

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Лизунова Лариса Рейновна

Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации

Дата подписания: 24.11.2022 09:32:25

Уникальный программный ключ:

2df9c6861881908afc45bec7d3c3932fa758d4b545fa3be46a642db74e588dff

## СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА

### СОБЕСЕДОВАНИЕ

по учебной дисциплине: Б1.О.03.07 Народное музыкальное творчество

Направление подготовки – 53.03.05 Дирижирование

Профиль / программа – Дирижирование академическим хором

Квалификация / степень выпускника – бакалавр

#### 1. Характеристика оценочного средства.

**Собеседование** – форма контроля, представляющая собой специальную беседу преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанную на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Собеседование позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.

2. **Назначение оценочного средства.** Применение оценочного средства в системе менеджмента качества образования позволяет определить уровень освоения студентами компетенциями ФГОС ВО, установленными образовательной программой. Их оценка осуществляется по окончании изучения дисциплины (промежуточная аттестация (ПА)).

Оценочное средство предназначено для выявления качества овладения обучающимися необходимыми знаниями, умениями и навыками в соответствии с кодификатором контролируемых разделов учебной дисциплины.

#### Кодификатор контролируемых разделов дисциплины

№	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды дескрипторов оценивания
1	Введение. Народная музыка как часть народной культуры.	У1 (ОПК-1), У2 (ОПК-1)
2	Обряды и музыкальный фольклор календарно-земледельческого цикла.	У1 (ОПК-1), У2 (ОПК-1)
3	Обряды и музыкальный фольклор важнейших этапов жизненного цикла.	У1 (ОПК-1), У2 (ОПК-1)
4	Художественные формы молодежных гуляний, структура молодежного общества. Песни, связанные с движением: игровые, хороводные, плясовые.	У1 (ОПК-1), У2 (ОПК-1)
5	Необрядовый фольклор (эпос, лирика).	У1 (ОПК-1), У2 (ОПК-1)
6	Инструментальная культура народной традиции.	У1 (ОПК-1), У2 (ОПК-1)
7	Детский фольклор.	У1 (ОПК-1), У2 (ОПК-1)

Показателем эффективности освоения установленных компетенций является увеличение количественных показателей обучения по сравнению с результатами предыдущих контролируемых мероприятий по данной учебной дисциплине.

3. **Процедура подготовки и представления обучающимися результатов выполнения оценочного средства (методические рекомендации студентам).** Задания оценочного средства выполняются обучающимися в устной форме. Для их подготовки необходимо предварительно изучить необходимую литературу и методические материалы по вопросам собеседования.

В ходе выполнения оценочных заданий обучающимся необходимо *подготовить ответы на вопросы собеседования по изучаемой теме (разделу, проблеме и др.)*:

#### Вопросы к зачету

1. Каковы важнейшие признаки народной музыки как части народной культуры?
2. В чем заключается философия, смысл и значение календарного праздника? Какова его структура?
3. Каковы важнейшие жанровые признаки календарных песен?
4. Каковы особенности обрядовых песен, связанных с календарными праздниками?
5. Охарактеризуйте русскую свадьбу как фольклорное синкретическое действо и роль в нем свадебных песен.

6. Назовите жанры, используемые в музыкальном фольклоре вечеров и гуляний. Какую роль здесь играют хороводы и игры.
7. Каково происхождение хороводов? Как в них отражается их обрядовая и сезонная приуроченность?
8. Какова роль и особенности ритмической организации в игровых и плясовых песнях?
9. Перечислите важнейшие жанры детского фольклора и особенности их музыкального языка.
10. Охарактеризуйте былины, исторические песни, баллады, духовные стихи как жанры, относящиеся к эпосу.
11. В чем особенности мужских и женских лирических песен, какова специфика их музыкального языка и содержания?
12. Укажите особенности народной инструментальной музыки. Назовите группы народных русских инструментов, укажите их технические и выразительные возможности.

Представление результатов выполнения оценочных заданий осуществляется в форме устных ответов.

Процедура представления результатов представляет собой специальную беседу преподавателя и студента по изучаемой теме (разделу, проблеме и др.).

#### **4. Время выполнения / подготовки заданий оценочного средства.**

На подготовку к собеседованию обучающимся предоставляется не менее 3 дней (до академических 27 часов от объема часов, запланированных на самостоятельную работу студента по дисциплине). Подготовка к собеседованию осуществляется на основе заранее предоставленных студенту перечня тем/вопросов. При необходимости преподаватель проводит для студентов предварительную консультацию по вопросам/темам собеседования, на которой отвечает на вопросы обучающихся.

В процессе проведения процедуры собеседования выбор конкретных обсуждаемых тем/вопросов осуществляется преподавателем или студентом методом случайного выбора по типу экзаменационных билетов.

На подготовку к ответу обучающемуся предоставляется от 15 до 30 минут аудиторного времени. В процессе собеседования студент представляет аргументированную точку зрения по обсуждаемому вопросу/теме. Преподаватель вправе задать отвечающему вопросы содержательного, разъясняющего (наводящего), проблемного характера.

По окончании собеседования преподаватель отмечает положительные аспекты ответа обучающегося, отмечает выявленные недостатки, оценивает результаты собеседования в целом, сообщает результаты оценивания обучающемуся.

#### **5. Система оценивания результатов.**

Оценка результатов выполнения заданий оценочного средства осуществляется на основе их соотнесения с планируемыми результатами обучения по дисциплине и установленными критериями оценивания сформированности закрепленных компетенций.

##### ***Критерии оценки собеседования:***

- Глубина проработки, систематичность знаний. Оценка должна отражать действительный уровень усвоения учебного материала, предусмотренного программой, а также насколько сознательно и полно студент владеет этим материалом, самостоятельно его использует.
- Умение применять теоретические знания для решения практических задач. Оценка отражает адекватность применяемых знаний ситуации, рациональность используемых подходов к решению профессионально значимых проблем.
- Профессионально значимые личностные качества. Оценка отражает особенности личностного отношения обучающегося к определенным объектам, профессиональным ситуациям, степень проявления профессионально значимых личностных качеств.
- Коммуникативные навыки. Оценка отражает сформированность у обучающегося умений логично структурировать связное высказывание, поддерживать беседу, отвечать на вопросы.

*Система оценки ответа обучающегося при собеседовании*

5 баллов	выставляется студенту, если он владеет категориальным аппаратом, может привести классификацию факторов явления, собрать необходимую информацию по рассматриваемому явлению и проанализировать полученные результаты, объяснить причины отклонений от желаемого результата отстоять свою точку зрения, приводя факты;
4 балла	выставляется студенту, если он владеет категориальным аппаратом, может привести классификацию факторов явления, собрать необходимую информацию по рассматриваемому явлению и проанализировать полученные результаты;
3 балла	выставляется студенту, если он владеет категориальным аппаратом, может привести классификацию факторов явления;
0 баллов	выставляется студенту, если он не владеет перечисленными навыками

Для определения уровня сформированности дескриптора оценивания применяется количественная оценка результатов:

0 баллов – дескриптор не сформирован (оценка «неудовлетворительно»);

3 балла – дескриптор в целом сформирован на базовом уровне (оценка «удовлетворительно»);

4 балла - дескриптор сформирован на базовом уровне (оценка «хорошо»);

5 баллов - дескриптор сформирован на повышенном уровне (оценка «отлично»).

Максимально возможное количество баллов определяется по формуле:

$\Sigma = n * 5$ , где n - количество дескрипторов оценивания.

Общая оценка результатов выполнения заданий оценочного средства осуществляется на основе суммирования полученных баллов и соотношения полученной суммы с качественной характеристикой результата обучения:

**дифференцированная оценка (экзамен, зачет с оценкой):**

90 -100 % баллов – оценка «отлично»,

75 - 89 % баллов – оценка «хорошо»,

60- 74 % баллов – оценка «удовлетворительно»,

0 – 59 % баллов – оценка «неудовлетворительно».

**недифференцированная оценка (зачет):**

60 и более % баллов – оценка «зачтено»,

Менее 60 % баллов – оценка «не зачтено».

#### 6. Материалы для подготовки к выполнению контролирующих заданий (основная и дополнительная литература, методические материалы).

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Пашина О. А.	Народное музыкальное творчество	СПб.: Композитор, 2012
Л1.2	Рудиченко Т. С.	Народное музыкальное творчество: учебно-методическое пособие	Ростов-на-Дону: Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, 2014
6.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1		Русские народные песни Пермского края: хрестоматия	Пермь: Изд-во ПГПУ, 2010
6.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛЗ.1	Котлярова Т. А.	Народное музыкальное творчество. Календарные праздники и обряды Кемеровской области: Учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», профиль «Хоровое народное пение», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017
ЛЗ.2		Народное музыкальное творчество: учеб.-метод. комплекс по дисциплине : Направл. подгот. "Педагогическое образование", профиль подгот.: "Музыкальное образование", квалификация (степ.) выпускника: бакалавр	Пермь: Изд-во ПГПУ, 2012

Разработчик оценочного средства: Почётный работник общего образования Российской Федерации, старший преподаватель, Юкаева С.Ю.

### ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ СОБЕСЕДОВАНИЯ

#### Вариант 1 (индивидуальный оценочный лист)

ФИО обучающегося / студентов подгруппы \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Преподаватель \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

№	Критерий оценивания	Баллы				Комментарий
		0	3	4	5	
1	Глубина прочность, систематичность знаний					
2	Умение применять теоретические знания для решения практических задач					
3	Профессионально значимые личностные качества					
4	Коммуникативные навыки					
<b>Сумма баллов:</b>						

Итоговая оценка: \_\_\_\_\_