

Министерство просвещения Российской Федерации  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет"  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Лизунова Лариса Рейновна  
 Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации  
 Дата подписания: 13.01.2023 15:54:17  
 Уникальный программный ключ:  
 2df9c6861881908afc45bec7d3c3932fa758d4b545fa3be46a642db74e588dff

Электронный документ подписан ПЭП

Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации  
 Уникальный программный ключ: 61918fe267ac770da66e

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой  
 Егошин Николай Алексеевич.



## Основы проектной деятельности рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплен кафедрой	<b>Культурологии, музыковедения и музыкального образования*</b>			
Учебный план	b530305_10o_2020_ДирАкадХором.plx 53.03.05 Дирижирование Направленность (профиль) "Дирижирование академическим хором"			
Квалификация	<b>Дирижер</b>	<b>хора.</b>	<b>Хормейстер.</b>	<b>Артист хора.</b>
Форма обучения	<b>очная</b>			
Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>			
Часов по учебному плану	72		Виды контроля в семестрах:	
в том числе:			зачеты 7	
аудиторные занятия	20			
самостоятельная работа	48			
Форма контроля, Промежуточная аттестация	3,75			

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	17 5/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	8	8	8	8
Практические	12	12	12	12
Иная контактная работа	0,25	0,25	0,25	0,25
В том числе в форме практ. подготовки	17	17	17	17
Итого ауд.	20	20	20	20

Контактная работа	20,25	20,25	20,25	20,25
Сам. работа	48	48	48	48
Часы на контроль	3,75	3,75	3,75	3,75

Программу составил(и): кандидат педагогических наук, доцент, Царева Наталия Александровна

Рабочая программа дисциплины

**Основы проектной деятельности**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование (приказ Минобрнауки России от 14.07.2017 г. № 660)

составлена на основании учебного плана:

53.03.05 Дирижирование

Направленность (профиль) "Дирижирование академическим хором"  
(Шифр Дисциплины: Б1.В.08)

утвержденного учёным советом вуза 24.12.2019 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Вокально-хорового и инструментального исполнительства\***

Протокол от 09.12.2019 г. № 4

Срок действия программы: 2020-2024 уч.г.

Зав. кафедрой Егошин Николай Алексеевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	1) формирование у студентов основ проектной культуры, практических навыков осуществления проектной деятельности в области искусства и образования;
1.2	2) воспитание понимания социальной значимости культурного проектирования и готовности к проявлению активной гражданской позиции.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	История и культура Прикамья
2.1.2	Менеджмент дополнительного музыкального образования
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Культурная политика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<b>Код У1 (ПК-4): Уметь актуализировать проблемы, связанные с управлением человеческими, материальными и духовными ресурсами образовательного учреждения или творческого коллектива, находить решения для их устранения</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Студент демонстрирует частично освоенное умение решать некоторые организационные задачи в режиме функционирования образовательного учреждения.
Уровень 2	Студент демонстрирует в основном освоенное, применяемое в стандартных ситуациях умение видеть и анализировать проблемы, связанные с управлением образовательным учреждением или творческим коллективом, находить возможности для их решения.
Уровень 3	Студент демонстрирует полностью освоенное, применяемое в различных ситуациях умение актуализировать проблемы, связанные с управлением человеческими, материальными и духовными ресурсами образовательного учреждения или творческого коллектива, находить различные подходы для их устранения
<b>Код В1 (ПК-4): Владеть навыками разработки и реализации инновационных учебных программ, социально-культурных и музыкально-просветительских проектов</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Студент частично владеет навыками разработки и реализации учебных программ, социально-культурных и музыкально-просветительских проектов в качестве исполнителя.
Уровень 2	Студент в целом владеет навыками использования приобретенных знаний и умений в различных областях менеджмента для решения конкретных проблем и задач музыкально-педагогической, культурно-просветительской и музыкально-досуговой практики.
Уровень 3	Студент свободно владеет навыками использования приобретенных знаний и умений в области менеджмента, маркетинга, PR и рекламы для решения конкретных проблем и задач музыкально-педагогической, культурно-просветительской и музыкально-досуговой практики.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	сущностные характеристики проекта и основные этапы его реализации – алгоритм анализа ситуации и выявления проблемы, постановки цели проекта и шагов по её достижению, оценки ресурсов и ожидаемых результатов
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	добывать, анализировать нужную информацию и использовать её для решения выявленной проблемы, оценивать ресурсы и находить варианты решения проблемы, четко определять цель, задачи, механизм реализации проекта, включая составление плана деятельности по проекту, распределение времени и ресурсов
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	опыт деятельности по написанию проектной заявки, навыки делового партнерского общения

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Час.	Компетенции	Литература	Интеракт.
	Раздел 1. Основы проектной деятельности					

Примечание:							
1.1	Введение. Общая характеристика понятий «проект» и «проектная деятельность» /Лек/	7	4	Код В1 (ПК-4)	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Э1	0	
Примечание: Характеристика понятия «проект». Проект как проявление творческой активности человека. Разновидности проектов (исследовательские, социальные, инновационные, бизнес-проекты, культурные, образовательные). Проект как средство разрешения социальных проблем. Ключевые параметры проекта: время, ресурсы, результат. Проектирование как вид деятельности (деятельности по управлению развитием среды). Основные этапы (фазы) проектной деятельности – формулирование проекта, планирование, реализация и завершение. Структурапроекта.							
1.2	Введение. Общая характеристика понятий «проект» и «проектная деятельность» /Ср/	7	8	Код В1 (ПК-4)	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Э1	0	
Примечание: Работа с рекомендованной литературой и методическими материалами. Вопросы и задания для самостоятельной работы: 1. Проанализируйте различные определения понятий «проект» «проектная деятельность», отметьте в них сходные признаки проектов (проектной деятельности), единичные признаки, указанные только в одной–двух формулировках. 2. На основе известных Вам вариативных определений понятия «проект» сформулируйте максимально полное определение, с широким и систематизированным перечнем признаков проектной деятельности. 3. Попытайтесь объяснить – зачем нужен проектный подход к организации деятельности, какие преимущества он даёт учреждениям культуры, образования?							
1.3	Анализ проблемы и разработка проектной идеи /Лек/	7	4	Код У1 (ПК-4) Код В1 (ПК-4)	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Э2	0	
Примечание: Сущность понятия «проблема», характер и разновидности общественных проблем. Методы выявления проблем (методы сбора информации и анализа исходных данных, построение «дерева проблем»). Ориентация проекта на целевую группу. Технологии разработки идеи проекта («мозговой штурм», «метод газетных вырезок», «метод заданного диапазона», методика «MindMapping» и др.).							
1.4	Анализ проблемы и разработка проектной идеи /Ср/	7	10	Код У1 (ПК-4) Код В1 (ПК-4)	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.6 Э2	0	
Примечание: Освоение способов выявления проблемы и выдвижения проектной идеи: • формулирование «отправного вопроса»; определение «точек уязвимости» (факторов риска); • построение «дерева проблем» и формулирование проблемы; • проработка технологий выдвижения проектной идеи (с применением технологий творческого мышления и мозгового штурма); • оформлениепроектнойидеи.							
1.5	Постановка цели и задач проекта /Пр/	7	4	Код В1 (ПК-4)	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5Л3.2 Л3.4 Л3.6 Э2	0	
Примечание: Цель проекта и результат проекта: соотношение понятий. Критерии формулировки целей (конкретность, измеримость, достижимость, реалистичность, определённость во времени). SMART-анализ. SVOT-анализ (анализ сильных и слабых сторон проекта, возможностей и угроз). Соотношение цели и задач проекта. Метод декомпозиции. Ожидаемые результаты (результаты-продукты и результаты-эффекты). Измеримостьрезультатов (оценкарезультатовпроекта и отчетность).							
1.6	Постановка цели и задач проекта /Ср/	7	10	Код В1 (ПК-4)	Л1.1Л2.1 Л2.3Л3.2 Л3.4 Л3.6 Э2	0	
Примечание: Освоение способов постановки цели проекта, практического умения подразделять и формулировать задачи проекта: • анализ примеров успешных/не успешных проектов, выявление соответствия/несоответствия целей проектов решаемым проблемам; • определение цели проекта в соответствии с предложенными вариантами проблемных ситуаций; • анализ примеров перечня задач готовых проектов, их дифференциация по различным признакам; • составление логической цепочки «проблема-цель-задачи» из предложенных формулировок; • самостоятельная постановка задач, исходя из анализа имеющихся проблем/целей/гипотетических результатов (с							

применением метода декомпозиции).						
1.7	Определение методов и ресурсов проекта /Пр/	7	4	Код В1 (ПК-4)	Л1.1Л2.1 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.4 Э2	0
Примечание: Ресурсное обеспечение проекта. Типы ресурсов – временные, информационные, интеллектуальные, кадровые (человеческие), организационные (включая «административный» ресурс), материально-технические, финансовые. Кадровые ресурсы: подбор и построение команды, распределение функциональных сфер, волонтерство. Финансовые ресурсы: понятие фандрайзинга, поиск источников финансирования и способы привлечения финансовых ресурсов (спонсорство, кампании по привлечению средств, грантодающие институты и организации). Ключевые вехи проекта. План реализации проекта (перечень мероприятий с определением сроков и ответственных исполнителей). Мониторинг и индикация ключевых событий/мероприятий.						
1.8	Определение методов и ресурсов проекта /Ср/	7	10	Код В1 (ПК-4)	Л1.1Л2.1 Л2.3Л3.4 Л3.6 Э2	0
Примечание: Формирование представлений о типах ресурсов (включая культурные ресурсы) и способах управления ими: • анализ готовых проектных заявок – определение типов ресурсов и их оценка; • составление таблицы ресурсов; • выполнение практического задания по оптимальному распределению людских ресурсов в рамках работ по проекту; • анализ готовой сметы проекта, выявление соответствия/несоответствия бюджета запланированной деятельности по проекту; • определение прямых и косвенных затрат на реализацию проекта; • ознакомление с программами грантовой поддержки проектов. Освоение практических умений структурировать и планировать деятельность по реализации проекта: • анализ презентационных материалов – выделение направлений деятельности по проекту, оценка перечня мероприятий и сроков их осуществления; • составление плана проектных работ (по одной из предложенных схем).						
1.9	Составление проектной заявки и экспертиза проекта /Пр/	7	4	Код У1 (ПК-4) Код В1 (ПК-4)	Л1.1Л2.3Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э3	0
Примечание: Заявка как форма проектирования. Составление заявки: общие рекомендации. Структура проектной заявки (название проекта, титульный лист, аннотация, описание организации и т.д.). Варианты форм проектных заявок. Критерии экспертной оценки проектных заявок (актуальность, оригинальность проекта, соответствие заданной тематике номинации, соотношение конкурсных средств и собственных ресурсов, долгосрочность результатов, конкретность и обоснованность механизмов и методов осуществления проекта и др.). Причины отклонения заявок фондами. Бюджет (смета) проекта. Общие требования к составлению бюджета. Основные разделы бюджета (оплата труда, основные прямые расходы, непрямые расходы). Приложения к заявке						
1.10	Составление проектной заявки и экспертиза проекта /Ср/	7	10	Код У1 (ПК-4) Код В1 (ПК-4)	Л1.1Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.4 Э3	0
Примечание: Формирование представлений о структуре и содержании проектной заявки, освоение практических навыков её подготовки: • анализ готовых форм проектных заявок – выявление общего и отличного в формах письма-заявки и полной заявки; • написание текста аннотации заявки; • составление макета типовой заявки; • ознакомление с вариантами экспертных карт; • анализ и сравнение основных критериев экспертной оценки.						
1.11	Зачет /Зачёт/	7	3,75	Код У1 (ПК-4) Код В1 (ПК-4)	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.6 Э1 Э2 Э3	0
Примечание: Выполнение зачетной работы.						
1.12	Иная контактная работа /ИКР/	7	0,25			0
Примечание:						

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. ФОСы для проведения промежуточного контроля:

Сем (курс)	Форма контроля	Оценочное средство	Описание	Адрес (URL)
7	Зачёт	Собеседование	Собеседование – форма контроля, представляющая собой специальную беседу преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанную на выяснение объема знаний студента по определенному	<a href="https://moodle.pspu.ru/course/view.php?id=473">https://moodle.pspu.ru/course/view.php?id=473</a>

### 5.2. ФОСы для проведения текущего контроля:

Тема	Оценочное средство	Описание	Адрес (URL)
Анализ проблемы и разработка проектной идеи	Устный опрос		<a href="https://moodle.pspu.ru/course/view.php?id=473">https://moodle.pspu.ru/course/view.php?id=473</a>
Постановка цели и задач проекта	Устный опрос		<a href="https://moodle.pspu.ru/course/view.php?id=473">https://moodle.pspu.ru/course/view.php?id=473</a>
Определение методов и ресурсов проекта	Устный опрос		<a href="https://moodle.pspu.ru/course/view.php?id=473">https://moodle.pspu.ru/course/view.php?id=473</a>

### 5.3. ФОСы для проведения входного контроля:

Оценочное средство	Описание	Адрес (URL)
Устный опрос	Входной контроль проводится с целью проверки отдельных знаний, навыков, умений студентов, необходимых для успешного освоения дисциплины; осуществляется преподавателем в начале первого занятия в виде устного	<a href="https://moodle.pspu.ru/course/view.php?id=473">https://moodle.pspu.ru/course/view.php?id=473</a>

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Булатова Е. А.	Проектная деятельность как способ развития личности студентов и их профессиональной подготовки: учебно- методическое пособие	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Шихваргер Юлий Григорьевич, Синенко Василий Яковлевич	Метод проектов: методическое пособие	Новосибирск: НГПУ, 2006
Л2.2	Шихваргер Юлий Григорьевич	Метод проектов в профессиональном обучении педагогов	Новосибирск: НГПУ, 2013
Л2.3	Сурова Н. Ю.	Проектный менеджмент в социальной сфере и дизайн- мышление: учебное пособие	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2015

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.4	Махотин Д. А., Глоzman Е. С.	Метод проектов в технологической подготовке обучающихся: учебное пособие	Москва: Московский городской педагогический университет, 2010
Л2.5	Казина Ф. А., Тойвонона Н. Р.	Проектный менеджмент в вузе: учебное пособие	Санкт-Петербург: Университет ИТМО, 2012
<b>6.1.3. Методическиеразработки</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Луговая О. М., Черникова И. В.	Проектно-аналитическая и экспертная деятельность в социальной работе: практикум	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017
Л3.2	Иванилова С. В.	Управление инновационными проектами: учебное пособие	Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2018
Л3.3	Никонова И. А.	Проектный анализ и проектное финансирование: учебное пособие	Москва: АльпинаПаблицер, 2017
Л3.4	Клаверов В. Б.	Управление проектами: учебно-методическое пособие	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018
Л3.5	Новикова И. В., Рущич С. Б.	Управление региональными проектами и программами: учебное пособие	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017
Л3.6	Белый Е. М., Романова И. Б.	Управление проектами: учебное пособие	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018

### 6.2. Перечень электронных образовательных ресурсов

Основы проектной деятельности	1. Проектная деятельность в
Основы проектной деятельности	2. Полат Е.С. Метод проектов: учебник:
Основы проектной деятельности	3. Сайт по вопросам проектного менеджмента:

### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

Windows 7 Professional, Договор № 0356100012012000080 от 24.12.12 с АО «СофтЛайнТрейд»;
MSOffice 2007 Suites, Договор № 0356100012012000080 от 24.12.12 с АО «СофтЛайн Трейд»;
Dr.WebDesktopSecuritySuite, Договор № АПО/21-5 от 03.08.21 с ООО «Интех Плюс»;
7zip, В свободном доступе. Бесплатная, GNULesserGeneralPublicLicense; Adobereader, В свободном доступе. Бесплатная;
Браузер Google Chrome, В свободном доступе. Бесплатная;
МойОфис Стандартный, Договор № Tr000591420 от 26.03.2021 с АО «СофтЛайн Трейд»

### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

<p>Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации.</p> <p>Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.</p> <p>Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.</p> <p>Используются следующие электронные ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Электронная библиотека Пермского гуманитарно-педагогического университета. – Режим доступа: <a href="http://marcweb.pspu.ru">http://marcweb.pspu.ru</a>. - Загл. с экрана.</li> <li>- ЭБС «IPRbooks». - Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a></li> <li>- ЭБС «Юрайт». – Режим доступа: <a href="https://biblio-online.ru">https://biblio-online.ru</a>.</li> <li>- «Сетевой педагогический университет» на платформе ЭБС Лань. – Режим доступа: <a href="https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/setevoj-pedagogicheskij-universitet-na-platforme-ebs-lan">https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/setevoj-pedagogicheskij-universitet-na-platforme-ebs-lan</a></li> <li>- Межвузовская электронная библиотека Западно-Сибирской зоны. – Режим доступа: <a href="https://icdlib.nspu.ru">https://icdlib.nspu.ru</a></li> <li>- Коллекция материалов по обучению лиц с инвалидностью и ОВЗ ЭБ МГППУ. - Режим доступа: <a href="http://psychlib.ru">http://psychlib.ru</a></li> <li>- Электронные периодические издания EastView. - Режим доступа: <a href="https://dlib.eastview.com/browse">https://dlib.eastview.com/browse</a></li> <li>- Электронные периодические издания. Национальная электронная библиотека eLibrary. - Режим доступа: <a href="https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/elektronnyje-periodicheskiye-izdaniya.-nebelibrary">https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/elektronnyje-periodicheskiye-izdaniya.-nebelibrary</a></li> <li>- Национальная электронная библиотека (НЭБ). - Режим доступа: <a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a></li> <li>- Удаленный электронный читальный зал (УЭЧЗ) Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина. - Режим доступа: <a href="https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/udalennyj-elektronnyj-chitalnyj-zal">https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/udalennyj-elektronnyj-chitalnyj-zal</a></li> </ul>
--

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)



Ауд	Назначение	Видработ	Оснащение
-----	------------	----------	-----------

47	Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, консультаций, промежуточной аттестации, предусмотренных образовательной программой, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочей программе	Лек	Маркерная доска - 1 шт. Меловая доска - 1 шт. Трибуна - 1 шт. Стол преподавателя - 1 шт. Стул преподавателя - 1 шт. Стол ученический - 26 шт. Стул ученический - 52 шт. Проектор Epson EB-435 - 1 шт. Моторизованный экран 129_200, jack-разъем, HDMI-разъем, VGA- разъем - 1 шт. Печатные демонстрационные пособия - 2 шт. Акустическая система AUDACLX503MKII/W - 1 шт.
Фундаментальная библиотека	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, в том числе для выполнения курсовой работы, выполнения и подготовки к защите выпускной квалификационной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Университета	Ср	Стол ученический - 49 шт. Стул ученический - 49 шт. Стол компьютерный ученический - 7 шт. Стул компьютерный ученический - 7 шт. Стеллаж д/книг металл – 37 шт. Учебный литературный фонд в свободном доступе – 668 экз. Мультимедиа комплекс (Проектор, моторизованный экран, акустическая система)- 1 шт. Печатные демонстрационные пособия - 8 шт. Принтер HP LaserJet Pro 400 - 1 шт. Принтер HP LaserJet 1020 - 1 шт. Моноблок Aquarius Mnb Elt T731 - 7 шт.

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение дисциплины (модуля) включает реализацию всех видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом ООП:

- а) работу обучающихся во взаимодействии с преподавателем (далее - контактная работа обучающихся с преподавателем),
- б) самостоятельную работу обучающихся,
- в) промежуточную аттестацию обучающихся.

При реализации контактной работы обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий используются следующие образовательные технологии:

1. Лекционные занятия:

- лекция с использованием ПК и компьютерного проектора;
- установочная лекция;
- обобщающая лекция по дисциплине;
- лекция-визуализация;

2. Практические занятия (в том числе лабораторные и индивидуальные занятия):

- занятия с использованием методов моделирования;
- занятия в форме практикума;
- деловая игра;

- занятия с применением элементов тренинга (формирование профессионально необходимых личностных качеств);
  - занятия с применением технологии анализа и решения проблем;
  - занятия с применением методов групповой и индивидуальной рефлексии.
- Самостоятельная работа студента по дисциплине реализуется посредством следующих технологий:
- применение системы электронной поддержки образовательных курсов MOODLE и др.
  - индивидуальная работа студента с учебной литературой;
  - применение методов подгрупповой работы студентов;
  - применение методов решения ситуационных задач;

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

В ПГГПУ созданы специальные условия для получения высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, включающие в себя специальные методы обучения и воспитания (применяемые методы представлены на официальном сайте ПГГПУ по адресу: <http://pspu.ru/sveden/objects/#uslovia>).

Обучение студентов с ОВЗ и инвалидностью выстраивается на основе реализации принципов: полисенсорности, индивидуализации, коммуникативности на основе использования информационных технологий.

Обучение студентов с нарушением слуха

В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:

- учебно-методические презентации,
- видеоматериалы с текстовым сопровождением,
- структурно-логические схемы, таблицы и графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, активизирующие различные виды памяти;
- словарь понятий, способствующий формированию и закреплению терминологии;
- раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить приемы обучения и контроля.

Специфика обучения студентов с нарушениями слуха заключается в следующем:

- представление информации с использованием наглядности и активизации мыслительной деятельности;
- представление материала малыми дозами;
- комплексное использование устной, письменной, тактильной, жестовой речи;
- хорошая артикуляция;
- немногословность, четкость изложения, отсутствие лишних слов;
- неоднократное повторение основных понятий, терминов, их определения (фраза должна повторяться без изменения слов и порядка их следования);
- опережающее чтение лекционного материала (студенты заранее знакомятся с лекционным материалом и обращают внимание на незнакомые и непонятные слова и фрагменты; такой вариант организации работы позволяет студентам лучше ориентироваться в потоке новой информации, заранее обратить внимание на сложные моменты).
- обучение работе со зрительными образами: работа с графиками, таблицами, схемами и пр.;
- тренировка умения выделять главное: обучение составлению конспектов, таблиц, схем;
- специальное оборудование учебных кабинетов (звуковые средства воспроизведения информации).

Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (лекция, работа с литературой и т. п.);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).

Обязательными элементами каждого занятия являются:

- название темы,
- постановка цели,
- сообщение и запись плана занятия,
- выделение основных понятий и методов их изучения,
- указание видов деятельности студентов и способов проверки усвоения материала,
- осуществление текущего контроля с обратной связью, с диагностикой ошибок (представление соответствующих комментариев) по результатам обучения и с оценкой результатов учебной деятельности.

Особое внимание уделяется сопровождению самостоятельной работы обучающимися с нарушениями слуха, в том числе с индивидуальным консультированием, обратной связью с элементами дистанционного обучения.

При проведении промежуточной аттестации приоритетно учитываются результаты текущего контроля результатов обучения.

Обучение студентов с нарушением зрения

В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:

- текстовые документы, учебно-методические презентации с возможностью адаптации (версия для слабовидящих),
  - видеоматериалы с аудиосопровождением,
  - объемные модели, муляжи,
  - раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить
- Специфика обучения студентов с нарушениями зрения заключается в следующем:
- дозирование учебных нагрузок;

- соблюдение режима освещенности помещений (искусственная освещенность от 500 до 1000 лк; использование настольных ламп; расположение источника света слева или прямо);
- предоставление информации в аудиальной и кинестетической модальностях (рельефно-точечная система Брайля, запись и предоставление информации в аудиоформате);
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
- специальное оборудование учебных кабинетов (технические средства адаптации визуальных изображений для слабовидящих, устройства ввода информации и печати на основе рельефно-точечной системы Брайля, устройства для записи и воспроизведения аудиофайлов).

Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:

- объяснительно-комментирующий (лекция, работа с литературой с комментариями преподавателя и т. п.);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата

В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:

- учебно-методические презентации,
- видеоматериалы,
- структурно-логические схемы, таблицы и графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, активизирующие различные виды памяти;
- объемные модели, муляжи,
- словарь понятий, способствующий формированию и закреплению терминологии;
- раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить приемы обучения и контроля.

Специфика обучения студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- соблюдение динамического режима;
- предоставление информации в различных модальностях (зрительной, аудиальной, кинестетической);
- применение технических устройств, расширяющих двигательные и познавательные возможности студентов;
- специальное оснащение учебных кабинетов (оборудование для обеспечения беспрепятственного доступа в учебные аудитории – поручни, расширенные дверные проемы, специальные кресла и др.).

Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:

- объяснительно-демонстрационный (лекция, работа с литературой с комментариями преподавателя, демонстрация моделей, моделирование процессов и т. п.);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).