

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Лизунова Лариса Рейновна
 Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации
 Дата подписания: 24.11.2022 09:32:17
 Уникальный программный ключ:
 2df9c6861881908afc45bec7d3c3932fa758d4b545fa3be46a642db74e588dff

**СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА
 СОБЕСЕДОВАНИЕ**

(шифр по учебному плану, название)
 Направление подготовки _53.03.05 Дирижирование_
 (код, наименование)
 Профиль / программа Дирижирование академическим хором
 (наименование)
 Квалификация / степень выпускника __бакалавр__
 (бакалавр / магистр)

1. Характеристика оценочного средства.

Собеседование – форма контроля, представляющая собой специальную беседу преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанную на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Собеседование позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.

2. Назначение оценочного средства. Применение оценочного средства в системе менеджмента качества образования позволяет определить уровень освоения студентами компетенциями ФГОС ВО, установленными образовательной программой. Их оценка осуществляется в соответствии со следующими видами контролируемых мероприятий:

- на входе в программу обучения (входной контроль, ВК),
- в процессе изучения дисциплины (текущий контроль (ТК),
- по результатам изучения раздела дисциплины (рубежный контроль (РК),
- по окончании изучения дисциплины (промежуточная аттестация (ПА).

Оценочное средство предназначено для выявления качества овладения обучающимися необходимыми знаниями, умениями и навыками в соответствии с кодификатором контролируемых разделов учебной дисциплины.

Кодификатор контролируемых разделов дисциплины

№	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды дескрипторов оценивания
1	Тема 1. Вокальная педагогика. Принципы и методы вокального обучения.	Код 31 (ПК-5)
2	Тема 2. Детский голос, его формирование. Физиология детского голоса.	Код 31 (ПК-5)
3	Тема 3. Развитие вокальных навыков у детей. Певческая артикуляция и дикция.	Код 31 (ПК-5)
4	Тема 4. Система вокальных упражнений при работе с детскими голосами. охрана детских голосов.	Код 31 (ПК-5)
5	Тема 5. Эмоциональность и выразительность в пении, средства музыкальной выразительности.	Код 31 (ПК-5)

Показателем эффективности освоения установленных компетенций является увеличение количественных показателей обучения по сравнению с результатами предыдущих контролируемых мероприятий по данной учебной дисциплине.

3. Процедура подготовки и представления обучающимися результатов выполнения оценочного средства (методические рекомендации студентам). Задания оценочного средства выполняются обучающимися в очной форме. Для их подготовки необходимо предварительно изучить литературу по разделам дисциплины, знать особенности и развитие детского голосового аппарата, овладеть навыком игры вокальных упражнений.

В ходе выполнения оценочных заданий обучающимся необходимо *подготовить ответы на вопросы собеседования* по изучаемой теме (разделу, проблеме и др.):

1. Вокальная педагогика. Принципы и методы вокального обучения.
2. Детский голос, его формирование. Физиология детского голоса.
3. Развитие вокальных навыков у детей. Певческая артикуляция и дикция.
4. Система вокальных упражнений при работе с детскими голосами. охрана детских голосов.
5. Эмоциональность и выразительность в пении, средства музыкальной выразительности.

Представление результатов выполнения оценочных заданий осуществляется в форме устных ответов.

Процедура представления результатов представляет собой специальную беседу преподавателя и студента по изучаемой теме (разделу, проблеме и др.).

4. Время выполнения / подготовки заданий оценочного средства.

На подготовку к собеседованию обучающимся предоставляется не менее 3 дней (до академических 27 часов от объема часов, запланированных на самостоятельную работу студента по дисциплине). Подготовка к собеседованию осуществляется на основе заранее предоставленных студенту перечня тем/вопросов. При необходимости преподаватель проводит для студентов предварительную консультацию по вопросам/темам собеседования, на которой отвечает на вопросы обучающихся.

В процессе проведения процедуры собеседования выбор конкретных обсуждаемых тем/вопросов осуществляется преподавателем или студентом методом случайного выбора по типу экзаменационных билетов.

На подготовку к ответу обучающемуся предоставляется от 15 до 30 минут аудиторного времени. В процессе собеседования студент представляет аргументированную точку зрения по обсуждаемому вопросу/теме. Преподаватель вправе задать отвечающему вопросы содержательного, разъясняющего (наводящего), проблемного характера.

По окончании собеседования преподаватель отмечает положительные аспекты ответа обучающегося, отмечает выявленные недостатки, оценивает результаты собеседования в целом, сообщает результаты оценивания обучающемуся.

5. Система оценивания результатов.

Оценка результатов выполнения заданий оценочного средства осуществляется на основе их соотнесения с планируемыми результатами обучения по дисциплине и установленными критериями оценивания сформированности закрепленных компетенций.

Критерии оценки собеседования:

- Глубина проработки, систематичность знаний. Оценка должна отражать действительный уровень усвоения учебного материала, предусмотренного программой, а также насколько сознательно и полно студент владеет этим материалом, самостоятельно его использует.
- Умение применять теоретические знания для решения практических задач. Оценка отражает адекватность применяемых знаний ситуации, рациональность используемых подходов к решению профессионально значимых проблем.
- Профессионально значимые личностные качества. Оценка отражает особенности личностного отношения обучающегося к определенным объектам, профессиональным ситуациям, степень проявления профессионально значимых личностных качеств.
- Коммуникативные навыки. Оценка отражает сформированность у обучающегося умений логично структурировать связное высказывание, поддерживать беседу, отвечать на вопросы.
-

Система оценки ответа обучающегося при собеседовании

5 баллов	выставляется студенту, если он владеет категориальным аппаратом, может привести классификацию факторов явления, собрать необходимую информацию по рассматриваемому явлению и проанализировать полученные результаты, объяснить причины отклонений от желаемого результата отстоять свою точку зрения, приводя факты;
4 балла	выставляется студенту, если он владеет категориальным аппаратом, может привести классификацию факторов явления, собрать необходимую информацию по рассматриваемому явлению и проанализировать полученные результаты;
3 балла	выставляется студенту, если он владеет категориальным аппаратом, может привести классификацию факторов явления;
0 баллов	выставляется студенту, если он не владеет перечисленными навыками

Для определения уровня сформированности дескриптора оценивания применяется количественная оценка результатов:

- 0 баллов – дескриптор не сформирован (оценка «неудовлетворительно»);
- 3 балла – дескриптор в целом сформирован на базовом уровне (оценка «удовлетворительно»);
- 4 балла - дескриптор сформирован на базовом уровне (оценка «хорошо»);
- 5 баллов - дескриптор сформирован на повышенном уровне (оценка «отлично»).

Максимально возможное количество баллов определяется по формуле:

$\Sigma = n * 5$, где n - количество дескрипторов оценивания.

Общая оценка результатов выполнения заданий оценочного средства осуществляется на основе суммирования полученных баллов и соотношения полученной суммы с качественной характеристикой результата обучения:

дифференцированная оценка (экзамен, зачет с оценкой):

- 90 -100 % баллов – оценка «отлично»,
- 75 - 89 % баллов – оценка «хорошо»,
- 60- 74 % баллов – оценка «удовлетворительно»,
- 0 – 59 % баллов – оценка «неудовлетворительно».

недифференцированная оценка (зачет):

- 60 и более % баллов – оценка «зачтено»,**
- Менее 60 % баллов – оценка «не зачтено».**

6. Материалы для подготовки к выполнению контролирующих заданий (основная и дополнительная литература, методические материалы).

Основная литература:

Л1.1	История вокального искусства	Пермь: Изд-во ПГПУ	2008	30	http://marcweb.pspu.ru
Л1.4	Жанр вокализа: история, теория и практика	Гусева А. Н.	Москва:	2013	1
Л1.2	Школа эстрадного вокала	Романова Л. В.	СПб.: Планета музыки	2009	
Л1.3	Упражнения для усовершенствования голоса, методические к ним пояснения и вокализы-сольфеджио	Глинка М. И.	СПб.: Планета музыки	2012	

Дополнительная литература:

Л2.4	Работа над фортепианными аккомпанементами в вокальных произведениях	Пермь: Изд-во ПГПУ	2009		95
Л2.2	Становление вокальных школ в Западной Европе и в России	Сладкопевец Р. В.	Москва: Московский педагогический государственный университет	2015	0 http://www.iprbo

Л2.3	Избранные вокальные сочинения. Для голоса и фортепиано	Полозов С.	Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова	2017	0	http://www.iprbookshop.ru/73855.html
------	--	------------	--	------	---	---

Методическая литература:

Л3.2	Школа классического вокала. Мастер-класс	Морозов Л. Н.	Санкт-Петербург: Планета музыки	[2013]		10
Л3.3	Вокальное искусство	Плужников К. И.	Санкт-Петербург: Лань	[2013]		3
Л3.4	Романсы русских композиторов. Пособие по чтению с листа и транспонированию для вокалистов	Алябьев А., Аренский А.	Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова	2016	0	http://www.iprbo
Л3.5	Русская камерно-вокальная культура XIX века. Трансформация жанра романса и проблемы исполнительства	Степанидина О. Д.	Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова	2016	0	http://www.iprbookshop.ru/73591.html

Разработчик оценочного средства: Махьянова О.А.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ СОБЕСЕДОВАНИЯ

Вариант 1 (индивидуальный оценочный лист)

ФИО обучающегося / студентов подгруппы _____

Группа _____

Преподаватель _____

Дата _____

№	Критерий оценивания	Баллы				Комментарий
		0	3	4	5	
1	Глубина прочность, систематичность знаний					
2	Умение применять теоретические знания для решения практических задач					
3	Профессионально значимые личностные качества					
4	Коммуникативные навыки					
Сумма баллов:						

Итоговая оценка: _____