

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет"
Информация о владельце:
ФИО: Лизунова Лариса Рейновна
Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации
Дата подписания: 13.01.2023 16:03:07
Уникальный программный ключ:
2df9c6861881908afc45bec7d3c3932fa758d4b545fa3be46a642db74e588dff

Электронный документ подписан ПЭП
Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации
Уникальный программный ключ: 61918fe267ac770da66e

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
профессор Егошин Николай Алексеевич

Управление развитием и методическое сопровождение деятельности организации дополнительного музыкального образования рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Культурологии, музыковедения и музыкального образования***
Учебный план g530401_10z_2020_ИнстрИспПед.plx
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Направленность (профиль) "Инструментальное исполнительство и педагогика"
Квалификация **Магистр**
Форма обучения **заочная**
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля на курсах: зачеты 2
в том числе:		
аудиторные занятия	8	
самостоятельная работа	96,25	
Форма контроля, Промежуточная аттестация	3,5	

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2		Итого	
	уп	рп		
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
Иная контактная работа	0,25	0,25	0,25	0,25
В том числе в форме практ.подготовки	29	29	29	29
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8,25	8,25	8,25	8,25
Сам. работа	96,25	96,25	96,25	96,25
Часы на контроль	3,5	3,5	3,5	3,5
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и): кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыковедения и музыкальной педагогики. Морозова Нина Виссарионовна

Рабочая программа дисциплины

Управление развитием и методическое сопровождение деятельности организации дополнительного музыкального образования

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 815)

составлена на основании учебного плана:

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Направленность (профиль) "Инструментальное исполнительство и педагогика"

(Шифр Дисциплины: Б1.В.05)

утвержденного учёным советом вуза 24.12.2019 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Вокально-хорового и инструментального исполнительства*

Протокол от 09.12.2019 г. № 4

Срок действия программы: 2020-2023 уч.г.

Зав. кафедрой Егошин Н. А.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	освоение теории и практики руководства процессами развития организации дополнительного музыкального образования, в том числе, через методическое сопровождение деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Современные проблемы науки и образования
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Менеджмент музыкального искусства и дополнительного музыкального образования

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Код 31 (УК-1) : Знать этические нормы межличностного и профессионального взаимодействия	
Знать:	
Уровень 1	В целом знает этические нормы взаимодействия, но допускает отдельные ошибки, плохо различает специфику межличностного и профессионального поведения.
Уровень 2	Хорошо знает и понимает нормы межличностного и профессионального взаимодействия, придерживается их в привычных рабочих ситуациях, но в спорных вопросах и неоднозначных ситуациях может растеряться.
Уровень 3	Знает этические нормы межличностного и профессионального взаимодействию, способен понимать и придерживаться их даже в неожиданных, внештатных ситуациях
Код 32 (УК-1) : Знать технологии и стратегии профессионального общения	
Знать:	
Уровень 1	Знает некоторые технологии и стратегии профессионального общения, но в их интерпретации или практическом воплощении демонстрирует разрыв теории с практикой
Уровень 2	Знать технологии и стратегии профессионального общения как с обучающимися, так и с коллегами, но может допускать отдельные незначительные ошибки
Уровень 3	Отлично знает технологии и стратегии профессионального общения, демонстрирует владение ими в различных ситуациях, в общении с детьми и подростками, коллегами, родителями
Код У1 (УК-1): Уметь планировать командные действия для достижения поставленной цели	
Знать:	
Уровень 1	Демонстрирует частичное умение планировать командные действия
Уровень 2	Демонстрирует умение планировать командные действия, но совершает отдельные незначительные ошибки
Уровень 3	В умении планировать командные действия демонстрирует свободное владение теорией и практикой
Код У2 (УК-1) : Уметь определять роль каждого участника команды на основе стратегии сотрудничества	
Знать:	
Уровень 1	Частичное умение определять роль каждого участника команды
Уровень 2	В целом умеет определять роль каждого участника команды на основе стратегии сотрудничества, но допускает отдельные незначительные ошибки
Уровень 3	Свободно умеет определять роль каждого участника команды на основе стратегии сотрудничества
Код В1 (УК-1): Владеть навыками эффективного взаимодействия с членами команды, в том числе при обмене информацией, знаниями, опытом, презентации результатов работы команды	
Знать:	
Уровень 1	Демонстрирует частичное владение навыками эффективного взаимодействия с членами команды
Уровень 2	Демонстрирует владение навыками эффективного взаимодействия с членами команды, но допускает незначительные ошибки
Уровень 3	Демонстрирует свободное владение навыками эффективного взаимодействия с членами команды
Код 33 (ПК-2): Знать особенности организационной и управленческой деятельности в музыкально-педагогических, учебных и профессиональных творческих коллективах	
Знать:	
Уровень 1	Общие, но не структурированные знания особенностей организационной и управленческой деятельности в музыкально-педагогических, учебных и профессиональных творческих коллективах. Студент допускает ошибки в понимании отдельных тем, фактов, закономерностей
Уровень 2	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания теоретических основ менеджмента в музыкально-педагогических, учебных и профессиональных творческих коллективах.

Уровень 3	Сформированы структурированные знания, необходимые представления в области организационной и управленческой деятельности в музыкально-педагогических, учебных и профессиональных творческих коллективах в направлениях планирования, организации, мотивации и контроля деятельности.
Код У1 (ПК-2): Уметь актуализировать проблемы, связанные с управлением человеческими, материальными и духовными ресурсами образовательного учреждения или творческого коллектива, находить решения для их устранения	
Знать:	
Уровень 1	Частично освоенное умение решать некоторые организационные задачи в режиме функционирования образовательного учреждения или творческого коллектива
Уровень 2	В основном освоенное, применяемое в стандартных ситуациях умение видеть и анализировать проблемы, связанные с управлением образовательным учреждением или творческим коллективом, находить возможности для их решения
Уровень 3	Полностью освоенное, применяемое в различных ситуациях умение актуализировать проблемы, связанные с управлением человеческими, материальными и духовными ресурсами образовательного учреждения или творческого коллектива, находить различные подходы для их устранения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:	
3.1.1	– теорию, структуру, содержание и алгоритмы процесса разработки перспективных программ развития образовательных организаций;
3.1.2	– основы организационной деятельности с музыкально-педагогическими, учебными и профессиональными творческими коллективами,
3.1.3	– основные направления стратегического менеджмента - анализ, планирование, организация, мотивация и контроль процессов развития образовательной организации;
3.1.4	– планирование и организацию методического сопровождения музыкально-образовательной деятельности
3.2 Уметь:	
3.2.1	– понимать природу социально-психологических процессов развития и стагнации в организациях дополнительного музыкального образования, в творческих музыкальных коллективах;
3.2.2	– организовывать себя и коллектив на выполнение командной инновационной деятельности в целях стратегического развития образовательной организации;
3.2.3	– находить внутренние психологические причины внешних педагогических и организационных трудностей и рисков, применять теоретические знания для их разрешения и коррекции
3.3 Владеть:	
3.3.1	– проведения мониторинговых исследований в организациях дополнительного музыкального образования;
3.3.2	– применения методов реализации экспериментальной работы в области дополнительного музыкального образования.;
3.3.3	– в области разработки и реализации программы развития в образовательных организациях;
3.3.4	– планирования и реализации методического сопровождения деятельности организаций дополнительного музыкального образования

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Час.	Компетенции	Литература	Интре пакт.
	Раздел 1. Основы теории развития образовательных систем					
Примечание:						
1.1	Научные подходы к управлению развитием образовательных систем /Лек/	2	1	Код У1 (УК-1) Код У2 (УК-1) Код В1 (УК-1) Код 33 (ПК-2) Код У1 (ПК-2)	Л1.1 Л1.1 Л1.4 Л1.1Л2.1 Л2.1Л3.12 Л3.13 Л3.17	0
Примечание:						

1.2	Научные подходы к управлению развитием образовательных систем /Ср/	2	12	Код У1 (УК-1) Код У2 (УК-1) Код В1 (УК-1) Код 33 (ПК-2) Код У1 (ПК-2)	Л1.1 Л1.4 Л1.1Л2.1 Л2.1Л1.1 Л3.20	0
Примечание:						
1.3	Методическая деятельность организации дополнительного музыкального образования как средство управления развитием учреждения /Пр/	2	1	Код У1 (УК-1) Код У2 (УК-1) Код В1 (УК-1) Код 33 (ПК-2) Код У1 (ПК-2)	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.1Л1.1 Л3.20Л3.17 Л2.1	0
Примечание:						
1.4	Методическая деятельность организации дополнительного музыкального образования как средство управления развитием учреждения /Ср/	2	14	Код У1 (УК-1) Код У2 (УК-1) Код В1 (УК-1) Код 33 (ПК-2) Код У1 (ПК-2)	Л1.1 Л3.17 Л2.1 Л1.4 Л1.1Л2.4 Л2.1 Л3.12 Л1.1Л3.13 Л3.16	0
Примечание:						
	Раздел 2. Разработка программы развития учреждения дополнительного музыкального и художественного образования					
Примечание:						
2.1	Основные идеи, принципы, структура и содержание программы развития образовательного учреждения /Лек/	2	1	Код У1 (УК-1) Код У2 (УК-1) Код В1 (УК-1) Код 33 (ПК-2) Код У1 (ПК-2)	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.1Л2.11 Л2.1 Л1.1Л2.1 Л2.1	0
Примечание:						
2.2	Основные идеи, принципы, структура и содержание программы развития образовательного учреждения /Ср/	2	8	Код У1 (УК-1) Код У2 (УК-1) Код В1 (УК-1) Код 33 (ПК-2) Код У1 (ПК-2)	Л2.1 Л1.1 Л1.4 Л1.1Л2.3Л3.14 Л3.20	0
Примечание:						
2.3	Проблемно-ориентировочный анализ деятельности образовательного учреждения /Пр/	2	1	Код У1 (УК-1) Код У2 (УК-1) Код В1 (УК-1) Код 33 (ПК-2) Код У1 (ПК-2)	Л3.13 Л1.1 Л1.4 Л1.1Л1.1 Л3.12Л3.3 Л3.5 Л2.1	0
Примечание:						

2.4	Проблемно-ориентировочный анализ деятельности образовательного учреждения /Ср/	2	8	Код У1 (УК-1) Код У2 (УК-1) Код В1 (УК-1) Код 33 (ПК-2) Код У1 (ПК-2)	Л2.3 Л1.4 Л1.1Л2.1 Л2.9Л2.11 Л1.1	0
Примечание:						
2.5	Подготовительный этап разработки программы развития учреждения дополнительного музыкального образования. Мониторинг музыкально-образовательных потребностей и удовлетворенности качеством образования основных субъектов образовательного процесса /Пр/	2	1	Код 31 (УК-1) Код 32 (УК-1) Код У1 (УК-1) Код У2 (УК-1) Код В1 (УК-1) Код 33 (ПК-2) Код У1 (ПК-2)	Л1.1 Л1.3 Л2.9 Л1.4 Л1.1Л1.1Л3.10	0
Примечание:						
2.6	Подготовительный этап разработки программы развития учреждения дополнительного музыкального образования. Мониторинг музыкально-образовательных потребностей и удовлетворенности качеством образования основных субъектов образовательного процесса /Ср/	2	16	Код 31 (УК-1) Код 32 (УК-1) Код У1 (УК-1) Код У2 (УК-1) Код В1 (УК-1) Код 33 (ПК-2) Код У1 (ПК-2)	Л1.2 Л1.1 Л1.4 Л1.1Л2.11 Л3.10 Л2.8Л1.1	0
Примечание:						
2.7	Разработка концептуальной части программы развития учреждения дополнительного музыкального образования /Пр/	2	1	Код У1 (УК-1) Код У2 (УК-1) Код В1 (УК-1) Код 33 (ПК-2) Код У1 (ПК-2)	Л2.3 Л1.1 Л1.4 Л1.1Л2.1 Л3.12Л1.1	0
Примечание:						
2.8	Разработка концептуальной части программы развития учреждения дополнительного музыкального образования /Ср/	2	12	Код У1 (УК-1) Код У2 (УК-1) Код В1 (УК-1) Код 33 (ПК-2) Код У1 (ПК-2)	Л1.1 Л2.3 Л3.20 Л1.4Л2.1 Л1.1 Л1.1Л1.1 Л2.1	0
Примечание:						
2.9	Реализация программы развития: стратегия и тактика концептуальных, организационных, методических, психолого-педагогических и образовательных изменений /Пр/	2	1	Код У1 (УК-1) Код У2 (УК-1) Код В1 (УК-1) Код 33 (ПК-2) Код У1 (ПК-2)	Л1.1 Л3.12 Л1.4 Л1.1Л1.1 Л3.13Л2.1 Л3.16	0
Примечание:						

2.10	Реализация программы развития: стратегия и тактика концептуальных, организационных, методических, психолого-педагогических и образовательных изменений /Ср/	2	12	Код У1 (УК-1) Код У2 (УК-1) Код В1 (УК-1) Код 33 (ПК-2) Код У1 (ПК-2)	Л1.1 Л1.1 Л1.4 Л1.1Л3.5 Л1.1Л2.11 Л2.1 Л1.1 Л3.8	0
------	---	---	----	---	--	---

Примечание:

Раздел 3. Методическое сопровождение организации дополнительного музыкального образования						
--	--	--	--	--	--	--

Примечание:

3.1	Методическое сопровождение организации дополнительного музыкального образования: цели, процессы, результаты /Пр/	2	1	Код У1 (УК-1) Код У2 (УК-1) Код В1 (УК-1) Код 33 (ПК-2) Код У1 (ПК-2)	Л3.17 Л3.20 Л1.4 Л1.1Л2.7 Л1.1Л3.13 Л3.14	0
-----	--	---	---	---	---	---

Примечание:

3.2	Методическое сопровождение организации дополнительного музыкального образования: цели, процессы, результаты /Ср/	2	14,25	Код У1 (УК-1) Код У2 (УК-1) Код В1 (УК-1) Код 33 (ПК-2) Код У1 (ПК-2)	Л1.1 Л3.20 Л1.4 Л1.1Л2.4Л3.12 Л2.1 Л3.21	0
-----	--	---	-------	---	--	---

Примечание:

3.3	Создание и защита проекта развития организации дополнительного музыкального образования или творческого коллектива, разработанного в соответствии с требованиями, предъявляемыми к программам развития образовательных организаций /Зачёт/	2	3,5	Код У1 (УК-1) Код У2 (УК-1) Код В1 (УК-1) Код 33 (ПК-2) Код У1 (ПК-2)	Л3.12 Л1.1 Л1.4 Л1.1Л2.5 Л3.17 Л3.20Л2.1 Л2.1	0
-----	--	---	-----	---	---	---

Примечание:

3.4	Обсуждение некоторых вопросов подготовки к зачету. /ИКР/	2	0,25	Код У1 (УК-1) Код У2 (УК-1) Код В1 (УК-1) Код 33 (ПК-2) Код У1 (ПК-2)	Л1.4 Л1.1	0
-----	--	---	------	---	-----------	---

Примечание:

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. ФОСы для проведения промежуточного контроля:

Сем (курс)	Форма контроля	Оценочное средство	Описание	Адрес (URL)
------------	----------------	--------------------	----------	-------------

2	Зачёт	Собеседование	В процессе собеседования студенты индивидуально готовят ответы на вопросы по созданию и реализации программы развития ДМШ и ДШИ, но для обсуждения этих вопросов привлекаются все присутствующие	https://moodle.pspu.ru/course/view.php?id=3118
---	-------	---------------	--	---

5.2. ФОСы для проведения текущего контроля:

Тема	Оценочное средство	Описание	Адрес (URL)
Научные подходы к управлению развитием образовательных систем	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	В формате круглого стола обсуждаются различные подходы к управлению развитием образовательных систем с позиций общего, особенного и единичного	https://moodle.pspu.ru/course/view.php?id=3118
Основные идеи, принципы, структура и содержание программы развития образовательного учреждения	Доклад, сообщение	Каждый студент разрабатывает небольшой доклад о своих идеях развития организации, предметной области или дисциплины, в рамках которых протекает его профессиональная деятельность	https://moodle.pspu.ru/course/view.php?id=3118
Подготовительный этап разработки программы развития учреждения дополнительного музыкального образования. Мониторинг музыкально-образовательных потребностей и удовлетворенности качеством образования основных субъектов образовательного процесса	Другое	Студенты разрабатывают план и диагностические средства мониторинга музыкально-образовательных потребностей и удовлетворенности результатами образовательного процесса среди разных субъектов образования	https://moodle.pspu.ru/course/view.php?id=3118
Разработка концептуальной части программы развития учреждения дополнительного музыкального образования	Деловая / ролевая игра	В форме деловой игры моделируется процесс, алгоритмы, способы разработки педагогическим коллективом ОУ концептуальной части программы развития образовательной организации, возможные сложности и риски	https://moodle.pspu.ru/course/view.php?id=3118

5.3. ФОСы для проведения входного контроля:

Оценочное средство	Описание	Адрес (URL)
Тест	вопросы теста направлены на выявление знаний и опыта студентов в разработке и реализации программ развития ОУ, участия в методической работе	https://moodle.pspu.ru/course/view.php?id=3118

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1		Музыкальное образование в школе: учеб. пособие для студентов	Москва: Академия, 2001
Л1.2	Белякова Евгения Гелиевна, Строкова Тамара Александровна	Психолого-педагогический мониторинг: учебное пособие для студентов направления "Педагогическое образование", профиля подготовки "Начальное образование" всех форм подготовки.	Тюмень: ТюмГУ, 2015
Л1.3	Петрыкина И. Н., Рисин И. Е.	Стратегическое управление развитием человеческого капитала субъектов РФ: монография	Москва: Русайнс, 2016
Л1.4	Грапицын Сергей Юрьевич, Агапова Елена Николаевна	Менеджмент в образовании: Учебник и практикум	Москва: Издательство Юрайт, 2019

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Джуринский А. Н.	Развитие образования в современном мире: [учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений]	Москва: ВЛАДОС, 2010
Л2.2	Мосина М. А., Вертьянова А. А., Нельзина Е. Н., Крузе Б. А., Канцур А. Г., Рубина Н. С., Павлюкевич Л. В.	Учебно-методическое сопровождение реализации Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: для учителей иностр. яз. образоват. орг. Перм. края	Пермь: Изд-во ПГГПУ, 2014
Л2.3	Пушкарев Юрий Викторович, Пушкарева Елена Александровна	Развитие образования в условиях новой системы ценностей глобального общества	
Л2.4	Мурзина Наталья Павловна	Научно-методическое сопровождение инновационной деятельности учителя начальных классов: учебное пособие	Омск: ОмГПУ, 2013
Л2.5	Фаттахова Л.Р., Комарова Е.Э.	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин: учебное пособие	Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013
Л2.6	Абдуллин Э. Б., Николаева Е. В.	Теория музыкального образования: учебник	Москва: Прометей, 2013
Л2.7	Кирдянкина С. В.	Научно-методическое сопровождение профессионального роста учителя: 13.00.08 - теория и методика проф. образования : автореф. дис. ...	Хабаровск: , 2011
Л2.8	Романова Г. М., Банников С. А.	Мониторинг качества дополнительного профессионального обучения в сфере туризма: учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2017
Л2.9	Пикина Анна Львовна	Дополнительное образование детей: история и современность: Учебное пособие	Москва: Издательство Юрайт, 2018
Л2.10	Байкова Лариса Анатольевна, Богомолова Елена Владимировна	Актуальные проблемы современного образования: Учебное пособие	Москва: Издательство Юрайт, 2019

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Корзникова Г. Г.	Менеджмент в образовании: практический курс: учеб. пособие для студентов вузов	Москва: Академия, 2008
Л3.2	Тулчинский Г. Л., Шекова Е. Л.	Менеджмент в сфере культуры: учеб. пособие	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2009
Л3.3	Рябухина Е. А., Лебедева М. А.	Учебно-методическое сопровождение реализации Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: для учителей рус. яз. и лит. образоват. орг. Перм. края	Пермь: Изд-во ПГГПУ, 2014

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛЗ.4	<p>Волочков А. А., Дорфман Л. Я., Дубровина И. В., Мазилев В. А., Морозов А. В., Поддьяков А. Н., Хогинев В. Ю., Азарёнок Н. В., Бирюкова Д. М., Гагарин А. В., Новиков С. О., Гадилия А. М., Галустов А. Р., Гаранина Ж. Г., Гасимова В. А., Герасимчук О. Б., Дренева В. В., Звездина Г. П., Елагина М. Ю., Зеленков Е. В., Прядеин В. П., Зиник И. Н., Калашников В. В., Кибальченко И. А., Кирпиков А. Р., Комаровская Е. Л., Коринфельд М. А., Коптева Н. В., Краснянская Т. М., Кузнецова А. С., Люкин В. В., Макарова Е. А., Моросанова В. И., Цыганов И. Ю., Мошкина Л. Д., Насыбуллина Р. А., Нуриахметов А. К., Нурлыгаянов И. Н., Хайртдинова Л. Ф., Омарова П. О., Османова Г. А., Оринина Л. В., Панюкова Ю. Г., Петрушенко С. В., Прядеин В. П., Рогманова Н. В., Семенцова К. С., Слепко Ю. П., Тарасова С. Ю., Осницкий А. К., Узлов Н. Д., Усынина Т. П., Хрусталева Т. М., Аббулаева М. М., Егорова А. В., Акимов Ю. И., Марков А. С., Акимова А. Н., Марков А. С., Анпилов В. В., Барсукова О. В., Павлова Т. В., Благодырь Е. М., Бояринцев В. П., Бугайчук Т. В., Былинин С. А., Вяткин Б. А., Кирилова Н. А.,</p>	<p>XXVI Мерлинские чтения: Психологические инновации в образовании: Материалы Всерос. науч. конф., посвящ. 90-летию со дня образования ПГПИ-ПГПУ г. Пермь, 14 мая 2009 г.</p>	<p>Пермь: Изд-во ПГПУ, 2011</p>

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
	<p>Дрейко Н. Ю., Дунаевская Э. Б., Дышлок И. С., Еремеев Б. А., Ефимова Н. С., Жданова С. Ю., Ивенских И. В., Ивлева М. Л., Кайдановская И. А., Кащов А. В., Кобялковская Е. А., Малекова Н. Ю., Месникович С. А., Михеева Т. В., Морозов А. В., Никитов Н. И., Патрушева Н. Г., Полякова И. В., Рочева Т. Ю., Сингур Л. В., Скорнякова Ю. Л., Сурова Н. Ю., Тащёва А. И., Гриднева С. В., Ткаченко И. В., Финькевич Л. В., Литвинова Н. А., Цветкова О. А., Евтухова А. Н., Чекина М. Д., Кибальченко И. А., Шабас С. Г., Аликина Е. Л., Бабарыкина Н. Е., Беляев О. Б., Большунова Н. Я., Бячкова Н. Б., Втюрина Т. А., Гончарова Е. О., Гусева И., Давыдова Е. С., Долгополова И. В., Дохоян А. М., Зубков А. Е., Иванова О. М., Коваленко И. В., Костанова Н. А., Нордгеймер Ю. Р., Крылова Н. М., Лоскутова Л. И., Маркелов В. В., Мищенко Л. В., Моросанова В. И., Филиппова Е. В., Фомина Т. Г., Наговец Л. Ю., Палий В. И., Поклонская В. Д., Светличная Л. В., Силина Е. А., Баландина Л. Л., Сыстеров Д. С., Ушкалова Ю. В., Сидоркова Л. И., Филатова Л. Н., Фомин А. Е., Рахматова Н. С., Широкая М. Ю., Амяга Н. В., Бабенко</p>		

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
	В. В., Вдовина О. А., Пестерева М. В., Воробьева Е. В., Галюк Н. А., Горбунов Ю. Я., Гриднева С. В., Тащёва А. И., Загорская Л. В., Зиньковская С. М., Иванов Д. В., Карташова А. В., Кобельков Н. К., Кожевникова О. В., Куприянова А. И., Логутова Е. В., Моросанова В. И., Боргоедова В. С., Попов А. Ю., Попова В. В., Соснина Д. Н., Ромашук А. Н., Селезнёва М. В., Смирнов Д. О., Тиунова Т. Л., Тихонова Е. С., Тульнина А. Ю., Чекина А. Д., Тытарь Е. Т., Хапейшвили С. Т., Цветкова О. А., Волкова А. А., Чернов Д. Н., Шаповалова М. Л., Шатунов С. А.		
ЛЗ.5	Баяндин Владимир Ильич	Дополнительное образование в экстремальных условиях ("Романовские университеты" XIX - начало XX вв.)	,
ЛЗ.6	Церникель Лилия Антоновна	Программа развития "Наша новая школа" - ведущий механизм управления в современном образовательном учреждении: учебное электронное пособие : для руководителей образовательных учреждений Алтайского края	Барнаул: [б. и.], 2013
ЛЗ.7	Дейч Борис Аркадьевич, Кучеревская Марина Олеговна	Дополнительное образование детей как профессиональная педагогическая деятельность: монография	Новосибирск: НГПУ, 2014
ЛЗ.8	Фоменко Светлана Леонидовна	Мониторинг профессионального становления и развития педагогического коллектива современной школы: практико- ориентированная монография	Екатеринбург: [б. и.], 2014
ЛЗ.9	Батяла Л., Бекназарова С. С.	Развитие образовательных систем и оценка качества в условиях изменения парадигмы образования: материалы конференции	Соликамск: Соликамский государственный педагогический институт, 2013
ЛЗ.10	Лебедев Ю. А., Филиппова Л. В.	Медико-психолого-педагогический мониторинг целостного развития детей: учебное пособие	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014
ЛЗ.11	Асабин А. М.	Методика педагогического руководства художественно- творческим коллективом: учебное пособие	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2004
ЛЗ.12	Ильин Г. Л.	Инновации в образовании: учебное пособие	Москва: Прометей, 2015
ЛЗ.13	Шкербина Т. Ю., Селезнева О. П.	От примы до октавы. Методика работы с артистами детского хорового коллектива: учебное пособие	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2017
ЛЗ.14	Смирнова О. Н.	Дополнительное образование неограниченные возможности: сб. адапт. доп. общеобразоват. прогр.	Пермь: ГАУДО КЦХО "Росток", 2017

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛЗ.15	Брандт Римма Алексеевна	Российское образование как зеркало общества (из опыта ИИ НГПУ): [монография]	Новосибирск: НГПУ, 2017
ЛЗ.16	Матвеева Наталья Сергеевна, Троцкая Алла Ивановна	Методика воспитательной работы: учебное пособие	Новосибирск: НГПУ, 2017
ЛЗ.17	Айкина Любовь Павловна	Методика работы с детским хоровым коллективом: учебное пособие по направлению подготовки «Дирижирование», профиль подготовки «Дирижирование академическим хором», квалификация выпускника – дирижер хора, хормейстер, артист хора, преподаватель (дирижирование академическим хором), форма обучения –	Барнаул: АГИК, 2016
ЛЗ.18	Соколов Е. А.	Психология познания. Методология и методика преподавания: учебное пособие	Москва: Логос, Университетская книга, 2012
ЛЗ.19	Цибульников В. Е.	Образовательные системы и педагогические технологии: учебно-методическое пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2016
ЛЗ.20	Василенко О. В., Плаксин В. Н.	Теория и методика воспитательной работы: учебное пособие	Воронеж: Воронежский Государственный Аграрный Университет им. Императора Петра Первого, 2016
ЛЗ.21	Сухонина Н. С.	Методика музыкального воспитания детей с нарушением интеллекта: учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2018

6.3.1 Перечень программного обеспечения

Windows 7 Professional, Договор № 0356100012012000080 от 24.12.12 с АО «СофтЛайн Трейд»;
MS Office 2007 Suites, Договор № 0356100012012000080 от 24.12.12 с АО «СофтЛайн Трейд»;
Dr.Web Desktop Security Suite, Договор № АПО/21-5 от 03.08.21 с ООО «Интех Плюс»;
7zip, В свободном доступе. Бесплатная, GNU Lesser General Public License; Adobe reader, В свободном доступе. Бесплатная;
Браузер Google Chrome, В свободном доступе. Бесплатная;
МойОфис Стандартный, Договор № Tr000591420 от 26.03.2021 с АО «СофтЛайн Трейд»

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Используются следующие электронные ресурсы:

- Электронная библиотека Пермского гуманитарно-педагогического университета. – Режим доступа: <http://marcweb.pspu.ru>. - Загл. с экрана.

-ЭБС «IPRbooks». - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>

-ЭБС «Юрайт». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru>.

-«Сетевой педагогический университет» на платформе ЭБС Лань. – Режим доступа:

<https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/setevoj-pedagogicheskij-universitet-na-platforme-eb-s-lan>

-Межвузовская электронная библиотека Западно-Сибирской зоны. – Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru>

-Коллекция материалов по обучению лиц с инвалидностью и ОВЗ ЭБ МГПУ. - Режим доступа: <http://psychlib.ru>

-Электронные периодические издания East View. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse>

-Электронные периодические издания. Национальная электронная библиотека eLibrary.

-Режим доступа: <https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/elektronnye-periodicheskiye-izdaniya.-nebelibrary>

-Национальная электронная библиотека (НЭБ). - Режим доступа: <https://rusneb.ru/>

-Удаленный электронный читальный зал (УЭЧЗ) Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина. - Режим доступа:

<https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/udalennyj-elektronnyj-chitalnyj-zal>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Ауд	Назначение	Вид работ	Оснащение
-----	------------	-----------	-----------

28	Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочей программе	Лек	Меловая доска– 1 шт. Стол преподавателя – 1 шт. Стул преподавателя – 1 шт. Стол ученический – 8 шт. Стул ученический - 16 шт. Пианино – 1 шт. Стул к пианино- 1 шт. Фортепиано цифровое Casio Privia – 1 шт. Пианино - 1 шт. Стул к фортепиано цифровому Casio Privia - 1 шт.
3	Учебная аудитория для проведения практических занятий, консультаций, промежуточной аттестации, предусмотренных образовательной программой, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочей программе	Пр	Меловая доска - 1 шт. Стол преподавателя - 1 шт. Стул преподавателя - 1 шт. Стул ученический с пюпитром - 35 шт. Стол компьютерный ученический - 15 шт. Стул компьютерный ученический - 15 шт. Моноблок Aquarius Mnb Elt T729 – 14 шт. Проектор Epson EB-1 шт. Печатные демонстрационные пособия - 1 шт. Моторизованный экран HDMI-разъем - 1 шт. Акустическая система, VGA-разъем -1 шт
29	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, в том числе для выполнения курсовой работы, выполнения и подготовки к защите выпускной квалификационной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Университета	Ср	Меловая доска - 1 шт., Стол компьютерный ученический - 9 шт. Стул компьютерный ученический - 9 шт. Моноблок Aquarius Mnb Elt T729 – 4 шт. Моноблок Aquarius Mnb Elt T731 H – 2 шт. Круглый стол - 1 шт. Стулья вокруг круглого стола - 8 шт. Пианино- 1 шт. Стул к пианино – 1 шт. Фортепиано цифровое Casio Privia – 1 шт. Пианино - 1 шт. Стул к фортепиано цифровому Casio Privia - 1 шт. Печатные демонстрационные пособия - 2 шт.

Фундаментальная библиотека	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, в том числе для выполнения курсовой работы, выполнения и подготовки к защите выпускной квалификационной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Университета	Ср	Стол ученический - 49 шт. Стул ученический - 49 шт. Стол компьютерный ученический - 7 шт. Стул компьютерный ученический - 7 шт. Стеллаж д/книг металл – 37 шт. Учебный литературный фонд в свободном доступе – 668 экз. Мультимедиа комплекс (Проектор, моторизированный экран, акустическая система)- 1 шт. Печатные демонстрационные пособия - 8 шт. Принтер HP Laser Jet Pro400 - 1 шт. Принтер HP Laser Jet 1020- 1 шт. Моноблок Aquarius Mnb Elt T731 - 7 шт.
----------------------------	---	----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение дисциплины (модуля) включает реализацию всех видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом ООП:

- а) работу обучающихся во взаимодействии с преподавателем (далее - контактная работа обучающихся с преподавателем),
- б) самостоятельную работу обучающихся,
- в) промежуточную аттестацию обучающихся.

При реализации контактной работы обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий используются следующие образовательные технологии:

1. Лекционные занятия:

- лекция с использованием ПК и компьютерного проектора;
- установочная лекция;
- обобщающая лекция по дисциплине;
- лекция-визуализация;

2. Практические занятия (в том числе лабораторные и индивидуальные занятия):

- занятия с использованием методов моделирования;
- занятия в форме практикума;
- деловая игра;
- занятия с применением элементов тренинга (формирование профессионально необходимых личностных качеств);
- занятия с применением технологии анализа и решения проблем;
- занятия с применением методов групповой и индивидуальной рефлексии.

Самостоятельная работа студента по дисциплине реализуется посредством следующих технологий:

- применение системы электронной поддержки образовательных курсов MOODLE и др.
- индивидуальная работа студента с учебной литературой;
- применение методов подгрупповой работы студентов;
- применение методов решения ситуационных задач;

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

В ПГГПУ созданы специальные условия для получения высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, включающие в себя специальные методы обучения и воспитания (применяемые методы представлены на официальном сайте ПГГПУ по адресу: <http://pspu.ru/sveden/objects/#uslovia>).

Обучение студентов с ОВЗ и инвалидностью выстраивается на основе реализации принципов: полисенсорности, индивидуализации, коммуникативности на основе использования информационных технологий.

Обучение студентов с нарушением слуха

В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:

- учебно-методические презентации,
- видеоматериалы с текстовым сопровождением,
- структурно-логические схемы, таблицы и графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, активизирующие различные виды памяти;

- словарь понятий, способствующий формированию и закреплению терминологии;
 - раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить приемы обучения и контроля.

Специфика обучения студентов с нарушениями слуха заключается в следующем:

- представление информации с использованием наглядности и активизации мыслительной деятельности;
- представление материала малыми дозами;
- комплексное использование устной, письменной, тактильной, жестовой речи;
- хорошая артикуляция;
- немногословность, четкость изложения, отсутствие лишних слов;
- неоднократное повторение основных понятий, терминов, их определения (фраза должна повторяться без изменения слов и порядка их следования);
- опережающее чтение лекционного материала (студенты заранее знакомятся с лекционным материалом и обращают внимание на незнакомые и непонятные слова и фрагменты; такой вариант организации работы позволяет студентам лучше ориентироваться в потоке новой информации, заранее обратить внимание на сложные моменты).
- обучение работе со зрительными образами: работа с графиками, таблицами, схемами и пр.;
- тренировка умения выделять главное: обучение составлению конспектов, таблиц, схем;
- специальное оборудование учебных кабинетов (звуковые средства воспроизведения информации).

Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (лекция, работа с литературой и т. п.);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).

Обязательными элементами каждого занятия являются:

- название темы,
- постановка цели,
- сообщение и запись плана занятия,
- выделение основных понятий и методов их изучения,
- указание видов деятельности студентов и способов проверки усвоения материала,
- осуществление текущего контроля с обратной связью, с диагностикой ошибок (представление соответствующих комментариев) по результатам обучения и с оценкой результатов учебной деятельности.

Особое внимание уделяется сопровождению самостоятельной работы обучающимися с нарушениями слуха, в том числе с индивидуальным консультированием, обратной связью с элементами дистанционного обучения.

При проведении промежуточной аттестации приоритетно учитываются результаты текущего контроля результатов обучения.

Обучение студентов с нарушением зрения

В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:

- текстовые документы, учебно-методические презентации с возможностью адаптации (версия для слабовидящих),
- видеоматериалы с аудиосопровождением,
- объемные модели, муляжи,

раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить

Специфика обучения студентов с нарушениями зрения заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- соблюдение режима освещенности помещений (искусственная освещенность от 500 до 1000 лк; использование настольных ламп; расположение источника света слева или прямо);
- предоставление информации в аудиальной и кинестетической модальностях (рельефно-точечная система Брайля, запись и предоставление информации в аудиоформате);
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
- специальное оборудование учебных кабинетов (технические средства адаптации визуальных изображений для слабовидящих, устройства ввода информации и печати на основе рельефно-точечной системы Брайля, устройства для записи и воспроизведения аудиофайлов).

Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:

- объяснительно-комментирующий (лекция, работа с литературой с комментариями преподавателя и т. п.);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата

В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:

- учебно-методические презентации,
- видеоматериалы,
- структурно-логические схемы, таблицы и графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, активизирующие различные виды памяти;
- объемные модели, муляжи,

- словарь понятий, способствующий формированию и закреплению терминологии;
- раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить приемы обучения и контроля.

Специфика обучения студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- соблюдение динамического режима;
- предоставление информации в различных модальностях (зрительной, аудиальной, кинестетической);
- применение технических устройств, расширяющих двигательные и познавательные возможности студентов;
- специальное оснащение учебных кабинетов (оборудование для обеспечения беспрепятственного доступа в учебные аудитории – поручни, расширенные дверные проемы, специальные кресла и др.).

Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:

- объяснительно-демонстрационный (лекция, работа с литературой с комментариями преподавателя, демонстрация моделей, моделирование процессов и т. п.);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).