

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Лизунова Лариса Рейновна

Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации

Дата подписания: 24.11.2022 09:32:15

Уникальный программный ключ:

2df9c6861881908afc45bec7d3c3932fa758d4b545fa7be46a642db/4e588df

Направление подготовки 53.03.05 Дирижирование

СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА

СОБЕСЕДОВАНИЕ

по учебной дисциплине Б1.В.ДВ.01.02 Гигиена голосового аппарата

(цифр по учебному плану, название)

Профиль / программа "Дирижирование академическим хором"

Квалификация / степень выпускника бакалавр

1. Характеристика оценочного средства.

Собеседование – форма контроля, представляющая собой специальную беседу преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанную на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Собеседование позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.

2. **Назначение оценочного средства.** Применение оценочного средства в системе менеджмента качества образования позволяет определить уровень освоения студентами компетенциями ФГОС ВО, установленными образовательной программой. Их оценка осуществляется в соответствии со следующими видами контролируемых мероприятий:

- на входе в программу обучения (входной контроль, ВК),
- в процессе изучения дисциплины (текущий контроль (ТК),
- по результатам изучения раздела дисциплины (рубежный контроль (РК),
- по окончании изучения дисциплины (промежуточная аттестация (ПА)).

Оценочное средство предназначено для выявления качества овладения обучающимися необходимыми знаниями, умениями и навыками в соответствии с кодификатором контролируемых разделов учебной дисциплины.

Кодификатор контролируемых разделов дисциплины

№	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды дескрипторов оценивания
1	Тема 1. Строение голосового аппарата. Физиология голоса.	3 1 (ПК-5)
2	Тема 2. Детский голос, его формирование. Физиология детского голоса.	3 1 (ПК-5)
3	Тема 3. Развитие вокальных навыков у детей. Здоровьесберегающие технологии работы с голосом.	3 1 (ПК-5)
4	Тема 4. Система вокальных упражнений при работе с детскими голосами. охрана детских голосов.	3 1 (ПК-5)
5	Тема 5. Эмоциональность и выразительность в пении, средства музыкальной выразительности.	3 1 (ПК-5)

Показателем эффективности освоения установленных компетенций является увеличение количественных показателей обучения по сравнению с результатами предыдущих контролируемых мероприятий по данной учебной дисциплине.

3. **Процедура подготовки и представления обучающимися результатов выполнения оценочного средства (методические рекомендации студентам).** Задания оценочного средства выполняются обучающимися в устной форме. Для их подготовки необходимо предварительно изучить соответствующие темы и проанализировать предварительно заданные произведения.

В ходе выполнения оценочных заданий обучающимся необходимо *подготовить ответы на вопросы собеседования по изучаемым темам:*

1. Основные педагогические и психологические принципы обучения сольному пению.
2. История русской школы пения. Вокальная педагогика.
3. Анализ техники звукообразования и музыкальных способностей. Начальные методы формирования вокальных навыков.
4. Отличительные особенности детского голосового аппарата.
5. Основные вокальные навыки. методы и приемы их формирования.
6. Принципы и подходы к процессу распевания при работе с детскими голосами. Система вокальных упражнений.
7. Периоды возрастных изменений голосового аппарата. Охрана детских голосов.
8. Основные принципы регистровой настройки и регуляции детских голосов.

4. **Время выполнения / подготовки заданий оценочного средства.**

На выполнение заданий оценочного средства обучающимся предоставляется в течение семестра **108 час**. Их подготовка осуществляется в рамках **контактной работы – 32,25 часа и самостоятельной работы студентов– 72 час**. На **контроль - 3,75 часа**.

В процессе проведения процедуры собеседования выбор конкретных обсуждаемых тем/вопросов осуществляется преподавателем или студентом методом случайного выбора по типу экзаменационных билетов.

На подготовку к ответу обучающемуся предоставляется от 15 до 30 минут аудиторного времени. В процессе собеседования студент представляет аргументированную точку зрения по обсуждаемому вопросу/теме. Преподаватель вправе задать отвечающему вопросы содержательного, разъясняющего (наводящего), проблемного характера.

По окончании собеседования преподаватель отмечает положительные аспекты ответа обучающегося, отмечает выявленные недостатки, оценивает результаты собеседования в целом, сообщает результаты оценивания обучающемуся.

5. **Система оценивания результатов.**

Оценка результатов выполнения заданий оценочного средства осуществляется на основе их соотнесения с планируемыми результатами обучения по дисциплине и установленными критериями оценивания сформированности закрепленных компетенций.

Критерии оценки собеседования:

- Глубина прочность, систематичность знаний. Оценка должна отражать действительный уровень усвоения учебного материала, предусмотренного программой, а также насколько сознательно и полно студент владеет этим материалом, самостоятельно его использует.
- Умение применять теоретические знания для решения практических задач. Оценка отражает адекватность применяемых знаний ситуации, рациональность используемых подходов к решению профессионально значимых проблем.
- Профессионально значимые личностные качества. Оценка отражает особенности личностного отношения обучающегося к определенным объектам, профессиональным ситуациям, степень проявления профессионально значимых личностных качеств.
- Коммуникативные навыки. Оценка отражает сформированность у обучающегося умений логично структурировать связное высказывание, поддерживать беседу, отвечать на вопросы.

Система оценки ответа обучающегося при собеседовании

5 баллов	выставляется студенту, если он владеет категориальным аппаратом, может привести классификацию факторов явления, собрать необходимую информацию по рассматриваемому явлению и проанализировать полученные результаты, объяснить причины отклонений от желаемого результата отстоять свою точку зрения, приводя факты;
4 балла	выставляется студенту, если он владеет категориальным аппаратом, может привести классификацию факторов явления, собрать необходимую информацию по рассматриваемому явлению и проанализировать полученные результаты;
3 балла	выставляется студенту, если он владеет категориальным аппаратом, может привести классификацию факторов явления;

0 баллов	выставляется студенту, если он не владеет перечисленными навыками
----------	---

Для определения уровня сформированности дескриптора оценивания применяется количественная оценка результатов:

- 0 баллов – дескриптор не сформирован (оценка «неудовлетворительно»);
- 3 балла – дескриптор в целом сформирован на базовом уровне (оценка «удовлетворительно»);
- 4 балла - дескриптор сформирован на базовом уровне (оценка «хорошо»);
- 5 баллов - дескриптор сформирован на повышенном уровне (оценка «отлично»).

Максимально возможное количество баллов определяется по формуле:

$$\Sigma = n * 5, \text{ где } n - \text{ количество дескрипторов оценивания.}$$

Общая оценка результатов выполнения заданий оценочного средства осуществляется на основе суммирования полученных баллов и соотнесения полученной суммы с качественной характеристикой результата обучения:

дифференцированная оценка (экзамен, зачет с оценкой):

- 90 - 100 % баллов – оценка «отлично»,
- 75 - 89 % баллов – оценка «хорошо»,
- 60- 74 % баллов – оценка «удовлетворительно»,
- 0 – 59 % баллов – оценка «неудовлетворительно».

недифференцированная оценка (зачет):

- 60 и более % баллов – оценка «зачтено»,
- Менее 60 % баллов – оценка «не зачтено».

6. Материалы для подготовки к выполнению контролирующих заданий (основная и дополнительная литература, методические материалы).

л1.1	RU/IS/BASE/226062991	Закономерности развития и охрана детского голоса
л1.2	RU/IS/BASE/300197655	Нарушения голоса
л2.4	RU/IS/BASE/310210623	Работа над фортепианными аккомпанементами в вокальных произведениях
л1.3	RU/IS/BASE/365603258	Развитие голоса. Координация и тренинг
л1.4	RU/IS/BASE/414497465	Упражнения для усовершенствования голоса. Школа пения для сопрано
л1.5	RU/IS/BASE/414509642	Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос
л1.6	RU/IS/BASE/425391976	Упражнения для усовершенствования голоса, методические к ним пояснения и вокализы-сольфеджио
л3.2	RU/IS/BASE/425396839	Школа классического вокала. Мастер-класс
л1.7	RU/IS/BASE/425469014	Механика пения. Принципы постановки голоса
л2.1	RU/IS/BASE/430237167	Школа классического вокала
л3.3	RU/IS/BASE/430398926	Вокальное искусство
л1.8	RU/IS/BASE/475325935	Детский голос
л1.9	RU/IS/BASE/492179101	Гимнастика голоса
л2.2	RU/ЭБС IPRbooks/70023	Становление вокальных школ в Западной Европе и в России
л3.4	RU/ЭБС IPRbooks/73590	Романсы русских композиторов. Пособие по чтению с листа и транспонированию для вокалистов
л3.5	RU/ЭБС IPRbooks/73591	Русская камерно-вокальная культура XIX века. Трансформация жанра романса и проблемы исполнительства

Разработчик оценочного средства: ст.преп. кафедры вокально-хорового и инструментального исполнительства Н.С. Вихирева

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ СОБЕСЕДОВАНИЯ

Вариант 1 (индивидуальный оценочный лист)

ФИО обучающегося / студентов подгруппы _____

Группа _____

Преподаватель _____

Дата _____

№	Критерий оценивания	Баллы				Комментарий
		0	3	4	5	
1	Глубина прочность, систематичность знаний					
2	Умение применять теоретические знания для решения практических задач					
3	Профессионально значимые личностные качества					
4	Коммуникативные навыки					
Сумма баллов:						

Итоговая оценка: _____

Вариант 2 (групповой оценочный лист)

Группа _____

Преподаватель _____

Дата _____

№	ФИО студента	Критерии оценки				Комментарий	Итоговая оценка
		Глубина прочность, систематичность знаний	Умение применять теор. знания для решения практ. задач	Проф. значимые личностные качества	Коммуникативные навыки		
1							
2							

Примечание: Оценка сформированности критериев оценочного средства выставляется в баллах (см. раздел 5 «Система оценивания результатов»).