

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Лизунова Лариса Рейновна  
Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации  
Дата подписания: 13.01.2023 16:25:56  
Уникальный программный ключ:  
2df9c6861881908afc45bec7d3c3932fa758d4b545fa3be46a642db74e588dff

**Министерство просвещения Российской Федерации**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет "



Электронный документ подписан ПЭП

Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации  
Уникальный программный ключ: 61918fe267ac770da66e

**УТВЕРЖДАЮ**

**Заведующий кафедрой**  
**Сарапулов Алексей Николаевич**

## **Проблемы античной культуры**

### **рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой	<b>Отечественной и всеобщей истории, археологии*</b>
Учебный план	b510304_09o_2020_Музеология.plx 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Направленность (профиль) - Культурно-образовательная и экскурсионная деятельность
Квалификация	<b>Бакалавр</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>
Часов по учебному плану	72
в том числе:	Виды контроля в семестрах: зачеты 1
аудиторные занятия	42
самостоятельная работа	26
Форма контроля, Промежуточная аттестация	3,75

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	<b>1 (1.1)</b>		Итого	
	18 4/6			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Лекции	12	12	12	12
Практические	30	30	30	30
Иная контактная работа	0,25	0,25	0,25	0,25
В том числе в форме практ.подготовки	16	16	16	16
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	42,25	42,25	42,25	42,25
Сам. работа	26	26	26	26
Часы на контроль	3,75	3,75	3,75	3,75

Программу составил(и): кандидат исторических наук, доцент, Трофимов Максим Павлович

Рабочая программа дисциплины

**Проблемы античной культуры**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия  
Направленность (профиль) - Культурно-образовательная и экскурсионная деятельность  
(Шифр Дисциплины: Б1.В.ДВ.09.02)

утвержденного учёным советом вуза 24.12.2019 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Отечественной и всеобщей истории, археологии\***

Протокол от 26 ноября 2019 г. № 3

Срок действия программы: 2020-2024 уч.г.

Зав. кафедрой Сарапулов Алексей Николаевич

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	изучение основных тенденций развития античной культуры, формирование эстетической и художественной культуры личности, изучение античной эпохи и ее культурных особенностей и отдельных разновидностей. Особенностью курса выступает работа как с письменными, так и материальными историческими источниками

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b>	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.09
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Археология
2.1.2	Всеобщая история
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	История средних веков стран Европы
2.2.2	История стран Европы и Америки в новое время
2.2.3	История стран Европы и Америки в новейшее время
2.2.4	Общественная и культурная жизнь Европы во второй половине XIX - начале XX вв.

<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>ПКО-1.31: Знать формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики; методы презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности; нормативные документы организаций, регламентирующие осуществление экскурсионной деятельности; принципы организации и методики проведения экскурсий; туристские ресурсы Российской Федерации; историко-культурные и географические достопримечательности региона;***;</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Общие, но не структурированные знания. форм культурно-образовательной деятельности и их характеристики; методов презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности; о нормативных документах организаций, регламентирующих осуществление экскурсионной деятельности
Уровень 2	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы. форм культурно-образовательной деятельности и их характеристики; методов презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности; о нормативных документах организаций, регламентирующих осуществление экскурсионной деятельности
Уровень 3	Сформированы структурированные знания. форм культурно-образовательной деятельности и их характеристики; методов презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности; о нормативных документах организаций, регламентирующих осуществление экскурсионной деятельности
<b>ПКО-1.У1: Уметь разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); разрабатывать методические основы для проведения экскурсий; определять методические приемы проведения экскурсий; определять технику ведения экскурсии; корректировать экскурсионную программу в связи с непредвиденными обстоятельствами**</b>	
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Частично освоенное умение. разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); разрабатывать методические основы для проведения экскурсий; определять методические приемы проведения экскурсий; определять технику ведения экскурсии; корректировать экскурсионную программу в связи с непредвиденными обстоятельствами

Уровень 2	В основном освоенное, применяемое в стандартных ситуациях умение. разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); разрабатывать методические основы для проведения экскурсии; определять методические приемы проведения экскурсии; определять технику ведения экскурсии; корректировать экскурсионную программу в связи с непредвиденными обстоятельствами
Уровень 3	Полностью освоенное, применяемое в различных ситуациях умение. разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); разрабатывать методические основы для проведения экскурсии; определять методические приемы проведения экскурсии; определять технику ведения экскурсии; корректировать экскурсионную программу в связи с непредвиденными обстоятельствами
<b>ПКО-1.В1: Владеть навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности; методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности; техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности; навыком комплектования "портфеля экскурсовода"**. </b>	
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Частично владеет навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности; методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности; техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности; навыком комплектования "портфеля экскурсовода"
Уровень 2	В целом владеет навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности; методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности; техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности; навыком комплектования "портфеля экскурсовода"
Уровень 3	Свободно владеет навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности; методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности; техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности; навыком комплектования "портфеля экскурсовода"

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	Знать формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики; методы презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности; нормативные документы организаций, регламентирующие осуществление экскурсионной деятельности; принципы организации и методики проведения экскурсий; туристские ресурсы Российской Федерации; историко-культурные и географические достопримечательности региона;**, Код 31 (ПКО-1)
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	Уметь разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); разрабатывать методические основы для проведения экскурсии; определять методические приемы проведения экскурсии; определять технику ведения экскурсии; корректировать экскурсионную программу в связи с непредвиденными обстоятельствами** Код У1 (ПКО-1)
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	Владеть навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности; методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности; техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности; навыком комплектования "портфеля экскурсовода"**. Код В1(ПКО-1)

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Час.	Компетенции	Литература	Интрак.
	<b>Раздел 1. Античность как тип культуры</b>					
1.1	Истоки и складывание основ античной культуры /Лек/	1	4	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1	Л1.4Л2.4Л3.2 Э2	0

Примечание:						
Влияние географии на развитие культуры. Греческий и римский варианты античной культуры. Периодизация. Основные черты античной культуры: агон, досуг.						
1.2	Христианство и гибель античности. Античное наследие. /Лек/	1	4	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1	Л1.4Л2.2Л3.2	0
Примечание:						
Возникновение и развитие христианства. Гностицизм. Апологетика и патристика. Античное наследие и современные проблемы мировой культуры.						
	<b>Раздел 2. Нарративная традиция античности</b>					
2.1	Миф и религия /Лек/	1	4	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1	Л1.3Л2.3Л3.2	0
Примечание:						
Античная мифология в сочинениях древних авторов. К вопросу об определении понятия «миф». Типология и классификация мифов. Мифологические образы в литературе Греки и иррациональный мир (молитвы, жертвы, гадания, оракулы, сонники). Основные оракулы и их практика прорицания. Мистерии. Сонник Артемидора как исторический источник. Римский вариант античной религии.						
2.2	Античная литература /Пр/	1	8	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1	Л1.4Л2.3	0
Примечание:						
Древнегреческая литература. Основные жанры и представители: эпос, лирика, драма, комедия, роман. Гомер, Пиндар, Сафо. «Диалоги» Лукиана – образец античного вольнодумия. Апулей и его «Золотой Осел» – истоки европейского романа. Римская литература: основные жанры и представители. Становление римской литературы в III – II вв. до н. э. Ливий Андроник. Римская комедия: Гней Невий, Плавт, Теренций. Сатиры Луцилия. Поэзия Квинта Эния. Философская поэма Лукреция Кара «О природе вещей». Поэзия Катуллы. Поэты эпохи Юлиев-Клавдиев: Овидий, Гораций, Петроний. Жанр письма. Плиний Младший. Эпиграммы Марциала и сатиры Ювенала. Переписка как литературный жанр. Риторические произведения. Панегирики.						
2.3	Драматургия и театр /Пр/	1	4	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1	Л1.4Л2.3	0
Примечание:						
Древнегреческий театр и его роль. Основные жанры: трагедия (Софокл, Эсхил, Еврипид), комедия (Аристофан, Менандр). Устройство древнегреческого театра. Римский театр. Театральные жанры в Риме. Устройство римского театра. Театр Помпея, Бальба, Августа. Актеры в римском театре. Театральные образы. Роль театра в древнем Риме.						
2.4	Наука и представления о мире /Пр/	1	6	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1	Л1.2 Л1.5Л2.5	0
Примечание:						
Античная историография: Геродот, Фукидид, Полибий, Диодор Сицилийский. Гай Саллюстий Крисп, Тит Ливий, Публий Корнелий Тацит, Аммиан Марцеллин. Философские и риторические школы. Академия Платона. Лицей Аристотеля – основные философские школы в Афинах 4 в. до н. э. Искусство риторики в понимании Исократа и его учеников. Римские ораторы. Римская философия. Влияние греческой философии на становление римской философии. Стоицизм, эпикурейство. Философские взгляды Цицерона. Расцвет римской стоической философии: Сенека, Эпиктет, Марк Аврелий. Позднеантичная философия. Плотин и неоплатоники Порфирий и Ямвлих. Августин и его философская система.						
	<b>Раздел 3. Материальная культура и повседневность</b>					
3.1	Архитектура и градостроительство /Пр/	1	4	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1	Л1.6Л2.1	0
Примечание:						
Структура античного города. Система Гипподама. Памятники античной архитектуры: Афинский Акрополь, Рим. Чудеса света.						

3.2	Искусство и эстетический идеал /Пр/	1	2	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1	Л1.4Л2.1 Э2	0
Примечание:  Художественная культура Древней Греции. Скульптура. Характерные черты и особенности древнеримского искусства. Искусство этрусков и его влияние на становление изобразительного искусства римлян. Влияние греческих традиций: преемственность и развитие.						
3.3	Этика и система ценностей /Пр/	1	6	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1	Л1.4Л2.6Л3.1	0
Примечание:  Повседневная жизнь в античной Греции по данным античных авторов. Быт, семья и нравы древних греков. Положение женщины. Культура застолья. Формы досуга. Положение различных категорий граждан и социальных слоев. Образ женщины в литературе и поэзии. Мужские добродетели в риторических произведениях. Рабы в трагедии и комедии. Система воспитания и образования в Греции по данным античных авторов. Основная специфика греческого полиса и ее влияние на проблемы воспитания и образования. Римская система воспитания и образования. Начальная школа, школы грамматики и ритора. Просвещение. Организация школьного обучения. Педагог в древнем Риме. Характер римского образования.						
3.4	Подготовка докладов-презентаций по теме "Архитектура и градостроительство" /Ср/	1	11	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1	Л1.6Л2.1 Э1	0
3.5	Подготовка эссе по теме на тему морально-эстетических тенденций античной литературы и значения созданных ею ценностей /Ср/	1	15	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1	Л1.1Л2.4	0
3.6	Зачет /Зачёт/	1	3,75	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1	Л1.4Л2.1 Л2.3 Л2.5	0
3.7	Зачет с оценкой /ИКР/	1	0,25			0

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. ФОСы для проведения промежуточного контроля:

Сем (курс)	Форма контроля	Оценочное средство	Описание
1	Зачёт		Собеседование – форма контроля, представляющая собой специальную беседу преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанную на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Собеседование позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Сыпачева Т. А.	Мировоззренческие и методологические проблемы в философском осмыслении мира человеком: сб. науч. ст. студентов и аспирантов ПГГПУ	Пермь: Изд-во ПГГПУ, 2017
Л1.2	Гончарова Ольга Александровна	История науки и техники: учебно-методическое пособие по направлению подготовки "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия"	Горно-Алтайск: ГАГУ, 2014

Л1.3	Суриков И.Е., Ленская В.С.	История и культура Древней Греции: энциклопедический словарь	Москва: Языки славянских культур, 2009
Л1.4	Суриков И.Е., Ленская В.С.	История и культура Древней Греции: энциклопедический словарь	Москва: Языки славянских культур, 2009
Л1.5	Чанышев А.Н.	История философии Древнего мира: учебник	Москва: Академический Проект, 2016

Л1.6	Плешивцев А. А.	История архитектуры: учебное пособие	Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015
------	-----------------	--------------------------------------	--

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Ильина Т. В.	История искусства Западной Европы от Античности до наших дней: учеб. для бакалавров	Москва: Юрайт, 2012
Л2.2	Козловская Н. В.	История религии: учебное пособие	Минск: Вышэйшая школа, 2012
Л2.3	Никола М. И.	Античная литература: учебное пособие	Москва: Прометей, 2011
Л2.4	Алексеев А. И., Рассолов М. М.	Право и история художественной культуры: учебное пособие	Москва: Всероссийский государственный университет юстиции (РПА Минюста России), 2012
Л2.5	Мазурова М. Р.	Краткий очерк истории философии (философия Древнего мира - философия Нового времени XVII в.): учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2012
Л2.6	Джуринский А. Н.	История образования и педагогической мысли: учебник	Саратов: Вузовское образование, 2017

#### 6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Сергодеева Е. А., Ерохин Д. А.	История философии: практикум	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016
Л3.2	Нестерова В. Л.	Культурология: учебное пособие	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017

#### 6.2. Перечень электронных образовательных ресурсов

Культура античности	<a href="http://www.telenir.net/istorija/istorija_mirovoi_i_otchestv">http://www.telenir.net/istorija/istorija_mirovoi_i_otchestv</a>
История культуры Древней Греции и Рима	<a href="http://labyrinthos.ru/text/kumanekzy_prirodnye-usloviya.html">http://labyrinthos.ru/text/kumanekzy_prirodnye-usloviya.html</a>

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

Windows 7 Professional, Договор № 0356100012012000080 от 24.12.12 с АО «СофтЛайн Трейд»;
MS Office 2007 Suites, Договор № 0356100012012000080 от 24.12.12 с АО «СофтЛайн Трейд»;
Dr.Web Desktop Security Suite, Договор № АПО/21-5 от 03.08.21 с ООО «Интех Плюс»;
7zip, В свободном доступе. Бесплатная, GNU Lesser General Public License; Adobe reader, В свободном доступе. Бесплатная;
Браузер Google Chrome, В свободном доступе. Бесплатная;
МойОфис Стандартный, Договор № Tr000591420 от 26.03.2021 с АО «СофтЛайн Трейд»



### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Используются следующие электронные ресурсы:

- Электронная библиотека Пермского гуманитарно-педагогического университета. – Режим доступа: <http://marcweb.pspu.ru>. - Загл. с экрана.

-ЭБС «IPRbooks». - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>

-ЭБС «Юрайт». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru>.

-«Сетевой педагогический университет» на платформе ЭБС Лань. – Режим доступа:

<https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/setevoj-pedagogicheskij-universitet-na-platforme-ebs-lan>

-Межвузовская электронная библиотека Западно-Сибирской зоны. – Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru>

-Коллекция материалов по обучению лиц с инвалидностью и ОВЗ ЭБ МГШУ. - Режим доступа: <http://psychlib.ru>

-Электронные периодические издания East View. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse>

-Электронные периодические издания. Национальная электронная библиотека eLibrary.

-Режим доступа: <https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/elektronnyje-periodicheskiye-izdaniya.-neb-elibrary>

-Национальная электронная библиотека (НЭБ). - Режим доступа: <https://rusneb.ru/>

-Удаленный электронный читальный зал (УЭЧЗ) Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина. - Режим доступа:

<https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/udalennyj-elektronnyj-chitalnyj-zal>

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>			
<b>Ауд</b>	<b>Назначение</b>	<b>Вид работ</b>	<b>Оснащение</b>
15	Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, консультаций, промежуточной аттестации, предусмотренных образовательной программой, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочей программе	Лек	Маркерная доска - 1 шт. Трибуна - 1 шт. Стол преподавателя - 1 шт. Стул преподавателя - 1 шт. Стол ученический - 27 шт. Стул ученический - 54 шт. Проектор Epson EB-420 - 1 шт. Печатные демонстрационные пособия - 4 шт. Моторизированный экран 129_200, jack-разъем, HDMI-разъем, VGA-разъем - 1 шт. Акустическая система для звукоусиления - 1 шт.
Фундаментальная библиотека	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, в том числе для выполнения курсовой работы, выполнения и подготовки к защите выпускной квалификационной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Университета	Ср	Стол ученический - 49 шт. Стул ученический - 49 шт. Стол компьютерный ученический - 7 шт. Стул компьютерный ученический - 7 шт. Стеллаж д/книг металл – 37 шт. Учебный литературный фонд в свободном доступе – 668 экз. Мультимедиа комплекс (Проектор, моторизированный экран, акустическая система)- 1 шт. Печатные демонстрационные пособия - 8 шт. Принтер HP Laser Jet Pro400 - 1 шт. Принтер HP Laser Jet 1020- 1 шт. Моноблок Aquarius Mnb Elt T731 - 7 шт.

#### **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Изучение дисциплины (модуля) включает реализацию всех видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом ООП:

а) работу обучающихся во взаимодействии с преподавателем (далее - контактная работа обучающихся с преподавателем),  
 б) самостоятельную работу обучающихся,  
 в) промежуточную аттестацию обучающихся.

При реализации контактной работы обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий используются следующие образовательные технологии:

1. Лекционные занятия:

лекция с использованием ПК и компьютерного проектора;

установочная лекция;

обобщающая лекция по дисциплине;

лекция-визуализация;

2. Практические занятия (в том числе лабораторные и индивидуальные занятия):

занятия с использованием методов моделирования;

занятия в форме практикума;

деловая игра;

занятия с применением элементов тренинга (формирование профессионально необходимых личностных качеств);

занятия с применением технологии анализа и решения проблем;

занятия с применением методов групповой и индивидуальной рефлексии.

Самостоятельная работа студента по дисциплине реализуется посредством следующих технологий:

применение системы электронной поддержки образовательных курсов MOODLE и др.

индивидуальная работа студента с учебной литературой;

применение методов подгрупповой работы студентов;

применение методов решения ситуационных задач;

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

В ПГГПУ созданы специальные условия для получения высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, включающие в себя специальные методы обучения и воспитания (применяемые методы представлены на официальном сайте ПГГПУ по адресу: <http://pspu.ru/sveden/objects/#uslovia>).

Обучение студентов с ОВЗ и инвалидностью выстраивается на основе реализации принципов: полисенсорности, индивидуализации, коммуникативности на основе использования информационных технологий.

Обучение студентов с нарушением слуха

В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:

- учебно-методические презентации,

- видеоматериалы с текстовым сопровождением,

- структурно-логические схемы, таблицы и графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, активизирующие различные виды памяти;

- словарь понятий, способствующий формированию и закреплению терминологии;

- раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить приемы обучения и контроля.

Специфика обучения студентов с нарушениями слуха заключается в следующем:

- представление информации с использованием наглядности и активизации мыслительной деятельности;
- представление материала малыми дозами;
- комплексное использование устной, письменной, тактильной, жестовой речи;
- хорошая артикуляция;
- немногословность, четкость изложения, отсутствие лишних слов;
- неоднократное повторение основных понятий, терминов, их определения (фраза должна повторяться без изменения слов и порядка их следования);
- опережающее чтение лекционного материала (студенты заранее знакомятся с лекционным материалом и обращают внимание на незнакомые и непонятные слова и фрагменты; такой вариант организации работы позволяет студентам лучше ориентироваться в потоке новой информации, заранее обратить внимание на сложные моменты).
- обучение работе со зрительными образами: работа с графиками, таблицами, схемами и пр.;
- тренировка умения выделять главное: обучение составлению конспектов, таблиц, схем;
- специальное оборудование учебных кабинетов (звуковые средства воспроизведения информации).

Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (лекция, работа с литературой и т. п.);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).

Обязательными элементами каждого занятия являются:

- название темы,
- постановка цели,
- сообщение и запись плана занятия,
- выделение основных понятий и методов их изучения,
- указание видов деятельности студентов и способов проверки усвоения материала,
- осуществление текущего контроля с обратной связью, с диагностикой ошибок (представление соответствующих комментариев) по результатам обучения и с оценкой результатов учебной деятельности.

Особое внимание уделяется сопровождению самостоятельной работы обучающимися с нарушениями слуха, в том числе с индивидуальным консультированием, обратной связью с элементами дистанционного обучения.

При проведении промежуточной аттестации приоритетно учитываются результаты текущего контроля результатов обучения.

Обучение студентов с нарушением зрения

В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:

- текстовые документы, учебно-методические презентации с возможностью адаптации (версия для слабовидящих),
- видеоматериалы с аудиосопровождением,
- объемные модели, муляжи,

раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить

Специфика обучения студентов с нарушениями зрения заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- соблюдение режима освещенности помещений (искусственная освещенность от 500 до 1000 лк; использование настольных ламп; расположение источника света слева или прямо);
- предоставление информации в аудиальной и кинестетической модальностях (рельефно-точечная система Брайля, запись и предоставление информации в аудиоформате);
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
- специальное оборудование учебных кабинетов (технические средства адаптации визуальных изображений для слабовидящих, устройства ввода информации и печати на основе рельефно-точечной системы Брайля, устройства для записи и воспроизведения аудиофайлов).

Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:

- объяснительно-комментирующий (лекция, работа с литературой с комментариями преподавателя и т. п.);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата

В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:

- учебно-методические презентации,
- видеоматериалы,
- структурно-логические схемы, таблицы и графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, активизирующие различные виды памяти;
- объемные модели, муляжи,
- словарь понятий, способствующий формированию и закреплению терминологии;
- раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить приемы обучения и контроля.

Специфика обучения студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- соблюдение динамического режима;
- предоставление информации в различных модальностях (зрительной, аудиальной, кинестетической);
- применение технических устройств, расширяющих двигательные и познавательные возможности студентов;
- специальное оснащение учебных кабинетов (оборудование для обеспечения беспрепятственного доступа в учебные аудитории – поручни, расширенные дверные проемы, специальные кресла и др.).

Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:

- объяснительно-демонстрационный (лекция, работа с литературой с комментариями преподавателя, демонстрация моделей, моделирование процессов и т. п.);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).