

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет"
Информация о владельце:
ФИО: Лизунова Лариса Рейновна
Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации
Дата подписания: 13.01.2023 16:03:05
Уникальный программный ключ:
2df9c6861881908afc45bec7d3c3932fa758d4b545fa3be46a642db74e588dff

Электронный документ подписан ПЭП

Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации
Уникальный программный ключ: 61918fe267ac770da66e

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
Профессор Егошин Николай Алексеевич

Информационные технологии в исследовательской деятельности педагога-музыканта рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Культурологии, музыковедения и музыкального образования*
Учебный план	g530401_10z_2020_ИнстрИспПед.plx 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство Направленность (профиль) "Инструментальное исполнительство и педагогика"
Квалификация	Магистр
Форма обучения	заочная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	108
в том числе:	Виды контроля на курсах: зачеты 2
аудиторные занятия	8
самостоятельная работа	96,25
Форма контроля, Промежуточная аттестация	3,5

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2		Итого	
	уп	рп		
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
Иная контактная работа	0,25	0,25	0,25	0,25
В том числе в форме практ.подготовки	29	29	29	29
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8,25	8,25	8,25	8,25
Сам. работа	96,25	96,25	96,25	96,25
Часы на контроль	3,5	3,5	3,5	3,5
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и): доктор искусствоведения, профессор, Пылаев М.Е.

Рабочая программа дисциплины

Информационные технологии в исследовательской деятельности педагога-музыканта

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 815)

составлена на основании учебного плана:

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Направленность (профиль) "Инструментальное исполнительство и педагогика"

(Шифр Дисциплины: Б1.В.ДВ.02.02)

утвержденного учёным советом вуза 24.12.2019 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Вокально-хорового и инструментального исполнительства

Протокол от 09.12.2019 г. № 4

Срок действия программы: 2020-2023 уч.г.

Зав. кафедрой Егошин Н.А.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	овладение работой с информацией в глобальных компьютерных сетях; расширение теоретических и методических представлений студентов о способах осуществления музыкально-педагогической деятельности с учетом инноваций в сфере общего музыкального образования, становление индивидуального стиля музыкально- педагогической деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Современные проблемы науки и образования
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Управление развитием и методическое сопровождение деятельности организации дополнительного музыкального образования

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Код В1 (УК-4): Владеть навыками письменной и устной презентации профессиональной деятельности, в том числе результатов научного исследования	
Знать:	
Уровень 1	частично владеет навыками письменной и устной презентации профессиональной деятельности, в том числе результатов научного исследования
Уровень 2	в целом владеет навыками письменной и устной презентации профессиональной деятельности, в том числе результатов научного исследования, используя информационные ресурсы в области музыкального искусства и музыкального образования
Уровень 3	имеет сформированные навыки письменной и устной презентации профессиональной деятельности, в том числе результатов научного исследования, используя информационные ресурсы в области музыкального искусства и музыкального образования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	современные Интернет-базы информационных ресурсов музыкального искусства и музыкального образования - русскоязычные и на иностранных языках
3.2	Уметь:
3.2.1	
3.2.2	находить и копировать необходимые материалы, размещенные в Интернет-базах
3.3	Владеть:
3.3.1	
3.3.2	ориентации в Интернет-базах информационных ресурсов музыкального искусства и музыкального образования,
3.3.3	технической обработки заимствуемых материалов с целью их адаптации к учебному процессу

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Час.	Компетен-ции	Литература	Интре факт.
	Раздел 1. Информационные технологии в исследовательской деятельности педагога-музыканта					
Примечание:						
1.1	Цели и задачи использования информационных и коммуникационных технологий в образовании /Лек/	2	1	Код В1 (УК-4)	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2Л3.1 Э1	0
Примечание:						
Понятие информационных и коммуникационных технологий (ИКТ). Информатизация общества как социальный процесс и его основные характеристики. Формирование информационной культуры как одна из задач музыкального обучения и воспитания. Использование						

Мультимедиа и коммуникационных технологий как средства для реализации активных методов обучения.						
1.2	Цели и задачи использования информационных и коммуникационных технологий в образовании /Ср/	2	4	Код В1 (УК-4)	Л1.2 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1	0
Примечание: Дидактические свойства и функции информационных и коммуникационных технологий. Образовательные задачи внедрения ИКТ в музыкально-образовательный процесс.						
1.3	Общее понятие об Интернете. Поиск информации в Интернете /Ср/	2	16	Код В1 (УК-4)	Л1.2 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1	0
Примечание: Работа с поисковыми программами, каталогами интернет-ресурсов.						
1.4	Виды Интернет-ресурсов, применимых в сфере музыкального искусства и музыкального образования /Лек/	2	1	Код В1 (УК-4)	Л1.2 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1	0
Примечание: Интернет-ресурсы, содержащие нотные материалы и музыкальную литературу (историческую и теоретическую). Интернет-ресурсы, содержащие аудио- и видеоматериалы по музыке. Интернет-ресурсы, содержащие энциклопедии и справочные издания по музыке.						
1.5	Виды Интернет-ресурсов, применимых в сфере музыкального искусства и музыкального образования /Ср/	2	10	Код В1 (УК-4)	Л1.2 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1	0
Примечание: Интернет-ресурсы, содержащие методические материалы по музыкальному образованию. Интернет-ресурсы, содержащие игровые и обучающие программы по музыке.						
1.6	Загрузка информации из Интернета /Ср/	2	14	Код В1 (УК-4)	Л1.2 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1	0
Примечание: Загрузка нот и книг о музыке. Работа с файлами PDF. Загрузка аудиофайлов. Аудиофайлы без потери (lossless) и с потерей (lossy) качества. Работа с файлами flac и ape. Загрузка видеофайлов. Работа с файлами DVD, mp 4, avi. Аудио- и видеоконвертеры, работа с ними.						
1.7	Аудио- и видеотрансляции в Интернете /Ср/	2	10,25	Код В1 (УК-4)	Л1.2 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1	0
Примечание: Обсуждаемые вопросы: Отличия аудио- и видеофайлов от потокового аудио- и видеовещания. Форматы потокового вещания: RealAudio, ShoutCast, Windows Media. Поиск программы аудио- и видеопередач потокового вещания. Программы для просмотра и прослушивания потокового вещания. Windows Media Player.						
1.8	Игровые и обучающие программы по музыке /Пр/	2	4	Код В1 (УК-4)	Л1.2 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1	0
Примечание: Ознакомление с игровыми и обучающими программами по музыке, изучение принципов их работы						
1.9	Игровые и обучающие программы по музыке /Ср/	2	10	Код В1 (УК-4)	Л1.2 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1	0
Примечание: Работа с программами: «Музыкальный класс». «Гармония для всех (1-2-3)», «Тетра Musicalis» (музей музыкальных инструментов). Работа с программами компании «МедиаХауз»: «Волшебная флейта»; «Щелкунчик»; К. Сен-Санс, «Карнавал животных»; М. Мусоргский, «Картинки с выставки», «Алиса» и «Времена года».						
1.10	Музыкальные энциклопедии и справочные издания в Интернете /Ср/	2	10	Код В1 (УК-4)	Л1.2 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1	0

Примечание:						
Платные справочные издания в Интернете, работа с ними. Система оплаты через банковские карты.						
1.11	Работа со звуковыми редакторами и программами нотного набора /Пр/	2	2	Код В1 (УК- 4)	Л1.2 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1	0
Примечание:						
Знакомство с возможностями звуко редактирования и программами нотного набора. усвоение понятий: звуковой редактор, спектрограмма, волновая форма, амплитуда, нарастание–затухание, шумопонижение, оптимизация, навигация, пошаговый ввод нот, ввод дополнительных голосов, сэмплы, контекстная зависимость, выбор режимов.						
1.12	Работа со звуковыми редакторами и программами нотного набора /Ср/	2	22	Код В1 (УК- 4)	Л1.2 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1	0
Примечание:						
Открытие аудиофайлов в программах – звуковых редакторах Adobe Audition, Sound Forge. Шумопонижение, удаление щелчков, оцифровка винила в звуковых редакторах Adobe Audition, Sound Forge. Редактирование аудиофайлов в программах – звуковых редакторах Adobe Audition, Sound Forge. Принципы работы с программой нотного набора Sibelius. Принципы работы с программой нотного набора Finale.						
1.13	зачет /Зачёт/	2	3,5	Код В1 (УК- 4)	Л1.2 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1	0
Примечание:						
материал, пройденный в учебном курсе						
1.14	иная контактная работа /ИКР/	2	0,25	Код В1 (УК- 4)		0
Примечание:						

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. ФОСы для проведения промежуточного контроля:

Сем (курс)	Форма контроля	Оценочное средство	Описание	Адрес (URL)
2	Зачёт	Собеседование	Устные ответы на вопросы по темам курса и обсуждение выполненных практических заданий	https://moodle.pspu.ru/course/view.php?id=1347

5.2. ФОСы для проведения текущего контроля:

Тема	Оценочное средство	Описание	Адрес (URL)
Виды Интернет-ресурсов, применимых в сфере музыкального искусства и музыкального образования	Устный опрос	список вопросов, источники по теме	https://moodle.pspu.ru/course/view.php?id=1347
Работа со звуковыми редакторами и программами нотного набора	Контрольная работа	список вопросов, задание, источники по теме	https://moodle.pspu.ru/course/view.php?id=1347

5.3. ФОСы для проведения входного контроля:

Оценочное средство	Описание	Адрес (URL)
Устный опрос	список вопросов	https://moodle.pspu.ru/course/view.php?id=1347

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Вотинцев Андрей Владимирович, Самакаева Марина Юрьевна	Музыкально-компьютерные технологии в профессиональной деятельности руководителя вокального-хорового ансамбля: учебное пособие по дисциплинам: "Управление певческой деятельностью", "Методика обучения и воспитания в области музыкально-компьютерных технологий" направления "Педагогическое образование" профиль "Художественное образование" (Музыкально-компьютерные технологии)	Екатеринбург: УрГПУ, 2012
Л1.2	Силаенков А.Н.	Информационное обеспечение и компьютерные технологии в научной и образовательной деятельности: учебное пособие	Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014
Л1.3	Сазонова С. А., Колодяжный С. А.	Компьютерные технологии: практикум	Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015
Л1.4	Куприянов Дмитрий Васильевич	Информационное обеспечение профессиональной деятельности: Учебник и практикум	Москва: Издательство Юрайт, 2018
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Темербекова Альбина Алексеевна	Информационные технологии в науке и образовании: лабораторный практикум : учебное пособие для магистратуры	Горно-Алтайск: ГАГУ, 2013
Л2.2	Фатеев А.М.	Информационные технологии в педагогике и образовании: учебное пособие	Москва: Московский городской педагогический университет, 2012
6.1.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Минин А. Я.	Информационные технологии в образовании: учебное пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2016

6.2. Перечень электронных образовательных ресурсов

Информационные технологии в исследовательской деятельности педагога-музыканта	http://www.lifanovsky.com/netmusic/musicians_internet_for_pdf.pdf
---	---

6.3.1 Перечень программного обеспечения

Windows 7 Professional, Договор № 0356100012012000080 от 24.12.12 с АО «СофтЛайн Трейд»;
 MS Office 2007 Suites, Договор № 0356100012012000080 от 24.12.12 с АО «СофтЛайн Трейд»;
 Dr.Web Desktop Security Suite, Договор № АПО/21-5 от 03.08.21 с ООО «Интех Плюс»;
 7zip, В свободном доступе. Бесплатная, GNU Lesser General Public License; Adobe reader, В свободном доступе. Бесплатная;
 Браузер Google Chrome, В свободном доступе. Бесплатная;
 МойОфис Стандартный, Договор № Tr000591420 от 26.03.2021 с АО «СофтЛайн Трейд»

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Используются следующие электронные ресурсы:

- Электронная библиотека Пермского гуманитарно-педагогического университета. – Режим доступа: <http://marcweb.pspu.ru>. - Загл. с экрана.

-ЭБС «IPRbooks». - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>

-ЭБС «Юрайт». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru>.

-«Сетевой педагогический университет» на платформе ЭБС Лань. – Режим доступа:

<https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/setevoj-pedagogicheskij-universitet-na-platforme-ebs-lan>

-Межвузовская электронная библиотека Западно-Сибирской зоны. – Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru>

-Коллекция материалов по обучению лиц с инвалидностью и ОВЗ ЭБ МГППУ. - Режим доступа: <http://psychlib.ru>

-Электронные периодические издания East View. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse>
 -Электронные периодические издания. Национальная электронная библиотека eLibrary.
 -Режим доступа: <https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/elektronnyje-periodicheskiye-izdaniya.-neb-elibrary>
 -Национальная электронная библиотека (НЭБ). - Режим доступа: <https://rusneb.ru/>
 -Удаленный электронный читальный зал (УЭЧЗ) Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина. - Режим доступа: <https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/udalennyj-elektronnyj-chitalnyj-zal>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
Ауд	Назначение	Вид работ	Оснащение
б	Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, консультаций, промежуточной аттестации, предусмотренных образовательной программой, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочей программе	Лек	Меловая доска- 1 шт. Моторизированный экран Lumien Macter Control 128_171- 1 шт. Проектор Epson EB-420 - 1 шт. HDMI-разъем - 1 шт. Стол преподавателя – 1 шт.; Стул преподавателя – 1 шт. Стол ученический – 8 шт., Стул ученический 16 шт., Рояль – 1 шт., Стул к роялю - 1 шт.
з	Учебная аудитория для проведения практических занятий, консультаций, промежуточной аттестации, предусмотренных образовательной программой, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочей программе	Пр	Меловая доска - 1 шт. Стол преподавателя - 1 шт. Стул преподавателя - 1 шт. Стул ученический с пюпитром - 35 шт. Стол компьютерный ученический - 15 шт. Стул компьютерный ученический - 15 шт. Моноблок Aquarius Mnb Elt T729 – 14 шт. Проектор Epson EB-1 шт. Печатные демонстрационные пособия - 1 шт. Моторизированный экран HDMI-разъем - 1 шт. Акустическая система, VGA-разъем -1 шт

29	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, в том числе для выполнения курсовой работы, выполнения и подготовки к защите выпускной квалификационной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Университета	Ср	Меловая доска - 1 шт., Стол компьютерный ученический - 9 шт. Стул компьютерный ученический - 9 шт. Моноблок Aquarius Mnb Elt T729 – 4 шт. Моноблок Aquarius Mnb Elt T731 Н – 2 шт. Круглый стол - 1 шт. Стулья вокруг круглого стола - 8 шт. Пианино- 1 шт. Стул к пианино – 1 шт. Фортепиано цифровое Casio Privia – 1 шт. Пианино - 1 шт. Стул к фортепиано цифровому Casio Privia - 1 шт. Печатные демонстрационные пособия - 2 шт.
Фундаментальная библиотека	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, в том числе для выполнения курсовой работы, выполнения и подготовки к защите выпускной квалификационной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Университета	Ср	Стол ученический - 49 шт. Стул ученический - 49 шт. Стол компьютерный ученический - 7 шт. Стул компьютерный ученический - 7 шт. Стеллаж д/книг металл – 37 шт. Учебный литературный фонд в свободном доступе – 668 экз. Мультимедиа комплекс (Проектор, моторизированный экран, акустическая система)- 1 шт. Печатные демонстрационные пособия - 8 шт. Принтер HP Laser Jet Pro400 - 1 шт. Принтер HP Laser Jet 1020- 1 шт. Моноблок Aquarius Mnb Elt T731 - 7 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение дисциплины (модуля) включает реализацию всех видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом ООП:

- а) работу обучающихся во взаимодействии с преподавателем (далее - контактная работа обучающихся с преподавателем),
- б) самостоятельную работу обучающихся,
- в) промежуточную аттестацию обучающихся.

При реализации контактной работы обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий используются следующие образовательные технологии:

1. Лекционные занятия:

- лекция с использованием ПК и компьютерного проектора;
- установочная лекция;
- обобщающая лекция по дисциплине;
- лекция-визуализация;

2. Практические занятия (в том числе лабораторные и индивидуальные занятия):

- занятия с использованием методов моделирования;
- занятия в форме практикума;
- деловая игра;
- занятия с применением элементов тренинга (формирование профессионально необходимых личностных качеств);
- занятия с применением технологии анализа и решения проблем;
- занятия с применением методов групповой и индивидуальной рефлексии.

Самостоятельная работа студента по дисциплине реализуется посредством следующих технологий:

- применение системы электронной поддержки образовательных курсов MOODLE и др.
- индивидуальная работа студента с учебной литературой;
- применение методов подгрупповой работы студентов;
- применение методов решения ситуационных задач;

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

В ПГППУ созданы специальные условия для получения высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, включающие в себя специальные методы обучения и воспитания (применяемые методы представлены на официальном сайте ПГППУ по адресу: <http://pspu.ru/sveden/objects/#uslovvia>).

Обучение студентов с ОВЗ и инвалидностью выстраивается на основе реализации принципов: полисенсорности, индивидуализации, коммуникативности на основе использования информационных технологий.

Обучение студентов с нарушением слуха

В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:

- учебно-методические презентации,
- видеоматериалы с текстовым сопровождением,
- структурно-логические схемы, таблицы и графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, активизирующие различные виды памяти;
- словарь понятий, способствующий формированию и закреплению терминологии;
- раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить приемы обучения и контроля.

Специфика обучения студентов с нарушениями слуха заключается в следующем:

- представление информации с использованием наглядности и активизации мыслительной деятельности;
- представление материала малыми дозами;
- комплексное использование устной, письменной, дактильной, жестовой речи;
- хорошая артикуляция;
- немногословность, четкость изложения, отсутствие лишних слов;
- неоднократное повторение основных понятий, терминов, их определения (фраза должна повторяться без изменения слов и порядка их следования);
- опережающее чтение лекционного материала (студенты заранее знакомятся с лекционным материалом и обращают внимание на незнакомые и непонятные слова и фрагменты; такой вариант организации работы позволяет студентам лучше ориентироваться в потоке новой информации, заранее обратить внимание на сложные моменты).
- обучение работе со зрительными образами: работа с графиками, таблицами, схемами и пр.;
- тренировка умения выделять главное: обучение составлению конспектов, таблиц, схем;
- специальное оборудование учебных кабинетов (звуковые средства воспроизведения информации).

Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (лекция, работа с литературой и т. п.);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).

Обязательными элементами каждого занятия являются:

- название темы,
- постановка цели,
- сообщение и запись плана занятия,
- выделение основных понятий и методов их изучения,
- указание видов деятельности студентов и способов проверки усвоения материала,
- осуществление текущего контроля с обратной связью, с диагностикой ошибок (представление соответствующих комментариев) по результатам обучения и с оценкой результатов учебной деятельности.

Особое внимание уделяется сопровождению самостоятельной работы обучающимися с нарушениями слуха, в том числе с индивидуальным консультированием, обратной связью с элементами дистанционного обучения.

При проведении промежуточной аттестации приоритетно учитываются результаты текущего контроля результатов обучения.

Обучение студентов с нарушением зрения

В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:

- текстовые документы, учебно-методические презентации с возможностью адаптации (версия для слабовидящих),
- видеоматериалы с аудиосопровождением,

<p>- объемные модели, муляжи, раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить Специфика обучения студентов с нарушениями зрения заключается в следующем:</p> <ul style="list-style-type: none">• дозирование учебных нагрузок;• соблюдение режима освещенности помещений (искусственная освещенность от 500 до 1000 лк; использование настольных ламп; расположение источника света слева или прямо);• предоставление информации в аудиальной и кинестетической модальностях (рельефно-точечная система Брайля, запись и предоставление информации в аудиоформате);• применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;• специальное оборудование учебных кабинетов (технические средства адаптации визуальных изображений для слабовидящих, устройства ввода информации и печати на основе рельефно-точечной системы Брайля, устройства для записи и воспроизведения аудиофайлов). <p>Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none">• объяснительно-комментирующий (лекция, работа с литературой с комментариями преподавателя и т. п.);• репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);• программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу). <p>Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата</p> <p>В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:</p> <ul style="list-style-type: none">- учебно-методические презентации,- видеоматериалы,- структурно-логические схемы, таблицы и графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, активизирующие различные виды памяти;- объемные модели, муляжи,- словарь понятий, способствующий формированию и закреплению терминологии;- раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить приемы обучения и контроля. <p>Специфика обучения студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата заключается в следующем:</p> <ul style="list-style-type: none">• дозирование учебных нагрузок;• соблюдение динамического режима;• предоставление информации в различных модальностях (зрительной, аудиальной, кинестетической);• применение технических устройств, расширяющих двигательные и познавательные возможности студентов;• специальное оснащение учебных кабинетов (оборудование для обеспечения беспрепятственного доступа в учебные аудитории – поручни, расширенные дверные проемы, специальные кресла и др.). <p>Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none">• объяснительно-демонстрационный (лекция, работа с литературой с комментариями преподавателя, демонстрация моделей, моделирование процессов и т. п.);• репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);• программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).
--