|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Министерство просвещения Российской Федерации** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет " | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Электронный документ подписан ПЭП | | | | | | | | | | УТВЕРЖДАЮ | | | |  |
|  |  | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации | | | | | | | | | | Заведующий кафедрой | | | |  |
|  | Уникальный программный ключ: 61918fe267ac770da66e | | | | | | | | | | Козлов Виктор Геннадьевич | | | |  |
|  | 22 декабря 2020 г. | | | | | | | |  |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **БАЗОВЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ПРОФИЛЮ "ТЕХНОЛОГИЯ"**  **Технологии художественной обработки материалов** | | | | | | | | | | | | | | | |
| рабочая программа дисциплины (модуля) | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Закреплена за кафедрой | |  |  | **Физики и технологии\*** | | | | | | | | | |
|  |  | Учебный план | | | | b440305\_08o\_2021\_ФизОткрПрофиль.plx  44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  Направленность (профиль) "Физика и Профиль по выбору" | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Квалификация | | | | **Бакалавр** | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Форма обучения | | | | **очная** | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Общая трудоемкость | | |  | **4 ЗЕТ** | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Часов по учебному плану | | | | | 144 | | |  |  |  | Виды контроля в семестрах: | | |
|  |  |  | в том числе: | | | | |  |  |  |  |  |  | зачеты 5 | |
|  |  |  | аудиторные занятия | | | | 56 | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | самостоятельная работа | | | | 84,25 | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Форма контроля, Промежуточная аттестация | | |  | 3,5 | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Распределение часов дисциплины по семестрам** | | | | |
| Семестр  (<Курс>.<Семест р на курсе>) | **5 (3.1)** | | Итого | |
| Недель | 18 4/6 | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП |
| Лекции | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Практические | 40 | 40 | 40 | 40 |
| Иная контактная работа | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 |
| В том числе в форме практ.подготовки | 12 | 12 | 12 | 12 |
| Итого ауд. | 56 | 56 | 56 | 56 |
| Кoнтактная рабoта | 56,25 | 56,25 | 56,25 | 56,25 |
| Сам. работа | 84,25 | 84,25 | 84,25 | 84,25 |
| Часы на контроль | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: b440305\_08o\_2021\_ФизОткрПрофиль.plx | | |  |  | стр. 3 | | |
| Программу составил(и): |  | к.ф.-м.н., доцент, Субботин Станислав Валерьевич | | | | |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Рабочая программа дисциплины | | | |  |  |  |  |
| **Технологии художественной обработки материалов** | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| разработана в соответствии с ФГОС: | | | |  |  |  |  |
| Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125) | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| составлена на основании учебного плана: | | | |  |  |  |  |
| 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  Направленность (профиль) "Физика и Профиль по выбору"  (Шифр Дисциплины: Б1.О.02.ДВ.01.02.04) | | | | | |  |  |
| утвержденного учёным советом вуза 22.12.2020 протокол № 5. | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Рабочая программа одобрена на заседании кафедры | | | | | | | |
| **Физики и технологии\*** | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Протокол от 17.09.2020 г. № 2  Срок действия программы: 2021-2026 уч.г.  Зав. кафедрой Козлов Виктор Геннадьевич | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: b440305\_08o\_2021\_ФизОткрПрофиль.plx | | |  | стр. 4 |
|  |  |  |  |  |
|  | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | | | | |
|  |  |  |  |  |
| **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Утверждаю: Председатель НМСC | |  | | |
| \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры | | | | |
| **Физики и технологии\*** | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. № \_\_  Зав. кафедрой Козлов Виктор Геннадьевич | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | | | | |
|  |  |  |  |  |
| **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Утверждаю: Председатель НМСC | |  | | |
| \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры | | | | |
| **Физики и технологии\*** | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. № \_\_  Зав. кафедрой Козлов Виктор Геннадьевич | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | | | | |
|  |  |  |  |  |
| **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Утверждаю: Председатель НМСC | |  | | |
| \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры | | | | |
| **Физики и технологии\*** | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. № \_\_  Зав. кафедрой Козлов Виктор Геннадьевич | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | | | | |
|  |  |  |  |  |
| **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Утверждаю: Председатель НМСC | |  | | |
| \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г. | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры | | | | |
| **Физики и технологии\*** | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г. № \_\_  Зав. кафедрой Козлов Виктор Геннадьевич | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: b440305\_08o\_2021\_ФизОткрПрофиль.plx | | | |  | стр. 5 |
|  |  |  |  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | |
| 1.1 | - приобретение необходимых знаний о материалах, их свойствах и особенностях, о способах художественной обработки материалов; | | | | |
| 1.2 | - освоение технологических операций по обработке и сборке деталей, художественному оформлению изделий. | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП** | | | | | |
| Цикл (раздел) ООП: | | | Б1.О.02.ДВ.01.02 | | |
| **2.1** | **Требования к предварительной подготовке обучающегося:** | | | | |
| **2.2** | **Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:** | | | | |
| 2.2.1 | Учебная технологическая (проектно-технологическая) профильная практика | | | | |
| 2.2.2 | Теория и методика обучения и воспитания по профилю "Дополнительное образование" | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | |
| **ОПК-8.З1: Знать основные теории, положения, содержание специальных научных знаний в рамках преподаваемого предмета (области научных знаний)** | | | | | |
| **Знать:** | | | | | |
| Уровень 1 | | Общие, но не структурированные знания основных теорий, положений, содержания специальных научных знаний в рамках преподаваемого предмета (области научных знаний) | | | |
| Уровень 2 | | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных теорий, положений, содержания специальных научных знаний в рамках преподаваемого предмета (области научных знаний) | | | |
| Уровень 3 | | Сформированные системные знания основных теорий, положений, содержания специальных научных знаний в рамках преподаваемого предмета (области научных знаний) | | | |
| **ПК-2.З1: Знать современные материальные, информационные технологии** | | | | | |
| **Знать:** | | | | | |
| Уровень 1 | | Общие, но не структурированные знания о современных материальных, информационных технологиях; историю развития технологий, традиционных ремесел, современных перспективных технологий; освоение их важнейших базовых элементов | | | |
| Уровень 2 | | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания  о современных материальных, информационных технологиях; историю развития технологий, традиционных ремесел, современных перспективных технологий; освоение их важнейших базовых элементов | | | |
| Уровень 3 | | Сформированные системные знания  о современных материальных, информационных технологиях; историю развития технологий, традиционных ремесел, современных перспективных технологий; освоение их важнейших базовых элементов | | | |
| **ПК-2.У1: Уметь использовать базовые элементы материальных, информационных технологий, традиционных ремесел, современных перспективных технологий** | | | | | |
| **Знать:** | | | | | |
| Уровень 1 | | В целом успешно, но не системно умеет использовать базовые элементы материальных, информационных технологий, традиционных ремесел, современных перспективных технологий; системно решать поставленные задачи в области проектирования материальных и информационных объектов | | | |
| Уровень 2 | | В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы в умении использовать базовые элементы материальных, информационных технологий, традиционных ремесел, современных перспективных технологий; системно решать поставленные задачи в области проектирования материальных и информационных объектов | | | |
| Уровень 3 | | Сформированное умение использовать базовые элементы материальных, информационных технологий, традиционных ремесел, современных перспективных технологий; системно решать поставленные задачи в области проектирования материальных и информационных объектов | | | |
| **ПК-2.В1: Владеть навыками использования базовых элементов материальных, информационных технологий, традиционных ремесел, современных перспективных технологий для моделирования материальных и информационных объектов** | | | | | |
| **Знать:** | | | | | |
| Уровень 1 | | В целом владеет навыками использования базовых элементов материальных, информационных технологий, традиционных ремесел, современных перспективных технологий для проектирования материальных и информационных объектов | | | |
| Уровень 2 | | Владеет навыками использования базовых элементов материальных, информационных технологий, традиционных ремесел, современных перспективных технологий для проектирования материальных и информационных объектов | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: b440305\_08o\_2021\_ФизОткрПрофиль.plx | | | | |  |  |  |  |  | стр. 6 | |
| Уровень 3 | | | Сформированные навыки использования базовых элементов материальных, информационных технологий, традиционных ремесел, современных перспективных технологий для проектирования материальных и информационных объектов | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен** | | | | | | | | | | | |
| **3.1** | **Знать:** | | | | | | | | | | |
| 3.1.1 |  виды технологий, применяемых в технике и декоративно-прикладном творчестве; | | | | | | | | | | |
| 3.1.2 |  способы выбора соответствующей технологии обработки материалов при изготовлении изделий на уроках технологии и внеурочных занятиях по художественно-прикладному творчеству | | | | | | | | | | |
| **3.2** | **Уметь:** | | | | | | | | | | |
| 3.2.1 |  определять вид соответствующей технологии обработки материалов при изготовлении изделий на уроках технологии и внеурочных занятиях по художественно-прикладному творчеству; | | | | | | | | | | |
| 3.2.2 |  выбирать технологию, соответствующую техническим и дизайнерским требованиям для выполнения изделий | | | | | | | | | | |
| **3.3** | **Владеть:** | | | | | | | | | | |
| 3.3.1 |  опытом определения вида соответствующей технологии обработки материалов, необходимых для изготовления изделий на уроках технологии и внеурочных занятиях по художественно-прикладному творчеству | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | | | | | | |
| **Код занятия** | | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | | **Семестр / Курс** | | **Час.** |  | **Компетен-**  **ции** | **Литература** | | **Интре ракт.** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | **Раздел 1. 1. Общие сведения о ручной обработке материалов** | |  | |  |  |  |  | |  |
| Примечание: | | | | | | | | | | | |
| 1.1 | | Оборудование, инструменты и методы ручной обработки древесины. Способы соединения деталей из древесины /Лек/ | | 5 | | 4 |  |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 | | 0 |
| Примечание:    Оборудование, инструменты и методы ручной обработки древесины: разметка деталей из древесины, столярный верстак, рейсмусы, угольники, линейки, малки и др. инструмент для разметки; пиление, поперечные пилы, продольные пилы, пилы для смешанного пиления; строгание, шерхебель, рубанок с прямым одинарным и двойным ножом, фуганок, торцовый рубанок, галтель, фальцгебель, зензубель, цинубель; сверление, спиральные сверла, перовые сверла, ложечные сверла, универсальные сверла; долбление, долото, стамеска, киянка; зачистка отверстий, отделка деталей из древесины, виды наждачной бумаги и лакокрасочных покрытий. Способы соединения деталей из древесины: соединение на гвоздях, соединение на шурупах, соединение на клею, виды клеев, шиповые соединения деталей из древесины | | | | | | | | | | | |
| 1.2 | | Выполнение слесарных операций по обработке древесины /Пр/ | | 5 | | 16 |  |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 | | 0 |
| Примечание: | | | | | | | | | | | |
| 1.3 | | Оборудование, инструменты и методы ручной обработки металла. Способы соединения деталей из металла /Лек/ | | 5 | | 4 |  |  | Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 | | 0 |
| Примечание:    Оборудование, инструменты и методы ручной обработки металла: слесарный верстак, тиски, разметка, разметочные плиты, угольники, чертилки, линейки, циркули, кернеры, молотки, рейсмусы, штангенциркули; резание, слесарные ножницы, ножовки по металлу; рубка металла, зубила, крейцмейсели; гибка, оправки, гибочные приспособления. Способы соединения деталей из металла: клепка, обжимки, натяжки, поддержки, заклепки; фальцевый шов, оправки, киянки, обжимки; пайка, паяльники, припои, флюсы; сварка, сварочные аппараты, электроды, щитки; соединение на клею, клеи, растворители | | | | | | | | | | | |
| 1.4 | | Сравнительная характеристика способов соединения деталей из металла /Пр/ | | 5 | | 4 |  |  | Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 | | 0 |
| Примечание: | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: b440305\_08o\_2021\_ФизОткрПрофиль.plx | | |  |  |  |  |  | стр. 7 | |
| 1.5 | Подбор материала (древесина, фанера, ДВП) и изготовление будущего  изделия, применяя операции разметки, пиление, строгание, шлифование. /Пр/ | 5 | | 4 |  |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 | | 0 |
| Примечание: | | | | | | | | | |
| 1.6 | Общие сведения о ручной обработке материалов /Ср/ | 5 | | 26 |  |  | Л2.2 Л2.3 Л1.1 Л1.4Л2.5 | | 0 |
| Примечание:    Занятие 1. Оборудование, инструменты и методы ручной обработки древесины. Способы соединения деталей из древесины.  Вопросы для обсуждения:  1. Методы ручной обработки древесины.  2. Инструменты и оборудование для ручной обработки древесины.  3. Способы соединения деталей из древесины.  4. Способы отделки деталей из древесины.    Занятие 2. Оборудование, инструменты и методы ручной обработки металла. Способы соединения деталей из металла.  Вопросы для обсуждения:  1. Оборудование для выполнения ручных слесарных работ.  2. Ручные слесарные инструменты.  3. Виды ручных слесарных операций и способы их выполнения.  4. Виды соединений деталей из металла и способы их выполнения. | | | | | | | | | |
|  | **Раздел 2. 2. Общие сведения о механической обработке материалов** |  | |  |  |  |  | |  |
| Примечание: | | | | | | | | | |
| 2.1 | Обработка древесины на деревообрабатывающих станках /Лек/ | 5 | | 4 |  |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 | | 0 |
| Примечание:    Сущность механической обработки материалов. Классификация деревообрабатывающего оборудования. Конструктивные элементы станков. Круглопильные станки, строгальные станки, фуговальные станки, рейсмусовые станки, фрезерные станки, сверлильные и цепнодолбежные станки, шипорезные станки, токарные станки | | | | | | | | | |
| 2.2 | Обработка древесины на токарных, сверлильных, фрезерных, шлифовальных станках /Пр/ | 5 | | 6 |  |  | Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 | | 0 |
| Примечание: | | | | | | | | | |
| 2.3 | Обработка металла на металлорежущих станках /Лек/ | 5 | | 2 |  |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 | | 0 |
| Примечание:    Сущность процесса механизированной обработки металла на металлорежущих станках, основы теории резания. Классификация металлорежущих станков. Приспособления, инструменты и методы обработки основных поверхностей. Обработка металла на токарных, сверлильных, фрезерных, шлифовальных металлорежущих станках | | | | | | | | | |
| 2.4 | Обработка металла на токарных, сверлильных, фрезерных, шлифовальных металлорежущих станках /Пр/ | 5 | | 2 |  |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 | | 0 |
| Примечание: | | | | | | | | | |
| 2.5 | Общие сведения о механической обработке материалов /Ср/ | 5 | | 34,25 |  |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 | | 0 |
| Примечание:    Обработка древесины на деревообрабатывающих станках.  Вопросы для обсуждения:  Вопросы к семинару по теме:  1. Сущность механической обработки материалов.  2. Классификация деревообрабатывающих станков, их конструктивные элементы. | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: b440305\_08o\_2021\_ФизОткрПрофиль.plx | | |  |  |  |  |  | стр. 8 | |
| 3. Круглопильные станки.  4. Строгальные станки.  5. Фрезерные станки.  6. Сверлильные и цепнодолбежные станки.  7. Шипорезные станки.  8. Токарные станки.    Занятие 4. Обработка металла на металлорежущих станках  Вопросы для обсуждения:  1. Физические основы процесса резания.  2. Классификация металлорежущих станков.  3. Обработка металла на токарных, сверлильных, фрезерных, шлифовальных металлорежущих станках. Приспособления, инструменты и методы обработки основных поверхностей. | | | | | | | | | |
|  | **Раздел 3. 3. Способы художественной обработки материалов** |  | |  |  |  |  | |  |
| Примечание: | | | | | | | | | |
| 3.1 | Подготовка к зачету /Зачёт/ | 5 | | 3,5 |  |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 | | 0 |
| Примечание: | | | | | | | | | |
| 3.2 | ИКР /ИКР/ | 5 | | 0,25 |  |  |  | | 0 |
| Примечание: | | | | | | | | | |
| 3.3 | Способы художественной обработки древесины, металлов и поделочных материалов /Лек/ | 5 | | 2 |  |  | Л1.3 Л1.4 | | 0 |
| Примечание:    Виды художественной обработки древесины: резьба по древесине (геометрическая, плоско-рельефная, рельефная, объемная); выжигание по древесине (контурное, тоновое); роспись по древесине (хохломская, городецкая, урало-сибирская, обвинская); выпиливание по древесине и фанере (выпиливание ручным лобзиком, выпиливание электрическим лобзиком, выпиливание нагретой струной); щепная резьба по древесине; мозаика (интарсия, инкрустация, маркетри); насечка металлом по древесине (точечная, контурная, смешанная); точение древесины (точение цилиндрических, конических, сферических, фасонных поверхностей).    Виды художественной обработки металлов: чеканка (чеканка по алюминию, чеканка по меди); гравировка металла (плоскостное гравирование, обронное гравирование); филигрань (плоскостная филигрань, объемная филигрань, имитация филиграни); насечка по металлу (точечная, контурная, смешанная); гибка металла; ковка металла; литьё металла.    Лепка из пластилина (свойства материала, инструменты, приемы работы); лепка из глины (свойства материала, инструменты, приемы работы); папье-маше (материалы, инструменты, приемы работы); литье изделий из шликера (материалы, инструменты, приемы работы); литье изделий из гипса (материалы, инструменты, приемы работы); обработка бересты (заготовка материала, инструменты, плетение, резьба, тиснение, изготовление туесков); обработка ивового прута (заготовка материала, инструменты, плетение). | | | | | | | | | |
| 3.4 | Выпиливание по древесине  Выжигание по древесине  /Пр/ | 5 | | 4 |  |  | Л1.3 Л1.4 | | 0 |
| Примечание: | | | | | | | | | |
| 3.5 | Чеканка /Пр/ | 5 | | 2 |  |  |  | | 0 |
| Примечание: | | | | | | | | | |
| 3.6 | Литье изделий из гипса /Пр/ | 5 | | 2 |  |  |  | | 0 |
| Примечание: | | | | | | | | | |
| 3.7 | Способы художественной обработки материалов /Ср/ | 5 | | 24 |  |  | Л1.3 Л1.4 | | 0 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: b440305\_08o\_2021\_ФизОткрПрофиль.plx | | | | | | | |  |  |  |  | стр. 9 |
| Примечание:    Занятие 5. Способы художественной обработки древесины.  Вопросы для обсуждения:  1. Резьба по древесине:  2. Роспись по древесине;  3. Выпиливание по древесине;  4. Выжигание по древесине:  5. Точение древесины:  6. Инкрустация по древесине;  7. Щепная резьба по древесине:    Занятие 6. Способы художественной обработки металлов.  Вопросы для обсуждения:  1. Чеканка;  2. Гравировка;  3. Филигрань;  4. Насечка по металлу;  5. Гибка металла;  6. Ковка металла;  7. Литьё металла.    Занятие 7. Способы художественной обработки поделочных материалов.  Вопросы для обсуждения:  1. Лепка из пластилина;  2. Лепка из глины;  3. Папье-маше;  4. Литье изделий из шликера;  5. Литье изделий из гипса;  6. Обработка бересты;  7. Обработка ивового прута. | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5.1. ФОСы для проведения промежуточного контроля:** | | | | | | | | | | | | |
| Сем (курс) | | Форма контроля | | | | Оценочное средство | Описание | | | | Адрес (URL) | |
| 5 | | Зачёт | | | | Творческое задание |  | | | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5.2. ФОСы для проведения текущего контроля:** | | | | | | | | | | | | |
| Тема | | | Оценочное средство | | | | Описание | | | Адрес (URL) | | |
| Общие сведения о ручной обработке материалов | | | Проект | | | |  | | |  | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5.3. ФОСы для проведения входного контроля:** | | | | | | | | | | | | |
| Оценочное средство | | | | Описание | | | | | Адрес (URL) | | | |
| Устный опрос | | | |  | | | | |  | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | | | | | | | |
| **6.1. Рекомендуемая литература** | | | | | | | | | | | | |
| **6.1.1. Основная литература** | | | | | | | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | | | Заглавие | | | | | | Издательство, год | |
| Л1.1 | Афанасьев А. Ф. | | | | Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия: практическое руководство | | | | | | Москва: Белый город, Даръ, 2014 | |
| Л1.2 | Зиннатуллина Л. М. | | | | Wood and its properties = Древесина и ее свойства: Учебное пособие | | | | | | Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016 | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: b440305\_08o\_2021\_ФизОткрПрофиль.plx | | |  |  | стр. 10 |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | |
| Л1.3 | Смолеевский Сергей Егорович | Основные виды художественной деревообработки: учебное наглядное пособие | | Липецк: ЛГПУ, 2019 | |
| Л1.4 | Нижибицкий, О. Н. | Художественная обработка материалов: учебное пособие | | Санкт-Петербург: Политехника, 2020 | |
| **6.1.2. Дополнительная литература** | | | | | |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | |
| Л2.1 | Ариарский С. А. | Сто удивительных поделок: Художественное выпиливание | | Москва: Детская литература, 2001 | |
| Л2.2 | Соколов Ю. В. | Художественное выпиливание: Для любителей выпиливания из фанеры | | Москва: Лесная промышленность, 1987 | |
| Л2.3 | Гамов Е.С., Микляев Н.П. | Художественная, защитная и декоративная обработка древесины: учебно-методическое пособие | | Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2013 | |
| Л2.4 | Афанасьев А. Ф. | Резьба по дереву. Мастерим вместе с дедушкой: практическое руководство | | Москва: Белый город, 2014 | |
| Л2.5 | Будьков С. В. | Художественная резьба по дереву и бересте: учебное пособие | | Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016 | |
|  |  |  |  |  |  |
| **6.3.1 Перечень программного обеспечения** | | | | | |
|  | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем** | | | | | |
| Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно- образовательной среде организации. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно- телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее. Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Используются следующие электронные ресурсы:    - Электронная библиотека Пермского гуманитарно-педагогического университета. – Режим доступа: http://marcweb.pspu.ru. -Загл. с экрана.    - ЭБС «IPRbooks». - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru    - ЭБС «Юрайт». – Режим доступа: https://biblio-online.ru.    - «Сетевой педагогический университет» на платформе ЭБС Лань. – Режим доступа: https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/setevoj-pedagogicheskij-universitet-na-platforme-ebs-lan    - Межвузовская электронная библиотека Западно-Сибирской зоны. – Режим доступа: https://icdlib.nspu.ru    - Коллекция материалов по обучению лиц с инвалидностью и ОВЗ ЭБ МГППУ. - Режим доступа: http://psychlib.ru    - Электронные периодические издания East View. - Режим доступа: https://dlib.eastview.com/browse  - Электронные периодические здания. Национальная электронная библиотека eLibrary.    - Режим доступа: https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/elektronnyje-periodicheskije-izdanija.-neb- elibrary    - Национальная электронная библиотека (НЭБ). - Режим доступа: https://rusneb.ru/    - Удаленный электронный читальный зал (УЭЧЗ) Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина. - Режим доступа: https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/udalennyj-elektronnyj-chitalnyj-zal | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | |
| Изучение дисциплины (модуля) включает реализацию всех видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом ООП:    - работу обучающихся во взаимодействии с преподавателем (далее - контактная работа обучающихся с преподавателем), | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УП: b440305\_08o\_2021\_ФизОткрПрофиль.plx |  | стр. 11 |
| - самостоятельную работу обучающихся,    - промежуточную аттестацию обучающихся.    При реализации контактной работы обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий используются следующие образовательные технологии:    1. Лекционные занятия:    - лекция с использованием ПК и компьютерного проектора;    - установочная лекция;    - обобщающая лекция по дисциплине;    - лекция-визуализация;    2. Практические занятия (в том числе лабораторные и индивидуальные занятия):    - занятия с использованием методов моделирования;    - занятия в форме практикума;    - деловая игра;    - занятия с применением элементов тренинга (формирование профессионально необходимых личностных качеств);    - занятия с применением технологии анализа и решения проблем;    - занятия с применением методов групповой и индивидуальной рефлексии.    Самостоятельная работа студента по дисциплине реализуется посредством следующих технологий:    - применение системы электронной поддержки образовательных курсов MOODLE и др.    - индивидуальная работа студента с учебной литературой;    - применение методов подгрупповой работы студентов;    - применение методов решения ситуационных задач;    Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.    В ПГГПУ созданы специальные условия для получения высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, включающие в себя специальные методы обучения и воспитания (применяемые методы представлены на официальном сайте ПГГПУ по адресу: http://pspu.ru/sveden/objects/#uslovia). Обучение студентов с ОВЗ и инвалидностью выстраивается на основе реализации принципов: полисенсорности, индивидуализации, коммуникативности на основе использования информационных технологий.    Обучение студентов с нарушением слуха    В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:    - учебно-методические презентации,    - видеоматериалы с текстовым сопровождением,    - структурно-логические схемы, таблицы и графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, активизирующие различные виды памяти;    - словарь понятий, способствующий формированию и закреплению терминологии;    - раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить приемы обучения и контроля. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УП: b440305\_08o\_2021\_ФизОткрПрофиль.plx |  | стр. 12 |
| Специфика обучения студентов с нарушениями слуха заключается в следующем:    - представление информации с использованием наглядности и активизации мыслительной деятельности;    - представление материала малыми дозами;    - комплексное использование устной, письменной, дактильной, жестовой речи;    - хорошая артикуляция;    - немногословность, четкость изложения, отсутствие лишних слов;    - неоднократное повторение основных понятий, терминов, их определения (фраза должна повторяться без изменения слов и порядка их следования);    - опережающее чтение лекционного материала (студенты заранее знакомятся с лекционным материалом и обращают внимание на незнакомые и непонятные слова и фрагменты; такой вариант организации работы позволяет студентам лучше ориентироваться в потоке новой информации, заранее обратить внимание на сложные моменты).    - обучение работе со зрительными образами: работа с графиками, таблицами, схемами и пр.;    - тренировка умения выделять главное: обучение составлению конспектов, таблиц, схем;    - специальное оборудование учебных кабинетов (звуковые средства воспроизведения информации).    Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:    - объяснительно-иллюстративный (лекция, работа с литературой и т. п.);    - репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);    - программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).    Обязательными элементами каждого занятия являются:    - название темы,    - постановка цели,    - сообщение и запись плана занятия,    - выделение основных понятий и методов их изучения,    - указание видов деятельности студентов и способов проверки усвоения материала,    -осуществление текущего контроля с обратной связью, с диагностикой ошибок (представление соответствующих комментариев) по результатам обучения и с оценкой результатов учебной деятельности.    Особое внимание уделяется сопровождению самостоятельной работы обучающимися с нарушениями слуха, в том числе с индивидуальным консультированием, обратной связью с элементами дистанционного обучения. При проведении промежуточной аттестации приоритетно учитываются результаты текущего контроля результатов обучения.    Обучение студентов с нарушением зрения    В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:    - текстовые документы, учебно-методические презентации с возможностью адаптации (версия для слабовидящих),    - видеоматериалы с аудиосопровождением,    - объемные модели, муляжи, раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить    Специфика обучения студентов с нарушениями зрения заключается в следующем:    - дозирование учебных нагрузок; | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УП: b440305\_08o\_2021\_ФизОткрПрофиль.plx |  | стр. 13 |
| - соблюдение режима освещенности помещений (искусственная освещенность от 500 до 1000 лк; использование настольных ламп; расположение источника света слева или прямо);    - предоставление информации в аудиальной и кинестетической модальностях (рельефно-точечная система Брайля, запись и предоставление информации в аудиоформате);    - применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;    - специальное оборудование учебных кабинетов (технически средства адаптации визуальных изображений для слабовидящих, устройства ввода информации и печати на основе рельефно-точечной системы Брайля, устройства для записи и воспроизведения аудиофайлов).    Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:    - объяснительно-комментирующий (лекция, работа с литературой с комментариями преподавателя и т. п.);    - репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);    - программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).    Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:    - учебно-методические презентации;    - видеоматериалы;    - структурно-логические схемы, таблицы и графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, активизирующие различные виды памяти;    - объемные модели, муляжи;    - словарь понятий, способствующий формированию и закреплению терминологии; раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить приемы обучения и контроля.    Специфика обучения студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата заключается в следующем:    - дозирование учебных нагрузок;    - соблюдение динамического режима;    - предоставление информации в различных модальностях (зрительной, аудиальной, кинестетической);    - применение технических устройств, расширяющих двигательные и познавательные возможности студентов;    - специальное оснащение учебных кабинетов (оборудование для обеспечения беспрепятственного доступа в учебные аудитории – поручни, расширенные дверные проемы, специальные кресла и др.).    Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:    - объяснительно-демонстрационный (лекция, работа с литературой с комментариями преподавателя, демонстрация моделей, моделирование процессов и т. п.);    - репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);    - программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу). | | |