


Министерство просвещения Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет"
 Информация о владельце:
 ФИО: Лизунова Лариса Рейновна
 Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации
 Дата подписания: 13.01.2023 15:47:03
 Уникальный программный ключ:
 2df9c6861881908afc45bec7d3c3932fa758d4b545fa3be46a642db74e588dff

Электронный документ подписан ПЭП
 Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации
 Уникальный программный ключ: 61918fe267ac770da66e

УТВЕРЖДАЮ
 Заведующий кафедрой
 Егошин Николай Алексеевич



История и культура Прикамья рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Культурологии, музыковедения и музыкального образования***
 Учебный план b530302_10o_2020_Фортепиано.plx
 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
 Направленность (профиль) "Фортепиано"
 Квалификация **Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель (Фортепиано)**
 Форма обучения **очная**
 Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
 в том числе: Виды контроля в семестрах:
 аудиторные занятия 20 зачеты 6
 самостоятельная работа 48
 Форма контроля, 3,75
 Промежуточная аттестация

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	12 4/6			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Лекции	8	8	8	8
Практические	12	12	12	12
Иная контактная работа	0,25	0,25	0,25	0,25
В том числе в форме практ.подготовки	17	17	17	17
Итого ауд.	20	20	20	20

Контактная работа	20,25	20,25	20,25	20,25
Сам. работа	48	48	48	48
Часы на контроль	3,75	3,75	3,75	3,75

Программу составил(и): кандидат исторических наук, доцент, Порозов Владимир Александрович

Рабочая программа дисциплины

История и культура Прикамья

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (приказ Минобрнауки России от 01.08.2017 г. № 730)

составлена на основании учебного плана:

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Направленность (профиль) "Фортепиано"

(Шифр Дисциплины: ФТД.06)

утвержденного учёным советом вуза 24.12.2019 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Вокально-хорового и инструментального исполнительства

Протокол от 09.12.2019 г. № 4

Срок действия программы: 2020-2024 уч.г.

Зав. кафедрой Егошин Николай Алексеевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью курса является реализация государственных образовательных стандартов в отношении содержания и уровня подготовки выпускников высших учебных заведений России.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	ФТД
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Основы работы в электронной информационно-образовательной среде
2.1.2	Основы работы с электронными библиотечными системами
2.1.3	Всеобщая история
2.1.4	История России
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Основы проектной деятельности
2.2.2	История искусства
2.2.3	Основы вожатской деятельности

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Код З1 (УК-5): Знать особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте	
Знать:	
Уровень 1	Общие, но не структурированные знания особенностей межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
Уровень 2	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания особенностей межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
Уровень 3	Сформированные системные знания особенностей межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
Код У1 (УК-5) : Уметь определять особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте	
Знать:	
Уровень 1	В целом успешно, но не системно умеет определять особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
Уровень 2	В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы в умении определять особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
Уровень 3	Сформированное умение определять особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
Код В1 (УК-5)	
: Владеть навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте	
Знать:	
Уровень 1	В целом владеет навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
Уровень 2	Владеет навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
Уровень 3	Сформированные навыки владения навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте.
3.1.2	
3.2	Уметь:
3.2.1	определять особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте.
3.3	Владеть:
3.3.1	навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Час.	Компетенции	Литература	Интрак.
	Раздел 1. Предмет и задачи курса					
Примечание:						
1.1	Предмет и задачи курса /Лек/	6	2	Код 31 (УК-5) Код У1 (УК-5)	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0
Примечание: Предмет отечественной истории. Региональная история. Наше отечество сегодня. Ма-лая родина и ее роль в жизни и воспитании человека. Культура в историческом процессе. Понятие региональной культуры. Прикамье как географический, историко-культурный и социально-экономический ре-гион. Большое Прикамье. Границы региона. Географическая среда. Уральские подрегионы (строгановский и демидовский). Урал и Поволжье. Федераль-ные округа. Пермь в историко-географическом контексте. Историография. Источники. Структура и задачи курса.						
	Раздел 2. Древнее и раннесредневековое Прикамье					
Примечание:						
2.1	Древнее и раннесредневековое Прикамье /Лек/	6	2	Код 31 (УК-5) Код У1 (УК-5)	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0
Примечание: Первые люди в Приуралье. Археологические эпохи. Зачатки художественного творчества. Капова пещера (Шульган- Таш). Значение уральского очага древней металлургии. Археологические культуры. Аркаим: открытия и гипотезы. Эпоха Великого переселения народов. Завершение этногенеза народов региона. Прикамье и Урал в античных, восточных и ранних русских письменных источниках. Биармия скандинавских саг: легенды и действительность. Чудь древнерусских летописей и народы Урала. Серебро закамское, его происхождение. Пермский звериный стиль: понятие, место и время создания произведений, техника изготовления, сюжеты, назначение и использо-вание, аналоги, художественное значение. Коренное население Прикамья в IX—XV вв. Хозяйство, общественный строй коми-пермяков, удмуртов, коми-зырян, хантов, манси. Мари, мордва. Религиозные воззрения и культура местного населения. Мотивы национального эпоса. Пера- богатырь и Кудым-Ош — герои коми-пермяцких преданий. Великая степь и Урал. Башкиры: этногенез, хозяйство, общественный строй, культура. Башкирский национальный эпос («Урал-батыр», «Акбузат»). Ислам в Прикамье. Камско- Волжская Булгария и ее влияние на развитие народов Приуралья. Хазарский каганат, Золотая орда, Ногайская орда, Сибирское ханство и Прикамье. Казанское ханство. Начало формирования татарского населения Прикамья. Влияние Великой степи на формирование ненцев и других северосамодийских народов. Чуваши. Начало проникновения славянского населения на территорию региона (IX—XIV вв.). Пермь Вычегодская, Пермь Великая, Югра. Новгородское и владими-ро-суздальское влияние. Роль Великого Устюга и Сольвычегодска в освоении Приуралья. Вятская земля. Влияние монголо- татарского нашествия на освоение русскими Урала. Распространение христианства. Стефан Пермский и его житие. Урал в ареале формирования русской нации.						
2.2	Древнее и раннесредневековое Прикамье /Ср/	6	10	Код 31 (УК-5) Код У1 (УК-5)	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8	0
Примечание: Работа с литературой. Решение тестов, выполнение заданий в системе Moodle.						
	Раздел 3. Прикамье и его культура в условиях феодального и капиталистического строя					
Примечание:						
3.1	Прикамье и его культура в условиях феодального и капиталистического строя /Лек/	6	2	Код 31 (УК-5) Код У1 (УК-5)	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0

Примечание:

Включение Перми Великой в состав Московского царства: события 1451, 1472, 1505 гг. в этом процессе. Ранняя история городов Соликамска и Чердыни. Покорение Москвой Вятской земли (1489 г.). Покорение Казанского ханства. Добровольное присоединение Башкирии (1555—1556 гг.) и прикамских удмуртов (1557 г.) к Российскому государству. Первая православная епархия на Урале. Преемники Стефана Пермского — епископы Герасим, Питирим, Иона, Филофей. Борьба с пережитками язычества среди русского и коренного населения. Распространение грамотности. Политика правительства по регулированию колонизации Урала. Строгановы. Формирование строгановского подрегиона. Ермак и его поход. Бабиновская дорога. Кунгур. Монастыри. Хозяйственное освоение Прикамья во втор. пол. XVI—XVII вв. Становление соляной промышленности. Укрепление феодальных отношений. Первые опыты организации медеплавильных и железоделательных заводов-мануфактур. Социальные конфликты в XVII веке. Быт и семья. Крестьянская усадьба. Городская архитектура XVII в. Православные храмы Северного Прикамья. Архитектурный ансамбль города Соликамска. Строгановская школа иконописи. Золотое шитье. Древнейшие образцы пермской деревянной скульптуры. Устное народное творчество русского населения Урала. Летописи. Уральская «книжность».

Формирование Уральского горнозаводского промышленного района. А.А. Виниус, В.Н. Татищев, В.И. (Г.В.) Геннин. Основание Перми и Мотовилихи. Демидовы. Комплектование рабочих кадров. Демидовский и строгановский Урал. Экспорт уральского металла. Проявление рыночных отношений в прикамской деревне. Города, ремесло, торговля. Население края. Административное устройство и органы государственного управления на местах. Губернии к началу XIX в. Классовая борьба на Урале в XVIII в. Емельян Пугачев, Салават Юлаев. Первые школы, их горнозаводский характер. Духовные учебные заведения. Открытие народных училищ. Рождение местного книгоиздания (1792 г.). Изучение Урала. Техническое творчество на уральских заводах. Уральское барокко. Усолье — родина А.Н. Воронихина. Горнозаводская графика. Возникновение профессионального камнерезного искусства, металлического художественного литья, росписи по металлу, центров изготовления медной посуды. Развитие иконописи, мастерства изготовления изразцов. Пермская деревянная скульптура: история открытия, время создания, истоки, национальное своеобразие, сюжеты, аналоги, материалы и техника изготовления, шедевры.

Замедление темпов развития горнозаводской промышленности в перв. пол. XIX в., его причины. Начало промышленного переворота на предприятиях края. Вызревание элементов капитализма. Транспорт, первые пароходы. Торговля. Сельское хозяйство. Отходничество. Рост населения. Своеобразие сословных и поземельных отношений в крае. Положение и борьба горнозаводского населения. Уроженцы Прикамья в Отечественной войне 1812 года. Н.А. Дурова. Распространение республиканско-демократических идей среди дворянской и крепостной интеллигенции. Перестройка органов образования. Первые библиотеки. Возникновение местной периодической печати. Основание университета в Казани. Н.И. Лобачевский и А.М. Бутлеров. Выделение пермской геологической системы. Первые музеи. Урал в отечественной литературе конца XVIII — перв. пол. XIX вв. (Г.Р. Державин, А.С. Пушкин, В.И. Даль, С.Т. Аксаков, М.Е. Салтыков-Щедрин). Классицизм в архитектуре Прикамья. Уральские зодчие (И.И. Свиязев, С.Е. Дудин, М.П. Малахов и др.). Завершение архитектурного ансамбля г. Усожья. Крепостные художники края. Декоративно-прикладное искусство в Пермской губернии. Первые театры. Музыкальная жизнь. Прикамье — родина П.И. Чайковского.

Отмена крепостного права. Реформы 60—70-х гг. в Прикамье. Промышленность в 60—90-е гг. XIX в. Формирование буржуазии. Начало проникновения иностранного капитала. Развитие торговли и банковского дела. Начало железнодорожного строительства. Промышленное развитие края в 1900—1913 гг. Попытки модернизации предприятий. Местные предприниматели. Н.В. Мешков. Сельское хозяйство в пореформенные десятилетия. Промышленный подъем 1910—1914 гг. и его результаты. Монополии Урала в конкурентной борьбе. Ослабление позиций правительства. Аграрные отношения в начале XX в. Столыпинская реформа на Урале, причины ее неудачи. Либерализм и революционно- демократическое движение в 60—90-е гг. Первая российская революция в Прикамье. Мотовилиха, Вятка, Уфа в событиях высшего подъема революции. Складывание буржуазной многопартийности. Воздействие Первой мировой войны на экономическую и политическую ситуацию в регионе. Военно-промышленные комитеты, формирование государственно- монополистического капитализма. Перестройка промышленности. Нарастание революционного кризиса. Развитие просвещения в крае в пореформенную эпоху и в начале XX в. Пермский университет — первый на Урале. Развитие науки и техники. Н.В. Воронцов, Н.Г. Славянов, А.Е. и Ф.А. Теплоуховы, В.М. Здравомыслов, В.Н. Варгин. Печать. Е.А. Словцова- Камская, Ф.И. Решетников, А.А. Кирпищикова, Д.Н. Мамин-Сибиряк, А. Погорелов (А.С. Сигов). Василий Каменский, Михаил Осоргин. Габдулла Тукай, Мажит Гафури. Театр. Основание пермской оперы. Дягилевы в Перми. Ф.И. Шаляпин в Казани и Уфе. Хоровое певческое искусство, А.Д. Городцов. Влияние стиля модерн. Архитектор А.Б. Турчевич. Прикамские пейзажи П.П. Верещагина, И.И. Шишкина, А.М. Васнецова. Уральские мотивы в творчестве М.В. Нестерова, Л.В. Туржанского, А.К. Денисова-Уральского. Роспись по дереву в быту Прикамья.

3.2	Прикамье и его культура в условиях феодального и капиталистического строя /Ср/	6	15	Код 31 (УК-5) Код У1 (УК-5)	Л1.Л2.Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8	0
-----	--	---	----	-----------------------------	---------------------------------------	---

Примечание:

Работа с литературой. Решение тестов, выполнение заданий в системе Moodle.

	Раздел 4. История Прикамья и региональной культуры в 1917-2000 годах и начале XXI века					
--	---	--	--	--	--	--

Примечание:

4.1	История Прикамья и региональной культуры в 1917-2000 годах и начале XXI века /Лек/	6	2	Код 31 (УК-5) Код У1 (УК-5) Код В1 (УК-5)	Л1.Л2.Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э7	0
-----	--	---	---	---	---------------------------------	---

Примечание:

Великая российская революция 1917 г. Разгром мятежа А.И. Дутова. Создание новых органов государственного управления. Национализация предприятий. Борьба за хлеб. Аграрные преобразования. Мятеж чехословацкого корпуса. Размах гражданской войны. Террор. Убийство царской семьи. Уфимская директория и Комуч, Башкирское правительство. А.В. Колчак. Бои за Пермь. Политика военного коммунизма, ее антикрестьянский характер. Новая экономическая политика. Синдикаты, промкомбинаты, концессии. Начало электрификации, Кизеловская ГРЭС. Первые тракторы на селе. Начало освоения Соликамского месторождения калийных солей. Национальная политика Советского правительства. Образование Башкирской АССР, Татарской АССР, Вотской АО, Коми-Пермяцкого округа. Уральская область. Внутрипартийная борьба в 20-е годы. Г.И. Мясников и «мясниковщина». «Спецедество» и его рецидивы. Ликвидация небольшевистских партий. Начало репрессий. Форсированная индустриализация. Крупнейшие новостройки пятилеток. Начало разработки нефтяных месторождений. Трудовой героизм строителей и рабочих-стахановцев. Массовая коллективизация на Урале: цели, средства, результаты. Советское строительство. Методы руководства. Репрессии. ГУЛАГ в Прикамье. Великая Отечественная война. Мобилизация всех сил и средств на отпор врагу. Стрелковое оружие Ижевска. Мотовилиха — артиллерийский арсенал. Пермские авиадвигатели. Уголь и нефть Урала. Уникальная продукция Соликамска, Лысьвы, Кунгура, Закамска. В.М. Балкова. Прием эвакуированных предприятий. Транспорт. Сельское хозяйство. Трудовой подвиг женщин и подростков. Уралыцы и волжане на фронтах Великой Отечественной войны. Уральский добровольческий танковый корпус. Герои войны. Александр Матросов, Татьяна Барамзина. Цена Победы. Экономический потенциал Прикамья в первые послевоенные годы, вклад региона в восстановление народного хозяйства страны.

Демократические преобразования школьного дела. Ликвидация неграмотности. Культурно-просветительная работа. Введение всеобщего начального и семилетнего обучения. Создание системы трудовых резервов. Открытие новых вузов. Рабфаки, техникумы, выдвиженчество. Ученые ПГУ. «Золотое десятилетие» краеведения. Открытие и изучение приуральской нефти (П.И. Преображенский, А.А. Блохин, И.М. Губкин). А.Д. Швецов — конструктор первого отечественного серийного авиадвигателя. Выдающиеся ученые — фронту. Наука и сталинская идеология. Становление большевистской информационной системы. Государственная сеть библиотек и музеев. Радио и кино. Попытки создания «новой» литературы, литературные объединения 1920-х гг. Д.А. Фурманов, Л.Н. Сейфуллина, А.В. Луначарский, Л.М. Рейснер, А.П. Гайдар, Н.Ф. Погодин, К.Г. Паустовский, В.Т. Шаламов в Прикамье и о Прикамье. Формирование национальных литератур народов Прикамья. Кузбай Герд, Ашальчи Оки — национальные поэты Удмуртии. Союз советских писателей, создание его местных отделений. Литературные дебюты Л. Татьянической, Б. Ручьева, К. Рождественской, А. Спешилова, Е. Трутневой, С. Караваева, И. Попова и др. П.П. Бажов в Прикамье. М. Лихачев, А. Зубов — основоположники коми-пермяцкой литературы. В.В. Каменский в советские годы. Писатели-фронтовики, В.Занадворов. Муса Джалиль — национальный герой Татарстана. В.И. Панова в Перми. Чистополь литературный в годы Великой Отечественной войны. Революционный театр. Создание государственной театральной сети. Сохранение оперы, первые балетные спектакли. Столичные театры в Прикамье. Основатели башкирской и татарской профессиональной музыки, Ф. Яруллин. Художественные музеи края. Н.Н. Серебrenников — собиратель Пермской художественной галереи. Художественные школы, студии, мастерские. П.И. Субботин-Пермяк. Конструктивизм в архитектуре. Уральская тематика в творчестве Б.В. Иогансона, Ю.И. Пименова, Н.М. Ромадина. Формирование кунгурско-ординской школы резчиков по камню. Художественная самодеятельность. Дворцы культуры и клубы. ТРАМы. Народность и патриотизм профессионального искусства.

Воздействие на общественно-политическую ситуацию XX съезда КПСС. Промышленное развитие в 1956—1965 гг. Предприятия «большой химии» в Прикамье. Пермская и Воткинская ГЭС. Лесозаготовки. Роль региона в развитии отечественной атомной промышленности и энергетике, в создании ядерного потенциала. Экономические реформы 60-х годов. Вклад региона в освоение нефтяных и газовых месторождений. Экономика края в 1971—1985 гг. Нарастание застойных явлений. Усиление экологической опасности. Укрепление материально-технической базы колхозов и совхозов.

Администрирование на селе и его отрицательные последствия. Повышение материального благосостояния трудящихся. Массовое жилищное строительство. Противоречия в здравоохранении, бытовом обслуживании населения. Движение за коммунистическое отношение к труду. Развитие демократии, ее ограниченный, «социалистический» характер. Органы общественного управления. Совнархозы. Эксперименты Н.С. Хрущева. Политическая система советского общества в 1965—1985 гг., ее несоответствие новым задачам. Диссиденты в Прикамье. Противоречия в нравственной сфере жизни общества. Перестройка в Прикамье. Вклад тружеников региона в развитие демократии, гласности, в формирование рыночных отношений.

Народное образование. Переход к всеобщему среднему образованию. Трудовое воспитание и профориентация в средней школе. Реорганизация системы профессионально-технического образования. Идеино-политическое воспитание учащихся. Самоотверженный труд учителей. Развитие высшего и среднего специального образования. Наука и научные учреждения в 1956—1991 гг. Ведущие научные школы и направления. Прикамье и освоение космоса. Периодическая печать в регионе в послевоенный период. Развитие книгоиздательской деятельности. Местное радио и телевидение. Художественная литература. Областные и республиканские писательские организации. В.П. Астафьев, Л.И. Давыдычев, В.И. Радкевич, А.Л. Решетов, Мустай Карим. Е.А. Пермяк, В.К. Семакин, М.Ф. Сторожева и местные писательские организации. Изобразительное искусство и архитектура в Прикамье. Региональные выставки. Местные художественные школы. Театры региона. Достижения национального театра народов края. Музыкальное творчество. Хореография. Самодеятельное художественное творчество. Физическая культура и спорт.

Развитие рыночных отношений и демократии в регионе. Региональное самосознание. Политические процессы в

автономиях и областях. Пермский край на карте России. Экономическая ситуация в регионе. Приватизация. Международные связи. Качество жизни населения. Экологическая обстановка. Политические партии, политические лидеры и их программы. Региональная наука и система образования на рубеже тысячелетий; их проблемы. Художественное творчество в условиях перестройки и постперестроечного периода. Международное признание мастеров искусства Прикамья. Средства массовой информации в освещении радикальных реформ. Новое в сфере образования, науки, литературы, искусства, физкультуры и спорта. Художественная культура современной Перми.

4.2	История Прикамья и региональной культуры в 1917-2000 годах и начале XXI века /Ср/	6	10	Код В1 (УК-5)	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8	0
-----	---	---	----	---------------	---	---

Примечание:

Работа с литературой, сайтами Интернета. Решение тестов, выполнение заданий в системе Moodle.

	Раздел 5. Отражение истории региона в культурной среде Перми как губернского и краевого центра					
--	---	--	--	--	--	--

Примечание:

5.1	Отражение истории региона в культурной среде Перми как губернского и краевого центра /Пр/	6	12	Код З1 (УК-5) Код У1 (УК-5) Код В1 (УК-5)	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0
-----	---	---	----	---	--------------------------------------	---

Примечание:

Этапы дореволюционной истории города Перми. Сибирский тракт. «Ворота» губернского города. Дом Дягилевых. Благородное собрание. Пермь чиновничья. Губернский центр. Расширение города в XX веке. Пермский первогород. Первая железная дорога Урала. Город на Каме. Губернский центр. Пермь гимназическая. Пермь литературная. Религиозный центр Прикамья. Пермь купеческая и торговая. Пермь революционная. Музеи Перми. Пермская художественная галерея – «уральский Эрмитаж». Пермь театральная и музыкальная. Принципы организации старого уральского завода (города-завода). Мотовилихинские заводы — главный артиллерийский арсенал России. Н.Г. Славянов — изобретатель электросварки. События первой русской революции на Урале. Городская деревянная застройка. Этапы послереволюционной истории города Перми. Мотовилиха в Великой Отечественной войне. Массовое жилищное строительство. Пермь индустриальная. Пермь художественная. Егошихинский мемориал. Памятники жертвам Великой Отечественной войны и жертвам репрессий. Кладбище как средоточие исторических и культурных памятников. Выдающиеся граждане в истории города. Классический балет — всемирное культурное наследие. История пермского балета. Репертуар. Звезды пермского балета. Пермский академический театр оперы и балета им. П.И. Чайковского — один из старейших и известнейших театров страны. Опера как жанр: история, репертуар. Ведущие солисты. Оркестр. Специфика модерн-балета. Евгений Панфилов. Особенности трупп. Новые постановки. Мюзиклы в Театре академической драмы (Театре-Театре). Музыкальные учебные заведения. Музыкальная художественная самодеятельность. Концертные залы Перми. Филармония. Пермский ТЮЗ: история, здание, репертуар, режиссура, творческий состав. Театр «У моста»: специфика творческого почерка, репертуар, руководство. Пермская драма: история, драматический репертуар, классика и модерн, ведущие артисты. «Новая драма»: специфика студийного театра. Театры кукол. Самодеятельные театральные и эстрадные коллективы.

5.2	Отражение истории региона в культурной среде Перми как губернского и краевого центра /Ср/	6	13	Код В1 (УК-5)	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8	0
-----	---	---	----	---------------	---	---

Примечание:

Работа с литературой, сайтами Интернета. Решение тестов, выполнение заданий в системе Moodle.

5.3	Зачет /Зачёт/	6	3,75	Код З1 (УК-5) Код У1 (УК-5) Код В1 (УК-5)	Л1.1Л2.1Л3.1	0
-----	---------------	---	------	---	--------------	---

Примечание:

Зачетная работа сдается в форме теста.

5.4	Отражение истории региона в культурной среде перми как губернского и краевого центра /ИКР/	6	0,25	Код З1 (УК-5) Код У1 (УК-5)		0
-----	--	---	------	-----------------------------	--	---

Примечание:

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. ФОСы для проведения промежуточного контроля:				
Сем (курс)	Форма контроля	Оценочное средство	Описание	Адрес (URL)
6	Зачёт	Тест	ОС «Тест» соответствует: стандарту по соответствующему направлению и профилю подготовки; образовательной программе, в том числе учебному плану направления и профилю подготовки; рабочей программе дисциплины (модуля), практики, реализуемой по соответствующей ОП. При помощи данного оценочного средства осуществляется контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений и владений, определенных ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки в качестве результатов освоения учебных модулей либо отдельных дисциплин.	http://moodle.pspu.ru/mod/folder/view.php?id=21008

5.2. ФОСы для проведения текущего контроля:			
Тема	Оценочное средство	Описание	Адрес (URL)
Прикамье и его культура в условиях феодального и капиталистического строя	Тест	ОС «Тест» соответствует: стандарту по соответствующему направлению и профилю подготовки; образовательной программе, в том числе учебному плану направления и профилю подготовки; рабочей программе дисциплины (модуля), практики, реализуемой по соответствующей ОП. При помощи данного оценочного средства осуществляется контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений и владений, определенных ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки в качестве результатов освоения учебных модулей либо отдельных дисциплин.	http://moodle.pspu.ru/mod/folder/view.php?id=21008

5.3. ФОСы для проведения входного контроля:		
Оценочное средство	Описание	Адрес (URL)
Тест	ОС «Тест» соответствует: стандарту по соответствующему направлению и профилю подготовки; образовательной программе, в том числе учебному плану направления и профилю подготовки; рабочей программе дисциплины (модуля), практики, реализуемой по соответствующей ОП. При помощи данного оценочного средства осуществляется контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений и владений, определенных ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки в качестве результатов освоения учебных модулей либо отдельных дисциплин.	http://moodle.pspu.ru/mod/folder/view.php?id=21008

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Нечаев М. Г.	История и культура Прикамья. Материалы к изучению курса: учеб. пособие	Пермь: Изд-во ПГПУ, 2011
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Белавин А. М., Крыласова Н. Б.	История Урала с древнейших времен до конца XVIII в.: курс лекций : учеб. пособие для студентов	Пермь: Изд-во ПГПУ, 2008
6.1.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Порозов В. А.	Краеведческий курс "История и культура Прикамья": учеб.-метод. материалы	Пермь: [Изд-во ПГПУ], 2014

6.2. Перечень электронных образовательных ресурсов	
Кировская область	http://www.kirovobl.ru
Коми-Пермяцкий автономный округ	http://www.komipermyatskiiiao.ru
Официальный информационный портал органов государственной власти Республики Башкортостан	http://www.bashkortostan.ru
Официальный сервер Республики Татарстан	http://www.tatar.ru
Пермский край. Энциклопедия	http://enc.permkultura.ru
Пермский региональный сервер (Пермский край)	http://www.perm.ru
Республика Удмуртия (Удмуртская Республика)	http://www.udmurtiyarsp.ru
История и культура Прикамья	http://moodle.pspu.ru/mod/folder/view.php?id=21008

6.3.1 Перечень программного обеспечения
<p>Программное обеспечение:</p> <p>Windows 7 Professional, Договор № 0356100012012000080 от 24.12.12 с АО «СофтЛайн Трейд»;</p> <p>MS Office 2007 Suites, Договор № 0356100012012000080 от 24.12.12 с АО «СофтЛайн Трейд»;</p> <p>Dr.Web Desktop Security Suite, Договор № АПО/21-5 от 03.08.21 с ООО «Интех Плюс»;</p> <p>7zip, В свободном доступе. Бесплатная, GNU Lesser General Public License; Adobe reader, В свободном доступе. Бесплатная;</p> <p>Браузер Google Chrome, В свободном доступе. Бесплатная;</p> <p>МойОфис Стандартный, Договор № Tr000591420 от 26.03.2021 с АО «СофтЛайн Трейд»</p>

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем
<p>Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации.</p> <p>Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.</p> <p>Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.</p> <p>Используются следующие электронные ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Электронная библиотека Пермского гуманитарно-педагогического университета. – Режим доступа: http://marcweb.pspu.ru. - Загл. с экрана. - ЭБС «IPRbooks». - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru - ЭБС «Юрайт». – Режим доступа: https://biblio-online.ru. - «Сетевой педагогический университет» на платформе ЭБС Лань. – Режим доступа: https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/setevoj-pedagogicheskij-universitet-na-platforme-eb-s-lan - Межвузовская электронная библиотека Западно-Сибирской зоны. – Режим доступа: https://icdlib.nspu.ru - Коллекция материалов по обучению лиц с инвалидностью и ОВЗ ЭБ МГППУ. - Режим доступа: http://psychlib.ru - Электронные периодические издания East View. - Режим доступа: https://dlib.eastview.com/browse - Электронные периодические издания. Национальная электронная библиотека eLibrary. - Режим доступа: https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/elektronnyje-periodicheskiye-izdaniya.-neb-elibrary - Национальная электронная библиотека (НЭБ). - Режим доступа: https://rusneb.ru/ - Удаленный электронный читальный зал (УЭЧЗ) Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина. - Режим доступа: https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/udalennyj-elektronnyj-chitalnyj-zal

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Ауд	Назначение	Вид работ	Оснащение
-----	------------	-----------	-----------

6	Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, консультаций, промежуточной аттестации, предусмотренных образовательной программой, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочей программе	Лек	Меловая доска- 1 шт. Моторизированный экран Lumien Macter Control 128_171- 1 шт. Проектор Epson EB-420 - 1 шт. HDMI-разъем - 1 шт. Стол преподавателя – 1 шт.; Стул преподавателя – 1 шт. Стол ученический – 8 шт., Стул ученический 16 шт., Рояль – 1 шт., Стул к роялю - 1 шт.
29	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, в том числе для выполнения курсовой работы, выполнения и подготовки к защите выпускной квалификационной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Университета	Ср	Меловая доска - 1 шт., Стол компьютерный ученический - 9 шт. Стул компьютерный ученический - 9 шт. Моноблок Aquarius Mnb Elt T729 – 4 шт. Моноблок Aquarius Mnb Elt T731 H – 2 шт. Круглый стол - 1 шт. Стулья вокруг круглого стола - 8 шт. Пианино- 1 шт. Стул к пианино – 1 шт. Фортепиано цифровое Casio Privia – 1 шт. Пианино - 1 шт. Стул к фортепиано цифровому Casio Privia - 1 шт. Печатные демонстрационные пособия - 2 шт.

Фундаментальная библиотека	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, в том числе для выполнения курсовой работы, выполнения и подготовки к защите выпускной квалификационной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Университета	Ср	Стол ученический - 49 шт. Стул ученический - 49 шт. Стол компьютерный ученический - 7 шт. Стул компьютерный ученический - 7 шт. Стеллаж д/книг металл – 37 шт. Учебный литературный фонд в свободном доступе – 668 экз. Мультимедиа комплекс (Проектор, моторизированный экран, акустическая система)- 1 шт. Печатные демонстрационные пособия - 8 шт. Принтер HP Laser Jet Pro400 - 1 шт. Принтер HP Laser Jet 1020- 1 шт. Моноблок Aquarius Mnb Elt T731 - 7 шт.
----------------------------	---	----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение дисциплины (модуля) включает реализацию всех видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом ООП:

- а) работу обучающихся во взаимодействии с преподавателем (далее - контактная работа обучающихся с преподавателем),
- б) самостоятельную работу обучающихся,
- в) промежуточную аттестацию обучающихся.

При реализации контактной работы обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий используются следующие образовательные технологии:

1. Лекционные занятия:

- лекция с использованием ПК и компьютерного проектора;
- установочная лекция;
- обобщающая лекция по дисциплине;
- лекция-визуализация;

2. Практические занятия (в том числе лабораторные и индивидуальные занятия):

- занятия с использованием методов моделирования;
- занятия в форме практикума;
- деловая игра;
- занятия с применением элементов тренинга (формирование профессионально необходимых личностных качеств);
- занятия с применением технологии анализа и решения проблем;
- занятия с применением методов групповой и индивидуальной рефлексии.

Самостоятельная работа студента по дисциплине реализуется посредством следующих технологий:

- применение системы электронной поддержки образовательных курсов MOODLE и др.
- индивидуальная работа студента с учебной литературой;
- применение методов подгрупповой работы студентов;
- применение методов решения ситуационных задач;

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

В ПГГПУ созданы специальные условия для получения высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, включающие в себя специальные методы обучения и воспитания (применяемые методы представлены на официальном сайте ПГГПУ по адресу: <http://pspu.ru/sveden/objects/#uslovia>).

Обучение студентов с ОВЗ и инвалидностью выстраивается на основе реализации принципов: полисенсорности, индивидуализации, коммуникативности на основе использования информационных технологий.

Обучение студентов с нарушением слуха

В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:

- учебно-методические презентации,
- видеоматериалы с текстовым сопровождением,
- структурно-логические схемы, таблицы и графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, активизирующие различные виды памяти;

- словарь понятий, способствующий формированию и закреплению терминологии;
 - раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить приемы обучения и контроля.

Специфика обучения студентов с нарушениями слуха заключается в следующем:

- представление информации с использованием наглядности и активизации мыслительной деятельности;
- представление материала малыми дозами;
- комплексное использование устной, письменной, тактильной, жестовой речи;
- хорошая артикуляция;
- немногословность, четкость изложения, отсутствие лишних слов;
- неоднократное повторение основных понятий, терминов, их определения (фраза должна повторяться без изменения слов и порядка их следования);
- опережающее чтение лекционного материала (студенты заранее знакомятся с лекционным материалом и обращают внимание на незнакомые и непонятные слова и фрагменты; такой вариант организации работы позволяет студентам лучше ориентироваться в потоке новой информации, заранее обратить внимание на сложные моменты).
- обучение работе со зрительными образами: работа с графиками, таблицами, схемами и пр.;
- тренировка умения выделять главное: обучение составлению конспектов, таблиц, схем;
- специальное оборудование учебных кабинетов (звуковые средства воспроизведения информации).

Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (лекция, работа с литературой и т. п.);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).

Обязательными элементами каждого занятия являются:

- название темы,
- постановка цели,
- сообщение и запись плана занятия,
- выделение основных понятий и методов их изучения,
- указание видов деятельности студентов и способов проверки усвоения материала,
- осуществление текущего контроля с обратной связью, с диагностикой ошибок (представление соответствующих комментариев) по результатам обучения и с оценкой результатов учебной деятельности.

Особое внимание уделяется сопровождению самостоятельной работы обучающимися с нарушениями слуха, в том числе с индивидуальным консультированием, обратной связью с элементами дистанционного обучения.

При проведении промежуточной аттестации приоритетно учитываются результаты текущего контроля результатов обучения.

Обучение студентов с нарушением зрения

В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:

- текстовые документы, учебно-методические презентации с возможностью адаптации (версия для слабовидящих),
- видеоматериалы с аудиосопровождением,
- объемные модели, муляжи,

раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить

Специфика обучения студентов с нарушениями зрения заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- соблюдение режима освещенности помещений (искусственная освещенность от 500 до 1000 лк; использование настольных ламп; расположение источника света слева или прямо);
- предоставление информации в аудиальной и кинестетической модальностях (рельефно-точечная система Брайля, запись и предоставление информации в аудиоформате);
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
- специальное оборудование учебных кабинетов (технически средства адаптации визуальных изображений для слабовидящих, устройства ввода информации и печати на основе рельефно-точечной системы Брайля, устройства для записи и воспроизведения аудиофайлов).

Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:

- объяснительно-комментирующий (лекция, работа с литературой с комментариями преподавателя и т. п.);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата

В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:

- учебно-методические презентации,
- видеоматериалы,
- структурно-логические схемы, таблицы и графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, активизирующие различные виды памяти;
- объемные модели, муляжи,

- словарь понятий, способствующий формированию и закреплению терминологии;
- раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить приемы обучения и контроля.

Специфика обучения студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- соблюдение динамического режима;
- предоставление информации в различных модальностях (зрительной, аудиальной, кинестетической);
- применение технических устройств, расширяющих двигательные и познавательные возможности студентов;
- специальное оснащение учебных кабинетов (оборудование для обеспечения беспрепятственного доступа в учебные аудитории – поручни, расширенные дверные проемы, специальные кресла и др.).

Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:

- объяснительно-демонстрационный (лекция, работа с литературой с комментариями преподавателя, демонстрация моделей, моделирование процессов и т. п.);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).