

Министерство просвещения Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет"
 Информация о владельце:
 ФИО: Лизунова Лариса Рейновна
 Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации
 Дата подписания: 13.01.2023 15:47:35
 Уникальный программный ключ:
 2df9c6861881908afc45bec7d3c3932fa758d4b545fa3be46a642db74e588dff

Электронный документ подписан ПЭП
 Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации
 Уникальный программный ключ: 61918fe267ac770da66e

УТВЕРЖДАЮ
 Заведующий кафедрой
 Егошин Николай Алексеевич



Специальная педагогика и психология рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Культурологии, музыковедения и музыкального образования***
 Учебный план b530302_10o_2020_Фортепиано.plx
 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
 Направленность (профиль) "Фортепиано"
 Квалификация **Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель (Фортепиано)**
 Форма обучения **очная**
 Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
 в том числе:
 аудиторные занятия 20
 самостоятельная работа 48
 Форма контроля, Промежуточная аттестация 3,75
 Виды контроля в семестрах:
 зачеты 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	17 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	8	8	8	8
Практические	12	12	12	12
Иная контактная работа	0,25	0,25	0,25	0,25
В том числе в форме практ.подготовки	17	17	17	17
Итого ауд.	20	20	20	20

Контактная работа	20,25	20,25	20,25	20,25
Сам. работа	48	48	48	48
Часы на контроль	3,75	3,75	3,75	3,75

Программу составил(и): кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыковедения и музыкальной педагогики, Морозова Нина Виссарионовна

Рабочая программа дисциплины

Специальная педагогика и психология

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (приказ Минобрнауки России от 01.08.2017 г. № 730)

составлена на основании учебного плана:

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Направленность (профиль) "Фортепиано"

(Шифр Дисциплины: Б1.В.06)

утвержденного учёным советом вуза 24.12.2019 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Вокально-хорового и инструментального исполнительства

Протокол от 09.12.2019 г. № 4

Срок действия программы: 2020-2024 уч.г.

Зав. кафедрой Егошин Николай Алексеевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	создание условий для овладения студентами специальной психологией и педагогикой в объеме, необходимом для эффективной музыкально-педагогической деятельности, в том числе, в условиях инклюзивного образования и в образовательных учреждениях компенсирующего вида.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Производственная педагогическая практика
2.1.2	Музыкальная психология и психология музыкального образования
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Производственная (преддипломная) практика
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код У2 (ПК-3): Уметь находить внутренние психологические причины внешних педагогических трудностей и рисков, применять психологические знания для их разрешения и коррекции

Знать:

Уровень 1	Частично освоенное умение применять психологические знания в музыкально-педагогической практике
Уровень 2	В основном освоенное, применяемое в стандартных ситуациях умение находить внутренние психологические причины внешних педагогических трудностей
Уровень 3	Полностью освоенное, применяемое в различных ситуациях умение распознавать внутренние психологические причины внешних педагогических трудностей и рисков, грамотно применять психологические знания для их разрешения и коррекции

Код В2 (ПК-3): Владеть способами коррекции и саморегуляции психических состояний в процессе музыкально-педагогической деятельности

Знать:

Уровень 1	Частично владеет навыками коррекции психических состояний учащихся в процессе музыкально-педагогической деятельности
Уровень 2	В целом владеет навыком использования основных способов коррекции психических состояний в процессе музыкально-педагогической деятельности
Уровень 3	Свободно владеет навыком успешного использования основных способов коррекции психических состояний учащихся в различных видах музыкальной деятельности и саморегуляции в процессе собственной музыкально-педагогической деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	содержание ключевых понятий специальной психологии;
3.1.2	особенности процесса музыкального воспитания и обучения детей, имеющих отклонения в развитии;
3.1.3	условия учебной деятельности детей и подростков с проблемами в развитии, связанные с особенностями дизонтогенеза
3.2	Уметь:
3.2.1	планировать и реализовывать процесс музыкального обучения и воспитания детей с проблемами в развитии;
3.2.2	применять знания по специальной психологии и педагогике для решения конкретных проблем и задач музыкально-педагогической практики
3.3	Владеть:
3.3.1	методиками музыкальной коррекции в работе с детьми с особыми образовательными потребностями;
3.3.2	методами наблюдения и самонаблюдения, способами коррекции и саморегуляции психических состояний в процессе музыкально-педагогической деятельности и общения.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Час.	Компетенции	Литература	Интегр. ракт.
	Раздел 1. Основы специальной психологии					
Примечание:						
1.1	Предмет специальной психологии. Понятие нормы и отклонений в психическом развитии. Виды и общие закономерности дизонтогенеза. /Лек/	7	1	Код У2 (ПК-3) Код В2 (ПК-3)	Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.4 Л1.1Л2.8 Л2.16 Л2.22	0
Примечание:						
1.2	Предмет специальной психологии. Понятие нормы и отклонений в психическом развитии. Виды и общие закономерности дизонтогенеза. /Ср/	7	4	Код У2 (ПК-3) Код В2 (ПК-3)	Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.4 Л1.1Л2.3 Л2.8 Л2.16 Л2.21	0
Примечание:						
1.3	Олигофрения как один из видов дизонтогенеза. Другие нарушения интеллектуального развития. /Лек/	7	1	Код У2 (ПК-3) Код В2 (ПК-3)	Л1.1 Л1.1 Л1.3 Л1.1 Л1.4 Л1.1Л2.16 Л1.1 Л2.21 Л2.22	0
Примечание:						
1.4	Олигофрения как один из видов дизонтогенеза. Другие нарушения интеллектуального развития. /Ср/	7	4	Код У2 (ПК-3) Код В2 (ПК-3)	Л1.1 Л1.3 Л1.1 Л1.4 Л1.1Л2.3 Л1.1 Л2.8 Л2.16 Л1.1	0
Примечание:						
1.5	Ранний детский аутизм и расстройства аутистического спектра. /Лек/	7	1	Код У2 (ПК-3) Код В2 (ПК-3)	Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.4 Л1.1Л2.3 Л2.8 Л2.16 Л1.1	0
Примечание:						
1.6	Ранний детский аутизм и расстройства аутистического спектра. /Ср/	7	4	Код У2 (ПК-3) Код В2 (ПК-3)	Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.4 Л1.1Л2.3 Л2.8 Л2.16 Л1.1 Л2.21	0
Примечание:						
1.7	Дисгармоническое психическое развитие. Виды и симптоматика психопатий. Возможности диагностики и коррекции. /Лек/	7	1	Код У2 (ПК-3) Код В2 (ПК-3)	Л1.1 Л1.2 Л1.1 Л1.1 Л1.4 Л1.1 Л1.5Л2.23 Л2.25	0
Примечание:						
1.8	Дисгармоническое психическое развитие. Виды и симптоматика психопатий. Возможности диагностики и коррекции. /Пр/	7	1	Код У2 (ПК-3) Код В2 (ПК-3)	Л1.1 Л1.2 Л1.1 Л1.1 Л1.4 Л1.1 Л1.5Л2.23	0
Примечание:						
1.9	Дисгармоническое психическое развитие. Виды и симптоматика психопатий. Возможности диагностики и коррекции. /Ср/	7	4	Код У2 (ПК-3) Код В2 (ПК-3)	Л2.3 Л1.1 Л1.2 Л1.1 Л1.1 Л1.4 Л2.21 Л1.1 Л1.5Л2.23	0
Примечание:						

1.10	Дефицитарное психическое развитие: виды, степень, возможности компенсации /Лек/	7	1	Код У2 (ПК-3) Код В2 (ПК-3)	Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.4 Л2.21 Л1.1Л2.8 Л2.23	0
Примечание:						
1.11	Дефицитарное психическое развитие: виды, степень, возможности компенсации /Пр/	7	1	Код У2 (ПК-3) Код В2 (ПК-3)	Л1.1 Л1.1 Л1.4 Л1.1Л1.1 Л2.8 Л1.1 Л2.16	0
Примечание:						
1.12	Дефицитарное психическое развитие: виды, степень, возможности компенсации /Ср/	7	4	Код У2 (ПК-3) Код В2 (ПК-3)	Л2.3 Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.4 Л1.1Л2.16 Л2.21	0
Примечание:						
Раздел 2. Основы специальной педагогики. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии.						
Примечание:						
2.1	Использования музыки и движений в лечении и коррекции: история и современные направления /Лек/	7	2	Код У2 (ПК-3) Код В2 (ПК-3)	Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.4 Л1.1Л2.10 Л2.15	0
Примечание:						
2.2	Использования музыки и движений в лечении и коррекции: история и современные направления /Ср/	7	4	Код У2 (ПК-3) Код В2 (ПК-3)	Л1.1 Л1.1 Л2.16 Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.4 Л1.1Л2.15	0
Примечание:						
2.3	Музыкальное воспитание и обучение детей с проблемами в развитии в образовательном учреждении компенсирующего вида /Лек/	7	1	Код У2 (ПК-3) Код В2 (ПК-3)	Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.4 Л1.1Л1.1 Л2.10 Л1.1 Л2.22	0
Примечание:						
2.4	Музыкальное воспитание и обучение детей с проблемами в развитии в образовательном учреждении компенсирующего вида /Пр/	7	2	Код У2 (ПК-3) Код В2 (ПК-3)	Л1.1 Л1.1 Л2.15 Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.4 Л1.1Л1.1 Л2.10 Л2.16	0
Примечание:						
2.5	Музыкальное воспитание и обучение детей с проблемами в развитии в образовательном учреждении компенсирующего вида /Ср/	7	4	Код У2 (ПК-3) Код В2 (ПК-3)	Л2.3 Л1.1 Л2.10 Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.4 Л1.1Л2.15 Л2.16 Л1.1	0
Примечание:						
2.6	Коррекционная ритмика: направления, цели, особенности содержания. /Пр/	7	2	Код У2 (ПК-3) Код В2 (ПК-3)	Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.4 Л1.1 Л1.1Л2.1 Л2.5 Л2.11 Л2.12	0
Примечание:						
2.7	Особенности музыкального воспитания и обучения слабовидящих, слабослышащих детей, с поражением опорно-двигательного аппарата /Пр/	7	2	Код У2 (ПК-3) Код В2 (ПК-3)	Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.4 Л1.1Л1.1 Л2.10 Л1.1	0
Примечание:						

2.8	Особенности музыкального воспитания и обучения слабослышащих, слабослышащих детей, с поражением опорно-двигательного аппарата /Ср/	7	4	Код У2 (ПК-3) Код В2 (ПК-3)	Л1.1 Л1.1 Л2.15 Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.4 Л1.1 Л2.10 Л2.11	0
Примечание:						
2.9	Музыкальное воспитание детей с расстройством аутистического спектра /Пр/	7	1	Код У2 (ПК-3) Код В2 (ПК-3)	Л1.1 Л2.10 Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.4 Л1.1 Л2.6 Л1.1 Л1.1	0
Примечание:						
2.10	Музыкальное воспитание детей с расстройством аутистического спектра /Ср/	7	4	Код У2 (ПК-3) Код В2 (ПК-3)	Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.4 Л2.22 Л2.6 Л2.8 Л2.21 Л1.1	0
Примечание:						
2.11	Музыкальное воспитание и обучение детей с интеллектуальным отставанием в развитии. /Пр/	7	1	Код У2 (ПК-3) Код В2 (ПК-3)	Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.4 Л1.1 Л2.16 Л1.1	0
Примечание:						
2.12	Музыкальное воспитание и обучение детей с интеллектуальным отставанием в развитии. /Ср/	7	4	Код У2 (ПК-3) Код В2 (ПК-3)	Л2.8 Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.3 Л1.1 Л1.4 Л1.1 Л2.1 Л2.11 Л1.1	0
Примечание:						
2.13	Новые возможности музыкального воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья на основе цифровых и медиа-технологий /Пр/	7	2	Код У2 (ПК-3) Код В2 (ПК-3)	Л1.1 Л1.1 Л2.15 Л1.1 Л1.1 Л1.4 Л2.21 Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.1	0
Примечание:						
2.14	Новые возможности музыкального воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья на основе цифровых и медиа-технологий /Ср/	7	4	Код У2 (ПК-3) Код В2 (ПК-3)	Л1.1 Л1.1 Л2.16 Л1.1 Л1.1 Л1.4 Л2.21 Л1.1 Л1.1 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л1.1	0
Примечание:						
2.15	Коррекционная ритмика: направления, цели, особенности содержания. /Ср/	7	4	Код У2 (ПК-3) Код В2 (ПК-3)	Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.4 Л1.1 Л1.1 Л2.11	0
Примечание:						
2.16	/ИКР/	7	0,25	Код У2 (ПК-3) Код В2 (ПК-3)	Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.4 Л1.1	0
Примечание:						
2.17	Разбившись по парам, студенты получают задание решить задачи, связанные с музыкальным воспитанием и обучением детей с различными видами ОВЗ: необходимо дифференцировать задания в соответствии с возрастом и ООП воспитанников /Зачёт/	7	3,75	Код У2 (ПК-3) Код В2 (ПК-3)	Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.4 Л1.1 Л1.1 Л2.10 Л2.11 Л2.12	0
Примечание:						

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. ФОСы для проведения промежуточного контроля:

Сем (курс)	Форма контроля	Оценочное средство	Описание	Адрес (URL)
7	Зачёт	Тест	Тест включает вопросы как по специальной психологии (особенности разных видов дизонтогенеза, особые образовательные потребности детей с ОВЗ), так и вопросы специальной педагогики музыкального образования	https://moodle.pspu.ru/course/view.php?id=3119

5.2. ФОСы для проведения текущего контроля:

Тема	Оценочное средство	Описание	Адрес (URL)
Дисгармоническое психическое развитие. Виды и симптоматика психопатий. Возможности диагностики и коррекции.	Собеседование	Собеседование проходит в форме коллективного обсуждения различных видов дисгармонического развития и взаимодействие преподавателя с такими детьми и подростками. Каждый студент готовит небольшое сообщение о том или ином виде психопатии, после которого в группе коллективно обсуждаются возможности оптимальных способов взаимодействия с учащимся, использование музыки как средства коррекции, возможные риски в обучении и воспитании.	https://moodle.pspu.ru/course/view.php?id=3119

5.3. ФОСы для проведения входного контроля:

Оценочное средство	Описание	Адрес (URL)
Собеседование	Студенты обсуждают свои знания и опыт в области специальной психологии педагогики, опыт общения с людьми с ОВЗ, готовность работать в инклюзивном образовании, необходимость определенной подготовки в этой сфере музыкально-педагогической деятельности	https://moodle.pspu.ru/course/view.php?id=3119

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Пискун Ольга Юрьевна, Агавелян Рубен Оганесович	Психолого-педагогическая коррекция эмоционально-волевого развития глухих школьников: в 2 ч. : монография	Новосибирск: НГПУ, 2016
Л1.2	Толстых Наталия Николаевна	Психология подросткового возраста: Учебник и практикум	Москва: Издательство Юрайт, 2018
Л1.3	Агавелян Оганес Карапетович	Социальная олигофренопсихология: [монография]	Новосибирск: НГПУ, 2018
Л1.4	Ворошнина Любовь Владимировна	Коррекционная и специальная педагогика. Творческое и речевое развитие гиперактивных детей: Учебное пособие	Москва: Издательство Юрайт, 2019
Л1.5	Немов Роберт Семенович	Общая психология в 3 т. Том Iii. Психология личности : учебник и практикум для академического бакалавриата: Учебник и практикум	Москва: Издательство Юрайт, 2015

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
--	---------------------	----------	-------------------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Тверская О. Н., Каменских Е. В., Беляева В. Н.	Логопедическая ритмика. Конспекты занятий с музыкальным сопровождением для детей 5-6 лет: практ. пособие	Пермь: Изд-во ПГПУ, 2011
Л2.2		Теория музыкального образования: учеб.-метод. комплекс по дисциплине : Направл. подгот. "Педагогическое образование", профиль подгот.: "Музыкальное образование", квалификация (степ.) выпускника: бакалавр	Пермь: Изд-во ПГПУ, 2011
Л2.3	Назарова Н. М., Моргачёва Е. Н., Фуряева Т. В.	Сравнительная специальная педагогика: учеб. пособие для студентов учр. высш. проф. образования	Москва: Академия, 2012
Л2.4	Лубовский В. И., Левченко И. Ю., Мамайчук И. И., Ульenkova У. В., Сорокин В. М., Семаго М. М., Медведева Е. А., Дмитриева Е. Е., Жуковская И. А., Шутова Н. В., Богданова Т. Г., Семёнова Л. Э., Калягин В. А., Защиринская О. В., Басилова Т. А., Ушакова Е. В., Попова Т. М., Бельтюков В. И., Назарова Н. М., Логина Е. Т., Тюрина Н. Ш., Алексеев О. Л., Коркунов В. В., Голуб Н. М., Жигорева М. В., Аксенова Л. И., Приходько О. Г., Александрова Л. Ю., Шипицына Л. М., Пенин Г. Н., Екжанова Е. А., Тюрина Н. Ш., Дедюхина Г. В., Воробьёва В. К., Безрукова О. А., Русецкая М. Н., Мерзлякова В. П., Рау Е. Ю., Лопатина Л. В., Баль Н. Н., Дедюхина Г. В., Яковлева И. М., Исаев Д. Н., Кумарина Г. Ф., Филатова И. А., Гайдукевич С. Е., Новоторцева Н. В., Мануйлова В. В., Гладун Л. А., Филатова И. А.	Специальная педагогика и специальная психология: современные методологические подходы: коллективная моногр.	Москва: Логомаг, 2013
Л2.5	Тверская О. Н., Каменских Е. В., Беляева В. Н.	Логопедическая ритмика. Конспекты занятий с музыкальным сопровождением для детей 6-7 лет: Электрон. учеб.-практ. пособие	Пермь: Изд-во ПГПУ, 2011

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.6	Безматерных О. С., Боровских О. В., Бутакова И. Н., Маркова Е. В., Волкова М. Н., Волкова О. А., Новикова Е. А., Ворошнина О. Р., Старкова Н. Г., Гаврилова Е. В., Зайникова Р. К., Лимонова О. В., Жаркова Е. А., Поникарова В. Н., Жуланова В. В., Чегодаева А. Н., Загоруйко Н. М., Зеленина Н. Ю., Капустина А. В., Карманова А. А., Китаева Т. Е., Николаева Л. Н., Овчинникова А. А., Каримова Д. Р., Нимцевич М. А., Ольхова Р. С., Прозументик О. В., Макарова М. С., Тарутина В. А., Токаева Т. Э., Флаас Д. С., Флегентова Е. В., Чугайнова О. А., Шихова Т. А.	Специальная педагогика и специальная психология: проблемы, поиски, решения: Материалы Всерос. науч.-практ. конф. (04 июня 2013 г.)	Пермь: Изд-во ПГПУ, 2013
Л2.7	Брылева Ольга Анатольевна, Скорлупина Олеся Алексеевна	Психолого-педагогическая коррекция детей и подростков: учебно-методическое пособие	Барнаул: АлтГПА, 2012
Л2.8	Бенилова С. Ю., Давидович Л. Р.	Дошкольная дефектология. Ранняя комплексная профилактика нарушений развития у детей (современные подходы): учебное пособие	Москва: ПАРАДИГМА, 2012
Л2.9	Абдуллин Э. Б., Николаева Е. В.	Теория музыкального образования: учебник	Москва: Прометей, 2013
Л2.10	Петрушин В. И.	Музыкальная психология: учебное пособие	Москва: Академический Проект, Гаудеамус, 2017
Л2.11	Тверская О. Н., Каменских Е. В., Беляева В. Н.	Логопедическая ритмика. Конспекты занятий с музыкальным сопровождением для детей 6-7 лет: электрон. учеб.-практ. пособие	Пермь: Изд-во ПГПУ, 2011
Л2.12	Тверская О. Н., Каменских Е. В., Беляева В. Н.	Логопедическая ритмика. Конспекты занятий с музыкальным сопровождением для детей 5-6 лет: Электрон. учеб.-практ. пособие	Пермь: Изд-во ПГПУ, 2011
Л2.13	Лайшева О. А., Житловский В. Е.	Ранний детский аутизм. Пути реабилитации: учебно- методическое пособие	Москва: Издательство «Спорт», 2017
Л2.14	Колесникова Галина Ивановна	Специальная психология и специальная педагогика. Психокоррекция нарушений развития: Учебное пособие	Москва: Издательство Юрайт, 2018
Л2.15	Торопова Алла Владимировна	Музыкальная психология и психология музыкального образования: Учебник	Москва: Издательство Юрайт, 2018
Л2.16	Глухов Вадим Петрович	Специальная педагогика и специальная психология. Практикум: Учебное пособие	Москва: Издательство Юрайт, 2018
Л2.17	Глухов В. П.	Дефектология. Специальная педагогика и специальная психология: Курс лекций	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.18	Пискун Ольга Юрьевна, Агавелян Рубен Оганесович	Психолого-педагогическая коррекция эмоционально-волевого развития глухих школьников: монография	Новосибирск: НГПУ, 2017
Л2.19	Шашкина Гульнара Рустэмовна	Основы коррекционной педагогики и коррекционной психологии: логопедическая ритмика: Учебное пособие	Москва: Издательство Юрайт, 2019
Л2.20	Шашкина Гульнара Рустэмовна	Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: Учебное пособие	Москва: Издательство Юрайт, 2019
Л2.21	Филатов Сергей Анатольевич	Специальная педагогика. Компьютерно-музыкальное моделирование: Учебное пособие	Москва: Издательство Юрайт, 2019
Л2.22	Колесникова Галина Ивановна	Специальная психология и специальная педагогика. Психокоррекция нарушений развития: Учебное пособие	Москва: Издательство Юрайт, 2019
Л2.23	Шапошников Виктор Анатольевич	Возрастная и педагогическая психология: Учебник и практикум	Москва: Издательство Юрайт, 2018
Л2.24	Глухов Вадим Петрович	Специальная педагогика и специальная психология. Практикум: Учебное пособие	Москва: Издательство Юрайт, 2018
Л2.25	Савенков Александр Ильич	Педагогическая психология : учебник для академического бакалавриата: Учебник	Москва: Издательство Юрайт, 2017

6.3.1 Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение:

Windows 7 Professional, Договор № 0356100012012000080 от 24.12.12 с АО «СофтЛайн Трейд»;

MS Office 2007 Suites, Договор № 0356100012012000080 от 24.12.12 с АО «СофтЛайн Трейд»;

Dr.Web Desktop Security Suite, Договор № АПО/21-5 от 03.08.21 с ООО «Интех Плюс»;

7zip, В свободном доступе. Бесплатная, GNU Lesser General Public License; Adobe reader, В свободном доступе. Бесплатная;

Браузер Google Chrome, В свободном доступе. Бесплатная;

МойОфис Стандартный, Договор № Tr000591420 от 26.03.2021 с АО «СофтЛайн Трейд»

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Используются следующие электронные ресурсы:

- Электронная библиотека Пермского гуманитарно-педагогического университета. – Режим доступа: <http://marcweb.pspu.ru>. - Загл. с экрана.

-ЭБС «IPRbooks». - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>

-ЭБС «Юрайт». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru>.

-«Сетевой педагогический университет» на платформе ЭБС Лань. – Режим доступа:

<https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/setevoj-pedagogicheskij-universitet-na-platforme-ebs-lan>

-Межвузовская электронная библиотека Западно-Сибирской зоны. – Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru>

-Коллекция материалов по обучению лиц с инвалидностью и ОВЗ ЭБ МГППУ. - Режим доступа: <http://psychlib.ru>

-Электронные периодические издания East View. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse>

-Электронные периодические издания. Национальная электронная библиотека eLibrary.

-Режим доступа: <https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/elektronnyje-periodicheskiye-izdaniya.-nebelibrary>

-Национальная электронная библиотека (НЭБ). - Режим доступа: <https://rusneb.ru/>

-Удаленный электронный читальный зал (УЭЧЗ) Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина. - Режим доступа:

<https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/udalennyj-elektronnyj-chitalnyj-zal>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Ауд	Назначение	Вид работ	Оснащение
-----	------------	-----------	-----------

10	Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, консультаций, промежуточной аттестации, предусмотренных образовательной программой, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочей программе	Пр	Меловая доска - 1 шт. Стол преподавателя - 1 шт. Стул преподавателя - 1 шт. Стол ученический - 22 шт. Стул ученический - 44 шт. Проектор Epson –1 шт. Механический экран HDMI-разъем - 1 шт. Печатные демонстрационные пособия - 3 шт.
Фундаментальная библиотека	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, в том числе для выполнения курсовой работы, выполнения и подготовки к защите выпускной квалификационной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Университета	Ср	Стол ученический - 49 шт. Стул ученический - 49 шт. Стол компьютерный ученический - 7 шт. Стул компьютерный ученический - 7 шт. Стеллаж д/книг металл – 37 шт. Учебный литературный фонд в свободном доступе – 668 экз. Мультимедиа комплекс (Проектор, моторизированный экран, акустическая система)- 1 шт. Печатные демонстрационные пособия - 8 шт. Принтер HP Laser Jet Pro400 - 1 шт. Принтер HP Laser Jet 1020- 1 шт. Моноблок Aquarius Mnb Elt T731 - 7 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение дисциплины (модуля) включает реализацию всех видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом ООП:

- а) работу обучающихся во взаимодействии с преподавателем (далее - контактная работа обучающихся с преподавателем),
- б) самостоятельную работу обучающихся,
- в) промежуточную аттестацию обучающихся.

При реализации контактной работы обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий используются следующие образовательные технологии:

1. Лекционные занятия:

- лекция с использованием ПК и компьютерного проектора;
- установочная лекция;
- обобщающая лекция по дисциплине;
- лекция-визуализация;

2. Практические занятия (в том числе лабораторные и индивидуальные занятия):

- занятия с использованием методов моделирования;
- занятия в форме практикума;
- деловая игра;

- занятия с применением элементов тренинга (формирование профессионально необходимых личностных качеств);
- занятия с применением технологии анализа и решения проблем;
- занятия с применением методов групповой и индивидуальной рефлексии.

Самостоятельная работа студента по дисциплине реализуется посредством следующих технологий:

- применение системы электронной поддержки образовательных курсов MOODLE и др.
- индивидуальная работа студента с учебной литературой;
- применение методов подгрупповой работы студентов;
- применение методов решения ситуационных задач;

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

В ПГГПУ созданы специальные условия для получения высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, включающие в себя специальные методы обучения и воспитания (применяемые методы представлены на официальном сайте ПГГПУ по адресу: <http://pspu.ru/sveden/objects/#uslovia>).

Обучение студентов с ОВЗ и инвалидностью выстраивается на основе реализации принципов: полисенсорности, индивидуализации, коммуникативности на основе использования информационных технологий.

Обучение студентов с нарушением слуха

В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:

- учебно-методические презентации,
- видеоматериалы с текстовым сопровождением,
- структурно-логические схемы, таблицы и графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, активизирующие различные виды памяти;
- словарь понятий, способствующий формированию и закреплению терминологии;
- раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить приемы обучения и контроля.

Специфика обучения студентов с нарушениями слуха заключается в следующем:

- представление информации с использованием наглядности и активизации мыслительной деятельности;
- представление материала малыми дозами;
- комплексное использование устной, письменной, тактильной, жестовой речи;
- хорошая артикуляция;
- немногословность, четкость изложения, отсутствие лишних слов;
- неоднократное повторение основных понятий, терминов, их определения (фраза должна повторяться без изменения слов и порядка их следования);
- опережающее чтение лекционного материала (студенты заранее знакомятся с лекционным материалом и обращают внимание на незнакомые и непонятные слова и фрагменты; такой вариант организации работы позволяет студентам лучше ориентироваться в потоке новой информации, заранее обратить внимание на сложные моменты).
- обучение работе со зрительными образами: работа с графиками, таблицами, схемами и пр.;
- тренировка умения выделять главное: обучение составлению конспектов, таблиц, схем;
- специальное оборудование учебных кабинетов (звуковые средства воспроизведения информации).

Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (лекция, работа с литературой и т. п.);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).

Обязательными элементами каждого занятия являются:

- название темы,
- постановка цели,
- сообщение и запись плана занятия,
- выделение основных понятий и методов их изучения,
- указание видов деятельности студентов и способов проверки усвоения материала,
- осуществление текущего контроля с обратной связью, с диагностикой ошибок (представление соответствующих комментариев) по результатам обучения и с оценкой результатов учебной деятельности.

Особое внимание уделяется сопровождению самостоятельной работы обучающимися с нарушениями слуха, в том числе с индивидуальным консультированием, обратной связью с элементами дистанционного обучения.

При проведении промежуточной аттестации приоритетно учитываются результаты текущего контроля результатов обучения.

Обучение студентов с нарушением зрения

В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:

- текстовые документы, учебно-методические презентации с возможностью адаптации (версия для слабовидящих),
 - видеоматериалы с аудиосопровождением,
 - объемные модели, муляжи,
 - раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить
- Специфика обучения студентов с нарушениями зрения заключается в следующем:
- дозирование учебных нагрузок;

- соблюдение режима освещенности помещений (искусственная освещенность от 500 до 1000 лк; использование настольных ламп; расположение источника света слева или прямо);
- предоставление информации в аудиальной и кинестетической модальностях (рельефно-точечная система Брайля, запись и предоставление информации в аудиоформате);
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
- специальное оборудование учебных кабинетов (технические средства адаптации визуальных изображений для слабовидящих, устройства ввода информации и печати на основе рельефно-точечной системы Брайля, устройства для записи и воспроизведения аудиофайлов).

Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:

- объяснительно-комментирующий (лекция, работа с литературой с комментариями преподавателя и т. п.);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата

В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:

- учебно-методические презентации,
- видеоматериалы,
- структурно-логические схемы, таблицы и графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, активизирующие различные виды памяти;
- объемные модели, муляжи,
- словарь понятий, способствующий формированию и закреплению терминологии;
- раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить приемы обучения и контроля.

Специфика обучения студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- соблюдение динамического режима;
- предоставление информации в различных модальностях (зрительной, аудиальной, кинестетической);
- применение технических устройств, расширяющих двигательные и познавательные возможности студентов;
- специальное оснащение учебных кабинетов (оборудование для обеспечения беспрепятственного доступа в учебные аудитории – поручни, расширенные дверные проемы, специальные кресла и др.).

Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:

- объяснительно-демонстрационный (лекция, работа с литературой с комментариями преподавателя, демонстрация моделей, моделирование процессов и т. п.);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).