнительства и педагогики	Код 31 (ОПК-4) Код У1 (ОПК-4) Код В1 (ОПК-4)
2	Научное исследование: вопросы теории	Код 31 (ОПК-4) Код У1 (ОПК-4) Код В1 (ОПК-4)
3	Научное исследование: вопросы методологии	Код 31 (ОПК-4) Код У1 (ОПК-4) Код В1 (ОПК-4)
4	Этапы, содержание и методы работы над музыкально-педагогическими исследованиями	Код 31 (ОПК-4) Код У1 (ОПК-4) Код В1 (ОПК-4)
5	Апробация, защита и внедрение результатов музыкально- педагогического исследования	Код 31 (ОПК-4) Код У1 (ОПК-4) Код В1 (ОПК-4)

Показателем эффективности освоения установленных компетенций является увеличение количественных показателей обучения по сравнению с результатами предыдущих контролируемых мероприятий по данной учебной дисциплине.

### **3. Процедура подготовки и представления обучающимися результатов выполнения курсовой работы (методические рекомендации студентам).**

Студент выбирает тему курсовой работы, ориентируясь на перечень тем, разработанных и утвержденных на кафедрах, и руководствуясь при этом своими научными интересами и склонностями.

Тематика курсовых работ должна соответствовать предусмотренным в Государственном образовательном стандарте задачам изучения данной дисциплины или области науки и подготовки специалистов этого профиля; соответствовать современному уровню развития данной отрасли науки и опыту педагогической (производственной) деятельности.

При выборе темы студент консультируется с научным руководителем, но вправе предложить и свою тему с обоснованием целесообразности ее исследования.

Изменение темы курсовой работы допускается в исключительных случаях по обоснованному ходатайству самого студента или по инициативе научного руководителя.

Тема курсовой работы определяется индивидуально для каждого студента учебной группы.

Руководитель курсовой работы назначается и утверждается распоряжением по факультету. Руководитель обеспечивает методическое и научное руководство, разрабатывает задания по выбранной студентом теме, определяет совместно со студентом график индивидуальных консультаций.

Руководство курсовыми работами поручается, как правило, преподавателям, читающим лекции по данной дисциплине учебного плана, ведущим практические занятия, или иным преподавателям кафедры. Процесс выполнения курсовых работ обеспечивается учебниками,

учебными пособиями, справочной и дополнительной литературой, техническими и другими учебно-вспомогательными средствами.

Курсовая работа сдается руководителю в установленные сроки. Руководитель рекомендует (или не рекомендует) ее к защите. Работа, рекомендованная к защите, докладывается студентом на заседании комиссии, определяемой заведующим кафедрой, с участием руководителя работы. По итогам защиты за курсовую работу выставляется оценка.

**В ходе выполнения курсовой работы студент осуществляет следующее:**

- выбор темы и составление плана работы;
- определение объекта, предмета;
- изучение и анализ литературы и источников;
- постановка цели и конкретных задач исследования;
- описание и объяснение фактов;
- формулирование результатов и выводов;
- редактирование текста работы;
- оформление ссылок, приложений, списка использованных источников и литературы;
- подготовка к защите, выполнение презентации текста работы.

Работа над темой **курсовой работы** выполняется последовательно по трем этапам: **подготовительному, рабочему и заключительному.**

**На подготовительном этапе студент:**

- определяет предмет и объект исследования, его цель, задачи, структуру и методы;
- осуществляет поиск необходимой информации (работа с каталогами, составление списка литературы, работа с книгой, выписки, тезисы, конспектирование, ксерокопирование важного и интересного материала, разработка программы и инструментария социологического исследования) и определяет ее объем;
- тщательно систематизирует отобранный материал, изучает его и подготавливает краткую историографию проблемы исследования;
- составляет план курсовой работы.

**На рабочем этапе студент:**

- пишет черновой вариант работы;
- работает над выводами по главам;
- оформляет научно-справочный аппарат работы (сквозные ссылки, список литературы);
- обсуждает с руководителем подготовленный вариант и определяет свое отношение к рассматриваемым вопросам.

**На заключительном этапе студент:**

- дорабатывает материалы в соответствии с рекомендациями научного руководителя;
- оформляет окончательный вариант работы с учетом установленных требований;
- представляет работу научному руководителю для получения отзыва;
- сдает курсовую работу на кафедру для представления к защите.

#### **4. Время подготовки / выполнения курсовой работы.**

Процесс работы выстраивается в соответствии с **календарным планом:**

- семестр, предшествующий по учебному плану курсовой работе – выбор темы курсовой работы и ее предварительное обсуждение с руководителем; поиск, подбор, систематизация и анализ материалов по теме курсовой работы, составление плана курсовой работы и обсуждение его с руководителем;
- первый месяц семестра непосредственного выполнения курсовой работы – написание чернового варианта курсовой работы;
- второй-третий месяцы семестра – написание окончательного варианта курсовой работы;
- четвертый месяц семестра – представление курсовой работы на отзыв научному руководителю и ее защита.

В зависимости от индивидуальных особенностей студента, уровня его теоретической подготовки и общей исследовательской культуры, работа может быть выполнена в более короткие сроки.

## 5. Система оценивания результатов.

Оценка результатов выполнения заданий оценочного средства осуществляется на основе их соотнесения с планируемыми результатами обучения по дисциплине и установленными критериями оценивания сформированности закрепленных компетенций.

### Параметры оценки результатов выполнения курсовой работы:

- а) актуальность и степень разработанности темы;
- б) научная обоснованность и аргументированность выдвигаемых положений;
- в) полнота охвата первоисточников;
- г) самостоятельность в анализе, обобщениях и выводах;
- д) информационная готовность к решению профессиональных проблем;
- е) уровень овладения методологией исследования;
- ж) творческий подход к исследованию;
- з) научный стиль изложения;
- и) соблюдение требований к оформлению курсовой работы и сроков ее исполнения.

### Критерии оценивания работы студента

№	Критерий	Баллы
1	Работа соответствует всем вышеобозначенным параметрам.	5
2	Работа не соответствует одному из параметров.	4
3	Работа не соответствует параметрам: б, г, е.	3
4	Работа носит реферативный характер, не соответствует параметрам: в, г, з, и.	0

Для определения уровня сформированности дескриптора оценивания применяется количественная оценка результатов:

**0 баллов** – дескриптор не сформирован (оценка «неудовлетворительно»);

**3 балла** – дескриптор в целом сформирован на базовом уровне (оценка «удовлетворительно»);

**4 балла** - дескриптор сформирован на базовом уровне (оценка «хорошо»);

**5 баллов** - дескриптор сформирован на повышенном уровне (оценка «отлично»).

Максимально возможное количество баллов определяется по формуле:

$\Sigma = n * 5$ , где n - количество дескрипторов оценивания.

Общая оценка результатов выполнения заданий оценочного средства осуществляется на основе суммирования полученных баллов и соотнесения полученной суммы с характеристикой результата обучения:

**дифференцированная оценка:**

**90–100 % баллов** – оценка «отлично»,

**75–89 % баллов** – оценка «хорошо»,

**60–74 % баллов** – оценка «удовлетворительно»,

**0–59 % баллов** – оценка «неудовлетворительно».

## 6. Материалы для подготовки к выполнению контролирующих заданий (основная и дополнительная литература, методические материалы).

Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Загвязинский В. И., Атаханов Р.	Методология и методы психолого-педагогического исследования: учеб. пособие для студентов вузов	Москва: Академия, 2010
Л1.2	Пустынникова Е. В.	Методология научного исследования: учебное пособие	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018
Л1.3	Пещеров Г. И., Слободчиков О. Н.	Методология научного исследования: Учебное пособие	Москва: Институт мировых цивилизаций, 2017

Л1.4	Богуславская, О. В.	Методология научного исследования: учебно-методическое пособие	Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2018
<b>Дополнительная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Абдуллин Э. Б., Каледина М., Хасанова А., Кодица М., Кабалевский Д. Б., Иванилова Т. В., Неменский Б. М., Целковников Б. М., Николаева Е. В., Медушевский В. В., Орлов Г. Г., Старчеус М. С., Торопова А. В., Цыпин Г. М., Мелик- Пашаев А. А., Кирнарская Д. К., Шамина Л. В.	Методология педагогики музыкального образования: учеб. для студентов вузов	Москва: Изд-во Гном, 2010
Л2.2		Педагогика: [учеб. для вузов]	Санкт-Петербург: Питер, 2013

Разработчик оценочного средства: кафедра культурологии, музыковедения и музыкального образования.

# ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

## Вариант 1 (индивидуальный оценочный лист)

ФИО обучающегося / студентов подгруппы \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Преподаватель \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

№	Критерий оценивания	Баллы 0 - 3 - 4 - 5	Комментарий
1	Приводится формулировка критериев оценки результатов выполнения курсовой работы		
2			
Сумма баллов:			

Итоговая оценка: \_\_\_\_\_

## Вариант 2 (индивидуальный оценочный лист)

ФИО обучающегося \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_

Преподаватель \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Дескриптор оценивания	Уровень сформированности			Комментарий	
	отсутствует 0 баллов	Базовый			Повышенный «отлично» 5 баллов
		«удовл.» 3 балла	«хорошо» » 4 балла		
Сумма баллов:					

Итоговая оценка: \_\_\_\_\_