

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет"
Информация о владельце:
ФИО: Лизунова Лариса Рейновна
Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации
Дата подписания: 13.01.2023 16:03:05
Уникальный программный ключ:
2df9c6861881908afc45bec7d3c3932fa758d4b545fa3be46a642db74e588dff

Электронный документ подписан ПЭП
Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации
Уникальный программный ключ: 61918fe267ac770da66e

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
Профессор Егошин Николай Алексеевич

Информационные ресурсы музыкального искусства и музыкального образования рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Культурологии, музыковедения и музыкального образования***
Учебный план g530401_10z_2020_ИнстрИспПед.plx
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Направленность (профиль) "Инструментальное исполнительство и педагогика"
Квалификация **Магистр**
Форма обучения **заочная**
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля на курсах:
в том числе:		зачеты 2
аудиторные занятия	8	
самостоятельная работа	96,25	
Форма контроля, Промежуточная аттестация	3,5	

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2		Итого	
	уп	рп		
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
Иная контактная работа	0,25	0,25	0,25	0,25
В том числе в форме практ.подготовки	29	29	29	29
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8,25	8,25	8,25	8,25
Сам. работа	96,25	96,25	96,25	96,25
Часы на контроль	3,5	3,5	3,5	3,5
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и): доктор искусствоведения, профессор , Пылаев М.Е.

Рабочая программа дисциплины

Информационные ресурсы музыкального искусства и музыкального образования

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 815)

составлена на основании учебного плана:

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Направленность (профиль) "Инструментальное исполнительство и педагогика"

(Шифр Дисциплины: Б1.В.ДВ.02.01)

утвержденного учёным советом вуза 24.12.2019 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Вокально-хорового и инструментального исполнительства

Протокол от 09.12.2019 г. № 4

Срок действия программы: 2020-2023 уч.г.

Зав. кафедрой Егошин Н.А.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	овладение работой с информацией в глобальных компьютерных сетях; расширение теоретических и методических представлений студентов о способах осуществления музыкально-педагогической деятельности с учетом инноваций в сфере общего музыкального образования, становление индивидуального стиля музыкально- педагогической деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.02
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Современные проблемы науки и образования
2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Управление развитием и методическое сопровождение деятельности организации дополнительного музыкального образования

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Код В1 (УК-4): Владеть навыками письменной и устной презентации профессиональной деятельности, в том числе результатов научного исследования	
Знать:	
Уровень 1	частично владеет навыками письменной и устной презентации профессиональной деятельности, в том числе результатов научного исследования
Уровень 2	в целом владеет навыками письменной и устной презентации профессиональной деятельности, в том числе результатов научного исследования, используя информационные ресурсы в области музыкального искусства и музыкального образования
Уровень 3	имеет сформированные навыки письменной и устной презентации профессиональной деятельности, в том числе результатов научного исследования, используя информационные ресурсы в области музыкального искусства и музыкального образования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:	
3.1.1	современные Интернет-базы информационных ресурсов музыкального искусства и музыкального образования - русскоязычные и на иностранных языках
3.2 Уметь:	
3.2.1	
3.2.2	находить и копировать необходимые материалы, размещенные в Интернет-базах
3.3 Владеть:	
3.3.1	
3.3.2	ориентации в Интернет-базах информационных ресурсов музыкального искусства и музыкального образования,
3.3.3	технической обработки заимствуемых материалов с целью их адаптации к учебному процессу

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Час.	Компетенции	Литература	Интрак.
	Раздел 1. Информационные ресурсы музыкального искусства и музыкального образования					
Примечание:						
1.1	Цели и задачи использования информационных и коммуникационных технологий в образовании /Лек/	2	0,5	Код В1 (УК-4)	Л1.1 Л1.2Л2.2Л3.1 Э1	0
Примечание:						
Понятие информационных и коммуникационных технологий (ИКТ). Информатизация общества как социальный процесс и его основные характеристики. Формирование информационной культуры как одна из задач музыкального обучения и воспитания. Использование						

Мультимедиа и коммуникационных технологий как средства для реализации активных методов обучения.						
1.2	Цели и задачи использования информационных и коммуникационных технологий в образовании /Ср/	2	6,25	Код В1 (УК-4)	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.2 Э1	0
Примечание: Дидактические свойства и функции информационных и коммуникационных технологий. Образовательные задачи внедрения ИКТ в музыкально-образовательный процесс.						
1.3	Общее понятие об Интернете. Поиск информации в Интернете /Лек/	2	0,5	Код В1 (УК-4)	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.2 Э1	0
Примечание: Устройство персонального компьютера (общие сведения). Интернет как всемирная система объединённых компьютерных сетей. Понятия информации, объема информации, сайта, браузера.						
1.4	Общее понятие об Интернете. Поиск информации в Интернете /Ср/	2	10	Код В1 (УК-4)	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.2 Э1	0
Примечание: Работа с поисковыми программами, каталогами интернет-ресурсов.						
1.5	Виды Интернет-ресурсов, применимых в сфере музыкального искусства и музыкального образования /Лек/	2	1	Код В1 (УК-4)	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.2 Э1	0
Примечание: Интернет-ресурсы, содержащие нотные материалы и музыкальную литературу (историческую и теоретическую). Интернет-ресурсы, содержащие аудио- и видеоматериалы по музыке. Интернет-ресурсы, содержащие энциклопедии и справочные издания по музыке.						
1.6	Виды Интернет-ресурсов, применимых в сфере музыкального искусства и музыкального образования /Ср/	2	10	Код В1 (УК-4)	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.2 Э1	0
Примечание: Интернет-ресурсы, содержащие методические материалы по музыкальному образованию. Интернет-ресурсы, содержащие игровые и обучающие программы по музыке.						
1.7	Загрузка информации из Интернета /Пр/	2	3	Код В1 (УК-4)	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.2 Э1	0
Примечание: Освоение способов загрузки информации из Интернета. усвоение понятий: нотные архивы, сайты с литературой, аудио- и видеофайлами, архив, архивация, разархивация, конвертирование, формат, расширение, сжатие файлов, сжатие с потерей и без потери качества, конвертирование и сохранение файлов.						
1.8	Загрузка информации из Интернета /Ср/	2	10	Код В1 (УК-4)	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.2 Э1	0
Примечание: Загрузка нот и книг о музыке. Работа с файлами PDF. Загрузка аудиофайлов. Аудиофайлы без потери (lossless) и с потерей (lossy) качества. Работа с файлами flac и ape. Загрузка видеофайлов. Работа с файлами DVD, mp 4, avi. Аудио- и видеоконвертеры, работа с ними.						
1.9	Аудио- и видеотрансляции в Интернете /Пр/	2	1	Код В1 (УК-4)	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.2 Э1	0
Примечание: Освоение способов знакомства с потоковым аудио- и видеовещанием в Интернете. усвоение понятий: потоковое вещание, формат потокового вещания, программа передач.						
1.10	Аудио- и видеотрансляции в Интернете /Ср/	2	10	Код В1 (УК-4)	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.2 Э1	0
Примечание:						

Обсуждаемые вопросы: Отличия аудио- и видеофайлов от потокового аудио- и видеовещания. Форматы потокового вещания: RealAudio, ShoutCast, Windows Media. Поиск программы аудио- и видеопередач потокового вещания. Программы для просмотра и прослушивания потокового вещания. Windows Media Player.						
1.11	Игровые и обучающие программы по музыке /Пр/	2	1	Код В1 (УК- 4)	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.2 Э1	0
Примечание: Ознакомление с игровыми и обучающими программами по музыке, изучение принципов их работы						
1.12	Игровые и обучающие программы по музыке /Ср/	2	14	Код В1 (УК- 4)	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.2 Э1	0
Примечание: Работа с программами: «Музыкальный класс». «Гармония для всех (1-2-3)», «Тerra Musicalis» (музей музыкальных инструментов). Работа с программами компании «МедиаХауз»: «Волшебная флейта»; «Щелкунчик»; К. Сен-Санс, «Карнавал животных»; М. Мусоргский, «Картинки с выставки», «Алиса» и «Времена года».						
1.13	Музыкальные энциклопедии и справочные издания в Интернете /Ср/	2	14	Код В1 (УК- 4)	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.2 Э1	0
Примечание: Платные справочные издания в Интернете, работа с ними. Система оплаты через банковские карты.						
1.14	Работа со звуковыми редакторами и программами нотного набора /Пр/	2	1	Код В1 (УК- 4)	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.2 Э1	0
Примечание: Знакомство с возможностями звукоредактирования и программами нотного набора. усвоение понятий: звуковой редактор, спектрограмма, волновая форма, амплитуда, нарастание–затухание, шумопонижение, оптимизация, навигация, пошаговый ввод нот, ввод дополнительных голосов, сэмплы, контекстная зависимость, выбор режимов.						
1.15	Работа со звуковыми редакторами и программами нотного набора /Ср/	2	22	Код В1 (УК- 4)	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.2 Э1	0
Примечание: Открытие аудиофайлов в программах – звуковых редакторах Adobe Audition, Sound Forge. Шумопонижение, удаление щелчков, оцифровка винила в звуковых редакторах Adobe Audition, Sound Forge. Редактирование аудиофайлов в программах – звуковых редакторах Adobe Audition, Sound Forge. Принципы работы с программой нотного набора Sibelius. Принципы работы с программой нотного набора Finale.						
1.16	зачет /Зачёт/	2	3,5	Код В1 (УК- 4)	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.2 Э1	0
Примечание: материал, пройденный в учебном курсе						
1.17	иная контактная работа /ИКР/	2	0,25	Код В1 (УК- 4)		0
Примечание:						

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. ФОСы для проведения промежуточного контроля:

Сем (курс)	Форма контроля	Оценочное средство	Описание	Адрес (URL)
2	Зачёт	Собеседование	Устные ответы на вопросы по темам курса и обсуждение выполненных практических заданий	https://moodle.pspu.ru/course/view.php?id=1345

5.2. ФОСы для проведения текущего контроля:			
Тема	Оценочное средство	Описание	Адрес (URL)
Виды Интернет-ресурсов, применимых в сфере музыкального искусства и музыкального образования	Устный опрос	список вопросов, источники по теме	https://moodle.pspu.ru/course/view.php?id=1345
Работа со звуковыми редакторами и программами нотного набора	Контрольная работа	список вопросов, задание, источники по теме	https://moodle.pspu.ru/course/view.php?id=1345

5.3. ФОСы для проведения входного контроля:		
Оценочное средство	Описание	Адрес (URL)
Устный опрос	список вопросов	https://moodle.pspu.ru/course/view.php?id=1345

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Силаенков А. Н.	Информационное обеспечение и компьютерные технологии в научной и образовательной деятельности: учебное пособие	Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014
Л1.2	Куприянов Дмитрий Васильевич	Информационное обеспечение профессиональной деятельности: Учебник и практикум	Москва: Издательство Юрайт, 2018
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Темербекова Альбина Алексеевна	Информационные технологии в науке и образовании: лабораторный практикум : учебное пособие для магистратуры	Горно-Алтайск: ГАГУ, 2013
Л2.2	Фатеев А.М.	Информационные технологии в педагогике и образовании: учебное пособие	Москва: Московский городской педагогический университет, 2012
6.1.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Антонова Д. А., Баранова О. А., Баяндин Д. В., Васенёв В. В., Гаряев А. В., Дерюшев А. Ю., Ершов М. Г., Зенцова И. М., Иванов А. Н., Ильин И. В., Калинин И. Ю., Останина Е. В., Стволов И. С., Фролова М. А., Ханзадян Г. С., Чурилов О. Н.	Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Серия "Информационные компьютерные технологии в образовании": науч. журн.	Пермь: Изд-во ПГГПУ, 2014
Л3.2		Информационные технологии в образовании: учеб.-метод. пособие	Челябинск: Изд-во ЮУрГГПУ, 2016

6.2. Перечень электронных образовательных ресурсов	
Информационные ресурсы муз. искусства и муз. образования	http://www.lifanovsky.com/netmusic/musicians_internet_f

6.3.1 Перечень программного обеспечения

Windows 7 Professional, Договор № 0356100012012000080 от 24.12.12 с АО «СофтЛайн Трейд»;
 MS Office 2007 Suites, Договор № 0356100012012000080 от 24.12.12 с АО «СофтЛайн Трейд»;
 Dr.Web Desktop Security Suite, Договор № АПО/21-5 от 03.08.21 с ООО «Интех Плюс»;
 7zip, В свободном доступе. Бесплатная, GNU Lesser General Public License; Adobe reader, В свободном доступе. Бесплатная;
 Браузер Google Chrome, В свободном доступе. Бесплатная;
 МойОфис Стандартный, Договор № Tr000591420 от 26.03.2021 с АО «СофтЛайн Трейд»

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Используются следующие электронные ресурсы:

- Электронная библиотека Пермского гуманитарно-педагогического университета. – Режим доступа: <http://marcweb.pspu.ru>. - Загл. с экрана.

-ЭБС «IPRbooks». - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>

-ЭБС «Юрайт». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru>.

-«Сетевой педагогический университет» на платформе ЭБС Лань. – Режим доступа:

<https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/setevoj-pedagogicheskij-universitet-na-platforme-ebs-lan>

-Межвузовская электронная библиотека Западно-Сибирской зоны. – Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru>

-Коллекция материалов по обучению лиц с инвалидностью и ОВЗ ЭБ МГППУ. - Режим доступа: <http://psychlib.ru>

-Электронные периодические издания East View. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse>

-Электронные периодические издания. Национальная электронная библиотека eLibrary.

-Режим доступа: <https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/elektronnyje-periodicheskiye-izdaniya.-neb-elibrary>

-Национальная электронная библиотека (НЭБ). - Режим доступа: <https://rusneb.ru/>

-Удаленный электронный читальный зал (УЭЧЗ) Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина. - Режим доступа:

<https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/udalennyj-elektronnyj-chitalnyj-zal>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Ауд	Назначение	Вид работ	Оснащение
6	Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, консультаций, промежуточной аттестации, предусмотренных образовательной программой, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочей программе	Лек	Меловая доска- 1 шт. Моторизованный экран Lumien Macter Control 128_171- 1 шт. Проектор Epson EB-420 - 1 шт. HDMI-разъем - 1 шт. Стол преподавателя – 1 шт.; Стул преподавателя – 1 шт. Стол ученический – 8 шт., Стул ученический 16 шт., Рояль – 1 шт., Стул к роялю - 1 шт.

3	Учебная аудитория для проведения практических занятий, консультаций, промежуточной аттестации, предусмотренных образовательной программой, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочей программе	Пр	<p>Меловая доска - 1 шт. Стол преподавателя - 1 шт. Стул преподавателя - 1 шт. Стул ученический с попитром - 35 шт. Стол компьютерный ученический - 15 шт. Стул компьютерный ученический - 15 шт. Моноблок Aquarius Mnb Elt T729 – 14 шт. Проектор Epson EB-1 шт. Печатные демонстрационные пособия - 1 шт. Моторизированный экран HDMI-разъем - 1 шт. Акустическая система, VGA-разъем - 1 шт</p>
29	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, в том числе для выполнения курсовой работы, выполнения и подготовки к защите выпускной квалификационной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Университета	Ср	<p>Меловая доска - 1 шт., Стол компьютерный ученический - 9 шт. Стул компьютерный ученический - 9 шт. Моноблок Aquarius Mnb Elt T729 – 4 шт. Моноблок Aquarius Mnb Elt T731 H – 2 шт. Круглый стол - 1 шт. Стулья вокруг круглого стола - 8 шт. Пианино- 1 шт. Стул к пианино – 1 шт. Фортепиано цифровое Casio Privia – 1 шт. Пианино - 1 шт. Стул к фортепиано цифровому Casio Privia - 1 шт. Печатные демонстрационные пособия - 2 шт.</p>

Фундаментальная библиотека	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, в том числе для выполнения курсовой работы, выполнения и подготовки к защите выпускной квалификационной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Университета	Ср	Стол ученический - 49 шт. Стул ученический - 49 шт. Стол компьютерный ученический - 7 шт. Стул компьютерный ученический - 7 шт. Стеллаж д/книг металл – 37 шт. Учебный литературный фонд в свободном доступе – 668 экз. Мультимедиа комплекс (Проектор, моторизированный экран, акустическая система)- 1 шт. Печатные демонстрационные пособия - 8 шт. Принтер HP Laser Jet Pro400 - 1 шт. Принтер HP Laser Jet 1020- 1 шт. Моноблок Aquarius Mnb Elt T731 - 7 шт.
----------------------------	---	----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение дисциплины (модуля) включает реализацию всех видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом ООП:

- а) работу обучающихся во взаимодействии с преподавателем (далее - контактная работа обучающихся с преподавателем),
- б) самостоятельную работу обучающихся,
- в) промежуточную аттестацию обучающихся.

При реализации контактной работы обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий используются следующие образовательные технологии:

1. Лекционные занятия:

- лекция с использованием ПК и компьютерного проектора;
- установочная лекция;
- обобщающая лекция по дисциплине;
- лекция-визуализация;

2. Практические занятия (в том числе лабораторные и индивидуальные занятия):

- занятия с использованием методов моделирования;
- занятия в форме практикума;
- деловая игра;
- занятия с применением элементов тренинга (формирование профессионально необходимых личностных качеств);
- занятия с применением технологии анализа и решения проблем;
- занятия с применением методов групповой и индивидуальной рефлексии.

Самостоятельная работа студента по дисциплине реализуется посредством следующих технологий:

- применение системы электронной поддержки образовательных курсов MOODLE и др.
- индивидуальная работа студента с учебной литературой;
- применение методов подгрупповой работы студентов;
- применение методов решения ситуационных задач;

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

В ПГГПУ созданы специальные условия для получения высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, включающие в себя специальные методы обучения и воспитания (применяемые методы представлены на официальном сайте ПГГПУ по адресу: <http://pspu.ru/sveden/objects/#uslovia>).

Обучение студентов с ОВЗ и инвалидностью выстраивается на основе реализации принципов: полисенсорности, индивидуализации, коммуникативности на основе использования информационных технологий.

Обучение студентов с нарушением слуха

В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:

- учебно-методические презентации,
- видеоматериалы с текстовым сопровождением,
- структурно-логические схемы, таблицы и графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, активизирующие различные виды памяти;

- словарь понятий, способствующий формированию и закреплению терминологии;
 - раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить приемы обучения и контроля.

Специфика обучения студентов с нарушениями слуха заключается в следующем:

- представление информации с использованием наглядности и активизации мыслительной деятельности;
- представление материала малыми дозами;
- комплексное использование устной, письменной, тактильной, жестовой речи;
- хорошая артикуляция;
- немногословность, четкость изложения, отсутствие лишних слов;
- неоднократное повторение основных понятий, терминов, их определения (фраза должна повторяться без изменения слов и порядка их следования);
- опережающее чтение лекционного материала (студенты заранее знакомятся с лекционным материалом и обращают внимание на незнакомые и непонятные слова и фрагменты; такой вариант организации работы позволяет студентам лучше ориентироваться в потоке новой информации, заранее обратить внимание на сложные моменты).
- обучение работе со зрительными образами: работа с графиками, таблицами, схемами и пр.;
- тренировка умения выделять главное: обучение составлению конспектов, таблиц, схем;
- специальное оборудование учебных кабинетов (звуковые средства воспроизведения информации).

Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (лекция, работа с литературой и т. п.);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).

Обязательными элементами каждого занятия являются:

- название темы,
- постановка цели,
- сообщение и запись плана занятия,
- выделение основных понятий и методов их изучения,
- указание видов деятельности студентов и способов проверки усвоения материала,
- осуществление текущего контроля с обратной связью, с диагностикой ошибок (представление соответствующих комментариев) по результатам обучения и с оценкой результатов учебной деятельности.

Особое внимание уделяется сопровождению самостоятельной работы обучающимися с нарушениями слуха, в том числе с индивидуальным консультированием, обратной связью с элементами дистанционного обучения.

При проведении промежуточной аттестации приоритетно учитываются результаты текущего контроля результатов обучения.

Обучение студентов с нарушением зрения

В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:

- текстовые документы, учебно-методические презентации с возможностью адаптации (версия для слабовидящих),
- видеоматериалы с аудиосопровождением,
- объемные модели, муляжи,

раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить

Специфика обучения студентов с нарушениями зрения заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- соблюдение режима освещенности помещений (искусственная освещенность от 500 до 1000 лк; использование настольных ламп; расположение источника света слева или прямо);
- предоставление информации в аудиальной и кинестетической модальностях (рельефно-точечная система Брайля, запись и предоставление информации в аудиоформате);
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
- специальное оборудование учебных кабинетов (технические средства адаптации визуальных изображений для слабовидящих, устройства ввода информации и печати на основе рельефно-точечной системы Брайля, устройства для записи и воспроизведения аудиофайлов).

Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:

- объяснительно-комментирующий (лекция, работа с литературой с комментариями преподавателя и т. п.);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата

В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:

- учебно-методические презентации,
- видеоматериалы,
- структурно-логические схемы, таблицы и графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, активизирующие различные виды памяти;
- объемные модели, муляжи,

- словарь понятий, способствующий формированию и закреплению терминологии;
- раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить приемы обучения и контроля.

Специфика обучения студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- соблюдение динамического режима;
- предоставление информации в различных модальностях (зрительной, аудиальной, кинестетической);
- применение технических устройств, расширяющих двигательные и познавательные возможности студентов;
- специальное оснащение учебных кабинетов (оборудование для обеспечения беспрепятственного доступа в учебные аудитории – поручни, расширенные дверные проемы, специальные кресла и др.).

Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:

- объяснительно-демонстрационный (лекция, работа с литературой с комментариями преподавателя, демонстрация моделей, моделирование процессов и т. п.);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).