

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет"  
Информация о владельце:  
ФИО: Лизунова Лариса Рейновна  
Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации  
Дата подписания: 13.01.2023 16:25:57  
Уникальный программный ключ:  
2df9c6861881908afc45bec7d3c3932fa758d4b545fa3be46a642db74e588dff



Электронный документ подписан ПЭП

Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации  
Уникальный программный ключ: 61918fe267ac770da66e

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
Сарапулов А.Н.

## МОДУЛЬ "УНИВЕРСАЛЬНЫЙ" Социология культуры рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Отечественной и всеобщей истории, археологии*</b>
Учебный план	b510304_09o_2020_Музеология.plx 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Направленность (профиль) - Культурно-образовательная и экскурсионная деятельность
Квалификация	<b>Бакалавр</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>
Часов по учебному плану	72
в том числе:	Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 6
аудиторные занятия	42
самостоятельная работа	26
Форма контроля, Промежуточная аттестация	3,75

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	<b>6 (3.2)</b>		Итого	
	15 3/6			
Неделя	15 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	12	12	12	12
Практические	30	30	30	30
Иная контактная работа	0,25	0,25	0,25	0,25
В том числе в форме практ.подготовки	16	16	16	16
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	42,25	42,25	42,25	42,25
Сам. работа	26	26	26	26
Часы на контроль	3,75	3,75	3,75	3,75

Программу составил(и): к.с.н., доцент, Красноборов М.А.

Рабочая программа дисциплины

**Социология культуры**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия  
Направленность (профиль) - Культурно-образовательная и экскурсионная деятельность  
(Шифр Дисциплины: Б1.О.01.16)

утвержденного учёным советом вуза 24.12.2019 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Отечественной и всеобщей истории, археологии\***

Протокол от 26 ноября 2019 г. № 3

Срок действия программы: 2020-2024 уч.г.

Зав. кафедрой Сарапулов А.Н.

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	Целью данного курса является ознакомление с основными положениями социологических теорий, а также с этапами становления социологии в отечественной и западной академической среде. Рассматриваются и критически оцениваются основные концепции социологии, а также специфика теоретизирования культуры в рамках различных социологических школ.
1.2	Для достижения этой цели ставятся следующие задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>•Описать проблемное поле социологии в сравнении со смежными гуманитарными науками: культурологией, историей, антропологией, психологией.</li> <li>•Сформулировать парадигмальную и теоретическую схему социологии; определить место социологии в общем гуманитарном теоретическом поле.</li> <li>•Рассмотреть основные социологические подходы к изучению общества: структурно-функциональный, институциональный и интерпретативный.</li> <li>•Дать обзор социологических представлений о динамике общества и культуры: циклизм и эволюционизм.</li> <li>•Дать социологическую интерпретацию основных культурных эпох.</li> <li>•Рассмотреть и критически осмыслить основные проблемные области социологии.</li> <li>•Применить полученные знания для анализа объекта будущей профессиональной деятельности.</li> </ul>

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b>	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.01
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Культурология
2.1.2	Всеобщая история
2.1.3	История
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Современная музейные практики
2.2.2	Социология
2.2.3	Производственная преддипломная практика

<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>УК-1.31: знать методы поиска, анализа и синтеза информации</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Общие, но не структурированные знания о методах поиска, анализа и синтеза информации
Уровень 2	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о методах поиска, анализа и синтеза информации
Уровень 3	Сформированные системные знания о методах поиска, анализа и синтеза информации
<b>УК-1.У1: уметь использовать методы поиска, критического анализа и синтеза информации</b>	
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	В целом успешно, но не системно умеет использовать методы поиска, критического анализа и синтеза информации
Уровень 2	В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы в умении использовать методы поиска, критического анализа и синтеза информации
Уровень 3	Сформированное умение использовать методы поиска, критического анализа и синтеза информации
<b>УК-1.У2: уметь системно решать поставленные задачи</b>	
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	В целом успешно, но не системно умеет решать поставленные задачи
Уровень 2	В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы в умении системно решать поставленные задачи
Уровень 3	Сформированное умение системно решать поставленные задачи
<b>УК-1.В1: владеть навыками использования методов поиска, критического анализа и синтеза информации</b>	
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	В целом владеет навыками использования методов поиска, критического анализа и синтеза информации
Уровень 2	Владеет навыками использования методов поиска, критического анализа и синтеза информации
Уровень 3	Сформированные навыки владения навыками методов поиска, критического анализа и синтеза информации
<b>УК-1.В2: владеть навыками системного решения поставленных задач</b>	

<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	В целом владеет навыками системного решения поставленных задач
Уровень 2	Владеет навыками системного решения поставленных задач
Уровень 3	Сформированные навыки владения системного решения поставленных задач
<b>УК-5.31: знать особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Общие, но не структурированные знания особенностей межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
Уровень 2	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания особенностей межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
Уровень 3	Сформированные системные знания особенностей межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
<b>УК-5.32: знать особенности межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Общие, но не структурированные знания особенностей межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах
Уровень 2	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания особенностей межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах
Уровень 3	Сформированные системные знания особенностей межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах
<b>УК-5.У1: уметь определять особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте</b>	
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	В целом успешно, но не системно умеет определять особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
Уровень 2	В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы в умении определять особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
Уровень 3	Сформированное умение определять особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
<b>УК-5.У2: уметь определять особенности межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах</b>	
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	В целом успешно, но не системно умеет определять особенности межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах
Уровень 2	В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы в умении определять особенности межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах
Уровень 3	Сформированное умение определять особенности межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах
<b>УК-5.В1: владеть навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте</b>	
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	В целом владеет навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
Уровень 2	Владеет навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
Уровень 3	Сформированные навыки владения навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
<b>УК-5.В2: владеть навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах</b>	
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	В целом владеет навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах
Уровень 2	Владеет навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах
Уровень 3	Сформированные навыки владения навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	методы поиска, анализа и синтеза информации Код 31 (УК-1)

3.1.2	особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте Код 31 (УК-5)
3.1.3	особенности межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах Код 32 (УК-5)
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	использовать методы поиска, критического анализа и синтеза информации Код У1 (УК-1)
3.2.2	системно решать поставленные задачи Код У2 (УК-1)
3.2.3	определять особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте Код У1 (УК-5)
3.2.4	определять особенности межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах Код У2 (УК-5)
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	навыками использования методов поиска, критического анализа и синтеза информации Код В1 (УК-1)
3.3.2	навыками системного решения поставленных задач Код В2 (УК-1)
3.3.3	навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в социально-историческом
3.3.4	навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах Код В2 (УК-5)

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Час.	Компетенции	Литература	Интрак.
	<b>Раздел 1. Методология социологии культуры</b>					
1.1	Предмет и объект социологии. Основные школы социологии /Лек/	6	4	УК-1.31 УК-1.У1 УК-1.У2 УК-1.В1 УК-1.В2 УК-5.31 УК-5.32 УК-5.У1 УК-5.У2 УК-5.В1 УК-5.В2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.7 Л2.9	0
Примечание:						
<p>Введение в социологию. Многомерность гуманитарного знания. Соотношение понятий «гуманитарное знание» и «гуманитарная наука». Основные отличия знания научного от ненаучного (верификация и фальсификация). Разделение гуманитарных наук по двум основаниям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по выделению предмета изучения (антропология, политология, история, педагогика, этнография, филология);</li> <li>- по выделению метода изучения (социология, психология).</li> </ul> <p>Отличие социологического подхода к изучению общества от психологического, экономического, искусствоведческого и т.д. Культура как элемент социальной системы. Особенности восприятия человека и его поведения в рамках социологических теорий. Человек как индивид, актер, агент. Соотношение внутреннего мира человека и социального действия. Основные направления социологии – теория структурно-функционального анализа, институционализм, интерпретативная социология.</p>						
1.2	Методы социологического изучения культуры. /Лек/	6	4	УК-1.31 УК-1.У1 УК-1.У2 УК-1.В1 УК-1.В2 УК-5.31 УК-5.32 УК-5.У1 УК-5.У2 УК-5.В1 УК-5.В2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.7 Л2.9	0

Примечание:								
<p>Специфика социологических методов исследования. Методы теоретические и эмпирические (полевые).          Качественные эмпирические методы изучения культуры: фокус-интервью, фокус-группа, биографический метод, метод включенного наблюдения, метод анализа письменных источников, социальный эксперимент.          Количественные эмпирические методы: опрос, экспертный опрос, стандартизированное интервью, статистические методы, контент-анализ, кросс-культурные исследования.          Методика междисциплинарных исследований.</p>								
1.3	Методология социологии культуры /Ср/	6	8	УК-1.31 УК-1.У1 УК-1.У2 УК-1.В1 УК-1.В2 УК-5.31 УК-5.32 УК-5.У1 УК-5.У2 УК-5.В1 УК-5.В2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.7 Л2.9			0
Примечание:								
Работа с текстами хрестоматии								
	<b>Раздел 2. Социологические школы и направления</b>							
2.1	Структурно-функциональный анализ. Культура как социальная подсистема. Социальные функции культуры. /Лек/	6	2	УК-1.31 УК-1.У1 УК-1.У2 УК-1.В1 УК-1.В2 УК-5.31 УК-5.32 УК-5.У1 УК-5.У2 УК-5.В1 УК-5.В2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.7 Л2.9			0
Примечание:								
<p>Общество как система. Социальные системы и социальные структуры. Функции и подсистемы общества: экономическая, политическая, социальная и культурная.          Типология социального действия: целерациональное, ценностное, аффективное и традиционное действие.          Структура и специфика культурной подсистемы общества: культурные образцы поведения и инструменты взаимодействия.          Актор – определение, ценности, инструменты, внешние условия. Многообразие социальных ролей.          Образование как подсистема общества. Культурные образцы поведения педагогов и учеников.          Функции явные и латентные.          Социальная напряженность с точки зрения структурно-функционального подхода</p>								
2.2	Социология знания о культуре. Социальное конструирование реальности. /Лек/	6	2	УК-1.31 УК-1.У1 УК-1.У2 УК-1.В1 УК-1.В2 УК-5.31 УК-5.32 УК-5.У1 УК-5.У2 УК-5.В1 УК-5.В2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.7 Л2.9			0
Примечание:								
<p>Социология знания. Общая характеристика.          К. Манхейм. Идеология и культура. Знание как власть.          П. Бергер и Т. Лукман. Социальное конструирование реальности. Понятия социальной реальности, интерсубъективности, объективации, сигнификации, хабиутализации.          Процесс возникновения социальных (социокультурных) институтов. Институционализация, седиментализация, легитимация социального поведения и культурных норм.          Субъективная реальность и идентичность.</p>								

2.3	Феноменологический подход к изучению культуры /Пр/	6	6	УК-1.31 УК-1.У1 УК-1.У2 УК-1.В1 УК-1.В2 УК-5.31 УК-5.32 УК-5.У1 УК-5.У2 УК-5.В1 УК-5.В2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.7 Л2.9	0
Примечание:						
<p>1. Феноменология как неклассический подход к научному знанию. Краткая характеристика. Понятие феномена применительно к социологическому знанию.</p> <p>2. А. Шюц. Концепция жизненного мира. Объединение методологии символического интеракционизма и феноменологии.</p> <p>3. Структура человеческой деятельности в рамках феноменологического подхода. Структура жизненного мира. Типизации, идеализация. Темпоральная и смысловая структура социального действия.</p> <p>4. Конечные сферы жизни (знания). Способы восприятия окружающего мира в рамках конечных сфер знания.</p>						
2.4	Социальное конструирование реальности /Пр/	6	8	УК-1.31 УК-1.У1 УК-1.У2 УК-1.В1 УК-1.В2 УК-5.31 УК-5.32 УК-5.У1 УК-5.У2 УК-5.В1 УК-5.В2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.8 Л2.9	0
Примечание:						
<p>1. К. Манхейм. Идеология и культура. Знание как власть.</p> <p>2. П. Бергер и Т. Лукман. Социальное конструирование реальности. Понятия социальной реальности, intersubjectivity, объективации, сигнификации, хабитуализации.</p> <p>3. Процесс возникновения социальных (социокультурных) институтов. Институционализация, седиментализация, легитимация социального поведения и культурных норм.</p>						
2.5	Этнометодология. Концепция повседневности. /Пр/	6	8	УК-1.31 УК-1.У1 УК-1.У2 УК-1.В1 УК-1.В2 УК-5.31 УК-5.32 УК-5.У1 УК-5.У2 УК-5.В1 УК-5.В2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.9	0
Примечание:						
<p>1. Опыты Э. Гарфинкеля. Основы взаимопонимания в мире повседневности.</p> <p>2. Повседневность как основная конечная сфера жизни. Анализ механизма принятия решения в рамках повседневных ситуаций; типичность, идеализации непрерывности и повторяемости, автоматизм.</p> <p>3. Практические теории в мире повседневности. Методы нормализации.</p> <p>4. Абдукция. Эксперты повседневности. Смещение перспектив.</p>						
2.6	Теория презентации Ирвига Гофмана. /Пр/	6	8	УК-1.31 УК-1.У1 УК-1.У2 УК-1.В1 УК-1.В2 УК-5.31 УК-5.32 УК-5.У1 УК-5.У2 УК-5.В1 УК-5.В2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л2.7 Л2.9	0



Примечание:							
1. Понятие презентации. Кулисы и фасад. Драматургическая постановка. 2. Идеализация. Управление впечатлениями. 3. Стигматизация. 4. Ролевая дистанция. Нечестное исполнение роли. Мистификация. Истинность и наигранность. Идентичность, как фантом нормальности. Критическая оценка.							
2.7	Социологические школы и традиции /Ср/	6	18	УК-1.31 УК-1.У1 УК-1.У2 УК-1.В1 УК-1.В2 УК-5.31 УК-5.32 УК-5.У1 УК-5.У2 УК-5.В1 УК-5.В2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9		0
Примечание:							
Работа с текстами хрестоматии							
	<b>Раздел 3. Промежуточный контроль</b>						
3.1	Зачет с оценкой /ЗачётСОц/	6	3,75	УК-1.31 УК-1.У1 УК-1.У2 УК-1.В1 УК-1.В2 УК-5.31 УК-5.32 УК-5.У1 УК-5.У2 УК-5.В1 УК-5.В2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9		0
Примечание:							
Перечень контрольных вопросов для студента							
1. Предмет социологии как науки. Место социологии в системе гуманитарных наук. 2. Отличия социологического подхода в изучении общества от иных гуманитарных наук. 3. Направления и школы социологии. Общая характеристика 4. Структурно-функциональный подход к изучению культуры. Т. Парсонс. 5. П. Бурдьё. Топология социального пространства. Понятие габитуса. 6. Институциональный подход к изучению культуры. Понятие социокультурного института. 7. Ценностно-нормативное определение культуры. 8. Процесс усвоения культуры. Теории социализации. 9. Интерпретативная социология. Общая характеристика. 10. Символический интеракционизм. Дж. Мид. 11. Теория А. Шюца. Понятие жизненного мира. 12. Конечные сферы жизни. Основные характеристики. 13. Повседневность, как сфера жизни. Теория Г. Гарфинкеля. 14. Социальное конструирование реальности. П. Бергер и Т. Лукман. 15. И. Гофман. Техника презентации. 16. Стиль и традиция. Теория инсценировки. 17. Социологические методы изучения современной культуры. Качественные методы – общая характеристика. 18. Социологические методы изучения современной культуры. Количественные методы – общая характеристика.							
3.2	Зачет с оценкой /ИКР/	6	0,25	УК-1.31 УК-1.У1 УК-1.У2 УК-1.В1 УК-1.В2 УК-5.31 УК-5.32 УК-5.У1 УК-5.У2 УК-5.В1 УК-5.В2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9		0

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. ФОСы для проведения промежуточного контроля:

Сем (курсе)	Форма контроля	Оценочное средство	Описание
6	ЗачётСоц	Собеседование	Собеседование – оценочное средство промежуточной аттестации, предназначенное для выявления качества овладения обучающимися необходимыми знаниями, умениями и навыками; представляющее собой специальную беседу преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанную на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теме, проблеме и т.п., оценку умения логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Шендрик А. И.	Социология культуры: учебное пособие	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2015
Л1.2	Орлова Э. А.	Социология культуры: учебное пособие	Москва: Академический Проект, Константа, 2016
Л1.3	Ионин Леонид Григорьевич	Социология культуры: Учебник	Москва: Издательство Юрайт, 2018

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Хейзинга Й.	Человек играющий	Москва: Эксмо-Пресс, 2001
Л2.2	Штомпка П.	Социология. Анализ современного общества	Москва: Логос, 2005
Л2.3	Разеев Д. Н., Гуссерль Э.	В сетях феноменологии ; Основные проблемы феноменологии	Санкт-Петербург: Изд-во СПбГУ, 2004
Л2.4	Коряковцева Н. А., Бицилли П. М., Гидденс Э., Делягин М. Г., Дракер П. Ф., Здобнов Н. В., Коршунов О. П., Лобок А. М., Моисеев Н. Н., Немировский Е. Л., Ортега-и-Гассет Х., Айер П., Ракитов А. И., Рождественский Ю. В., Розин В. М., Сиповский В. Д., Тоффлер Э., Тэйлор Э. Б., Фридрих И., Эко У., Мирча Э., Пико А., Зефирова В. Л., Челноков В. М., Бобровский С., Семенюк Э. П., Гиляревский Р. С., Леонтьева Г. А., Элиаде М., Горохов В. Г., Степин В. С., Розов М. А., Семенюк В. П., Пархоменко И. Т., Радугин А. А., Кравченко А. И.	Хрестоматия по информационной культуре	Москва: Либерей-Бибинформ, 2007

Л2.5	Кант И., Гегель Г. В. Ф., Шопенгауэр А., Маркс К., Ницше Ф., Струве Г., Виндельбанд В., Грот Н. Я., Зиммель Г., Соловьев В. С., Гуссерль Э., Бергсон А., Риккерт Г., Шлик М., Ясперс К., Юшкевич П. С., Бердяев Н. А., Шпет Г. Г., Гадамер Х.-Г., Сартр Ж.-П., Мерсье А., Бэкон Ф., Локк Дж., Лейбниц Г. В., Фрейд З., Лосский Н. О., Бердяев Н. А., Франк С. Л., Юнг К. Г., Флоренский П. А., Хайдеггер М., Полани М., Белый А., Лосев А. Ф., Бахтин М. М., Поппер К. Р., Фейерабенд П. К., Селье Г., Поварнин С. И., Ильин И. А., Августин А., Спиноза Б., Беркли Дж., Гольбах П. А., Фейербах Л., Федоров Н. Ф., Уайтхед А. Н., Ленин В. И., Богданов (Малиновский) А. А., Аскольдов (Алексеев) С. А., Франк С. Л., Камю А., Бунге М., Винер Н., Пригожин И., Стенгерс И., Манеев А. К., Трубецкой Е. Н., Сагатовский В. Н.	Хрестоматия по философии: учеб. пособие	Москва: Проспект, 2001
Л2.6	Блау П., Скиннер Б., Хоманс Дж., Знанецкий Ф., Макайвер Р., Бирнбаум Н., Маркузе Г., Миллс Ч., Блумер Г., Мид Дж., Морено Дж., Гиддингс Ф., Кули Ч., Томас У., Сорокин П. А., Мертон Р., Парсонс Т., Шюц А.	Американская социологическая мысль: тексты	Москва: Изд-во Моск. ун-та, 1994
Л2.7	Гидденс Э.	Социология	Москва: Эдиториал УРСС, 1999
Л2.8	Бергер П. Л., Лукман Т.	Социальное конструирование реальности: трактат по социологии знания	Москва: Academia-Центр: Медиум, 1995
Л2.9	Кондыков А. С.	Социология культуры: учебное пособие по направлению подготовки "Социально-культурная	Барнаул: АГИК, 2018

### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

Windows 7 Professional, Договор № 0356100012012000080 от 24.12.12 с АО «СофтЛайн Трейд»;  
MS Office 2007 Suites, Договор № 0356100012012000080 от 24.12.12 с АО «СофтЛайн Трейд»;  
Dr.Web Desktop Security Suite, Договор № АПО/21-5 от 03.08.21 с ООО «Интех Плюс»;  
7zip, В свободном доступе. Бесплатная, GNU Lesser General Public License; Adobe reader, В свободном доступе. Бесплатная;  
Браузер Google Chrome, В свободном доступе. Бесплатная;  
МойОфис Стандартный, Договор № Tr000591420 от 26.03.2021 с АО «СофтЛайн Трейд»

**6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Используются следующие электронные ресурсы:

- Электронная библиотека Пермского гуманитарно-педагогического университета. – Режим доступа: <http://marcweb.pspu.ru>. - Загл. с экрана.

-ЭБС «IPRbooks». - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>

-ЭБС «Юрайт». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru>.

-«Сетевой педагогический университет» на платформе ЭБС Лань. – Режим доступа:

<https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/setevoj-pedagogicheskij-universitet-na-platforme-ebs-lan>

-Межвузовская электронная библиотека Западно-Сибирской зоны. – Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru>

-Коллекция материалов по обучению лиц с инвалидностью и ОВЗ ЭБ МГППУ. - Режим доступа: <http://psychlib.ru>

-Электронные периодические издания East View. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse>

-Электронные периодические издания. Национальная электронная библиотека eLibrary.

-Режим доступа: <https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/elektronnyje-periodicheskiye-izdaniya.-neb-elibrary>

-Национальная электронная библиотека (НЭБ). - Режим доступа: <https://rusneb.ru/>

-Удаленный электронный читальный зал (УЭЧЗ) Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина. - Режим доступа:

<https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/udalennyj-elektronnyj-chitalnyj-zal>

**7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Ауд	Назначение	Вид работ	Оснащение
15	Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, консультаций, промежуточной аттестации, предусмотренных образовательной программой, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочей программе	Лек	Маркерная доска - 1 шт. Трибуна - 1 шт. Стол преподавателя - 1 шт. Стул преподавателя - 1 шт. Стол ученический - 27 шт. Стул ученический - 54 шт. Проектор Epson EB-420 - 1 шт. Печатные демонстрационные пособия - 4 шт. Моторизованный экран 129_200, jack-разъем, HDMI-разъем, VGA-разъем - 1 шт. Акустическая система для звукоусиления - 1 шт.

Фундаментальная библиотека	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, в том числе для выполнения курсовой работы, выполнения и подготовки к защите выпускной квалификационной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Университета	Ср	Стол ученический - 49 шт. Стул ученический - 49 шт. Стол компьютерный ученический - 7 шт. Стул компьютерный ученический - 7 шт. Стеллаж д/книг металл – 37 шт. Учебный литературный фонд в свободном доступе – 668 экз. Мультимедиа комплекс (Проектор, моторизированный экран, акустическая система)- 1 шт. Печатные демонстрационные пособия - 8 шт. Принтер HP Laser Jet Pro400 - 1 шт. Принтер HP Laser Jet 1020- 1 шт. Моноблок Aquarius Mnb Elt T731 - 7 шт.
----------------------------	---	----	--

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение дисциплины (модуля) включает реализацию всех видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом ООП:

- а) работу обучающихся во взаимодействии с преподавателем (далее - контактная работа обучающихся с преподавателем),
- б) самостоятельную работу обучающихся,
- в) промежуточную аттестацию обучающихся.

При реализации контактной работы обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий используются следующие образовательные технологии:

##### 1. Лекционные занятия:

- лекция с использованием ПК и компьютерного проектора;
- установочная лекция;
- обобщающая лекция по дисциплине;
- лекция-визуализация;

##### 2. Практические занятия (в том числе лабораторные и индивидуальные занятия):

- занятия с использованием методов моделирования;
- занятия в форме практикума;
- деловая игра;
- занятия с применением элементов тренинга (формирование профессионально необходимых личностных качеств);
- занятия с применением технологии анализа и решения проблем;
- занятия с применением методов групповой и индивидуальной рефлексии.

Самостоятельная работа студента по дисциплине реализуется посредством следующих технологий:

- применение системы электронной поддержки образовательных курсов MOODLE и др.
- индивидуальная работа студента с учебной литературой;
- применение методов подгрупповой работы студентов;
- применение методов решения ситуационных задач;

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

В ПГГПУ созданы специальные условия для получения высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, включающие в себя специальные методы обучения и воспитания (применяемые методы представлены на официальном сайте ПГГПУ по адресу: <http://pspu.ru/sveden/objects/#uslovia>).

Обучение студентов с ОВЗ и инвалидностью выстраивается на основе реализации принципов: полисенсорности, индивидуализации, коммуникативности на основе использования информационных технологий.

Обучение студентов с нарушением слуха

В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:

- учебно-методические презентации,
- видеоматериалы с текстовым сопровождением,
- структурно-логические схемы, таблицы и графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, активизирующие различные виды памяти;

- словарь понятий, способствующий формированию и закреплению терминологии;  
 - раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить приемы обучения и контроля.

Специфика обучения студентов с нарушениями слуха заключается в следующем:

- представление информации с использованием наглядности и активизации мыслительной деятельности;
- представление материала малыми дозами;
- комплексное использование устной, письменной, тактильной, жестовой речи;
- хорошая артикуляция;
- немногословность, четкость изложения, отсутствие лишних слов;
- неоднократное повторение основных понятий, терминов, их определения (фраза должна повторяться без изменения слов и порядка их следования);
- опережающее чтение лекционного материала (студенты заранее знакомятся с лекционным материалом и обращают внимание на незнакомые и непонятные слова и фрагменты; такой вариант организации работы позволяет студентам лучше ориентироваться в потоке новой информации, заранее обратить внимание на сложные моменты).
- обучение работе со зрительными образами: работа с графиками, таблицами, схемами и пр.;
- тренировка умения выделять главное: обучение составлению конспектов, таблиц, схем;
- специальное оборудование учебных кабинетов (звуковые средства воспроизведения информации).

Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (лекция, работа с литературой и т. п.);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).

Обязательными элементами каждого занятия являются:

- название темы,
- постановка цели,
- сообщение и запись плана занятия,
- выделение основных понятий и методов их изучения,
- указание видов деятельности студентов и способов проверки усвоения материала,
- осуществление текущего контроля с обратной связью, с диагностикой ошибок (представление соответствующих комментариев) по результатам обучения и с оценкой результатов учебной деятельности.

Особое внимание уделяется сопровождению самостоятельной работы обучающимися с нарушениями слуха, в том числе с индивидуальным консультированием, обратной связью с элементами дистанционного обучения.

При проведении промежуточной аттестации приоритетно учитываются результаты текущего контроля результатов обучения.

Обучение студентов с нарушением зрения

В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:

- текстовые документы, учебно-методические презентации с возможностью адаптации (версия для слабовидящих),
- видеоматериалы с аудиосопровождением,
- объемные модели, муляжи,

раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить

Специфика обучения студентов с нарушениями зрения заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- соблюдение режима освещенности помещений (искусственная освещенность от 500 до 1000 лк; использование настольных ламп; расположение источника света слева или прямо);
- предоставление информации в аудиальной и кинестетической модальностях (рельефно-точечная система Брайля, запись и предоставление информации в аудиоформате);
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
- специальное оборудование учебных кабинетов (технически средства адаптации визуальных изображений для слабовидящих, устройства ввода информации и печати на основе рельефно-точечной системы Брайля, устройства для записи и воспроизведения аудиофайлов).

Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:

- объяснительно-комментирующий (лекция, работа с литературой с комментариями преподавателя и т. п.);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата

В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:

- учебно-методические презентации,
- видеоматериалы,
- структурно-логические схемы, таблицы и графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, активизирующие различные виды памяти;
- объемные модели, муляжи,

- словарь понятий, способствующий формированию и закреплению терминологии;  
- раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить приемы обучения и контроля.

Специфика обучения студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- соблюдение динамического режима;
- предоставление информации в различных модальностях (зрительной, аудиальной, кинестетической);
- применение технических устройств, расширяющих двигательные и познавательные возможности студентов;
- специальное оснащение учебных кабинетов (оборудование для обеспечения беспрепятственного доступа в учебные аудитории – поручни, расширенные дверные проемы, специальные кресла и др.).

Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:

- объяснительно-демонстрационный (лекция, работа с литературой с комментариями преподавателя, демонстрация моделей, моделирование процессов и т. п.);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).