

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет"  
Информация о владельце:  
ФИО: Лизунова Лариса Рейновна  
Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации  
Дата подписания: 13.01.2023 16:03:06  
Уникальный программный ключ:  
2df9c6861881908afc45bec7d3c3932fa758d4b545fa3be46a642db74e588dff

Электронный документ подписан ПЭП

Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации  
Уникальный программный ключ: 61918fe267ac770da66e

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой  
Профессор Егошин Николай Алексеевич

## Менеджмент музыкального искусства и дополнительного музыкального образования рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Культурологии, музыковедения и музыкального образования*</b>
Учебный план	g530401_10z_2020_ИнстрИспПед.plx 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство Направленность (профиль) "Инструментальное исполнительство и педагогика"
Квалификация	<b>Магистр</b>
Форма обучения	<b>заочная</b>
Общая трудоемкость	<b>6 ЗЕТ</b>
Часов по учебному плану	216
в том числе:	
аудиторные занятия	16
самостоятельная работа	190,5
Форма контроля, Промежуточная аттестация	7
	Виды контроля на курсах: зачеты 1, 2

**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс	1		2		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Лекции	2	2	2	2	4	4
Практические	6	6	6	6	12	12
Консультации			2	2	2	2
Иная контактная работа	0,25	0,25	0,25	0,25	0,5	0,5
В том числе в форме практ.подготовки	39	39	18	18	57	57
Итого ауд.	8	8	8	8	16	16
Контактная работа	8,25	8,25	10,25	10,25	18,5	18,5
Сам. работа	132,25	132,25	58,25	58,25	190,5	190,5
Часы на контроль	3,5	3,5	3,5	3,5	7	7

Программу составил(и):                   Кандидат педагогических наук, Доцент , Морозова Нина Виссарионовна

Рабочая программа дисциплины

**Менеджмент музыкального искусства и дополнительного музыкального образования**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 815)

составлена на основании учебного плана:

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Направленность (профиль) "Инструментальное исполнительство и педагогика"  
(Шифр Дисциплины: Б1.В.04)

утвержденного учёным советом вуза 24.12.2019 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Вокально-хорового и инструментального исполнительства**

Протокол от 09.12.2019 г. № 4

Срок действия программы: 2020-2023 уч.г.

Зав. кафедрой Егошин Н.А.

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	Создание условий для овладения студентами знаниями управленческой деятельности в учреждениях дополнительного музыкального образования
<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b>	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Технологии профессионального общения
2.1.2	Социокультурное проектирование
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Управление развитием и методическое сопровождение деятельности организации дополнительного музыкального образования
2.2.2	Производственная педагогическая практика
<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>Код 31 (ПК-2): Знать содержание основных составляющих менеджмента в области планирования, организации, мотивации и контроля</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Общие, но не структурированные знания теоретических основ менеджмента. Студент допускает ошибки в понимании отдельных тем, понятий, фактов, закономерностей)
Уровень 2	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания теоретических основ менеджмента, его структурных компонентов. Встречаются ошибки в понимании отдельных процессов и закономерностей
Уровень 3	Сформированы структурированные знания содержания учебного предмета, необходимые представления в области структуры и составляющих менеджмента – планирования, организации, мотивации и контроля
<b>Код 32 (ПК-2): Знать закономерности функционирования некоммерческих организаций в условиях рыночной экономики</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Общие, но не структурированные знания о функционировании некоммерческих организаций в условиях рыночной экономики
Уровень 2	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о функционировании некоммерческих организаций в условиях рыночной экономики
Уровень 3	Сформированы структурированные знания закономерностей функционирования некоммерческих организаций в условиях рыночной экономики
<b>Код 33 (ПК-2): Знать особенности организационной и управленческой деятельности в музыкально-педагогических, учебных и профессиональных творческих коллективах</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Общие, но не структурированные знания об организационной и управленческой деятельности в музыкально-педагогических и творческих коллективах
Уровень 2	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания особенностей организационной и управленческой деятельности в музыкально-педагогических и творческих коллективах
Уровень 3	Сформированы структурированные знания особенностей организационной и управленческой деятельности в музыкально-педагогических, учебных и профессиональных творческих коллективах
<b>Код У1 (ПК-2): Уметь актуализировать проблемы, связанные с управлением человеческими, материальными и духовными ресурсами образовательного учреждения или творческого коллектива, находить решения для их устранения</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Частично освоенное умение решать некоторые организационные задачи в режиме функционирования образовательного учреждения
Уровень 2	В основном освоенное, применяемое в стандартных ситуациях умение видеть и анализировать проблемы, связанные с управлением образовательным учреждением или творческим коллективом, находить возможности для их решения
Уровень 3	Полностью освоенное, применяемое в различных ситуациях умение актуализировать проблемы, связанные с управлением человеческими, материальными и духовными ресурсами образовательного учреждения или творческого коллектива, находить различные подходы для их устранения
<b>Код У2 (ПК-2): Уметь разрабатывать и проводить маркетинговые исследования музыкально-образовательных потребностей субъектов образовательного процесса</b>	
<b>Знать:</b>	

Уровень 1	Частично освоенное умение разрабатывать и проводить маркетинговые исследования в качестве исполнителя под руководством опытных коллег
Уровень 2	В основном освоенное, применяемое в стандартных ситуациях умение разрабатывать и проводить маркетинговые исследования музыкально-образовательных потребностей с некоторой помощью старших коллег
Уровень 3	Полностью освоенное, применяемое в различных ситуациях умение самостоятельно разрабатывать и проводить маркетинговые исследования музыкально-образовательных потребностей субъектов образовательного процесса
<b>Код В2 (ПК-2): Владеть опытом использования приобретенных знаний и умений в области менеджмента для решения конкретных проблем и задач музыкально-педагогической, культурно-просветительской и музыкально- досуговой практики</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Частично владеет навыками использования знаний в области менеджмента для решения конкретных проблем и задач музыкально-педагогической, культурно-просветительской и музыкально-досуговой практики
Уровень 2	В целом владеет навыком использования приобретенных знаний и умений в различных областях менеджмента для решения конкретных проблем и задач музыкально-педагогической, культурно-просветительской и музыкально-досуговой практики
Уровень 3	Свободно владеет навыком использования приобретенных знаний и умений в области менеджмента, маркетинга, PR и рекламы для решения конкретных проблем и задач музыкально-педагогической, культурно-просветительской и музыкально-досуговой практики

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1 Знать:</b>	
3.1.1	Знать содержание основных составляющих менеджмента в области планирования, организации, мотивации и контроля Код 31 (ПО-2);
3.1.2	Знать закономерности функционирования некоммерческих организаций в условиях рыночной экономики Код 32 (ПК-2);
3.1.3	Знать особенности организационной и управленческой деятельности в музыкально-педагогических, учебных и профессиональных творческих коллективах Код 33 (ПК-2)
<b>3.2 Уметь:</b>	
3.2.1	Уметь актуализировать проблемы, связанные с управлением человеческими, материальными и духовными ресурсами образовательного учреждения или творческого коллектива, находить решения для их устранения Код У1 (ПК-2)
3.2.2	Уметь разрабатывать и проводить маркетинговые исследования музыкально-образовательных потребностей субъектов образовательного процесса Код У2 (ПК-2)
<b>3.3 Владеть:</b>	
3.3.1	Владеть опытом использования приобретенных знаний и умений в области менеджмента для решения конкретных проблем и задач музыкально-педагогической, культурно-просветительской и музыкально-досуговой практики Код В2 (ПК-2)

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Час.	Компетенции	Литература	Интрак.
	<b>Раздел 1. Основы менеджмента дополнительного образования</b>					
Примечание:						
1.1	Роль культуры и искусства в обществе, их вклад в социально-экономическое развитие и художественное образование. /Лек/	1	1	Код 31 (ПК-2) Код 32 (ПК-2) Код 33 (ПК-2)	Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0
Примечание:						
Художественное образование в России. Система учреждений художественного образования различных уровней и финансирования. Экономика и ресурсы организаций дополнительного образования. Источники финансирования учреждений дополнительного образования.						

1.2	Менеджмент дополнительного образования как вид деятельности и система управления. Основные подсистемы менеджмента. /Ср/	1	24	Код 31 (ПК-2) Код 32 (ПК-2) Код 33 (ПК-2) Код У1 (ПК-2) Код У2 (ПК-2) Код В2 (ПК-2)	Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0
Примечание:						
Общая теория менеджмента. Функции менеджмента, виды. Структуры и системы управления организацией. Источники финансирования учреждений дополнительного образования. Фандрейзинг организаций дополнительного образования.						
1.3	Экономика и ресурсы организаций художественного дополнительного образования. /Пр/	1	1	Код 31 (ПК-2) Код 32 (ПК-2) Код 33 (ПК-2)	Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0
Примечание:						
Фандрейзинг организаций дополнительного образования.						
1.4	Иная контактная работа /ИКР/	1	0,25	Код 31 (ПК-2) Код 32 (ПК-2) Код 33 (ПК-2)	Л1.1 Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.6 Л2.7	0
Примечание:						
1.5	Роль культуры и искусства в обществе, их вклад в социально-экономическое развитие и художественное образование. /Ср/	1	24	Код 31 (ПК-2) Код 32 (ПК-2) Код 33 (ПК-2)	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.6 Л2.7	0
Примечание:						
1.6	Менеджмент дополнительного образования как вид деятельности и система управления. Основные подсистемы менеджмента. /Лек/	1	1	Код 31 (ПК-2) Код 32 (ПК-2) Код 33 (ПК-2)	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.6 Л2.7	0
Примечание:						
1.7	Экономика и ресурсы организаций художественного дополнительного образования. /Ср/	1	24,25	Код 31 (ПК-2) Код 32 (ПК-2) Код 33 (ПК-2) Код У1 (ПК-2) Код У2 (ПК-2) Код В2 (ПК-2)	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.6 Л2.7	0
Примечание:						
1.8	Тестирование по теме "Основы менеджмента в учреждениях искусства и дополнительного музыкального образования" /Зачёт/	1	3,5	Код 31 (ПК-2) Код 32 (ПК-2) Код 33 (ПК-2) Код У1 (ПК-2) Код У2 (ПК-2) Код В2 (ПК-2)	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.6 Л2.7	0
Примечание:						
<b>Раздел 2. Менеджмент учреждений музыкального образования</b>						

Примечание:							
2.1	Объект и субъект в менеджменте учреждений дополнительного образования. /Пр/	1	1	Код 31 (ПК-2) Код 32 (ПК-2) Код 33 (ПК-2)	Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.2Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	
Примечание: Учреждения музыкального и художественного образования как объект управления. Специфика управления учреждениями музыкального образования.							
2.2	Система менеджмента дополнительного образования и его механизмы /Пр/	1	2	Код 31 (ПК-2) Код 32 (ПК-2) Код 33 (ПК-2)	Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	
Примечание: Виды управления в менеджменте дополнительного образования. Сочетание нескольких видов основной деятельности и менеджмента в учреждениях дополнительного образования: учебно-воспитательного процесса, научно-методической работы и внеучебной концертно-просветительской и досуговой деятельности.							
2.3	Менеджмент учебно-воспитательного процесса /Ср/	1	20	Код 31 (ПК-2) Код 32 (ПК-2) Код 33 (ПК-2)	Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	
Примечание: Система менеджмента учебно-воспитательного процесса и его механизмы. Функции менеджмента учебно-воспитательного процесса.							
2.4	Менеджмент учебно-воспитательного процесса /Пр/	1	2	Код 31 (ПК-2) Код 32 (ПК-2) Код 33 (ПК-2)	Л1.1 Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л1.1 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	
Примечание: Система менеджмента учебно-воспитательного процесса и его механизмы. Функции менеджмента учебно-воспитательного процесса.							
2.5	Менеджмент научно-методической работы /Ср/	2	16	Код 31 (ПК-2) Код 32 (ПК-2) Код 33 (ПК-2)	Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	
Примечание: Система менеджмента научно-методической работы учреждения дополнительного образования и его механизмы. Функции менеджмента научно-методической работы учреждения дополнительного образования.							
2.6	Менеджмент научно-методической работы /Пр/	2	2	Код 31 (ПК-2) Код 32 (ПК-2) Код 33 (ПК-2)	Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	
Примечание: Виды материалов научно-методической работы и их заполнение.							
2.7	Менеджмент внеучебной концертно-просветительской и досуговой деятельности. /Ср/	2	16,25	Код 31 (ПК-2) Код 32 (ПК-2) Код 33 (ПК-2)	Л1.1 Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л1.1 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	
Примечание: Система менеджмента внеучебной концертно-просветительской и досуговой деятельности и его механизмы. Функции менеджмента внеучебной концертно-просветительской и досуговой деятельности учреждения дополнительного образования.							
2.8	Менеджмент внеучебной концертно-просветительской и досуговой деятельности /Пр/	2	2	Код 31 (ПК-2) Код 32 (ПК-2) Код 33 (ПК-2)	Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	
Примечание:							

Система менеджмента внеучебной концертно-просветительской и досуговой деятельности и его механизмы. Функции менеджмента внеучебной концертно-просветительской и досуговой деятельности учреждения дополнительного образования.							
2.9	Государственное регулирование сферы дополнительного музыкального и художественного образования /Лек/	2	2	Код 31 (ПК-2) Код 32 (ПК-2) Код 33 (ПК-2)	Л1.1 Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л1.1 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	
Примечание: Нормативная база и функционирование учреждений дополнительного образования. Лицензирование, аттестация, аккредитация учреждений дополнительного образования.							
2.10	Государственное регулирование сферы дополнительного музыкального и художественного образования. /Ср/	2	10	Код 31 (ПК-2) Код 32 (ПК-2) Код 33 (ПК-2)	Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	
Примечание: Нормативная база и функционирование учреждений дополнительного образования. Лицензирование, аттестация и аккредитация учреждений музыкального искусства и образования.							
2.11	/ИКР/	2	0,25	Код 31 (ПК-2) Код 32 (ПК-2) Код 33 (ПК-2)	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.6 Л2.7	0	
Примечание:							
2.12	Государственное регулирование сферы дополнительного музыкального и художественного образования. /Пр/	2	2	Код 31 (ПК-2) Код 32 (ПК-2) Код 33 (ПК-2)	Л1.1 Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л1.1 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	
Примечание: Лицензирование, аттестация и аккредитация учреждений музыкального искусства и образования							
2.13	Управление работой организаций музыкального искусства и образования /Ср/	2	16	Код 31 (ПК-2) Код 32 (ПК-2) Код 33 (ПК-2)	Л1.1 Л2.3 Л1.1 Л2.6 Л2.7 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.4 Л1.1Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	
Примечание: Тест : включает вопросы и кейсовые задания на тему управления работой организаций музыкального искусства и образования. Обсуждение результатов.							
2.14	Управление работой организаций музыкального искусства и образования /Конс/	2	2	Код 31 (ПК-2) Код 32 (ПК-2) Код 33 (ПК-2)	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.6 Л2.7	0	
Примечание:							
2.15	Объект и субъект в менеджменте учреждений дополнительного образования. /Ср/	1	16	Код 31 (ПК-2) Код 32 (ПК-2) Код 33 (ПК-2)	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.6 Л2.7	0	
Примечание:							
2.16	Система менеджмента дополнительного образования и его механизмы /Ср/	1	24	Код 31 (ПК-2) Код 32 (ПК-2) Код 33 (ПК-2)	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.6 Л2.7	0	
Примечание:							



2.17	Вопросы и кейсовые задания на тему управления работой организаций музыкального искусства и образования. Обсуждение результатов. /Зачёт/	2	3,5	Код 31 (ПК-2) Код 32 (ПК-2) Код 33 (ПК-2)	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.6 Л2.7	0
Примечание:						

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. ФОСы для проведения промежуточного контроля:

Сем (курс)	Форма контроля	Оценочное средство	Описание	Адрес (URL)
2	Зачёт	Собеседование	Включает вопросы на тему управления работой организаций музыкального искусства и	<a href="https://moodle.pspu.ru/enrol/index.php?id=3116">https://moodle.pspu.ru/enrol/index.php?id=3116</a>
1	Зачёт	Собеседование	Включает вопросы на тему управления работой организаций музыкального искусства и	<a href="https://moodle.pspu.ru/enrol/index.php?id=3116">https://moodle.pspu.ru/enrol/index.php?id=3116</a>

### 5.2. ФОСы для проведения текущего контроля:

Тема	Оценочное средство	Описание	Адрес (URL)
Роль культуры и искусства в обществе, их вклад в социально-экономическое развитие и художественное образование.	Собеседование	Обсуждение вопросов о необходимости наличия художественного образования	<a href="https://moodle.pspu.ru/enrol/index.php?id=3116">https://moodle.pspu.ru/enrol/index.php?id=3116</a>
Система менеджмента дополнительного образования и его механизмы	Кейс-задача	Решение кейс-задач по определению видов менеджмента учреждения дополнительного образования	<a href="https://moodle.pspu.ru/enrol/index.php?id=3116">https://moodle.pspu.ru/enrol/index.php?id=3116</a>

### 5.3. ФОСы для проведения входного контроля:

Оценочное средство	Описание	Адрес (URL)
Кейс-задача	На основе протокола "проблемного" педсовета в школе искусств, определить и назвать, какие направления и виды деятельности составляют предмет руководства учреждением дополнительного музыкального образования	<a href="https://moodle.pspu.ru/enrol/index.php?id=3116">https://moodle.pspu.ru/enrol/index.php?id=3116</a>

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Ананьева М. С.	Исследовательская и культурно-просветительская деятельность бакалавров педагогического образования: учеб.- метод. пособие : направл. подгот. 050100 - "Пед. образование", Профили подгот. - "Математика. Информатика", "Математика"	Пермь: Изд-во ПГГПУ, 2013
Л1.2	Трапицын Сергей Юрьевич, Агапова Елена Николаевна	Менеджмент в образовании: Учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2020
Л1.3	Бейлина А. Ф., Кузьменко Н. И.	Менеджмент в образовании: учебно-методическое пособие для студентов магистратуры, обучающихся по направлению 44.04.01 «педагогическое образование» (все профили)	Воронеж: ВГПУ, 2017

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Милгром П., Робертс Дж.	Экономика, организация и менеджмент: в 2 т.	Санкт-Петербург: Экономическая шк., 2001
Л2.2	Корзникова Г. Г.	Менеджмент в образовании: практический курс: учеб. пособие для студентов вузов	Москва: Академия, 2008
Л2.3	Тулчинский Г. Л., Шекова Е. Л.	Менеджмент в сфере культуры: учеб. пособие	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2009
Л2.4		Менеджмент и маркетинг в сфере культуры. Практикум: учеб. пособие	Санкт-Петербург: Планета музыки, [2012]
Л2.5	Шипилина Людмила Андреевна	Менеджмент в образовании: учебное пособие для вузов по направлению "Профессиональное обучение" (экономика и управление)	Омск: [б. и.], 2012
Л2.6	Коленько Сергей Геннадьевич	Менеджмент в сфере культуры и искусства: Учебник и практикум	Москва: Издательство Юрайт, 2018
Л2.7	Трапицын Сергей Юрьевич	Менеджмент в образовании: Учебник и практикум	Москва: Издательство Юрайт, 2018

### 6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Цибулькина В. Е.	Конфликт-менеджмент в образовании: учебно-методическое пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2016
Л3.2	Шипилина Людмила Андреевна	Менеджмент в образовании: учебник для студ. вузов, обучающихся по направлению 44.04.04 - (по отраслям)	Омск: Изд-во ОмГПУ, 2017
Л3.3	Москвин Сергей Николаевич	Менеджмент в образовании: управление человеческими ресурсами: Учебное пособие	Москва: Издательство Юрайт, 2019
Л3.4	Трапицын Сергей Юрьевич, Агапова Елена Николаевна	Менеджмент в образовании: Учебник и практикум	Москва: Издательство Юрайт, 2019
Л3.5	Восколович Нина Александровна	Экономика, организация и управление общественным сектором: Учебник и практикум	Москва: Издательство Юрайт, 2018
Л3.6	Чарная Ирина Вениаминовна	Экономика культуры : учебник и практикум для академического бакалавриата: Учебник и практикум	Москва: Издательство Юрайт, 2018

### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

Windows 7 Professional, Договор № 0356100012012000080 от 24.12.12 с АО «СофтЛайн Трейд»;  
 MS Office 2007 Suites, Договор № 0356100012012000080 от 24.12.12 с АО «СофтЛайн Трейд»;  
 Dr.Web Desktop Security Suite, Договор № АПО/21-5 от 03.08.21 с ООО «Интех Плюс»;  
 7zip, В свободном доступе. Бесплатная, GNU Lesser General Public License; Adobe reader, В свободном доступе. Бесплатная;  
 Браузер Google Chrome, В свободном доступе. Бесплатная;  
 МойОфис Стандартный, Договор № Tr000591420 от 26.03.2021 с АО «СофтЛайн Трейд»

### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Используются следующие электронные ресурсы:

- Электронная библиотека Пермского гуманитарно-педагогического университета. – Режим доступа: <http://marcweb.pspu.ru>. - Загл. с экрана.

-ЭБС «IPRbooks». - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>

-ЭБС «Юрайт». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru>.

-«Сетевой педагогический университет» на платформе ЭБС Лань. – Режим доступа:

<https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/setevoj-pedagogicheskij-universitet-na-platforme-ebs-lan>

-Межвузовская электронная библиотека Западно-Сибирской зоны. – Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru>

-Коллекция материалов по обучению лиц с инвалидностью и ОВЗ ЭБ МГППУ. - Режим доступа: <http://psychlib.ru>

-Электронные периодические издания East View. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse>

-Электронные периодические издания. Национальная электронная библиотека eLibrary.

-Режим доступа: <https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/elektronnyje-periodicheskiye-izdaniya.-neb-elibrary>

-Национальная электронная библиотека (НЭБ). - Режим доступа: <https://rusneb.ru/>

-Удаленный электронный читальный зал (УЭЧЗ) Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина. - Режим доступа:

<https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/udalennyj-elektronnyj-chitalnyj-zal>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
Ауд	Назначение	Вид работ	Оснащение
28	Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочей программе	Лек	Меловая доска – 1 шт. Стол преподавателя – 1 шт. Стул преподавателя – 1 шт. Стол ученический – 8 шт. Стул ученический - 16 шт. Пианино – 1 шт. Стул к пианино- 1 шт. Фортепиано цифровое Casio Privia – 1 шт. Пианино - 1 шт. Стул к фортепиано цифровому Casio Privia - 1 шт.
3	Учебная аудитория для проведения практических занятий, консультаций, промежуточной аттестации, предусмотренных образовательной программой, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочей программе	Пр	Меловая доска - 1 шт. Стол преподавателя - 1 шт. Стул преподавателя - 1 шт. Стул ученический с пюпитром - 35 шт. Стол компьютерный ученический - 15 шт. Стул компьютерный ученический - 15 шт. Моноблок Aquarius Mnb Elt T729 – 14 шт. Проектор Epson EB-1 шт. Печатные демонстрационные пособия - 1 шт. Моторизированный экран HDMI-разъем - 1 шт. Акустическая система, VGA-разъем - 1 шт
29	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, в том числе для выполнения курсовой работы, выполнения и подготовки к защите выпускной квалификационной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Университета	Ср	Меловая доска - 1 шт., Стол компьютерный ученический - 9 шт. Стул компьютерный ученический - 9 шт. Моноблок Aquarius Mnb Elt T729 – 4 шт. Моноблок Aquarius Mnb Elt T731 Н – 2 шт. Круглый стол - 1 шт. Стулья вокруг круглого стола - 8 шт. Пианино- 1 шт. Стул к пианино – 1 шт. Фортепиано цифровое Casio Privia – 1 шт. Пианино - 1 шт. Стул к фортепиано цифровому Casio Privia - 1 шт. Печатные демонстрационные пособия - 2 шт.

Фундаментальная библиотека	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, в том числе для выполнения курсовой работы, выполнения и подготовки к защите выпускной квалификационной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Университета	Ср	Стол ученический - 49 шт. Стул ученический - 49 шт. Стол компьютерный ученический - 7 шт. Стул компьютерный ученический - 7 шт. Стеллаж д/книг металл – 37 шт. Учебный литературный фонд в свободном доступе – 668 экз. Мультимедиа комплекс (Проектор, моторизированный экран, акустическая система)- 1 шт. Печатные демонстрационные пособия - 8 шт. Принтер HP Laser Jet Pro400 - 1 шт. Принтер HP Laser Jet 1020- 1 шт. Моноблок Aquarius Mnb Elt T731 - 7 шт.
----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение дисциплины (модуля) включает реализацию всех видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом ООП:

- а) работу обучающихся во взаимодействии с преподавателем (далее - контактная работа обучающихся с преподавателем),
- б) самостоятельную работу обучающихся,
- в) промежуточную аттестацию обучающихся.

При реализации контактной работы обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий используются следующие образовательные технологии:

##### 1. Лекционные занятия:

- лекция с использованием ПК и компьютерного проектора;
- установочная лекция;
- обобщающая лекция по дисциплине;
- лекция-визуализация;

##### 2. Практические занятия (в том числе лабораторные и индивидуальные занятия):

- занятия с использованием методов моделирования;
- занятия в форме практикума;
- деловая игра;
- занятия с применением элементов тренинга (формирование профессионально необходимых личностных качеств);
- занятия с применением технологии анализа и решения проблем;
- занятия с применением методов групповой и индивидуальной рефлексии.

Самостоятельная работа студента по дисциплине реализуется посредством следующих технологий:

- применение системы электронной поддержки образовательных курсов MOODLE и др.
- индивидуальная работа студента с учебной литературой;
- применение методов подгрупповой работы студентов;
- применение методов решения ситуационных задач;

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

В ПГГПУ созданы специальные условия для получения высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, включающие в себя специальные методы обучения и воспитания (применяемые методы представлены на официальном сайте ПГГПУ по адресу: <http://pspu.ru/sveden/objects/#uslovia>).

Обучение студентов с ОВЗ и инвалидностью выстраивается на основе реализации принципов: полисенсорности, индивидуализации, коммуникативности на основе использования информационных технологий.

Обучение студентов с нарушением слуха

В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:

- учебно-методические презентации,
- видеоматериалы с текстовым сопровождением,
- структурно-логические схемы, таблицы и графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, активизирующие различные виды памяти;

- словарь понятий, способствующий формированию и закреплению терминологии;  
 - раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить приемы обучения и контроля.

Специфика обучения студентов с нарушениями слуха заключается в следующем:

- представление информации с использованием наглядности и активизации мыслительной деятельности;
- представление материала малыми дозами;
- комплексное использование устной, письменной, тактильной, жестовой речи;
- хорошая артикуляция;
- немногословность, четкость изложения, отсутствие лишних слов;
- неоднократное повторение основных понятий, терминов, их определения (фраза должна повторяться без изменения слов и порядка их следования);
- опережающее чтение лекционного материала (студенты заранее знакомятся с лекционным материалом и обращают внимание на незнакомые и непонятные слова и фрагменты; такой вариант организации работы позволяет студентам лучше ориентироваться в потоке новой информации, заранее обратить внимание на сложные моменты).
- обучение работе со зрительными образами: работа с графиками, таблицами, схемами и пр.;
- тренировка умения выделять главное: обучение составлению конспектов, таблиц, схем;
- специальное оборудование учебных кабинетов (звуковые средства воспроизведения информации).

Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (лекция, работа с литературой и т. п.);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).

Обязательными элементами каждого занятия являются:

- название темы,
- постановка цели,
- сообщение и запись плана занятия,
- выделение основных понятий и методов их изучения,
- указание видов деятельности студентов и способов проверки усвоения материала,
- осуществление текущего контроля с обратной связью, с диагностикой ошибок (представление соответствующих комментариев) по результатам обучения и с оценкой результатов учебной деятельности.

Особое внимание уделяется сопровождению самостоятельной работы обучающимися с нарушениями слуха, в том числе с индивидуальным консультированием, обратной связью с элементами дистанционного обучения.

При проведении промежуточной аттестации приоритетно учитываются результаты текущего контроля результатов обучения.

Обучение студентов с нарушением зрения

В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:

- текстовые документы, учебно-методические презентации с возможностью адаптации (версия для слабовидящих),
- видеоматериалы с аудиосопровождением,
- объемные модели, муляжи,

раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить

Специфика обучения студентов с нарушениями зрения заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- соблюдение режима освещенности помещений (искусственная освещенность от 500 до 1000 лк; использование настольных ламп; расположение источника света слева или прямо);
- предоставление информации в аудиальной и кинестетической модальностях (рельефно-точечная система Брайля, запись и предоставление информации в аудиоформате);
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
- специальное оборудование учебных кабинетов (технически средства адаптации визуальных изображений для слабовидящих, устройства ввода информации и печати на основе рельефно-точечной системы Брайля, устройства для записи и воспроизведения аудиофайлов).

Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:

- объяснительно-комментирующий (лекция, работа с литературой с комментариями преподавателя и т. п.);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата

В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:

- учебно-методические презентации,
- видеоматериалы,
- структурно-логические схемы, таблицы и графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, активизирующие различные виды памяти;
- объемные модели, муляжи,

- словарь понятий, способствующий формированию и закреплению терминологии;  
- раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить приемы обучения и контроля.

Специфика обучения студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- соблюдение динамического режима;
- предоставление информации в различных модальностях (зрительной, аудиальной, кинестетической);
- применение технических устройств, расширяющих двигательные и познавательные возможности студентов;
- специальное оснащение учебных кабинетов (оборудование для обеспечения беспрепятственного доступа в учебные аудитории – поручни, расширенные дверные проемы, специальные кресла и др.).

Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:

- объяснительно-демонстрационный (лекция, работа с литературой с комментариями преподавателя, демонстрация моделей, моделирование процессов и т. п.);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).

## МЕНЕДЖМЕНТ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ПК-2:** Готов осуществлять организационную деятельность с музыкально-педагогическими, учебными и профессиональными творческими коллективами, включая проведение маркетинговых исследований, разработку и реализацию планов, учебных и инновационных программ, социально-культурных проектов и концертно-просветительских программ

• **знать** содержание основных составляющих менеджмента в области планирования, организации, мотивации и контроля (Код 31, ПК-2);

• **знать** закономерности функционирования некоммерческих организаций в условиях рыночной экономики (Код 32, ПК-2);

• **знать** особенности организационной и управленческой деятельности в музыкально-педагогических, учебных и профессиональных творческих коллективах (Код 33, ПК-2);

1. Назовите основные функции менеджмента

**(Ответ: планирование, организация, мотивация, контроль)**

2. Укажите важные особенности функционирования музыкальной школы или школы искусств в условиях рыночной экономики.

**(Ответ: конкуренция с другими организациями культуры и дополнительного образования, деятельность в условиях насыщенного рынка дополнительных образовательных и досуговых услуг, необходимость маркетинга, PR-деятельности, рекламы).**

3. Назовите сферы деятельности музыкальной школы или школы искусств, требующие управления.

**(Ответ: организационно-административная, экономическая, информационная, педагогическая, научно-методическая, воспитательная – концертно-просветительская и культурно-досуговая)**

4. На примере одного или нескольких учреждений музыкальной культуры и искусства г. Перми раскройте вклад музыкальной культуры в экономическое и социально-культурное развитие города и края.

5. Подчеркните правильно сформулированные задачи планирования:

1. обеспечение целенаправленного развития организации в целом и всех её подразделений;
2. создание базы для эффективного контроля путем сравнения показателей;
- 3. деятельность по перспективной ориентации в рамках распознавания проблем развития;**
4. система деятельности руководства, побуждающая работников к труду.
5. установление постоянных и временных связей между всеми подразделениями организации.

6. Из приведенных ниже высказываний о мотивации отметьте ложное.

1. Интересный и разнообразный музыкально-педагогический репертуар способствует усилению внутренней мотивации учащихся;
2. Понимание содержания музыки повышает внутреннюю мотивацию музыкантов;
- 3. Если композитору заплатят за музыку, его внутренняя мотивация усилится.**



4. Условия работы и сплоченность коллектива относятся к внешним мотивационным факторам.

7. Ниже сформулированы специфические черты образовательных услуг и их описание. Найдите правильное соотношение пар.

Характеристика услуги	Описание характеристики
а) неосвязаемость	<u>г</u> Образовательные услуги не могут накапливаться ни у продавца (преподавателя), ни у потребителя (обучающегося), не могут им и перепродаваться.
б) непостоянство качества	<u>а</u> Невозможность оценки качества и объема образовательных услуг до их полного приобретения.
в) неотделимость от источника	<u>г</u> Осуществление образовательных услуг возможно только в присутствии производителя. Качество услуг зависит от компетентности, эмоционального и физического состояния преподавателя, замена которого может изменить процесс, результат и спрос на услуги.
г) несохраняемость	<u>в</u> начало потребления образовательных услуг происходит одновременно с началом их оказания.
	<u>г</u> Возможность забывания человеком полученной информации, устаревание знаний, утрата умений и навыков без постоянного их использования.
	<u>в</u> Зависимость качества услуги от исполнителя, отсутствие жестких требований к процессу и результатам образования, «изменчивость «исходного материала».

8. Цифрами укажите последовательность динамических стадий развития творческого музыкального коллектива:

- 3 период сплоченности;
- 1 стадия знакомства;
- 4 стадия распада группы;
- 2 стадия агрессии.

9. Укажите, в каких группах и ситуациях наиболее эффективен определенный стиль лидерства: а) авторитарный; б) демократический; в) либеральный

- в руководство творческим коллективом, члены которого являются компетентными и увлеченными специалистами (например, коллектив ДМШ, муз. колледжа, филармонии);
- а группа младших школьников пешком идет в оперный театр на спектакль;
- б руководство общественной организацией (такой, как студенческий совет, «Союз композиторов», «Всероссийское хоровое общество» и т.п.);
- а руководство действиями людей в экстремальной ситуации в концертном зале;
- б стиль работы завуча по воспитательной работе в школе;
- б руководство подготовкой концертного или культурно-досугового мероприятия;
- б общественная работа с подростками.