

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Лизунова Лариса Рейновна

Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации

Дата подписания: 18.02.2022 09:04:13

Уникальный программный ключ:

2df9c6861881908afc45bec7d3c3932fa758d4b545fa3be46a642db74e588dff

1. Спецификация оценочного средства СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

по учебной дисциплине *Основы работы в электронной информационно-образовательной среде*

(шифр по учебному плану, название)

Направление подготовки _ 51.03.04 Музеология

Профиль / программа ___Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия___

Квалификация / степень выпускника _____бакалавр_____

1. Характеристика оценочного средства.

Творческое задание – это форма организации учебной информации, в которой наряду с заданным условием и неизвестными данными, содержится указание обучающимся для их самостоятельной творческой деятельности, направленной на получение требуемого образовательного продукта и реализацию их личностного потенциала.

Классификация творческих заданий по характеру получаемых продуктов:

- эмоционально-образные образовательные;
- оценочные образовательные;
- материальные образовательные;
- теоретические образовательные;
- информационные образовательные.¹

Оценочное средство представляет собой перечень тем заданий с формулировками заданных условий, список обязательной литературы и источников (информационно-аналитических материалов) по разделу/теме дисциплины, методические рекомендации по выполнению творческого задания, а также критерии оценивания.

2. Назначение оценочного средства.

Применение ОС в системе менеджмента качества образования позволяет определить уровень освоения студентами компетенций ФГОС ВО, установленными образовательной программой. Их оценка осуществляется в соответствии со следующими видами контролируемых мероприятий:

- в процессе изучения дисциплины (текущий контроль (ТК)),
- по результатам изучения раздела дисциплины (рубежный контроль (РК)),
- по окончании изучения дисциплины (промежуточная аттестация (ПА)).

Оценочное средство предназначено для выявления качества овладения обучающимися необходимыми знаниями, умениями и навыками в соответствии с кодификатором контролируемых разделов учебной дисциплины.

¹ Эмоционально-образные образовательные продукты, позволяющие формировать умение создавать «образ» решения проблемы, умение интуитивно мыслить, умение оперировать воображаемыми образами, умение «вживаться» в изучаемый объект

Оценочные образовательные продукты, формирующие умение критически мыслить, сравнивать и сопоставлять различные точки зрения, давать объективную оценку происходящему, давать прогноз и формулировать гипотезы, рефлексировать свою деятельность.

Материальные образовательные продукты, формирующие умение конструировать, проводить эксперимент, наблюдать, моделировать. Например, Проведите заочную экскурсию по Афинскому Акрополю. На каких объектах вы сосредоточите главное внимание и почему? Разработайте план - эскиз Афинского Акрополя, используя иллюстративный материал. 4. Теоретические образовательные продукты, формирующие умения создавать «новое» знание, генерировать идеи, задавать вопросы.

Информационные образовательные продукты, формирующие умения обобщать, систематизировать, преобразовывать учебную информацию, кодировать и декодировать учебный материал, интерпретировать информацию¹.

Кодификатор контролируемых разделов дисциплины

№	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды дескрипторов оценивания
	Информационно-образовательная среда вуза	ПКО-1: У1, З1, В1

Примечание: ОС промежуточной аттестации по дисциплине должно быть ориентировано на оценку всех установленных ОПОП компетенций и их дескрипторов.

Показателем эффективности освоения установленных компетенций является увеличение количественных показателей обучения по сравнению с результатами предыдущих контролируемых мероприятий по данной учебной дисциплине.

2. Процедура подготовки и представления обучающимися результатов выполнения оценочного средства (*методические рекомендации студентам*).

Выполнение творческого задания осуществляется в групповой/ индивидуальной формах.

Для подготовки необходимо:

- выбрать тему творческого задания из перечня, предложенного преподавателем;
- изучить информационные материалы (источники и литературу), предложенные в обязательном списке;
- осуществить самостоятельный поиск дополнительных источников информации и проанализировать их;
- продумать и разработать форму творческого представления задания;
- подготовить необходимое сопровождение творческого продукта (реквизит, иллюстративные материалы, наглядные демонстрационные материалы, мультимедийная презентация и т.п.);
- осуществить защиту творческой работы в соответствии со следующими требованиями:
 - а) соответствие установленному времени (определяется преподавателем);
 - б) соответствие творческой формы теоретическому содержанию темы/раздела дисциплины, представленной в задании;
 - б) последовательность и логичность представленного материала;
 - в) культура речи;
 - г) готовность ответить на вопросы слушателей.

3. Время выполнения / подготовки заданий оценочного средства.

На подготовку творческого задания обучающимся предоставляется 16 часов. Его подготовка осуществляется в рамках самостоятельной работы студента.

4. Система оценивания результатов.

Оценка результатов ОС осуществляется на основе их соотнесения с критериями оценивания задания, планируемыми результатами обучения по дисциплине и установленными критериями оценивания сформированности закрепленных компетенций.

Дескрипторы оценивания результатов и критерии их оценки

Шифр компетенции	Дескрипторы оценивания	Критерии оценки уровня результатов обучения			
		Дескриптор не сформирован «неудовлетворительно»	Базовый уровень		Повышенный уровень
			«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
		0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
ПКО-1	Необходимые знания	Теоретическое содержание раздела/темы представлено фрагментарно и/или неадекватно данному разделу/теме дисциплины.	Знание и понимание теоретического содержания раздела/темы дисциплины с незначительными пробелами	Полное знание и понимание теоретического содержания раздела/темы дисциплины	Расширенное знание теоретического содержания раздела/темы дисциплины, прочность и систематичность полученных теоретических и практических знаний.
	Необходимые умения	Продемонстрированы отдельные элементы умений работать с материалом по разделу/теме дисциплины	Продемонстрированы умения анализировать материал раздела/темы, умения представлять содержание задания	Продемонстрированы умения анализировать и обобщать материал раздела/темы; умение творческого представления материала	Продемонстрирована система умений, связанных с анализом и синтезированием полученных знаний и их оригинальным творческим применением в решении практических задач.
	Трудовые действия (навыки)	Навыки продемонстрированы фрагментарно или отсутствуют	Владеет навыками работы с информационными материалами и навыками презентации содержания темы.	Владеет навыками работы с информационными материалами; навыками самостоятельной интерпретации содержания, навыками публичного выступления.	Владеет навыками самостоятельной работы с информационными материалами; навыками творческой интерпретации содержательного материала; навыками свободного публичного выступления; навыками творческого решения педагогических задач, опираясь на содержание данной дисциплины

Критерии оценки:

Максимальное возможное количество баллов определяется по формуле:

$$\Sigma = n * 5$$

, где n - количество дескрипторов оценивания.

Общая оценка результатов выполнения заданий оценочного средства осуществляется на основе суммирования полученных баллов и соотношения полученной суммы с характеристикой результата обучения:

- **недифференцированная оценка (зачет):**

60 и более % баллов – оценка «зачтено»,

менее 60 % баллов – оценка «не зачтено».

% набранных баллов определяется по формуле:

$$(\Sigma \text{ набр. баллов} : \Sigma \text{ макс. баллов}) * 100\%$$

5. Материалы для подготовки к выполнению контролирующих заданий
(*основная и дополнительная литература, методические материалы*).

1. Минин А. Я. Информационные технологии в образовании: учебное пособие . Москва: Московский педагогический государственный университет, 2016
2. Киселев Г. М. Информационные технологии в педагогическом образовании. М.: Дашков и Ко, 2012
3. Шамшикова О.А. Современные информационные технологии (с практикумом). Новосибирск: НГПУ, 2016

Разработчики оценочного средства: к.техн.н., доцент Клигман Т.И., к.пед.н., доцент Кирикович Т.Е.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ТВОРЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ

по дисциплине _____
(наименование дисциплины)

ФИО обучающегося _____ Группа _____

Преподаватель _____

Дата _____

Дескриптор оценивания	Уровень сформированности				Комментарий
	отсут- ствует 0 баллов	Базовый		Повышенный	
		«удовл.» 3 балла	«хорошо» 4 балла	«отлично» 5 баллов	
Сумма баллов:					

Итоговая оценка: _____

ГРУППОВОЙ ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ТВОРЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ

по дисциплине _____
(наименование дисциплины)

Группа _____

Преподаватель _____

Дата _____

№	ФИО студента	Оценка сформированности дескрипторов (в баллах)					Сумма баллов / комментарий	Итоговая оценка
1								
2								

Критерии оценки:

Максимально возможное количество баллов определяется по формуле:

$$\Sigma = n * 5$$

где n - количество дескрипторов оценивания.

Общая оценка результатов выполнения заданий оценочного средства осуществляется на основе суммирования полученных баллов и соотношения полученной суммы с характеристикой результата обучения:

недифференцированная оценка (зачет):

60 и более % баллов – оценка «зачтено»,

менее 60 % баллов – оценка «не зачтено».

% набранных баллов определяется по формуле:

$$(\Sigma \text{ набр. баллов} : \Sigma \text{ макс. баллов}) * 100\%$$

2. Оценочные материалы

Семестр 3, зачет

Творческое задание – проект для промежуточной аттестации курса «Основы работы в электронной информационно-образовательной среде»

В качестве оценочного средства по курсу «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» студентам предлагается выполнить индивидуальный или групповой (не более трех человек) проектов:

Вариант I. Проект «Авторский образовательный ресурс учителя (преподавателя) на Google-сайте».

Вариант II. Проект «Информационная система учителя (преподавателя) средствами MicrosoftAccess».

Вариант III. Проект «Дистанционное обучение. Сетевой проект для школьников на Google-сайте».

Вариант IV. Проект на свободную тему, включающий один из разделов дисциплины «ИКТ в образовании» (это может быть презентация, содержащая электронные ссылки на авторские разработки учителя к 10 урокам (занятиям), или разработка дидактической игры с применением гиперссылок.

2.1. Теоретический материал

ПРОЕКТ – ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, возможными рамками расхода средств и ресурсов и специфической организацией.

Метод проектов, по мнению Г.К. Селевко, это способ организации самостоятельной деятельности учащихся по достижению определенного результата и ориентирован на интерес, творческую самореализацию развивающейся личности учащегося, развитие его интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе деятельности по решению какой-либо интересующей его проблемы.

Проект понимают в трех значениях:

1. Проект – это предварительный текст какого-либо документа.
2. Проект понимают как некоторую акцию, совокупность мероприятий, объединенных одной программой или организационной формой целенаправленной деятельности.
3. Проект – деятельность по выработке, планированию, конструированию какой-либо системы, объекта или модели.

Внимание!!!! Мы используем проект в третьем значении.

Характеристика проекта (отличие от другой деятельности):

- имеет собственный жизненный цикл (временность);
- преследует определенную цель;
- уникальность результатов проекта и средств их достижения (ноу-хау);
- последовательность разработки;
- обладает уникальной организационной структурой.

Этапы проекта и структура

I. Этап проектирования:

1. Титульный лист.
2. Краткая аннотация проекта (не более 0,5 стр., указать руководителя проекта, время реализации проекта, основная проблема, которую решает проект).
3. Обоснование необходимости проекта (2–3 предложения).
4. Цели и задачи проекта (3 задачи и более для каждого этапа проекта).
5. Основное содержание проекта (что предполагается сделать для решения какой проблемы и как она будет решена в результате).
6. Ресурсное обеспечение проекта (временные, информационные, интеллектуальные (экспертные), человеческие (кадровые), организационные («административный») и др. ресурсы).
7. Этапы и план реализации проекта (для каждой задачи указать работы и сроки выполнения, кто ответственный за каждую работу, ресурсы для каждой работы).
8. Целевая аудитория результатов проекта (школьники какого возраста и учебный предмет).
9. Ожидаемые результаты и продукты проекта. Критерии оценки продуктов/результата проекта (измеряемые/наличие).
11. Перспективы дальнейшего развития проекта.
12. Литература.

II. Этап выполнения (план реализации проекта с отметкой о выполнении каждой работы в соответствии этапов и задач проекта).

III. Этап рефлексии (общие выводы, итоги, оформление и защита проекта).

Классификации проектов для школьников

По месту – школьный, внешкольный. По масштабу субъекта, непосредственно участвующего в проектной деятельности: индивидуальный, групповой, коллективный, корпоративный. По времени, которое может потребоваться для реализации проекта: краткосрочный, среднесрочный, долгосрочный. По территории распространения: международный, внутришкольный, межвузовский, сетевой. По содержанию – предметный, межпредметный, междисциплинарный, интегративный. По характеру приоритетной деятельности – исследовательский, экспериментальный, поисковый, коммуникационный, творческий.

2.2. Требования к проектам

Вариант I. Проект «Авторский образовательный ресурс учителя (преподавателя) на Google-сайте»

Задание к проекту:

1. Разработать продукты к проекту, смотри ниже таблицу 1. «Продукты проекта и критерии их оценки». Авторских разработок может быть больше, но не меньше трех.
2. Оформить сайт, разместить продукты проекта на Google-сайте.

3. Оформить в электронном виде текст проекта согласно структуре (см. теоретическую часть);
4. Оформить презентацию по результатам проекта для его защиты (см. «Требования к содержанию презентации к проекту»).
5. В имени файла – презентации к проекту и в имени текстового файла-проекта указать группу и фамилии авторов проекта.
6. Поместить презентацию и текстовый файл с проектом в систему дистанционного обучения MoodleПГПУ на свой факультет в предмет «ИКТ в образовании».
7. Представить проект и его результаты публично в выступлении в течение 5–7 минут. В выступлении следует предусмотреть краткую характеристику того, что сделано в проекте (главная страница сайта), презентацию продуктов проекта, отметить основное достоинство работы.
8. Ответить на вопросы по проекту.

Таблица 1

Продукты проекта и критерии их оценки

№ п/п	Название продукта	Критерии оценки качества продукта
1	Сайт	1. Наличие сайта, созданного средствами сервиса Google
		2. Сайт имеет название и карту сайта.
		3. Главная страница сайта содержит краткую, но исчерпывающую характеристику материалов на нем: учебный предмет, класс, темы, сколько авторских разработок уроков/занятий и каких, какими средствами созданы. Чем замечателен в целом ваш продукт – сайт(честная реклама)
		4. Сайт красочно оформлен в соответствие с учебным предметом и разделом, для которого собраны ЭОР
		5. На сайте созданы и собраны ЭОР к 10 урокам по 1–2 крупным темам учебного предмета (7 проектов уроков разработаны с использованием готовых ЭОР, 3 урока – авторская разработка
2	Шесть проектов уроков с готовыми ЭОР	1. Наличие на сайте 7 проектов уроков
		2. Каждый проект урока оформлен как презентация, которая содержит следующие слайды: <ul style="list-style-type: none"> • слайд 1. Учебный предмет, класс, тема; • слайд 2. Учебная цель; • слайд 3. Задание школьникам для работы с ЭОР, электронный адрес ЭОР, время урока для работы школьника с ЭОР; • слайд 4. Электронный адрес ЭОР для самоконтроля знаний школьника по теме урока
3.	Четыре проекта урока с ЭОР, созданными автором сайта с помощью LearningApps.org	1. Наличие 4 проектов уроков с ЭОР
		2. Проекты уроков отличаются оформлением, видом и содержанием
		3. ЭОР каждого урока, кроме учебного материала, содержат следующую информацию: <ul style="list-style-type: none"> • учебный предмет, класс, тема; • учебная цель; • задание на урок школьникам; • учебный материал для выполнения задания; <ul style="list-style-type: none"> • тест для самоконтроля знаний

Требования к содержанию презентации к проекту

Презентация содержит следующие слайды:

1. Тема проекта.
2. Актуальность проекта.
3. Цель проекта. Краткая, но исчерпывающая характеристика материалов сайта: учебный предмет, класс, темы, сколько всего разработок уроков/занятий и каких, сколько из них и каких авторских разработок, какими средствами созданы. Чем замечателен в целом ваш продукт – сайт (честная реклама)(вся информация с главной страницы сайта).
4. Задачи проекта(не менее шести– по две задачи на каждый этап).
5. Скриншот сайта(главной страницы).
6. Скриншот проектов уроков с готовыми ЭОР.
7. Скриншот проектов уроков с авторскими ЭОР.
8. Личное мнение авторов проекта о работе в нем.

Вариант II. Проект «Информационная система учителя (преподавателя) средствами Microsoft Access»

Задание к проекту:

1. Разработать продукты к проекту (табл.2). «Продукты проекта и критерии их оценки». Авторских разработок должно быть не меньше трех.
2. Оформить в электронном виде текст проекта согласно структуре (см. теоретическую часть).
4. Оформить презентацию по результатам проекта для его защиты (см. «Требования к содержанию презентации к проекту»).
5. В имени файла – презентации к проекту – и в имени текстового файла-проекта указать группу и фамилии авторов проекта.
6. Поместить презентацию и текстовый файл с проектом в систему дистанционного обучения Moodle ПГГПУ на свой факультет в предмет «ИКТ в образовании».
7. Представить проект и его результаты публично в выступлении в течение 5–7 минут. В выступлении предусмотреть краткую характеристику того, что сделано в проекте (содержание базы данных), презентацию продуктов проекта, отметить основное достоинство работы.
8. Ответить на вопросы по проекту.

Таблица 2

Продукты проекта и критерии их оценки

№ п/п	Название продукта	Критерии оценки качества продукта
1	База данных ЭОР	1.Наличие базы данных 2.Наличие в базе данных 20 записей 3.Наличие 7 полей в БД следующего содержания: <ul style="list-style-type: none"> • номер записи; • тема раздела; • тема урока; • электронный адрес готового ЭОР; • ЭОР авторского происхождения, находящийся в БД; • текстовое описание учебного содержания ЭОР и правил

		использования данного ЭОР (время, условия применения и пр.); • личное мнение учителя об эффективности данного ЭОР
2	ЭОР авторского происхождения	1.Наличие ЭОР авторского происхождения, созданные с помощью LearningApps.org, количеством не менее 7 штук 2.Авторские ЭОР представляют собой обучающие программы, с временем применения не менее 7–10 мин
3	Формы	Наличие не менее двух, дидактического содержания
4	Запросы	Наличие не менее трех, дидактического содержания
5	Отчеты	Наличие не менее трех, дидактического содержания

Требования к содержанию презентации к проекту

Презентация содержит следующие слайды:

1. Тема проекта.
2. Актуальность проекта.
3. Цель проекта. Краткая, но исчерпывающая характеристика содержания базы данных: учебный предмет, класс, темы, сколько всего разработок уроков/занятий и каких, сколько из них и каких авторских разработок, какими средствами созданы. Чем замечателен в целом ваш продукт – база данных (честная реклама).
4. Задачи проекта(не менее шести – по две задачи на каждый этап).
5. Скриншот базы данных (таблица данных).
6. Скриншот проектов уроков с готовыми ЭОР.
7. Скриншот проектов уроков с авторскими ЭОР.
8. Личное мнение авторов проекта о работе в нем, перспективы развития проекта.

Вариант III. Проект «Дистанционное обучение. Сетевой проект для школьников на Google-сайте»

Задание к проекту

1. Просмотреть перечень обучающих онлайн-порталов на предмет возможности организации сетевых проектов для школьников на Google-сайте в качестве дополнительного учебного материала по своему учебному предмету.

Примерный перечень обучающих онлайн-порталов приведен ниже:

- курсы «Арзамас» –некоммерческий московский проект, собравший на своём ресурсе огромное количество интересных лекций, начиная от пародий современников на поэзию Ахматовой, до «Византии для начинающих»: <http://arzamas.academy/courses>;
- «Лекториям Лекториум» – это всевозможные академические лекции онлайн, в целом видеоматериала на 4000 часов и можно записаться на отличные онлайн-курсы: <https://www.lektorium.tv/>;
- «Универсариум»(далее – универсариум). Открытая образовательная площадка, которая собрала лекции ведущих университетов и преподавателей Москвы и ряда еще городов: <http://universarium.org/>;
- лекторий «Лекторий» – это культовая онлайн-площадка для лекций. Ресурс предназначен для неравнодушных к наукам людей, любители точных наук здесь будут чувствовать себя как дома: <http://lectoriy.mipt.ru/>
- TeachPro–интерактивные видеокурсы, из бонусов – лекции по подготовке к ЕГЭ: <http://teachpro.ru/>;

- KhanAcademy– «Хан Академия» – это некоммерческий проект, который взял на себя особую миссию – сделать образование качественным и доступным для каждого, хоть проект и американский, но по этой ссылке только русские лекции: <https://ru.khanacademy.org/>;
 - Coursera –«Курсьера» – это образовательная платформа, которая предлагает всем желающим онлайн-курсы от ведущих университетов и организаций мира, по этой ссылке только бесплатные русскоязычные онлайн курсы: https://www.coursera.org/browse/?_facet_changed=true&primaryLanguages=ru;
 - «Академия» – это телевизионный проект, цикл лекций об отечественной культуре и науке, цель которых – привлечь внимание к отечественной науке и расширить круг людей, заинтересованных в знаниях, тоже бесплатно и очень интересно: http://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/20898;
 - «Открытое образование» – проект содержит лекции и курсы ведущих вузов и преподавателей России, недавно созданная площадка, но многообещающая платформа с большим количеством курсов: <https://openedu.ru/>;
 - «УниверTV» – это дистанционный университет по всем возможным направлениям – от астрономии до филологии: <http://univertv.ru/>;
 - PruffMe –это огромный архив, где любой может поделиться своими собственными навыками и умениями и, соответственно, воспользоваться чужим практическим опытом: <https://pruffme.com/>;
 - Stepic –онлайн-конструктор курсов – уникальная возможность создать свою собственную программу обучения. Содержит массу разнообразных курсов: <https://stepic.org/explore/courses>;
 - «Интуит» – это бесплатное дистанционное обучение – удобный способ получать новые знания, чтобы получить новую работу или более высокую должность: <http://www.intuit.ru/>;
 - Brain – Предлагают уроки и материалы для развития конкретных навыков, которые полезны каждому, но редко целенаправленно развиваются в школах и университетах: <https://4brain.ru/>;
 - UNIVERSIALITY – «Универсалити» – это множество бесплатных онлайн-курсов от азов дизайна до тренингов по личностному росту: <http://universiality.com/kursi-online-obucheniya>;
 - «Теория и практика» (ТиП) – платформа для обмена знаниями. Прекрасная среда для тех, кто ищет новые знания и стремится к новым возможностям: <http://theoryandpractice.ru/videos>;
 - Samopoznanie –«Самопознание»– это пространство для саморазвития – вебинары и тренинги для личностного роста: <http://samopoznanie.ru/webinars/>;
 - «Внимание ТВ» –Содержит тонны образовательных видео на любой вкус: <http://vnimanietv.ru/>.
2. Разработать для школьников три сетевых проекта, в которых группа школьников средствами сервиса Google коллективно создает образовательный продукт, используя в качестве источника знаний один или несколько дистанционных обучающих онлайн-порталов. Продукты проекта должны соответствовать критериям табл. 3 «Продукты проекта и критерии их оценки». Например, школьники должны построить

структурированную модель знаний по какой-либо дополнительной теме и словарь понятий.

3. Оформить в электронном виде текст проекта согласно структуре (см. теоретическую часть), в котором должна содержаться полная информация о сетевых учебных проектах и инструкция по их выполнению.
4. Оформить презентацию по результатам проекта для его защиты (см. «Требования к содержанию презентации к проекту», «Пример оформления презентации к проекту»).
5. В имени файла – презентации к проекту и в имени текстового файла-проекта указать группу и фамилии авторов проекта.
6. Поместить презентацию и текстовый файл с проектом в систему дистанционного обучения Moodle ПГГПУ на свой факультет в предмет «ИКТ в образовании».
7. Представить проект и его результаты публично в выступлении в течение 5–7 минут. В выступлении предусмотреть краткую характеристику того, что сделано в проекте, презентацию продуктов проекта, отметить основное достоинство работы.
8. Ответить на вопросы по проекту.

Таблица 3

Продукты и критерии оценки продуктов проекта

№	Название продукта	Критерии оценки качества продукта
1.	Три сетевых проекта	1.Наличие трех сетевых проектов для школьников, помещенных в облако Google
		2.Наличие инструкции для школьника к каждому проекту по правилам работы в нем
		3.Наличие текстового варианта проекта для педагога в соответствии со структурой проекта (см. теоретическую часть)
		4.Все необходимые параметры сетевого проекта заданы

Требования к содержанию презентации к проекту

Презентация содержит следующие слайды:

1. Тема проекта.
2. Актуальность проекта.
3. Цель проекта.
5. Задачи проекта(не менее шести по две задачи на каждый этап).
6. Скриншот каждого учебного проекта и краткая, но исчерпывающая характеристика содержания сетевого проекта для школьников: учебный предмет, класс, темы, какие продукты выполняют школьники и для какой цели, роли участников проекта.
7. Личное мнение авторов проекта о работе в нем, перспективы развития проекта.

Вариант IV. Проект на свободную тему, включающий один из разделов дисциплины «Основы работы в электронной информационно-образовательной среде»

Данный вариант действует, если студенты испытывают сильное затруднение в выполнении трех предыдущих вариантов.

Основным продуктом данного проекта может быть презентация, содержащая электронные ссылки на авторские разработки учителя к 10 урокам (занятиям), или разработка дидактической игры с применением гиперссылок. Авторские разработки должны быть выполнены с помощью средств, изучаемых на лабораторных работах дисциплины «ИКТ в образовании»

Согласовано: заведующий кафедрой
отечественной и всеобщей истории,
археологии
Сарапулов Алексей Николаевич

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'А.Н. Сарапулов', written in a cursive style.