

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Лизунова Лариса Рейновна

Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации

Дата подписания: 18.02.2022 09:04:01

Уникальный программный ключ:

2df9c6861281908a1c45bec7d5c39321a75844054620e468642b07e583d7

1. СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА

ТЕСТ

по учебной дисциплине История и культура Прикамья

(шифр по учебному плану, название)

Направление подготовки 53.02.02 Музыкально-инструментальное искусство

(код, наименование)

Профиль / программа "Фортепиано"

(наименование)

Степень выпускника бакалавр

(бакалавр / магистр)

1. **Характеристика оценочного средства.** Оценочное средство представляет собой совокупность контрольных заданий в стандартизированной форме, обладающих необходимыми системообразующими статистическими характеристиками и обеспечивающих надежные и валидные оценки концептуально выделенной переменной измерения.

ОС «Тест» соответствует:

- стандарту по соответствующему направлению и профилю подготовки;
- образовательной программе, в том числе учебному плану направления и профиля подготовки;
- рабочей программе дисциплины (модуля), практики, реализуемой по соответствующей ОП.

При помощи данного оценочного средства осуществляется контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений и владений, определенных ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки в качестве результатов освоения учебных модулей либо отдельных дисциплин.

Основные этапы создания теста:

- Идентификация цели измерения на основе установления ее связи с функциями оценивания и областью применения результатов тестирования.
- Формулирование перечня оцениваемых компетенций.
- Разработка модели оцениваемых компетенций, - ранжированных в соответствии с их иерархией и значимостью.
- Описание признаков проявления компетенций или отдельных компетенций.
- Определение подхода к созданию теста и интерпретации результатов измерения (как правило, критериально-ориентированный или смешанный).
- Определение содержания компетентностного теста и разработка его спецификации (пропорции и структура содержания), определение числа тестовых заданий в соответствии с числом измеряемых переменных планируемых к проверке компетенций и видов деятельности, в которой они проявляются, включая признаки проявления.
- Планирование видов компетентностно–ориентированных заданий, их соотношения, пропорций и временных интервалов выполнения.
- Разработка компетентностно–ориентированных заданий в соответствии со спецификацией теста.
- Подготовка рекомендаций для экспертного анализа признаков проявления компетенций.
- Определение стратегии расположения заданий в соответствии со структурой компетенций, периодами изучения, экспертными оценками трудности или дисциплинарной принадлежностью.
- Отбор заданий в тест и ранжирование их согласно выбранной стратегии предъявления.

- Проведение экспертного анализа качества содержания заданий и теста.
- Проведение экспертизы форм заданий и оценочных рубрик.
- Переработка содержания и форм заданий по результатам экспертизы.
- Разработка инструкций для студентов и преподавателей, проводящих апробацию

теста.

- Проведение апробационного тестирования для сбора эмпирических результатов.
- Проведение статистической обработки результатов апробаций.
- Интерпретация результатов обработки и выбор путей коррекции теста.
- Проведение чистки теста и добавление новых заданий для улучшения характеристик теста (оптимизации трудности заданий, повышения их валидности, улучшения системообразующих свойств заданий, повышения надежности и валидности теста).
 - Повторение этапа апробации для доказательства достигнутого повышения качества теста (неоднократно, если есть в этом потребность).
 - Оценка надежности и валидности (содержательной, конструктивной, прогностической) результатов применения теста.
 - Установление критериев выполнения теста, построение шкал и итоговой шкалы для оценки результатов студентов.

Разработка тестовых заданий

Содержание теста формируется путем отображения учебного материала в системе тестовых заданий. Для обеспечения высокой конструктивной и содержательной валидности результатов педагогических измерений необходимо использование методики, включающей вопросы целеполагания, планирования и оценки качества содержания теста.

При проектировании заданий необходимо учитывать равномерное распределение заданий по структуре, трудности и важности материала.

Формы тестовых заданий:

■ Тестовые задания закрытого типа:

- задания на выбор одного или нескольких правильных ответов;
- установление соответствия - испытуемому предлагается установить соответствие элементов двух списков;
- установление последовательности - испытуемый должен расположить элементы списка в определенной последовательности;

□ **Тестовые задания открытого типа** (на дополнение) – задания, где нет вариантов готовых ответов, испытуемый сам должен вписать ответ (число, термин, устойчивое словосочетание) или дополнить предложение.

□ **Задания с выбором одного или нескольких правильных ответов.** В заданиях с множественным выбором можно выделить основную часть, содержащую постановку проблемы, и готовые ответы, сформулированные преподавателем. Среди ответов правильным чаще всего бывает только один, хотя не исключаются и другие варианты с выбором нескольких правильных ответов.

Задания с выбором ответа должны удовлетворять ряду требований, выполнение которых позволит повысить качество теста:

1. В тексте задания должна быть устранена двусмысленность или неясность формулировок.
2. Основная часть задания должна формулироваться предельно кратко, как правило, не более одного предложения из 10-12 слов.
3. Задание должно иметь предельно простую синтаксическую конструкцию, в основном тексте задания – не более одного придаточного предложения.
4. Основная часть задания не должна формулироваться в виде вопроса или в повелительном наклонении.

5. Все ответы к одному заданию должны быть приблизительно одной длины.
6. Из текста задания должны быть исключены все вербальные ассоциации, способствующие выбору правильного ответа с помощью догадки.
7. Из ответов требуется исключить все повторяющиеся слова путем ввода их в основной текст заданий.
8. В ответах не рекомендуется использовать слова «все», «ни одного», «никогда», «всегда» и другие, так как в отдельных случаях они способствуют угадыванию правильного ответа.
9. Из числа дистракторов должны быть исключены ответы, вытекающие один из другого. При формулировке дистракторов не рекомендуется использовать выражения «ни один из перечисленных», «все перечисленные» и т.д.
10. Все дистракторы к каждому заданию должны быть равновероятно привлекательными для студентов, не знающих правильного ответа.
11. Все ответы должны быть параллельными по конструкции, грамматически согласованными с основной частью задания теста.
12. Ответ на одно задание не должен служить ключом к правильным ответам на другие задания.
13. При разработке заданий необходимо обеспечить их относительную независимость, исключая цепочную логику выполнения, когда ответ из одного задания служит условием для другого задания теста.

□ **Задания открытого типа (с конструируемым ответом).** В заданиях с конструируемым ответом (задания на дополнение, открытые задания) готовые ответы не даются, их должен придумать или получить сам студент. Задания с конструируемым ответом бывают двух видов:

- Получение испытуемым строго регламентированного по содержанию и форме представления кратких (одно или два слова, символ, число и т.д.) правильных ответов;
- Задания со свободно конструируемыми ответами, в которых испытуемые составляют развернутые ответы, произвольные по содержанию и форме представления и содержащие полное решение задачи с пояснениями (микросочинения, эссе и т.д.).

□ **Задания на установление соответствия.** Задания на установление соответствия имеют специфический вид: под текстом задания располагаются элементы двух множеств, соответствие между которыми предполагается определить испытуемому. Слева обычно приводятся элементы задающего множества, содержащие постановку проблемы, справа – элементы, подлежащие выбору.

При разработке заданий на установление соответствия необходимо руководствоваться следующими правилами:

1. Задание формулируется так, чтобы все содержание можно было выразить в виде двух множеств.
2. Элементы задающего столбца располагаются слева, а элементы для выбора справа.
3. Необходимо, чтобы правый столбец содержал хотя бы несколько дистракторов. Еще лучше, когда число элементов правого множества примерно в два раза больше числа элементов левого столбца.
4. Все дистракторы в одном задании должны быть равновероятно правдоподобными.

□ **Задания на установление правильной последовательности.**

Тестовые задания на установление правильной последовательности предназначены для оценки уровня владения последовательностью действий, процессов и т.д. В заданиях приводятся в произвольном порядке, связанные с определенной задачей, а испытуемый должен установить порядок предложенных элементов.

В задании на установление правильной последовательности четко формулируется критерий упорядочивания.

Общие требования к заданиям и их классификации.

Вне зависимости от вида заданий в тесте каждое из них подчиняется общим требованиям:

- у каждого задания есть свой порядковый номер, который может изменяться после статистической оценки трудности задания и выбора стратегии предъявления заданий теста;
- каждое задание имеет эталон правильного ответа;
- в задании все элементы располагаются на четко определенных местах, фиксированных в рамках выбранной формы;
- для заданий разрабатывается стандартная инструкция по выполнению, которая не меняется в рамках каждой формы.

Объем банка тестовых заданий зависит от объема дисциплины и составляет _____ единиц.

Примечание: При определении объема теста (количества заданий) учитывается количество зачетных единиц, выделенных на дисциплину в учебном плане. Определение объема осуществляется следующим образом: на 1 зачетную единицу разрабатывается 80 заданий для аттестации конкретной дисциплины.

Структура теста

Оценочное средство включает в себя следующие структурные компоненты:

№	Раздел / тема	Общее количество тестовых заданий	Формы тестовых заданий
1	Предмет и задачи курса	10	– задания на выбор одного или нескольких правильных ответов;
2	Древнее и раннесредневековое Прикамье	22	– задания на выбор одного или нескольких правильных ответов; – установление соответствия
3	Прикамье и его культура в условиях феодального и капиталистического строя	51	– задания на выбор одного или нескольких правильных ответов; – установление соответствия;
4	История Прикамья и региональной культуры в 1917-2000 годах и начале XXI века	27	– задания на выбор одного или нескольких правильных ответов; – установление соответствия
5	Отражение истории региона в культурной среде Перми как губернского и краевого центра	10	– задания на выбор одного или нескольких правильных ответов.

2. **Назначение оценочного средства.** Применение оценочного средства в системе менеджмента качества образования позволяет определить уровень освоения студентами компетенций ФГОС ВО, установленных образовательной программой. Их оценка осуществляется в соответствии со следующими видами контролируемых мероприятий:

- на входе в программу обучения по дисциплине (входной контроль, ВК),
- в процессе изучения дисциплины (текущий контроль (ТК),
- по результатам изучения раздела дисциплины (рубежный контроль (РК),
- по окончании изучения дисциплины (промежуточная аттестация (ПА).

Оценочное средство предназначено для выявления качества овладения обучающимися необходимыми знаниями, умениями и навыками в соответствии с кодификатором контролируемых разделов учебной дисциплины.

Кодификатор контролируемых разделов дисциплины

№	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды дескрипторов оценивания
1	Предмет и задачи курса	Код 31 (УК-5) Код 32 (УК-5) Код У1 (УК-5) Код У2 (УК-5) Код В1 (УК-5) Код В2 (УК-5)
2	Древнее и раннесредневековое Прикамье	Код 31 (УК-5) Код 32 (УК-5) Код У1 (УК-5) Код У2 (УК-5) Код В1 (УК-5) Код В2 (УК-5)
3	Прикамье и его культура в условиях феодального и капиталистического строя	Код 31 (УК-5) Код 32 (УК-5) Код У1 (УК-5) Код У2 (УК-5) Код В1 (УК-5) Код В2 (УК-5)
4	История Прикамья и региональной культуры в 1917-2000 годах и начале XXI века	Код 31 (УК-5) Код 32 (УК-5) Код У1 (УК-5) Код У2 (УК-5) Код В1 (УК-5) Код В2 (УК-5)
5	Отражение истории региона в культурной среде Перми как губернского и краевого центра	Код 31 (УК-5) Код 32 (УК-5) Код У1 (УК-5) Код У2 (УК-5) Код В1 (УК-5) Код В2 (УК-5)

Примечание: ОС промежуточной аттестации по дисциплине должно быть ориентировано на оценку всех установленных ОПОП компетенций и их дескрипторов.

Показателем эффективности освоения установленных компетенций является увеличение количественных показателей обучения по сравнению с результатами предыдущих контролируемых мероприятий по данной учебной дисциплине.

3. Процедура подготовки и представления обучающимися результатов выполнения оценочного средства (*методические рекомендации студентам*). Задания

оценочного средства выполняются обучающимися в электронной форме с применением программы АСТ-тест. Для их подготовки необходимо предварительно *изучить содержание указанных в п.2. разделов учебной дисциплины.*

В ходе выполнения оценочных заданий обучающимся необходимо последовательно составить/выбрать ответ на предлагаемые тестовые задания.

4. Время выполнения / подготовки заданий оценочного средства.

На выполнение заданий оценочного средства обучающимся предоставляется не более 2 академических часов. Их выполнение осуществляется в рамках аудиторных занятий в компьютерном классе.

5. Система оценивания результатов.

Оценка результатов выполнения заданий оценочного средства осуществляется на основе их соотнесения с планируемыми результатами обучения по дисциплине и установленными критериями оценивания сформированности закрепленных компетенций (*см. карты компетенций*).

При оценивании результатов обучения по учебной дисциплине принимается во внимание показатель освоения учебной дисциплины (процент верно выполненных заданий). При тестовом подходе реализуется дисциплинарный принцип: степень освоения учебной дисциплины от 60 % и выше оценивается как вклад данной дисциплины в формирование закрепленной за ней компетенции.

Та часть компетенции, которую формирует данная дисциплина считается сформированной при наличии 60 % и выше верно выполненных заданий.

Характеристика четвертого уровня освоения: Достигнутый уровень оценки результатов обучения свидетельствует о том, что студент способен обобщать и оценивать информацию, полученную на основе исследования нестандартной ситуации; использовать сведения из различных источников, успешно соотнося их с предложенной ситуацией.

Характеристика третьего уровня освоения: Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студент продемонстрировал глубокие прочные знания и развитые практические умения и навыки, может сравнивать, оценивать и выбирать методы решения заданий, работать целенаправленно, используя связанные между собой формы представления информации.

Характеристика второго уровня освоения: Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студент обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине, способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что позволит ему в дальнейшем развить такие качества умственной деятельности, как глубина, гибкость, критичность, доказательность, эвристичность.

Характеристика первого уровня освоения: Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студент усвоил некоторые элементарные знания по основным вопросам дисциплины, но не овладел необходимой системой знаний.

Общая оценка результатов выполнения заданий оценочного средства осуществляется на основе суммирования полученных баллов и соотнесения полученной суммы с качественной характеристикой результата обучения:

дифференцированная оценка (экзамен, зачет с оценкой):

90 -100 % баллов – оценка «отлично»,

75 - 89 % баллов – оценка «хорошо»,

60- 74 % баллов – оценка «удовлетворительно»,

0 – 59 % баллов – оценка «неудовлетворительно».

недифференцированная оценка (зачет):

60 и более % баллов – оценка «зачтено»,

Менее 60 % баллов – оценка «не зачтено».

6. Материалы для подготовки к выполнению контролирующих заданий (основная и дополнительная литература, методические материалы).

Основная литература

История и культура Прикамья. Материалы к изучению курса : учеб. пособие / авт.-сост. М.Г. Нечаев, В.А. Порозов, Н.М. Филатов; под общ. ред. В.А. Порозова; Перм. гос. пед. ун-т; Рос. акад. нар. хоз-ва и гос. службы при Президенте РФ, Перм. фил.; Перм. нац. исслед. политехн. ун-т. – Пермь, 2011. – 315 с.\

Дополнительная литература

Пермь от основания до наших дней. 1723 – 2013. Ист. очерки. Т. 2. 2-е изд., испр. и доп. Пермь: Пушка, 2013.

Страницы истории Урала: Сб. ст. и информ. материалов /Перм.гос.пед.ун-т. Пермь, 2008–2010. Вып.4-5.

Методические материалы

Порозов В.А. Краеведческий курс «История и культура Прикамья»: учебно-методические материалы / сост., общ. ред., предисл. А.А. Краузе; Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т. Пермь, 2014. 239 с., 4 л. вкл. ил.

История и культура Прикамья: Учебно-методический комплекс курса: Для студентов заочного отделения / Авт.-сост. В.А.Порозов; Перм. гос. пед. ун-т; Урал. акад. гос. службы, филиал в г. Перми. Пермь, 2009. 45 с.

Разработчик оценочного средства: канд. ист. наук, доцент Порозов В.А.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Семестр 1, текущий контроль

Тест

Раздел 1. Предмет и задачи курса

1. К территории бассейна Камы **не относится** река

1. Белая (Агидель)

2. Вятка

3. Урал (Яик)

4. Уфа

2. Субъектом РФ, который можно отнести к Большому Прикамью, является

1. Оренбургская область

2. Самарская область

3. Свердловская область

4. Удмуртская Республика

3. Субъектом РФ, который **нельзя** отнести к Большому Прикамью, является

1. Кировская область

2. Республика Башкортостан

3. Республика Татарстан

4. Челябинская область

4. Из субъектов РФ последней четверти XX в., который можно отнести к Большому Прикамью, **не** считался (**не** считалась) после 1917 г. уральским (уральской)

1. Кировская область

2. Коми-Пермяцкий автономный округ

3. Республика Башкортостан

4. Удмуртская Республика

5. Из субъектов РФ, входящих в Большое Прикамье, относят к Поволжью

1. Кировскую область

2. Пермский край

3. **Республику Татарстан**
4. Удмуртскую Республику
6. Музей истории и культуры Среднего Прикамья находится в городе
 1. Елабуге
 2. Осе
 3. **Сарапуле**
 4. Чайковском
7. Граница между Верхним и Средним Прикамьем проходит по городу
 1. Осе
 2. **Перми**
 3. Сапарулу
 4. Чайковскому
8. Нижнее Прикамье – это преимущественно территория
 1. Башкортостана
 2. **Татарстана**
 3. Удмуртии
 4. юга Пермского края (южнее Перми)
9. Из историков Прикамья жил и работал в последней четверти XX в.
 1. В.С. Верхоланцев
 2. Ф.А. Волегов
 3. А.А. Дмитриев
 4. **В.А. Оборин**
10. Из пермских историков известным этнографом является
 1. А.М. Белавин
 2. И.С. Капцугович
 3. В.В. Мухин
 4. **Г.Н. Чагин**

Раздел 2. Древнее и раннесредневековое Прикамье

11. Известнейшие стоянки каменного века Пещерный лог и имени Талицкого были открыты в северных окрестностях города
 1. Ижевска
 2. Казани
 3. **Перми**
 4. Чистополя
12. Среди сюжетов наскальной живописи в Каповой пещере (Шульган-Таш) чаще всего встречается изображение
 1. кабана
 2. лося
 3. **мамонта**
 4. шерстистого носорога
13. Наиболее известным местом расположения наскальной живописи древних эпох на территории Пермского края является
 1. Игнатьевская пещера
 2. **Камень Писаный**
 3. Капова пещера
 4. Сергиевская пещера
14. Хронологическая последовательность археологических культур на территории Пермского Прикамья
 1. ананьинская
 2. гляденовская
 3. ломоватовская

4. родановская
15. Предков коренных восточноевропейских (финно-угорских) народов видят в племенах археологической культуры
 1. **ананьинской**
 2. ерзовской
 3. турбинской
 4. чегандинской (пьяноборской)
16. Большинство памятников Аркаима (археологической культуры эпохи бронзы, протогородов, протоцивилизации) находится на территории
 1. Оренбургской области
 2. Пермского края
 3. Республики Башкортостан
 4. **Челябинской области**
17. Последовательность появления народов (этносов) на Южном Урале и в Прикамье по Л.Н. Гумилеву
 1. гунны
 2. скифы и сарматы
 3. угры (венгры)
 4. хазары
18. «Серебро закамское» называют сасанидским
 1. в честь первооткрывателей или исследователей
 2. по названию места находок
 3. по названию народа, с которым связано происхождение
 4. **по последней династии правителей Древнего Ирана**
19. Расцвет пермского звериного стиля приходится на
 1. I тысячелетие до н. э.
 2. начало I тысячелетия н. э.
 3. **VI – VIII вв.**
 4. IX – XV вв.
20. Знаменитая серия «пермских богинь», относящаяся к шедеврам пермского звериного стиля, хранится в музее города
 1. Москва
 2. Пермь
 3. Хельсинки
 4. **Чердынь**
21. К коренным народам Урало-Поволжья относятся
 1. башкиры
 2. ногайцы
 3. татары
 4. **удмурты**
22. К степным по происхождению народам Урало-Поволжья относятся
 1. манси
 2. марийцы
 3. мордва
 4. **чуваши**
23. Ни к одной из групп народов (урало-поволжских коренных и «степных») не относятся
 1. калмыки
 2. коми-зыряне (коми)
 3. **ненцы**
 4. ханты
24. Самым многочисленным из коренных народов Прикамья в XV–XVII вв. являлись
 1. коми (зыряне)

2. коми-пермяки

3. марийцы

4. удмурты

25. Соответствие средневековых и современных названий народов Урало-Поволжья:

1. вогуличи, вогулы

2. вотяки

3. остяки

4. черемисы

А. манси

Б. марийцы

В. мордва

Г. удмурты

Д. ханты

26. Первое государство, полностью располагавшееся на территории Большого Прикамья и Среднего Поволжья, создали

1. болгары

2. гунны

3. скифы

4. хазары

27. Посетивший Волжско-Камскую Булгарию Ибн Фадлан был убежден, что побывал в гостях у

1. болгар-степняков

2. мадяров-венгров

3. русов

4. славян

28. Эмир Волжско-Камской Булгарии, с которым связывается официальное принятие ислама в 922 г.:

1. Абу-Искхак Ибрахим

2. Алмуш – Джагфар ибн Абдулла

3. Микаил ибн Джагфар

4. Мумин ибн Хасан

29. Святителя Стефана и его епископство назвали Пермскими, так как

1. его деятельность связана с городом Пермь

2. он вел свою миссионерскую и просветительскую деятельность в Перми Великой

3. он вел свою миссионерскую и просветительскую деятельность в Перми

Вычегодской

4. этого захотел Епифаний Премудрый, автор жития Стефана

30. Главный подвиг Стефана Пермского по его житию – это

1. аскетизм

2. изобретение азбуки и перевод богослужебных книг на коми язык

3. нетерпимость к идолопоклонству

4. учреждение монастыря и епископства

31. Во время феодальной войны 1432–1453 гг. жители Земли Вятской

1. выступили на стороне галицких сепаратистов

2. выступили на стороне Москвы

3. полностью подчинились казанским ханам

4. соблюдали нейтралитет

32. Соответствие:

1. Иван Бобров

2. Иван III

3. Стефан Пермский

4. Фёдор Пёстрый

А. военачальник, возглавлявший поход московского войска в Пермь Великую

- Б. московский великий князь, при котором Пермь Великая официально вошла в состав Московского государства
- В. основатель первого епископства в Приуралье
- Г. пермский князь
- Д. писец, проведший в Перми Великой первую перепись населения

Раздел 3. Прикамье и его культура в условиях феодального и капиталистического строя

33. Официальной датой присоединения Перми Великой к Московскому государству считается
1. 1379 г.
 2. 1451 г.
 3. **1472 г.**
 4. 1506 г.
34. Пермь Великая по русским летописям – это прежде всего
1. город
 2. народ
 3. самостоятельное государство
 4. **территория**
35. Окончательное взятие московским войском Казани и присоединение ханства к Московскому государству произошло в
1. 1478 г.
 2. 1521 г.
 3. **1552 г.**
 4. 1581 г.
36. Народной легендой, а не историческим фактом является то, что Сюимбике
1. **бросилась с башни своего имени при взятии русскими Казани**
 2. была выдана московским властям и скончалась как супруга вассального касимовского хана Шах-Али
 3. была регентшей малолетнего казанского хана Утямыш-Гирея
 4. являлась дочерью правителя Ногайской орды Юсуфа, родоначальника известных в России князей Юсуфовых
37. Официальный титул Строгановых в XVI–XVII вв.
1. бояре
 2. графы
 3. **именитые люди**
 4. князья
38. Первой «столицей» строгановских владений в Приуралье был город
1. Новое Усолье
 2. **Соль Вычегодская (Сольвычегодск)**
 3. Соль Камская (Соликамск)
 4. Чердынь
39. «Покорение Сибири» Ермаком относится к
1. 1560-м гг.
 2. 1570-м гг.
 3. **1580-м гг.**
 4. 1590-м гг.
40. Последней «столицей» строгановских владений в Прикамье был(о) город, поселение
1. **Ильинское**
 2. Новое Усолье
 3. Очёр
 4. Пермь
41. Наиболее ценные памятники архитектуры города Соликамска созданы в
1. XV в.

2. XVI в.
- 3. XVII в.**
4. XVIII в.

42. Соответствие названия памятника архитектуры Соликамска и его характеристики:

1. воеводский дом
2. соборная колокольня
3. Троицкий собор
4. церковь Богоявления
 - А. главное по дореволюционному статусу сооружение города
 - Б. местонахождение ценнейшего из сохранившихся иконостасов
 - В. памятник в стиле классицизма
 - Г. самое высокое сооружение города
 - Д. старейшее гражданское сооружение Пермского края

43. Жучковый орнамент, являющийся символической особенностью соликамской архитектуры, выполнялся в

1. дереве
2. керамике (изразцах)
- 3. кирпичях и кирпичной кладке**
4. росписи

44. Самым выдающимся достижением пермской региональной культуры в XVII–XVIII вв. по всеобщему признанию является

- 1. деревянная скульптура**
2. золотое шитьё
3. изготовление медной посуды
4. иконопись

45. Вторым названием Спаса Полунощного как сюжета пермской деревянной скульптуры является

1. Иоанн Богослов
2. Никола Можайский
3. Распятие
- 4. Христос в темнице**

46. В композициях «Распятие с предстоящими» в число предстоящих **не входит**

1. Богоматерь
- 2. евангелист Марк**
3. Мария Магдалина
4. сотник Лангин

47. Д.Т. Домнин из Лысьвы является автором известной скульптуры, изображающей

1. Богоматерь
2. Николу Можайского
3. Параскеву Пятницу
- 4. Саваофа**

48. Наиценнейшей иконой строгановского письма в Пермской художественной галерее является произведение:

- 1. Истома Савин. «Богоматерь Владимирская»**
2. Неизвестный иконописец. «Святой Нифонт с житием»
3. Семён Хромой (?). «Рождество Иоанна Предтечи»
4. Симон Ушков. «Спас в силах»

49. В золотом шитье канителью и мишурой называли

1. длительную, кропотливую работу
- 2. металлические нити**
3. шелковую ткань
4. шелковые нити

50. Музей соли находится в городе
1. Березники
 2. Пермь
 - 3. Соликамск**
 4. Усолье
51. Уральские заводы XVIII в. были
- 1. высокоразвитыми мануфактурами**
 2. крестьянскими промыслами
 3. ремесленными предприятиями
 4. фабриками, заводами в современном значении этого слова
52. Принципиальное значение для транспортировки уральского металла в центральные районы России имела река
1. Исеть
 2. Сытва
 3. Чепца
 - 4. Чусовая**
53. Крупнейшими из уральских заводоладельцев были
- 1. Демидовы**
 2. Мясниковы
 3. Походяшины
 4. Твердышевы
54. Основой металлургического производства XVIII в. в Прикамье был(о,и)
1. вольнонаемный труд
 2. дворянское предпринимательство
 - 3. крепостной труд**
 4. подсобные промыслы крестьян
55. Повстанческим войском Емельяна Пугачева под его личным руководством был взят город
1. Вятка
 2. Кунгур
 - 3. Оса**
 4. Очёр
56. Салават Юлаев являлся
1. известным военачальником в русской армии
 - 2. одним из руководителей крестьянской войны**
 3. просветителем-гуманистом
 4. уфимским губернатором
57. Город Пермь основан в
- 1. 1723 г.**
 2. 1736 г.
 3. 1764 г.
 4. 1781 г.
58. Основателем города Перми является
1. Г.В. Геннин
 2. Е.П. Кашкин
 3. К.Ф. Модерах
 - 4. В.Н. Татищев**
59. В год основания Егояшихинского медеплавильного завода, давшего начало городу Перми, горным начальником был
1. Ю. Берглин
 - 2. В. Геннин**
 3. Н. Демидов
 4. В. Татищев

60. Первая типография на Урале в 1792 г. была основана в городе
1. Вятке
 2. Екатеринбурге
 - 3. Перми**
 4. Сарапуле
61. Промышленный переворот в Прикамье
1. запоздал
 - 2. имел место в общероссийских хронологических рамках (1830–1880-е гг.)**
 3. начался только после отмены крепостного права
 4. прошел раньше, чем по России в целом
62. Главная причина отставания уральской горнозаводской промышленности от Южного промышленного района во второй половине XIX в.:
- 1. крепостнические пережитки**
 2. низкий технический уровень производства
 3. «окружная» система организации производства (наличие горнозаводских округов)
 4. социальные конфликты
63. На рубеже XVIII и XIX вв. пермским губернатором был
- 1. К.Ф. Модерах**
 2. К.И. Огарёв
 3. Б.В. Струве
 4. К.Н. Тюфяев
64. Соответствие, заводовладельцев и их предприятий:
1. Всеволожские
 2. Лазаревы (Абамелек-Лазаревы)
 3. Строгановы
 4. Шуваловы
- А. Лысьвенский
Б. Мотовилихинский
В. Очерский
Г. Пожвинский
Д. Чёрмозский
65. Выдающимся организатором оружейного производства в Ижевске был
1. Н.В. Воронцов
 - 2. А.Ф. Дерябин**
 3. И.И. Огарёв
 4. Н.Г. Славянов
66. Легендарная героиня Отечественной войны 1812 г., первая женщина – офицер русской армии, последние годы жизни провела в городе
- 1. Елабуга**
 2. Казань
 3. Сарапул
 4. Уфа
67. Основная масса крестьянства в Прикамье отнеслась к процессу отмены крепостного права и наделения землей с
1. восторгом
 2. выражением категорического протеста
 - 3. недоверием и сомнениями**
 4. пониманием
68. Первой на Урале была построена в 1878 г. Уральская горнозаводская железная дорога
1. Вятка – Пермь
 - 2. Пермь – Екатеринбург**
 3. Уфа – Челябинск

4. Челябинск – Екатеринбург

69. С военной реформой в прогрессивных преобразованиях 1860–1870-х гг. в России связано появление крупного пермского предприятия

1. завод братьев Каменских
2. завод братьев Тупицыных
3. завод Тета, впоследствии Любимова

4. **Мотовилихинский завод**

70. Непосредственными обвиняемыми по националистическому «мултанскому делу» 1892–1896 гг. были

1. башкиры
2. коми-пермяки
3. татары

4. **удмурты**

71. Первым университетом на территории Большого Прикамья стал

1. Башкирский
2. **Казанский**
3. Пермский
4. Удмуртский

72. Соответствие ученого, работавшего в прикамском регионе в XIX в. и науки:

1. К.Н. Берх
 2. А.М. Бутлеров
 3. И.В. Протасов
 4. А.Е. Теплоухов
- А. биология
Б. история
В. математика
Г. медицина
Д. химия

73. Первым уроженцем Пермского Прикамья, ставшим признанным выдающимся деятелем мировой культуры, является архитектор

1. С.Т. Аксаков
2. **А.Н. Воронихин**
3. Н.Г. Славянов
4. И.Н. Шишкин

74. Выдающиеся постройки в стиле классицизма в городе Перми осуществил архитектор

1. С.Е. Дудин
2. М.Л. Малахов
3. **И.И. Свиязев**
4. А.Б. Турчевич

75. Соответствие автора и литературного произведения, написанного на материале Прикамья, или в котором упомянуты географические реалии края:

1. С.Т. Аксаков
 2. Г.Р. Державин
 3. А.С. Пушкин
 4. М.Е. Салтыков-Щедрин
- А. «Башкирская русалка»
Б. «Губернские очерки»
В. «Детские годы Багрова-внука»
Г. «Клеветникам России»
Д. «Памятник»

76. Пётр Ильич Чайковский родился в городе

1. **Воткинске**

2. Перми
3. Сарапуле
4. Чайковском

77. Из связанных с нашим краем выдающихся художников стал общепризнанным портретистом (а не пейзажистом)

1. А.М. Васнецов (младший из братьев)
2. П.П. Верещагин (старший из братьев)

3. М.В. Нестеров

4. И.И. Шишкин

78. Соответствие деятеля культуры прикамского региона и сферы научного, художественного творчества:

1. Р.И. Карвовский
2. В.Н. Варгин
3. А. Погорелов (А.С. Сигов)
4. Н.Г. Славянов

- А. агрономия
- Б. архитектура
- В. литература
- Г. медицина
- Д. техника

79. Соответствие автора и литературного произведения:

1. В.В. Каменский
 2. Д.Н. Мамин-Сибиряк
 3. М. Осоргин (М.А. Ильин)
 4. Ф.И. Решетников
- А. «Камский мост»
 - Б. «Подлиповцы»
 - В. «Приваловские миллионы»
 - Г. «Сивцев Вражек»
 - Д. «Степан Разин»

80. Выдающимся организатором хорового певческого дела в регионе стал

- 1. А.Д. Городцов**
2. С.П. Дягилев
3. Г.М. Корепанов-Камский
4. М.Г. Яруллин

81. Самыми известными в советский период по учебникам истории СССР и истории КПСС были революционные события в

1. Вятке
2. Лысьве
- 3. Мотовилихе**
4. Чусовом

82. Самым знаменитым меценатом среди пермских купцов и предпринимателей стал

1. С.М. Грибушин
2. И.И. Любимов
- 3. Н.В. Мешков**
4. А.В. Синакевич

83. Первым университетом на Урале стал

1. Башкирский
- 2. Пермский**
3. Удмуртский
4. Уральский (г. Екатеринбург)

Раздел 4. История Прикамья и региональной культуры в 1917-2000 годах и начале XXI века

84. Первой АССР (Автономной Советской Социалистической Республикой) в России стала
1. **Башкирская АССР**
 2. Коми АССР
 3. Татарская АССР
 4. Удмуртская АССР
85. Автономия Удмуртии первоначально была провозглашена в виде
1. автономного округа
 2. **автономной области**
 3. автономной республики
 4. союзной республики
86. Коми-Пермяцкий автономный округ первым в России и СССР был основан в
1. 1921 г.
 2. **1925 г.**
 3. 1929 г.
 4. 1936 г.
87. Главнокомандующий белой армии, против которого велись боевые действия в Прикамье:
1. П.Н. Врангель
 2. А.И. Деникин
 3. **А.В. Колчак**
 4. Н.Н. Юденич
88. Мотовилихинец Г.И. Мясников, личный противник Ленина по вопросу свободы печати, по профессии был
1. инженером
 2. партийным функционером
 3. **рабочим**
 4. учителем
89. Кизеловская тепловая электростанция (ГРЭС) в г. Губахе построена по
1. концессии представителей иностранного капитала
 2. плану второй пятилетки
 3. **плану ГОЭЛРО**
 4. плану первой пятилетки
90. До первых пятилеток из названных предприятий был построен лишь
1. Бумкомбинат в Краснокамске
 2. Калийный комбинат в Березниках
 3. **Машиностроительный завод в Перми – «имени Дзержинского»**
 4. Моторостроительный завод в Перми – «имени Свердлова»
91. Уральский добровольческий танковый корпус закончил свой славный боевой путь
1. в Берлине
 2. во Львове
 3. **в Праге**
 4. в Штейнау
92. Всесоюзную известность получил подвиг красноармейца, призванного в Башкортостане:
1. Мусы Джалиля
 2. **Александра Матросова**
 3. Михаила Одинцова
 4. Григория Сивкова
93. Соответствие города и выпускавшейся в нем в 1941–1945 гг. известной продукции:
1. Ижевск
 2. Лысьва
 3. Пермь – Мотовилиха

4. Пермь – центр

- А. авиадвигатели
- Б. каски
- В. пулемёты
- Г. пушки
- Д. сапоги

94. Соответствие выдающегося человека и сферы его деятельности в Прикамье:

- 1. М. Ардуанов
- 2. А.Г. Солдатов
- 3. П.И. Субботин-Пермяк
- 4. А.Д. Швецов
 - А. артист
 - Б. директор завода
 - В. инженер-конструктор
 - Г. рабочий-стахановец
 - Д. художник

95. Камская ГЭС вошла в строй в

- 1. 1940-е гг.
- 2. **1950-е гг.**
- 3. 1960-е гг.
- 4. 1970-е гг.

96. «Пермнефтеоргсинтез» как предприятие «большой химии» был введен в строй в

- 1. годы 5-й пятилетки (1951–1955)
- 2. **семилетку (1958–1965)**
- 3. годы 8-й пятилетки (1966–1970)
- 4. 1970-е гг.

97. «Пермь–35» в 1970-е годы – это

- 1. название диссидентского сборника
- 2. название диссидентской организации
- 3. **номер почтового отделения для специального учреждения в Пермской области**
- 4. обычный номер почтового отделения в городе Перми

98. Референдум об объединении Коми-Пермяцкого округа и Пермской области и официальное оформление Пермского края состоялись соответственно в:

- 1. 2001 и 2003 гг.
- 2. 2002 и 2004 гг.
- 3. **2003 и 2005 гг.**
- 4. 2004 и 2006 гг.

99. В 2000–2004 гг. пермским губернатором был:

- 1. В.Ф. Басаргин
- 2. Б.Ю. Кузнецов
- 3. **Ю.П. Трутнев**
- 4. О.А. Чиркунов

100. Соответствие президентов, губернаторов и субъектов РФ в регионе:

- 1. А.А. Волков
- 2. Г.В. Игумнов
- 3. М.Г. Рахимов
- 4. М.Ш. Шаймиев
 - А. Кировская область
 - Б. Пермская область
 - В. Республика Башкортостан
 - Г. Республика Татарстан
 - Д. Удмуртская Республика

101. Соответствие писателя-классика и национальной литературы:
1. Мажит Гафури
 2. Кузубай Герд
 3. Степан Караваев
 4. Габдулла Тукай
 - А. башкирская
 - Б. коми-пермяцкая
 - В. марийская
 - Г. татарская
 - Д. удмуртская
102. Автор романа "Кружилиха", написанного на мотовилихинском материале периода Великой Отечественной войны:
1. А.Д. Баяндин
 2. Г.Л. Занадворов
 3. В.А. Каверин
 - 4. В.Ф. Панова**
103. Соответствие конструктора и предприятия, на котором он работал:
1. Ю.Н. Калачников
 2. М.Т. Калашников
 3. П.А. Соловьёв
 4. М.Ю. Цирюльников
 - А. «Ижмаш»
 - Б. «Мотовилихинские заводы»
 - В. НПО «Искра», г. Пермь
 - Г. НПО им. Кирова, г. Пермь
 - Д. «Пермские моторы»
104. Соответствие ученого и пермского вуза, в котором он работал:
1. Е.А. Вагнер
 2. Г.А. Максимович
 3. В.С. Мерлин
 4. А.А. Поздеев
 - А. государственный (классический) университет
 - Б. медицинский университет
 - В. педагогический университет
 - Г. политехнический университет
 - Д. сельскохозяйственная академия
105. В пермской писательской организации стал(а) признанным мастером, покинувший(ая) ее в дальнейшем
- 1. В.П. Астафьев**
 2. Л.И. Давыдычев
 3. В.И. Радкевич
 4. Е.Ф. Трутнева
106. Известным портретистом, Народным художником СССР стал в Перми
1. А.П. Зырянов
 2. Т.Е. Коваленко
 3. А.Н. Тумбасов
 - 4. Е.Н. Широков**
107. Родиной дымковской игрушки является город
1. Глазов
 - 2. Киров**
 3. Кудымкар
 4. Сарапул

108. Основателем Пермского хореографического училища является
- 1. Е.Н. Гейденрейх**
 2. К.А. Есаулова
 3. Ю.И. Плахт
 4. Л.П. Сахарова
109. Художественным руководителем Пермского академического театра драмы был
- 1. И.Т. Бобылёв**
 2. И.И. Келлер
 3. В.А. Курочкин
 4. С.Г. Ходес
110. Четырехкратным(ой) олимпийским(ой) чемпионом(кой) является
1. Владимир Аликин
 2. Альберт Демченко
 - 3. Галина Кулакова**
 4. Татьяна Тотьянина

Раздел 5. Отражение истории региона в культурной среде Перми как губернского и краевого центра

111. На улице Сибирской, а не на Монастырской, в городе Перми находится памятник истории и культуры
1. «дом совнархоза»
 - 2. здание гостиницы «Королевские номера»**
 3. здание духовной консистории
 4. памятник Гражданской войне
112. На улице Монастырской а не на Сибирской, в городе Перми находится памятник истории и культуры
1. бывший тюремный замок
 - 2. дом Мешкова**
 3. здание Благородного собрания
 4. здание мужской гимназии
113. На улице Монастырской а не на Сибирской, в городе Перми находится памятник истории и культуры
1. дом Синакевича
 2. дом Смышляева
 - 3. здание бывшей духовной консистории**
 4. здание, построенное для губернского земства
114. На улице Советской (Торговой), а не на Сибирской, в городе Перми находится памятник истории и культуры:
1. дом Солдатова
 - 2. здание бывшего магазина «Проводник»**
 3. здание бывшего приюта для слепых детей
 4. памятник Хохрякову
115. Всемирно известная коллекция пермской деревянной скульптуры находится в
1. академии живописи, ваяния и зодчества
 2. краевом краеведческом музее
 3. музее пермских древностей
 - 4. художественной галерее**
116. Пермский дом художника находится на улице
- 1. Горького**
 2. Екатерининской
 3. Монастырской
 4. Сибирской

117. Участником Отечественной войны 1812 года являлся похороненный на Егошихинском кладбище
1. С.И. Сафронов
 2. П.И. Субботин-Пермяк
 - 3. Н.А. Теплов**
 4. П.И. Чистяков
118. Улицей Большой в Мотовилихе называлась улица
1. Висимская
 2. Соликамский тракт
 - 3. 1905 года**
 4. Уральская
119. Могила выдающегося ученого, изобретателя электросварки Н.Г. Славянова находится
1. в мемориале на Вышке
 2. на территории сквера в Рабочем поселке Мотовилихи
 - 3. около политехнического колледжа**
 4. около Свято-Троицкого собора в Мотовилихе
120. Более чем столетнюю историю имеет пермский театр
1. Академический драмы («театр-театр»)
 - 2. Академический оперы и балета им. П.И. Чайковского**
 3. кукол
 4. юного зрителя

2. СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА СОБЕСЕДОВАНИЕ

по учебной дисциплине История и культура Прикамья

(шифр по учебному плану, название)

Направление подготовки 53.03.05 Дирижирование

(код, наименование)

Профиль / программа Дирижирование академическим хором

(наименование)

Степень выпускника бакалавр

(бакалавр / магистр)

2. Характеристика оценочного средства.

Собеседование – форма контроля, представляющая собой специальную беседу преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанную на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Собеседование позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.

3. **Назначение оценочного средства.** Применение оценочного средства в системе менеджмента качества образования позволяет определить уровень освоения студентами компетенциями ФГОС ВО, установленными образовательной программой. Их оценка осуществляется в соответствии со следующими видами контролируемых мероприятий:

- на входе в программу обучения (входной контроль, ВК),
- в процессе изучения дисциплины (текущий контроль (ТК),

- по результатам изучения раздела дисциплины (рубежный контроль (РК)),
 по окончании изучения дисциплины (промежуточная аттестация (ПА)).

Оценочное средство предназначено для выявления качества овладения обучающимися необходимыми знаниями, умениями и навыками в соответствии с кодификатором контролируемых разделов учебной дисциплины.

№	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды дескрипторов оценивания
1	Предмет и задачи курса	Код 31 (УК-5) Код 32 (УК-5) Код У1 (УК-5) Код У2 (УК-5) Код В1 (УК-5) Код В2 (УК-5)
2	Древнее и раннесредневековое Прикамье	Код 31 (УК-5) Код 32 (УК-5) Код У1 (УК-5) Код У2 (УК-5) Код В1 (УК-5) Код В2 (УК-5)
3	Прикамье и его культура в условиях феодального и капиталистического строя	Код 31 (УК-5) Код 32 (УК-5) Код У1 (УК-5) Код У2 (УК-5) Код В1 (УК-5) Код В2 (УК-5)
4	История Прикамья и региональной культуры в 1917-2000 годах и начале XXI века	Код 31 (УК-5) Код 32 (УК-5) Код У1 (УК-5) Код У2 (УК-5) Код В1 (УК-5) Код В2 (УК-5)
5	Отражение истории региона в культурной среде Перми как губернского и краевого центра	Код 31 (УК-5) Код 32 (УК-5) Код У1 (УК-5) Код У2 (УК-5) Код В1 (УК-5) Код В2 (УК-5)

Показателем эффективности освоения установленных компетенций является увеличение количественных показателей обучения по сравнению с результатами предыдущих контролируемых мероприятий по данной учебной дисциплине.

4. Процедура подготовки и представления обучающимися результатов выполнения оценочного средства (методические рекомендации студентам). Задания оценочного средства выполняются обучающимися в экзаменационной форме. Для их подготовки необходимо предварительно изучить учебную литературу и материалы семинарских занятий.

В ходе выполнения оценочных заданий обучающимся необходимо *подготовить ответы на вопросы собеседования* по изучаемой теме (разделу, проблеме и др.):

1. Перечислите субъекты РФ, которые можно отнести к Большому Прикамью.

2. Назовите субъект РФ рубежа XX-XXI вв., который можно отнести к Большому Прикамью, но не относимый после 1917 г. к Уралу.
3. Назовите трех-четыре из наиболее известных историков края.
4. В окрестностях какого города были открыты известнейшие стоянки каменного века Пещерный лог и имени Талицкого?
5. К какой исторической эпохе относятся всемирно известные рисунки Каповой пещеры (Шульган-Таш)?
6. Изображение какого зверя чаще всего встречается среди сюжетов наскальной живописи в Каповой пещере?
7. Назовите наиболее известное место расположения наскальной живописи древних эпох на территории Пермского края.
8. В племенах какой археологической культуры видят предков коренных восточноевропейских народов?
9. Назовите три-четыре археологические культуры, памятники которой расположены на территории Пермского края.
10. К какой эпохе относятся памятники всемирно известной аркаимской археологической культуры, оставленной древними ариями на Южном Урале?
11. Памятниками какой цивилизации является большая часть предметов «серебра закамского»?
12. На какие века приходится расцвет пермского звериного стиля?
13. В музее какого города хранится знаменитая серия «пермских богинь»?
14. Перечислите коренные народы Урало-Поволжья.
15. Назовите народы Урало-Поволжья, ранняя история которых связана с Великой Степью.
16. Племена каких археологических культур стали непосредственными предками коми-пермяков?
17. В каком веке в южном Приуралье появились башкиры?
18. В каком веке в северном Приуралье появились русские?
19. Приведите старорусские названия удмуртов, марийцев, ханты, манси, ненцев.
20. Назовите наиболее популярных героев эпоса народов Прикамья.
21. Назовите первое цивилизованное государство, сформировавшееся на территории Большого Прикамья и Среднего Поволжья, и его столицу?
22. В каком государстве, в каком веке, при каком правителе и какая религия была впервые избрана в качестве государственной на территории Большого Прикамья?
23. Назовите официальную дату включения Перми Великой в состав Русского централизованного государства.
24. Почему святителя Стефана и его епископство назвали Пермскими?
25. Перечислите сферы деятельности Стефана Пермского? Назовите деяние, считающееся его главным подвигом.
26. Назовите наиболее древние города Земли Вятской (первые русские города Прикамья)?
27. Назовите наиболее древние русские поселения Пермского края. Какое из них называют «матерью городов пермских»?
28. Назовите дату официального включения Перми Великой в состав Московского государства. При каком русском великом князе это было?
29. Назовите два-три высших правительственных и сановных титула в Казанском ханстве.
30. Назовите дату окончательного взятия Казани Москвой. При каком русском великом князе это было?
31. К каким последствиям в истории башкирского и удмуртского народов привело включение Казанского ханства в состав Московского государства?
32. Назовите фамилии трех-четыре семейств крупнейших землевладельцев и заводовладельцев Прикамья.
33. Назовите последовательно три «столицы» строгановских владений.
34. Назовите четыре самых главных памятника архитектурного ансамбля города Соликамска.

35. Кто считается первооткрывателем пермской деревянной скульптуры как выдающегося явления мировой художественной культуры?
36. Назовите три-четыре сюжета произведений пермской деревянной скульптуры.
37. Назовите главный центр строгановского иконописания.
38. Назовите наиценнейшую икону строгановского письма в Пермской художественной галерее.
39. Что называли канителью и мишурой в прикамском золотом шитье?
40. Назовите два-три наиболее ранних по дате основания уральских завода.
41. Каким научным термином определяется производственная организация уральских заводов XVIII в.?
42. Где находились основные покупатели уральского металла во второй половине XVIII в.?
43. Какова была в становлении уральской экономики роль крепостного труда?
44. Жители какого города Пермского края открыли ворота пугачевским повстанцам, а в каком отбились в жестоких боях?
45. Что Вы знаете о Салавате Юлаеве?
46. Назовите дату основания города Перми и дату присвоения ему губернского статуса? Какого первоначальное название? При каких правителях России произошли это события?
47. Назовите известных Вам из наиболее выдающихся организаторов промышленности в Прикамье и на Урале.
48. Когда и где была основана первая типография на Урале?
49. Когда и где был основан первый в Большом Прикамье университет?
50. Когда и где был основан первый университет на Урале?
51. Назовите пять великих русских художников, родиной которых является Прикамье.
52. Какой город является родиной дымковской игрушки?
53. Как связаны биографически с нашим краем легендарная героиня Отечественной войны 1812 г. Н.А.Дурова, П.И.Чайковский, художники-академисты Бронников, В.П. и П.П. Верещагины, инженер В.В.Любарский, писатель Михаил Осоргин, выдающийся импресарио С.П.Дягилев, скульптор И.Д.Шадр?
54. Когда, кем и где была открыта электросварка?
55. Назовите двух самых выдающихся романистов Урала. Какую роль в их жизни сыграл город Пермь?
56. Кто стал выдающимся организатором хорового певческого дела в регионе?
57. Назовите первую в истории России и СССР АССР (Автономную Советскую Социалистическую Республику), первую автономную область и первый автономный округ.
58. Какую роль в истории региона и страны сыграли А.В.Колчак, Г.К.Блюхер, Г.И.Мясников, М.Х.Султан-Галиев?
59. Назовите известные Вам объекты строительства в Прикамье по планам ГОЭЛРО и первых пятилеток.
60. Определите сферы деятельности в Прикамье следующих людей: М.Ардуанов, А.З.Валидов, А.Г.Солдатов, П.И.Субботин-Пермяк, А.Д.Швецов, М.Г.Шуйский.
61. Очертите боевой путь Уральского добровольческого танкового корпуса.
62. Назовите города, ставшие в годы Великой Отечественной войны известными производителями пушек, стрелкового оружия, авиамоторов, солдатских касок и сапогов.
63. В годы каких пятилеток и в каких городах вошли в строй Камская, Воткинская и Нижнекамская ГЭС?
64. В годы каких пятилеток и в каких городах были построены прикамские предприятия «большой химии» и КамАЗ?
65. Кого Вы знаете из известных ученых в Прикамье XX века?
66. Кто известен Вам из основоположников национальных художественных культур Башкортостана, Татарстана, Удмуртии, Коми-округа?
67. Кого Вы знаете из известных спортсменов Прикамья?

68. В каком году состоялся референдум об объединении Коми-Пермяцкого округа и Пермской области? В каком году завершился этот процесс?
69. Назовите сегодняшних руководителей пяти субъектов РФ, относимых к Большому Прикамью.
70. Назовите известных Вам руководителей пермских театров с конца XIX века и до наших дней.
71. Кого Вы знаете из пермских писателей второй половины XX – начала XXI вв.?
72. Кого Вы знаете из пермских художников второй половины XX – начала XXI вв.?
73. Кого Вы знаете из пермских артистов второй половины XX – начала XXI вв.?

Представление результатов выполнения оценочных заданий осуществляется в форме устных ответов.

Процедура представления результатов представляет собой специальную беседу преподавателя и студента по изучаемой теме (разделу, проблеме и др.).

5. Время выполнения / подготовки заданий оценочного средства.

На подготовку к собеседованию обучающимся предоставляется не менее 3 дней (до академических 27 часов от объема часов, запланированных на самостоятельную работу студента по дисциплине). Подготовка к собеседованию осуществляется на основе заранее предоставленных студенту перечня тем/вопросов. При необходимости преподаватель проводит для студентов предварительную консультацию по вопросам/темам собеседования, на которой отвечает на вопросы обучающихся.

В процессе проведения процедуры собеседования выбор конкретных обсуждаемых тем/вопросов осуществляется преподавателем или студентом методом случайного выбора по типу экзаменационных билетов.

На подготовку к ответу обучающемуся предоставляется от 15 до 30 минут аудиторного времени. В процессе собеседования студент представляет аргументированную точку зрения по обсуждаемому вопросу/теме. Преподаватель вправе задать отвечающему вопросы содержательного, разъясняющего (наводящего), проблемного характера.

По окончании собеседования преподаватель отмечает положительные аспекты ответа обучающегося, отмечает выявленные недостатки, оценивает результаты собеседования в целом, сообщает результаты оценивания обучающемуся.

6. Система оценивания результатов.

Оценка результатов выполнения заданий оценочного средства осуществляется на основе их соотнесения с планируемыми результатами обучения по дисциплине и установленными критериями оценивания сформированности закрепленных компетенций.

Критерии оценки собеседования:

- Глубина прочность, систематичность знаний. Оценка должна отражать действительный уровень усвоения учебного материала, предусмотренного программой, а также насколько сознательно и полно студент владеет этим материалом, самостоятельно его использует.

- Умение применять теоретические знания для решения практических задач. Оценка отражает адекватность применяемых знаний ситуации, рациональность используемых подходов к решению профессионально значимых проблем.

- Профессионально значимые личностные качества. Оценка отражает особенности личностного отношения обучающегося к определенным объектам, профессиональным ситуациям, степень проявления профессионально значимых личностных качеств.

- Коммуникативные навыки. Оценка отражает сформированность у обучающегося умений логично структурировать связное высказывание, поддерживать беседу, отвечать на вопросы.

-

Система оценки ответа обучающегося при собеседовании

5 баллов	выставляется студенту, если он владеет категориальным аппаратом, может привести классификацию факторов явления, собрать необходимую информацию по рассматриваемому явлению и проанализировать полученные результаты, объяснить причины отклонений от желаемого результата отстоять свою точку зрения, приводя факты;
4 балла	выставляется студенту, если он владеет категориальным аппаратом, может привести классификацию факторов явления, собрать необходимую информацию по рассматриваемому явлению и проанализировать полученные результаты;
3 балла	выставляется студенту, если он владеет категориальным аппаратом, может привести классификацию факторов явления;
0 баллов	выставляется студенту, если он не владеет перечисленными навыками

Для определения уровня сформированности дескриптора оценивания применяется количественная оценка результатов:

0 баллов – дескриптор не сформирован (оценка «неудовлетворительно»);

3 балла – дескриптор в целом сформирован на базовом уровне (оценка «удовлетворительно»);

4 балла - дескриптор сформирован на базовом уровне (оценка «хорошо»);

5 баллов - дескриптор сформирован на повышенном уровне (оценка «отлично»).

Максимально возможное количество баллов определяется по формуле:

$\Sigma = n * 5$, где n - количество дескрипторов оценивания.

Общая оценка результатов выполнения заданий оценочного средства осуществляется на основе суммирования полученных баллов и соотнесения полученной суммы с качественной характеристикой результата обучения:

дифференцированная оценка (экзамен, зачет с оценкой):

90 -100 % баллов – оценка «отлично»,

75 - 89 % баллов – оценка «хорошо»,

60- 74 % баллов – оценка «удовлетворительно»,

0 – 59 % баллов – оценка «неудовлетворительно».

недифференцированная оценка (зачет):

60 и более % баллов – оценка «зачтено»,

Менее 60 % баллов – оценка «не зачтено».

7. **Материалы для подготовки к выполнению контролирующих заданий** (*основная и дополнительная литература, методические материалы*).

Основная литература

История и культура Прикамья. Материалы к изучению курса : учеб. пособие / авт.-сост. М.Г. Нечаев, В.А. Порозов, Н.М. Филатов; под общ. ред. В.А. Порозова; Перм. гос. пед. ун-т; Рос. акад. нар. хоз-ва и гос. службы при Президенте РФ, Перм. фил.; Перм. нац. исслед. политехн. ун-т. – Пермь, 2011. – 315 с.\

Дополнительная литература

Пермь от основания до наших дней. 1723 – 2013. Ист. очерки. Т. 2. 2-е изд., испр. и доп. Пермь: Пушка, 2013.

Страницы истории Урала: Сб. ст. и информ. материалов /Перм.гос.пед.ун-т. Пермь, 2008–2010. Вып.4-5.

Методические материалы

Порозов В.А. Краеведческий курс «История и культура Прикамья»: учебно-методические материалы / сост., общ. ред., предисл. А.А. Краузе; Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т. Пермь, 2014. 239 с., 4 л. вкл. ил.

История и культура Прикамья: Учебно-методический комплекс курса: Для студентов заочного отделения / Авт.-сост. В.А.Порозов; Перм. гос. пед. ун-т; Урал. акад. гос. службы, филиал в г. Перми. Пермь, 2009. 45 с.

Разработчик оценочного средства: канд. ист. наук, доцент Порозов В.А.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Семестр 1, зачёт

Вопросы зачёта:

1. Прикамье как географический, социально-экономический и культурный регион.
2. Предмет и задачи курса.
3. История и культура края в условиях первобытного общества (300 тыс. лет назад – IX в. н.э.).
4. Пермский звериный стиль.
5. Народы Урало-Поволжья в IX – XV вв.
6. Формирование русского населения края. Включение Перми Великой в Московское государство.
7. Стефан Пермский, Строгановы, Ермак – выдающиеся деятели истории Пермского края XIV – XVII вв.
8. Архитектура русского Прикамья в XVII – перв. пол. XIX вв. (деревянное зодчество, ансамбли Соликамска, Усолья, Кунгура).
9. Пермская деревянная скульптура.
10. Строгановская икона. Золотое шитьё.
11. История и культура строгановского и демидовского подрегионов Урала в XVIII веке.
12. История и культура Прикамья в первой половине XIX века.
13. История и культура Прикамья во второй половине XIX – начале XX вв.
14. Основные тенденции и события новейшей истории региона (1917 – 2007 гг.).
15. Культурный потенциал Пермского края второй половины XX века и современность.