

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет"  
Информация о владельце:  
ФИО: Лизунова Лариса Рейновна  
Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации  
Дата подписания: 13.01.2023 15:54:16  
Уникальный программный ключ:  
2df9c6861881908afc45bec7d3c3932fa758d4b545fa3be46a642db74e588dff

Электронный документ подписан ПЭП  
Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации  
Уникальный программный ключ: 61918fe267ac770da66e

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
Егошин Николай Алексеевич

# МОДУЛЬ "НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ" Основы научно-исследовательской деятельности рабочая программа дисциплины (модуля)

|  |   |   |
|--|---|---|
| Закреплена кафедра                       | Культурологии, музыковедения и музыкального образования*  |   |
| Учебный план                             | b530305_10o_2020_ДирАкадХором.rlx<br>53.03.05 Дирижирование<br>Направленность (профиль) "Дирижирование академическим хором" |   |
| Квалификация                             | Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель (Дирижирование)  |   |
| Форма обучения                           | очная   |   |
| Общая трудоемкость                       | 2 ЗЕТ   |   |
| Часов по учебному плану                  | 72  | Виды контроля в семестрах:<br>зачеты 4, 6 |
| в том числе:                             |   |   |
| аудиторные занятия                       | 20  |   |
| самостоятельная работа                   | 44  |   |
| Форма контроля, Промежуточная аттестация | 7,5   |   |

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр на<br>курсе>) | 4 (2.2) |       | 6 (3.2) |       | Итого |      |
|---|---------|-------|---------|-------|-------|------|
|   | Неделя  |       | 12 4/6  |       |       |      |
| Вид занятий                               | УП      | РП    | УП      | РП    | УП    | РП   |
| Лекции                                    | 4       | 4     | 4       | 4     | 8     | 8    |
| Практические                              | 6       | 6     | 6       | 6     | 12    | 12   |
| Иная контактная работа                    | 0,25    | 0,25  | 0,25    | 0,25  | 0,5   | 0,5  |
| Итого ауд.                                | 10      | 10    | 10      | 10    | 20    | 20   |
| Контактная работа                         | 10,25   | 10,25 | 10,25   | 10,25 | 20,5  | 20,5 |
| Сам. работа                               | 22      | 22    | 22      | 22    | 44    | 44   |
| Часы на контроль                          | 3,75    | 3,75  | 3,75    | 3,75  | 7,5   | 7,5  |
| Итого                                     | 36      | 36    | 36      | 36    | 72    | 72   |

Программу составил(и): кандидат педагогических наук, доцент, Царева Наталия Александровна

Рабочая программа дисциплины

**Основы научно-исследовательской деятельности**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование (приказ Минобрнауки России от 14.07.2017 г. № 660)

составлена на основании учебного плана:

53.03.05 Дирижирование

Направленность (профиль) "Дирижирование академическим хором"  
(Шифр Дисциплины: Б1.О.02.01)

утвержденного учёным советом вуза 24.12.2019 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Вокально-хорового и инструментального исполнительства\***

Протокол от 09.12.2019 г. № 4

Срок действия программы: 2020-2024 уч.г.

Зав. кафедрой Егошин Николай Алексеевич

| <b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b> |   |
|------------------------------------|---|
| 1.1                                | заложить основы теоретической подготовки по вопросам методологии и методики проведения исследования;  |
| 1.2                                | сформировать первоначальные навыки ведения исследовательской работы;  |
| 1.3                                | способствовать развитию творческого потенциала, формированию исследовательского подхода к решению проблем музыкального искусства и образования. |

| <b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b>   |  |
|--|--|
| Цикл (раздел) ООП:   | Б1.О.02  |
| <b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>   |  |
| 2.1.1  | Производственная практика (научно-исследовательская работа) по модулю "Научно-исследовательский" |
| <b>2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b> |  |
| 2.2.1  | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |
| 2.2.2  | Производственная (преддипломная) практика  |

| <b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>         |  |
|---|--|
| <b>Код З1 (УК-1)</b>  |  |
| <b>: Знать методы поиска, анализа и синтеза информации</b>  |  |
| <b>Знать:</b>   |  |
| Уровень 1   | Студент демонстрирует общие, но не структурированные знания о методах поиска, анализа и синтеза информации.                                |
| Уровень 2   | Студент демонстрирует сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о методах поиска, анализа и синтеза информации.               |
| Уровень 3   | Студент демонстрирует сформированные системные знания о методах поиска, анализа и синтеза информации.                                      |
| <b>Код У1 (УК-1)</b>  |  |
| <b>: Уметь использовать методы поиска, критического анализа и синтеза информации</b>              |  |
| <b>Знать:</b>   |  |
| Уровень 1   | Студент в целом успешно, но не системно умеет использовать методы поиска, критического анализа и синтеза информации.                       |
| Уровень 2   | У студента в целом успешные, но содержащие отдельные пробелы умения использовать методы поиска, критического анализа и синтеза информации. |
| Уровень 3   | Студент демонстрирует сформированное умение использовать методы поиска, критического анализа и синтеза информации.                         |
| <b>Код В1 (УК-1)</b>  |  |
| <b>: Владеть навыками использования методов поиска, критического анализа и синтеза информации</b> |  |
| <b>Знать:</b>   |  |
| Уровень 1   | Студент частично владеет навыком использования методов поиска, критического анализа и синтеза информации.                                  |
| Уровень 2   | Студент в целом владеет навыком использования методов поиска, критического анализа и синтеза информации.                                   |
| Уровень 3   | Студент успешно владеет навыком использования методов поиска, критического анализа и синтеза информации.                                   |

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>3.1 Знать:</b> |   |
| 3.1.1             | сущность и особенности научного знания, научно-исследовательской деятельности; требования к содержанию, структуре и результатам научного студенческого исследования в области музыкального искусства и образования; методологические характеристики исследования; сущность, функции методологического анализа проблем музыкального искусства и образования; познавательные возможности различных методологических подходов и методов исследования; технологию исследования педагогического опыта, осуществления опытной работы; требования к оформлению результатов исследования, пути и способы их применения на практике. |
| <b>3.2 Уметь:</b> |   |
| 3.2.1             | использовать в собственной исследовательской работе теоретические знания из области методологии и методики проведения исследования; качественно осуществлять исследовательские процедуры - убедительно поставить проблему исследования, обосновать её актуальность, определять логику и последовательность научного поиска, грамотно анализировать литературу, использовать адекватные задачам исследовательские методы и приёмы научного поиска, доказательно формулировать и представлять результаты выполненного исследования.   |

|   |
|---|
| <b>3.3 Владеть:</b>   |
| 3.3.1 иметь навыки работы с различными источниками информации (навыки сбора информации, её обработки); навыки изложения письменной речи – структурирования текста, выделения особо значимых разделов, формулировки выводов; навыки оформления исследовательской работы, включая оформление библиографического списка. |

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Кодзанятия   | Наименование разделов и тем /вид занятия/                                      | Семестр / Курс | Час. | Компетенции                                     | Литература              | Интреракт. |
|--|--|----------------|------|---|-------------------------|------------|
|  | <b>Раздел 1. Основы научно-исследовательской деятельности</b>                  |                |      |   |                         |            |
| Примечание:  |  |                |      |   |                         |            |
| 1.1  | Сущность и особенности научного исследования /Лек/                             | 4              | 4    | Код 31 (УК-1)                                   | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1<br>Э1 | 0          |
| Примечание:<br>Научное исследование как особая форма процесса познания. Признаки научного исследования (характер целеполагания; выделение специального объекта исследования; применение специальных средств (способов) познания; однозначность терминологии). Музыкально-педагогическое исследование и его виды (историческое исследование; теоретико-методическое исследование; работы по изучению педагогического опыта; исследования, выполненные на стыке наук). |  |                |      |   |                         |            |
| 1.2  | Сущность и особенности научного исследования /Ср/                              | 4              | 6    | Код У1 (УК-1)                                   | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1<br>Э1 | 0          |
| Примечание:<br>Задания для самостоятельной работы:<br>1. Ознакомиться с тематикой выпускных квалификационных работ, представленных в методическом кабинете факультета музыки, дифференцировать их темы согласно видам исследования.<br>2. Определить направление будущего исследования, сформулировать его тему.   |  |                |      |   |                         |            |
| 1.3  | Основные методологические характеристики исследования /Пр/                     | 4              | 4    | Код 31 (УК-1)<br>Код У1 (УК-1)                  | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1<br>Э1 | 0          |
| Примечание:<br>Актуальность направления исследования и актуальность темы. Обоснование темы исследования. Выделение противоречия и формулировка проблемы. Объект и предмет исследования. Цель и задачи исследования. Взаимосвязь и взаимозависимость методологических категорий исследования.<br>Структура студенческого научного исследования, характеристика его основных разделов.   |  |                |      |   |                         |            |
| 1.4  | Основные методологические характеристики исследования /Ср/                     | 4              | 8    | Код 31 (УК-1)<br>Код У1 (УК-1)<br>Код В1 (УК-1) | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1<br>Э1 | 0          |
| Примечание:<br>Задания для самостоятельной работы:<br>1. Сформулировать ряд положений, характеризующих актуальность будущего исследования.<br>2. Выделить противоречие, проблему исследования.<br>3. Исходя из проблемы, дать определение его объекту и предмету.<br>4. Определить цель будущего исследования.<br>5. Конкретизировать цель исследования рядом вытекающих из неё задач.   |  |                |      |   |                         |            |
| 1.5  | Содержание и последовательность работы над исследованием (начальный этап) /Пр/ | 4              | 2    | Код 31 (УК-1)<br>Код У1 (УК-1)                  | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1<br>Э2 | 0          |
| Примечание:<br>Поиск литературы по теме исследования: работа с энциклопедическими изданиями и справочниками, с библиографическими изданиями и каталогами. Систематизация источников, определение последовательности работы с ними. Методика работы с литературой: аннотирование, написание тезисов, реферирование, конспектирование, цитирование. Направления анализа литературных источников. Нормы библиографического описания источников и литературы.            |  |                |      |   |                         |            |

| Методы теоретического анализа. Связь методов анализа с задачами и этапами исследования.  |  |   |   |   |                         |   |
|--|--|---|---|---|-------------------------|---|
| 1.6  | Содержание и последовательность работы над исследованием (начальный этап) /Ср/ | 4 | 8 | Код З1 (УК-1)<br>Код У1 (УК-1)<br>Код В1 (УК-1) | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1<br>Э2 | 0 |
| Примечание:<br><br>Задания для самостоятельной работы:<br>1. Составить список литературных источников к выбранной теме, опираясь на энциклопедические издания, справочную литературу, монографические издания.<br>2. Сделать аннотацию к статье, выделив основные аспекты её содержания.<br>3. Изложить суть какого-либо вопроса в лаконичной форме (на материале параграфа или главы исследовательской работы).   |  |   |   |   |                         |   |
| 1.7  | Изучение педагогического опыта /Лек/   | 6 | 4 | Код З1 (УК-1)                                   | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1<br>Э3 | 0 |
| Примечание:<br><br>Понятие педагогического опыта, характеристика его видов (массовый и передовой; эмпирический и научно-обоснованный, комплексный и функциональный; индивидуальный, групповой и коллективный; длительный и кратковременный; исследовательский, частично-поисковый и репродуктивный). Критерии передового педагогического опыта (результативность, стабильность, оптимальность, перспективность и др.). Цели и направления изучения педагогического опыта. Методы исследования педагогического опыта (наблюдение, беседа, интервью, анкетирование, изучение педагогической документации, изучение продуктов деятельности учащихся и др.). Описание педагогического опыта. |  |   |   |   |                         |   |
| 1.8  | Изучение педагогического опыта /Ср/  | 6 | 8 | Код З1 (УК-1)<br>Код У1 (УК-1)<br>Код В1 (УК-1) | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1<br>Э3 | 0 |
| Примечание:<br><br>Задания для самостоятельной работы:<br>1. Составить перечень вопросов для проведения беседы/интервью с педагогом.<br>2. Составить анкету (закрытого и/или открытого типа).  |  |   |   |   |                         |   |
| 1.9  | Проведение опытной/опытно-экспериментальной работы /Пр/                        | 6 | 2 | Код З1 (УК-1)<br>Код У1 (УК-1)                  | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1<br>Э4 | 0 |
| Примечание:<br><br>Назначение опытной работы, подготовка к её проведению (выдвижение гипотезы, определение цели, задач, сроков, продолжительности, базы опытной работы). Этапы опытной работы – констатирующий, формирующий (созидательно-преобразующий), контрольный. Обработка полученных данных, их анализ и интерпретация. Количественное и качественное выражение результатов опытной работы. Описание хода опытной работы, оформление её результатов.<br>Педагогический эксперимент и его особенности. Виды педагогического эксперимента.  |  |   |   |   |                         |   |
| 1.10   | Проведение опытной/опытно-экспериментальной работы /Ср/                        | 6 | 8 | Код З1 (УК-1)<br>Код У1 (УК-1)<br>Код В1 (УК-1) | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1<br>Э4 | 0 |
| Примечание:<br><br>Задания для самостоятельной работы:<br>1. Сформулировать гипотезу исследования.<br>2. Определить содержание констатирующего этапа опытной/опытно-экспериментальной работы.<br>3. Разработать критерии оценки исходного состояния исследуемого объекта.  |  |   |   |   |                         |   |
| 1.11   | Завершающий этап работы над музыкально-педагогическим исследованием /Пр/       | 6 | 4 | Код З1 (УК-1)<br>Код У1 (УК-1)                  | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1<br>Э5 | 0 |
| Примечание:<br><br>Написание текста научной работы. Осмысление содержательной и структурной сторон выполняемой работы (соотношение   |  |   |   |   |                         |   |

|   |  |   |   |   |                         |   |
|---|--|---|---|---|-------------------------|---|
| в исследовании частей и целого, анализа и обобщений, описательного и аналитического, поставленных задач и сформулированных выводов). Требования к оформлению научной работы. Подготовка к защите и защита студенческой научной работы. Внедрение результатов исследования в практику общего музыкального образования. |  |   |   |   |                         |   |
| 1.12  | Завершающий этап работы над музыкально-педагогическим исследованием /Ср/ | 6 | 6 | Код З1 (УК-1)<br>Код У1 (УК-1)<br>Код В1 (УК-1) | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1<br>Э5 | 0 |

Примечание:

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовить относительно законченный фрагмент текста работы, сформулировать по нему промежуточный вывод.
2. Провести взаимопроверку подготовленных текстов, оценив стиль, логику изложения материала, аргументированность выводов.

|      |                                |   |      |   |                            |   |
|------|--------------------------------|---|------|---|----------------------------|---|
| 1.13 | Промежуточный контроль /Зачёт/ | 4 | 3,75 | Код З1 (УК-1)<br>Код У1 (УК-1)<br>Код В1 (УК-1) | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1<br>Э1 Э2 | 0 |
|------|--------------------------------|---|------|---|----------------------------|---|

Примечание:

Выполнение курсового исследования. Собеседование.

|      |                              |   |      |   |               |   |
|------|------------------------------|---|------|---|---------------|---|
| 1.14 | Иная контактная работа /ИКР/ | 4 | 0,25 | Код З1 (УК-1)<br>Код У1 (УК-1)<br>Код В1 (УК-1) | Л1.1Л2.1 Л2.2 | 0 |
|------|------------------------------|---|------|---|---------------|---|

Примечание:

Консультации по вопросам подготовки курсового исследования.

|      |                                |   |      |   |               |   |
|------|--------------------------------|---|------|---|---------------|---|
| 1.15 | Промежуточный контроль /Зачёт/ | 6 | 3,75 | Код З1 (УК-1)<br>Код У1 (УК-1)<br>Код В1 (УК-1) | Л1.1Л2.1 Л2.2 | 0 |
|------|--------------------------------|---|------|---|---------------|---|

Примечание:

Выполнение курсового исследования.

|      |                              |   |      |   |               |   |
|------|------------------------------|---|------|---|---------------|---|
| 1.16 | Иная контактная работа /ИКР/ | 6 | 0,25 | Код З1 (УК-1)<br>Код У1 (УК-1)<br>Код В1 (УК-1) | Л1.1Л2.1 Л2.2 | 0 |
|------|------------------------------|---|------|---|---------------|---|

Примечание:

Консультации по вопросам подготовки курсового исследования.

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. ФОСы для проведения промежуточного контроля:

| Сем (курс) | Форма контроля | Оценочное средство | Описание | Адрес (URL) |
|------------|----------------|--------------------|----------|-------------|
|------------|----------------|--------------------|----------|-------------|

|   |       |               |  |   |
|---|-------|---------------|--|---|
| 4 | Зачёт | Собеседование | Собеседование – форма контроля, представляющая собой специальную беседу преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанную на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Собеседование позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически | <a href="https://moodle.pspu.ru/course/view.php?id=1373">https://moodle.pspu.ru/course/view.php?id=1373</a> |
| 6 | Зачёт | Собеседование | Собеседования по содержанию проведенного исследования  | <a href="https://moodle.pspu.ru/course/view.php?id=1373">https://moodle.pspu.ru/course/view.php?id=1373</a> |

**5.2. ФОСы для проведения текущего контроля:**

| Тема  | Оценочное средство | Описание | Адрес (URL) |
|---|--------------------|----------|-------------|
| Основные методологические характеристики исследования               | Самоанализ         |          |             |
| Завершающий этап работы над музыкально-педагогическим исследованием | Самоанализ         |          |             |

**5.3. ФОСы для проведения входного контроля:**

| Оценочное средство | Описание | Адрес (URL) |
|--------------------|----------|-------------|
| Устный опрос       |          |             |

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

|      | Авторы, составители     | Заглавие  | Издательство, год           |
|------|-------------------------|---|-----------------------------|
| Л1.1 | Мартюшов Лев Николаевич | Основы научно-исследовательской деятельности: учебное пособие | Екатеринбург: [б. и.], 2017 |

**6.1.2. Дополнительная литература**

|      | Авторы, составители   | Заглавие   | Издательство, год         |
|------|---|--|---------------------------|
| Л2.1 | Абдуллин Э. Б., Каледина М., Хасанова А., Кодица М., Кабалевский Д. Б., Иванилова Т. В., Неменский Б. М., Целковников Б. М., Николаева Е. В., Медушевский В. В., Орлов Г. Г., Старчеус М. С., Торопова А. В., Цыпин Г. М., Мелик-Пашаев А. А., Кирнарская Д. К., Шамина Л. В. | Методология педагогики музыкального образования: учеб. для студентов вузов   | Москва: Изд-во Гном, 2010 |
| Л2.2 | Загвязинский В. И.  | Исследовательская деятельность педагога: [учеб. пособие для студентов вузов] | Москва: Академия, 2010    |

**6.1.3. Методические разработки**

|      | Авторы, составители | Заглавие  | Издательство, год        |
|------|---------------------|---|--------------------------|
| Л3.1 |                     | Основы методологии и методики музыкально-педагогического исследования: метод. материалы к учеб. курсу | Пермь: Изд-во ПГПУ, 2009 |



| <b>6.2. Перечень электронных образовательных ресурсов</b> |   |
|---|---|
| Основы научно-исследовательской деятельности              | 1. Адоевцева И.В. Основы методологической подготовки учителя        |
| Основы научно-исследовательской деятельности              | Методы педагогического исследования // Основы методологии           |
| Основы научно-исследовательской деятельности              | 1. Методы изучения педагогического опыта // Pedagogikam.ru.         |
| Основы научно-исследовательской деятельности              | 1. Сиденко А.С. Педагогический эксперимент в школе: уровни и        |
| Основы научно-исследовательской деятельности              | Оформление и представление результатов педагогического исследования |

| <b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>  |
|---|
| Windows 7 Professional, Договор № 0356100012012000080 от 24.12.12 с АО «СофтЛайнТрейд»;<br>MSOffice 2007 Suites, Договор № 0356100012012000080 от 24.12.12 с АО «СофтЛайн Трейд»;<br>Dr.WebDesktopSecuritySuite, Договор № АПО/21-5 от 03.08.21 с ООО «Интех Плюс»;<br>7zip, В свободном доступе. Бесплатная, GNULesserGeneralPublicLicense; Adobereader, В свободном доступе. Бесплатная;<br>Браузер Google Chrome, В свободном доступе. Бесплатная;<br>МойОфис Стандартный, Договор № Tr000591420 от 26.03.2021 с АО «СофтЛайн Трейд» |

| <b>6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем</b>   |
|--|
| <p>Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации.</p> <p>Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.</p> <p>Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.</p> <p>Используются следующие электронные ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Электронная библиотека Пермского гуманитарно-педагогического университета. – Режим доступа: <a href="http://marcweb.pspu.ru">http://marcweb.pspu.ru</a>. - Загл. с экрана.</li> <li>- ЭБС «IPRbooks». - Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a></li> <li>- ЭБС «Юрайт». – Режим доступа: <a href="https://biblio-online.ru">https://biblio-online.ru</a>.</li> <li>- «Сетевой педагогический университет» на платформе ЭБС Лань. – Режим доступа: <a href="https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/setevoj-pedagogicheskij-universitet-na-platforme-ebs-lan">https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/setevoj-pedagogicheskij-universitet-na-platforme-ebs-lan</a></li> <li>- Межвузовская электронная библиотека Западно-Сибирской зоны. – Режим доступа: <a href="https://icdlib.nspu.ru">https://icdlib.nspu.ru</a></li> <li>- Коллекция материалов по обучению лиц с инвалидностью и ОВЗ ЭБ МГППУ. - Режим доступа: <a href="http://psychlib.ru">http://psychlib.ru</a></li> <li>- Электронные периодические издания EastView. - Режим доступа: <a href="https://dlib.eastview.com/browse">https://dlib.eastview.com/browse</a></li> <li>- Электронные периодические издания. Национальная электронная библиотека eLibrary. - Режим доступа: <a href="https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/elektronnyje-periodicheskiye-izdaniya.-neb-elibrary">https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/elektronnyje-periodicheskiye-izdaniya.-neb-elibrary</a></li> <li>- Национальная электронная библиотека (НЭБ). - Режим доступа: <a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a></li> <li>- Удаленный электронный читальный зал (УЭЧЗ) Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина. - Режим доступа: <a href="https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/udalennyj-elektronnyj-chitalnyj-zal">https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/udalennyj-elektronnyj-chitalnyj-zal</a></li> </ul> |

| <b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> |            |           |           |
|---|------------|-----------|-----------|
| Ауд   | Назначение | Вид работ | Оснащение |
|   |            |           |           |

|    |   |     |   |
|----|---|-----|---|
| 25 | Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, консультаций, промежуточной аттестации, предусмотренных образовательной программой, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочей программе | Лек | <p>Рояль-«Москва», «Эстония» - 2 шт.<br/>         Стулья к роялям - 2 шт.<br/>         Интерактивная доска SMARTBoardS480 - 1 шт.<br/>         Акустическая система SMARTBoardSBA-V, HDMI-разъем - 1 шт.<br/>         Короткофокусный проектор EpsonEB-420 - 1 шт.<br/>         Стол преподавателя – 1 шт.<br/>         Стул преподавателя- 1 шт.<br/>         Стол ученический – 8 шт.<br/>         Стул ученический – 16 шт.<br/>         Печатные демонстрационные пособия - 2 шт.</p> |
|----|---|-----|---|

|                            |   |    |  |
|----------------------------|---|----|--|
| 29                         | Помещение для самостоятельной работы обучающихся, в том числе для выполнения курсовой работы, выполнения и подготовки к защите выпускной квалификационной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Университета | Ср | Меловая доска - 1 шт.,<br>Стол компьютерный ученический - 9 шт.<br>Стул компьютерный ученический - 9 шт.<br>Моноблок AquariusMnbEltT729 – 4 шт.<br>Моноблок AquariusMnbEltT731 Н – 2 шт.<br>Круглый стол - 1 шт.<br>Стулья вокруг круглого стола - 8 шт.<br>Пианино- 1 шт.<br>Стул к пианино – 1 шт.<br>Фортепиано цифровое CasioPrivia – 1 шт.<br>Пианино - 1 шт.<br>Стул к фортепиано цифровому CasioPrivia - 1 шт.<br>Печатные демонстрационные пособия - 2 шт.                       |
| Фундаментальная библиотека | Помещение для самостоятельной работы обучающихся, в том числе для выполнения курсовой работы, выполнения и подготовки к защите выпускной квалификационной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Университета | Ср | Стол ученический - 49 шт.<br>Стул ученический - 49 шт.<br>Стол компьютерный ученический - 7 шт.<br>Стул компьютерный ученический - 7 шт.<br>Стеллаж д/книг металл – 37 шт.<br>Учебный литературный фонд в свободном доступе – 668 экз.<br>Мультимедиа комплекс (Проектор, моторизированный экран, акустическая система)- 1 шт.<br>Печатные демонстрационные пособия - 8 шт.<br>Принтер HPLaserJetPro400 - 1 шт.<br>Принтер HPLaserJet 1020- 1 шт.<br>Моноблок AquariusMnbEltT731 - 7 шт. |

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение дисциплины (модуля) включает реализацию всех видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом ООП:

- а) работу обучающихся во взаимодействии с преподавателем (далее - контактная работа обучающихся с преподавателем),
- б) самостоятельную работу обучающихся,
- в) промежуточную аттестацию обучающихся.

При реализации контактной работы обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий используются следующие образовательные технологии:

##### 1. Лекционные занятия:

- лекция с использованием ПК и компьютерного проектора;
- установочная лекция;
- обобщающая лекция по дисциплине;
- лекция-визуализация;

## 2. Практические занятия (в том числе лабораторные и индивидуальные занятия):

- занятия с использованием методов моделирования;
- занятия в форме практикума;
- деловая игра;
- занятия с применением элементов тренинга (формирование профессионально необходимых личностных качеств);
- занятия с применением технологии анализа и решения проблем;
- занятия с применением методов групповой и индивидуальной рефлексии.

Самостоятельная работа студента по дисциплине реализуется посредством следующих технологий:

- применение системы электронной поддержки образовательных курсов MOODLE и др.
- индивидуальная работа студента с учебной литературой;
- применение методов подгрупповой работы студентов;
- применение методов решения ситуационных задач;

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

В ПГГПУ созданы специальные условия для получения высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, включающие в себя специальные методы обучения и воспитания (применяемые методы представлены на официальном сайте ПГГПУ по адресу: <http://pspu.ru/sveden/objects/#uslovvia>).

Обучение студентов с ОВЗ и инвалидностью выстраивается на основе реализации принципов: полисенсорности, индивидуализации, коммуникативности на основе использования информационных технологий.

Обучение студентов с нарушением слуха

В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:

- учебно-методические презентации,
- видеоматериалы с текстовым сопровождением,
- структурно-логические схемы, таблицы и графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, активизирующие различные виды памяти;
- словарь понятий, способствующий формированию и закреплению терминологии;
- раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить приемы обучения и контроля.

Специфика обучения студентов с нарушениями слуха заключается в следующем:

- представление информации с использованием наглядности и активизации мыслительной деятельности;
- представление материала малыми дозами;
- комплексное использование устной, письменной, дактильной, жестовой речи;
- хорошая артикуляция;
- немногословность, четкость изложения, отсутствие лишних слов;
- неоднократное повторение основных понятий, терминов, их определения (фраза должна повторяться без изменения слов и порядка их следования);
- опережающее чтение лекционного материала (студенты заранее знакомятся с лекционным материалом и обращают внимание на незнакомые и непонятные слова и фрагменты; такой вариант организации работы позволяет студентам лучше ориентироваться в потоке новой информации, заранее обратить внимание на сложные моменты).
- обучение работе со зрительными образами: работа с графиками, таблицами, схемами и пр.;
- тренировка умения выделять главное: обучение составлению конспектов, таблиц, схем;
- специальное оборудование учебных кабинетов (звуковые средства воспроизведения информации).

Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (лекция, работа с литературой и т. п.);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).

Обязательными элементами каждого занятия являются:

- название темы,
- постановка цели,
- сообщение и запись плана занятия,
- выделение основных понятий и методов их изучения,
- указание видов деятельности студентов и способов проверки усвоения материала,
- осуществление текущего контроля с обратной связью, с диагностикой ошибок (представление соответствующих комментариев) по результатам обучения и с оценкой результатов учебной деятельности.

Особое внимание уделяется сопровождению самостоятельной работы обучающимися с нарушениями слуха, в том числе с индивидуальным консультированием, обратной связью с элементами дистанционного обучения.

При проведении промежуточной аттестации приоритетно учитываются результаты текущего контроля результатов обучения.

Обучение студентов с нарушением зрения

В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:

- текстовые документы, учебно-методические презентации с возможностью адаптации (версия для слабовидящих),
- видеоматериалы с аудиосопровождением,

|   |
|---|
| <p>- объемные модели, муляжи, раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить Специфика обучения студентов с нарушениями зрения заключается в следующем:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• дозирование учебных нагрузок;</li><li>• соблюдение режима освещенности помещений (искусственная освещенность от 500 до 1000 лк; использование настольных ламп; расположение источника света слева или прямо);</li><li>• предоставление информации в аудиальной и кинестетической модальностях (рельефно-точечная система Брайля, запись и предоставление информации в аудиоформате);</li><li>• применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;</li><li>• специальное оборудование учебных кабинетов (технические средства адаптации визуальных изображений для слабовидящих, устройства ввода информации и печати на основе рельефно-точечной системы Брайля, устройства для записи и воспроизведения аудиофайлов).</li></ul> <p>Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• объяснительно-комментирующий (лекция, работа с литературой с комментариями преподавателя и т. п.);</li><li>• репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);</li><li>• программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).</li></ul> <p>Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата<br/>В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- учебно-методические презентации,</li><li>- видеоматериалы,</li><li>- структурно-логические схемы, таблицы и графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, активизирующие различные виды памяти;</li><li>- объемные модели, муляжи,</li><li>- словарь понятий, способствующий формированию и закреплению терминологии;</li><li>- раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить приемы обучения и контроля.</li></ul> <p>Специфика обучения студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата заключается в следующем:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• дозирование учебных нагрузок;</li><li>• соблюдение динамического режима;</li><li>• предоставление информации в различных модальностях (зрительной, аудиальной, кинестетической);</li><li>• применение технических устройств, расширяющих двигательные и познавательные возможности студентов;</li><li>• специальное оснащение учебных кабинетов (оборудование для обеспечения беспрепятственного доступа в учебные аудитории – поручни, расширенные дверные проемы, специальные кресла и др.).</li></ul> <p>Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• объяснительно-демонстрационный (лекция, работа с литературой с комментариями преподавателя, демонстрация моделей, моделирование процессов и т. п.);</li><li>• репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);</li><li>• программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).</li></ul> |
|---|

## ОСНОВЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.**

Код 31 (УК-1): знать методы поиска, анализа и синтеза информации.

Код У1 (УК-1): уметь использовать методы поиска, критического анализа и синтеза информации.

Код В1 (УК-1): владеть навыками использования методов поиска, критического анализа и синтеза информации.

1. Выберите те методы, которые помогут Вам исследовать педагогический опыт решения какой-либо проблемы (множественный выбор):

1. **анкетирование;**
2. **интервьюирование;**
3. педагогический эксперимент;
4. **беседа.**

2. Назовите метод научного познания, в основу которого положена процедура мысленного или реального расчленения предмета на составляющие его части: \_\_\_\_\_ (**Анализ**)

3. Назовите исследовательский метод, сущность которого заключается в активном и целенаправленном вмешательстве в протекание изучаемого процесса: \_\_\_\_\_ (**Эксперимент**)

4. Определите – к какой группе исследовательских методов следует отнести метод наблюдения:

1. теоретические;
2. **эмпирические;**
3. универсальные (общенаучные);
4. специальные (конкретно-научные).

5. Назовите познавательную операцию, лежащую в основе суждений о сходстве или различии объектов: \_\_\_\_\_ (**Сравнение.**)

6. Определите – какая из характеристик соответствует определению – «информация, не зависящая от личного мнения или суждения»:

1. достоверная;
2. актуальная;
3. **объективная;**
4. полезная.

7. Выберите источники, относящиеся к разряду научных изданий (множественный ответ):

1. **монографии;**
2. **сборники материалов научно-практических конференций;**
3. статьи в периодической печати.
4. библиотечные каталоги.

8. Определите оптимальную последовательность работы с источниками (укажите номер):

1. **просмотр оглавления;**
2. **чтение введения и заключения;**
3. **просмотр разделов, созвучных исследуемой проблематике;**

**4. конспектирование (выписка) фрагментов текста, наиболее важных для изучаемого вопроса.**

9. Назовите термин, соответствующий следующему определению – «дословное приведение чьих-то слов в подтверждение некоторого соображения или довода»: \_\_\_\_\_ (Цитирование.)

10. Определите – какой способ группировки источников следует использовать при оформлении библиографического списка в курсовой работе:

1. хронологический;
2. **алфавитный;**
3. в порядке упоминания документов в тексте;
4. по отдельным главам (разделам) работы.