

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Лизунова Лариса Рейновна

Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации

Дата подписания: 18.02.2022 09:27:56

Уникальный программный ключ:

2df9c6861881708ac45bec7d5c29521a758b48545fa5bc468b426b74c588a9f

## СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА СОБЕСЕДОВАНИЕ

по учебной дисциплине Б1 В «Менеджмент музыкального искусства и дополнительного музыкального образования»

Направление подготовки: 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль (специализ.) Инструментальное исполнительство и педагогика

Квалификация / степень выпускника: магистр

### 1. Характеристика оценочного средства.

**Собеседование** – форма контроля, представляющая собой специальную беседу преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанную на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Собеседование позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.

2. **Назначение оценочного средства.** Применение оценочного средства в системе менеджмента качества образования позволяет определить уровень освоения студентами компетенциями ФГОС ВО, установленными образовательной программой. Их оценка осуществляется по окончании изучения дисциплины (промежуточная аттестация (ПА)).

Оценочное средство предназначено для выявления качества овладения обучающимися необходимыми знаниями, умениями и навыками в соответствии с кодификатором контролируемых разделов учебной дисциплины. Обучающийся должен быть готов осуществлять организационную деятельность с музыкально-педагогическими, учебными и профессиональными творческими коллективами, включая проведение маркетинговых исследований, разработку и реализацию планов, учебных и инновационных программ, социально-культурных проектов и концертно-просветительских программ (ПК-2), а также:

**Знать** содержание основных составляющих менеджмента в области планирования, организации, мотивации и контроля (Код 31 (ПК-2));

закономерности функционирования некоммерческих организаций в условиях рыночной экономики (Код 32 (ПК-2));

особенности организационной и управленческой деятельности в музыкально-педагогических, учебных и профессиональных творческих коллективах (Код 33 (ПК-2)).

**Уметь** актуализировать проблемы, связанные с управлением человеческими, материальными и духовными ресурсами образовательного учреждения или творческого коллектива, находить решения для их устранения (Код У1 (ПК-2));

разрабатывать и проводить маркетинговые исследования музыкально-образовательных потребностей субъектов образовательного процесса (Код У2 (ПК-2)).

**Владеть** опытом использования приобретенных знаний и умений в области менеджмента для решения конкретных проблем и задач музыкально-педагогической, культурно-просветительской и музыкально-досуговой практики (Код В2 (ПК-2)).

### Кодификатор контролируемых разделов дисциплины

№	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды дескрипторов оценивания
1	Менеджмент музыкальных продуктов и услуг в коммерческой и некоммерческой сферах	Код31(ПК-2), Код 32(ПК-2), Код 33(ПК-2), КодУ1(ПК-2), Код У2(ПК-2), Код В3(ПК-2)
2	Концертный менеджмент	Код31(ПК-2), Код 32(ПК-2), Код 33(ПК-2), КодУ1(ПК-2), Код У2(ПК-2), Код В3(ПК-2)
3	Менеджмент фестивалей и конкурсов	Код31(ПК-2), Код 32(ПК-2), Код 33(ПК-2), КодУ1(ПК-2), Код У2(ПК-2), Код В3(ПК-2)

4	Менеджмент музыкальных продуктов в сфере массовых коммуникаций.	КодЗ1(ПК-2), Код З2(ПК-2), Код З3(ПК-2), КодУ1(ПК-2), Код У2(ПК-2), Код В3(ПК-2)
5	Основы продюсирования	КодЗ1(ПК-2), Код З2(ПК-2), Код З3(ПК-2), КодУ1(ПК-2), Код У2(ПК-2), Код В3(ПК-2)

Показателем эффективности освоения установленных компетенций является увеличение количественных показателей обучения по сравнению с результатами предыдущих контролируемых мероприятий по данной учебной дисциплине.

3. **Процедура подготовки и представления обучающимися результатов выполнения оценочного средства (методические рекомендации студентам).** Задания оценочного средства выполняются обучающимися индивидуально. Для их подготовки необходимо предварительно изучить и проанализировать основную и дополнительную литературу, методические материалы по дисциплине «Менеджмент дополнительного музыкального образования».

В ходе выполнения оценочных заданий обучающимся необходимо *подготовить ответы на вопросы собеседования*, представляющие основные разделы дисциплины, а также составляющие их темы:

1. Типы организаций исполнительских искусств и организационная структура их управления.
2. Функции управления системой организации музыкальных продуктов и услуг.
3. Организационные стили управления и выбор стиля управления в организации исполнительских искусств.
4. Правовая основа деятельности организации музыкальных продуктов и услуг.
5. Менеджмент музыкальных продуктов и услуг в коммерческой и некоммерческой сферах.
6. Виды повышения уровня компетентности работников в системе исполнительских искусств.
7. Виды и роль информационного обеспечения в управлении организацией исполнительских искусств.
8. Возможности стандартизации в деятельности организаций исполнительских искусств.
9. Взаимодействие организаций музыкальных продуктов и услуг с внешней средой.
10. Менеджмент организации исполнительских искусств и возраст потребителей услуг.
11. Концертный менеджмент.
12. Менеджмент фестивалей и конкурсов.
13. Менеджмент музыкальных продуктов в сфере массовых коммуникаций.
14. Основы продюсирования.

Представление результатов выполнения оценочных заданий осуществляется в форме устных ответов.

Процедура представления результатов представляет собой специальную беседу преподавателя и студента по изучаемой теме (разделу, проблеме и др.).

#### 4. **Время выполнения / подготовки заданий оценочного средства.**

На подготовку к собеседованию обучающимся предоставляется не менее 3 дней (до академических 27 часов от объема часов, запланированных на самостоятельную работу студента по дисциплине). Подготовка к собеседованию осуществляется на основе заранее предоставленных студенту перечня тем/вопросов. При необходимости преподаватель проводит для студентов предварительную консультацию по вопросам/темам собеседования, на которой отвечает на вопросы обучающихся.

В процессе проведения процедуры собеседования выбор конкретных обсуждаемых тем/вопросов осуществляется преподавателем или студентом методом случайного выбора по типу экзаменационных билетов.

На подготовку к ответу обучающемуся предоставляется от 15 до 30 минут аудиторного времени. В процессе собеседования студент представляет аргументированную точку зрения по обсуждаемому вопросу/теме. Преподаватель вправе задать отвечающему вопросы содержательного, разъясняющего (наводящего), проблемного характера.

По окончании собеседования преподаватель отмечает положительные аспекты ответа обучающегося, отмечает выявленные недостатки, оценивает результаты собеседования в целом, сообщает результаты оценивания обучающемуся.

#### **5. Система оценивания результатов.**

Оценка результатов выполнения заданий оценочного средства осуществляется на основе их соотнесения с планируемыми результатами обучения по дисциплине и установленными критериями оценивания сформированности закрепленных компетенций.

##### ***Критерии оценки собеседования:***

- Глубина прочность, систематичность знаний. Оценка должна отражать действительный уровень усвоения учебного материала, предусмотренного программой, а также насколько сознательно и полно студент владеет этим материалом, самостоятельно его использует.

- Умение применять теоретические знания для решения практических задач. Оценка отражает адекватность применяемых знаний ситуации, рациональность используемых подходов к решению профессионально значимых проблем.

- Профессионально значимые личностные качества. Оценка отражает особенности личностного отношения обучающегося к определенным объектам, профессиональным ситуациям, степень проявления профессионально значимых личностных качеств.

- Коммуникативные навыки. Оценка отражает сформированность у обучающегося умений логично структурировать связное высказывание, поддерживать беседу, отвечать на вопросы.

##### ***Система оценки ответа обучающегося при собеседовании***

5 баллов	выставляется студенту, если он владеет категориальным аппаратом, может привести классификацию факторов явления, собрать необходимую информацию по рассматриваемому явлению и проанализировать полученные результаты, объяснить причины отклонений от желаемого результата отстоять свою точку зрения, приводя факты;
4 балла	выставляется студенту, если он владеет категориальным аппаратом, может привести классификацию факторов явления, собрать необходимую информацию по рассматриваемому явлению и проанализировать полученные результаты;
3 балла	выставляется студенту, если он владеет категориальным аппаратом, может привести классификацию факторов явления;
0 баллов	выставляется студенту, если он не владеет перечисленными навыками

Для определения уровня сформированности дескриптора оценивания применяется количественная оценка результатов:

0 баллов – дескриптор не сформирован (оценка «неудовлетворительно»);

3 балла – дескриптор в целом сформирован на базовом уровне (оценка «удовлетворительно»);

4 балла - дескриптор сформирован на базовом уровне (оценка «хорошо»);

5 баллов - дескриптор сформирован на повышенном уровне (оценка «отлично»).

Максимально возможное количество баллов определяется по формуле:

$\Sigma = n * 5$ , где n - количество дескрипторов оценивания.

Общая оценка результатов выполнения заданий оценочного средства осуществляется на основе суммирования полученных баллов и соотношения полученной суммы с качественной характеристикой результата обучения:

• **дифференцированная оценка (экзамен, зачет с оценкой):**

90 - 100 % баллов – оценка «отлично»,

75 - 89 % баллов – оценка «хорошо»,

60- 74 % баллов – оценка «удовлетворительно»,

0 – 59 % баллов – оценка «неудовлетворительно».

• **недифференцированная оценка (зачет):**

60 и более % баллов – оценка «зачтено»,

Менее 60 % баллов – оценка «не зачтено».

## 6. Материалы для подготовки к выполнению контролирующих заданий

6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Трапицын Сергей Юрьевич, Агапова Елена Николаевна	Менеджмент в образовании	Москва: Издательство Юрайт, 2019
ЛП.2	Коленько Сергей Геннадьевич	Менеджмент в сфере культуры и искусства	Москва: Издательство Юрайт, 2018
ЛП.3	Чарная Ирина Вениаминовна	Экономика культуры : учебник и практикум	Москва: Издательство Юрайт, 2018
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛД.1	Гульчинский Г. Л., Шекова Е. Л.	Менеджмент в сфере культуры	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2009
ЛД.2	Ананьева М. С	Исследовательская и культурно-просветительская деятельность	Пермь: Изд-во ПГТПУ, 2013
ЛД.3	Трапицын Сергей Юрьевич	Менеджмент в образовании	Москва: Издательство Юрайт, 2018
6.1.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛЗ.1	Шипилина Людмила Андреевна	Менеджмент в образовании	Омск: Изд-во ОмГПУ, 2017
ЛЗ.2	Москвин Сергей Николаевич	Менеджмент в образовании: управление человеческими ресурсами	Москва: Издательство Юрайт, 2018
ЛЗ.3	Корзникова Г. Г.	Менеджмент в образовании: практический курс	Москва: Академия, 2008

Разработчик оценочного средства преподаватель кафедры культурологии, музыковедения и музыкального образования Кравчик Е.В.

## ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ СОБЕСЕДОВАНИЯ

ФИО обучающегося / студентов подгруппы \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Преподаватель \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

№	Критерий оценивания	Баллы				Комментарий
		0	3	4	5	
1	Глубина прочность, систематичность знаний					
2	Умение применять теоретические знания для решения практических задач					
3	Профессионально значимые личностные качества					
4	Коммуникативные навыки					
<b>Сумма баллов:</b>						

Итоговая оценка: \_\_\_\_\_

*Примечание:* оценка сформированности критериев оценочного средства выставляется в баллах (см. раздел 5 «Система оценивания результатов»).