

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет"  
Информация о владельце:  
ФИО: Лизунова Лариса Рейновна  
Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации  
Дата подписания: 13.01.2023 16:25:56  
Уникальный программный ключ:  
2df9c6861881908afc45bec7d3c3932fa758d4b545fa3be46a642db74e588dff

Электронный документ подписан ПЭП

Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации  
Уникальный программный ключ: 61918fe267ac770da66e

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой  
Сарапулов Алексей Николаевич



# МОДУЛЬ "КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ И ЭКСКУРСИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ" Памятники ЮНЕСКО

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Отечественной и всеобщей истории, археологии*</b>	
Учебный план	b510304_09o_2020_Музеология.rlx 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Направленность (профиль) - Культурно-образовательная и экскурсионная деятельность	
Квалификация	<b>Бакалавр</b>	
Форма обучения	<b>очная</b>	
Общая трудоемкость	<b>5 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	180	
в том числе:	Виды контроля в семестрах:	
аудиторные занятия	74	зачеты 5
самостоятельная работа	64	зачеты с оценкой 6
Форма контроля, Промежуточная аттестация	39,5	

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	Неделя		15 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	12	12	12	12	24	24
Практические	24	24	26	26	50	50
Консультации			2	2	2	2
Иная контактная работа	0,25	0,25	0,25	0,25	0,5	0,5
В том числе в форме практ.подготовки	16	16	16	16	32	32
Итого ауд.	36	36	38	38	74	74
Контактная работа	36,25	36,25	40,25	40,25	76,5	76,5
Сам. работа	32	32	32	32	64	64

Программу составил(и): кандидат исторических наук, доцент, Сарапулов Алексей Николаевич

Рабочая программа дисциплины

**Памятники ЮНЕСКО**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия  
Направленность (профиль) - Культурно-образовательная и экскурсионная деятельность  
(Шифр Дисциплины: Б1.В.02.04)

утвержденного учёным советом вуза 24.12.2019 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Отечественной и всеобщей истории, археологии\***

Протокол от 26 ноября 2019 г. № 3

Срок действия программы: 2020-2024 уч.г.

Зав. кафедрой Сарапулов Алексей Николаевич

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	Сформировать навыки изучения и анализа ключевых памятников мирового культурного наследия, их истории и современного состояния и использования

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b>	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.02
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Информационная культура музеолога
2.1.2	Музеи России
2.1.3	Философия
2.1.4	Музеи мира
<b>2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Законодательство об охране памятников историко-культурного наследия
2.2.2	Виртуальные музеи
2.2.3	Экспозиционный дизайн
2.2.4	Современная музейные практики
2.2.5	Памятники деревянного зодчества Пермского края
2.2.6	Особо охраняемые ландшафты Пермского края

<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>ПКО-1.31: Знать формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики; методы презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности; нормативные документы организаций, регламентирующие осуществление экскурсионной деятельности; принципы организации и методики проведения экскурсий; туристские ресурсы Российской Федерации; историко-культурные и географические достопримечательности региона; **;</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Общие, но не структурированные знания. форм культурно-образовательной деятельности и их характеристики; методов презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности; о нормативных документах организаций, регламентирующих осуществление экскурсионной деятельности**;
Уровень 2	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы. форм культурно-образовательной деятельности и их характеристики; методов презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности; о нормативных документах организаций, регламентирующих осуществление экскурсионной деятельности**;
Уровень 3	Сформированы структурированные знания. форм культурно-образовательной деятельности и их характеристики; методов презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности; о нормативных документах организаций, регламентирующих осуществление экскурсионной деятельности**;
<b>ПКО-1.У1: Уметь разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); разрабатывать методические основы для проведения экскурсии; определять методические приемы проведения экскурсии; определять технику ведения экскурсии; корректировать экскурсионную программу в связи с непредвиденными обстоятельствами**</b>	
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Частично освоенное умение. разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); разрабатывать методические основы для проведения экскурсии; определять методические приемы проведения экскурсии; определять технику ведения экскурсии; корректировать экскурсионную программу в связи с непредвиденными обстоятельствами**

Уровень 2	В основном освоенное, применяемое в стандартных ситуациях умение. разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); разрабатывать методические основы для проведения экскурсии; определять методические приемы проведения экскурсии; определять технику ведения экскурсии; корректировать экскурсионную программу в связи с непредвиденными обстоятельствами**
Уровень 3	Полностью освоенное, применяемое в различных ситуациях умение. разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); разрабатывать методические основы для проведения экскурсии; определять методические приемы проведения экскурсии; определять технику ведения экскурсии; корректировать экскурсионную программу в связи с непредвиденными обстоятельствами**
<b>ПКО-1.В1: Владеть навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности; методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности; техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности; навыком комплектования "портфеля экскурсовода"***.</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Частично владеет навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности; методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности; техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности; навыком комплектования "портфеля экскурсовода"***.
Уровень 2	В целом владеет навыком составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности; методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности; техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности; навыком комплектования "портфеля экскурсовода"***.
Уровень 3	Свободно владеет навыком составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности; методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности; техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности; навыком комплектования "портфеля экскурсовода"***.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	Знать формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики; методы презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности; нормативные документы организаций, регламентирующие осуществление экскурсионной деятельности; принципы организации и методики проведения экскурсий; туристские ресурсы Российской Федерации; историко-культурные и географические достопримечательности региона;**. Код 31 (ПКО-1)
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	Уметь разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); разрабатывать методические основы для проведения экскурсии; определять методические приемы проведения экскурсии; определять технику ведения экскурсии; корректировать экскурсионную программу в связи с непредвиденными обстоятельствами** Код У1 (ПКО-1)
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	Владеть навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности; методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности; техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности; навыком комплектования "портфеля экскурсовода"***. Код В1(ПКО-1)

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Час.	Компетенции	Литература	Интеракт.
	Раздел 1. Введение					

1.1	Деятельность ЮНЕСКО по охране историко-культурного наследия /Лек/	5	12	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0
Примечание: История и современная структура ЮНЕСКО. Формирование идеи. Оформление организации и ее основных принципов. Современная структура ЮНЕСКО: Генеральная конференция, Исполнительный совет, Секретариат. Национальные комиссии. Бюджет ЮНЕСКО. Ключевые направления деятельности ЮНЕСКО в области культуры. Гагская конвенция 1954 г.: содержание ключевых положений. Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия 1972 г. Конвенция об охране подводного культурного наследия 2001 г. Международная конвенция об охране нематериального культурного наследия 2003 г. Содержание Конвенции 1972 г. об охране всемирного культурного и природного наследия. Определение природного и культурного наследия. Национальная и международная охрана наследия. Фонд Всемирного наследия. Условия и формы предоставления международной помощи.						
1.2	Всемирное культурное наследие: понятийный аппарат и критерии отбора объектов в список /Пр/	5	24	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0
Примечание: Культурное наследие: понятие и эволюция концепций в его историческом изучении. Памятник и объект наследия. Зарубежные концепции культурного наследия. Отечественные концепции наследия. Географическая (пространственная) концепция наследия. Отечественные и международные организации в системе Всемирного наследия. Центр Всемирного наследия. Международный совет по вопросам охраны памятников и достопримечательных мест (ICOMOS): история, структура, направления деятельности. Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия (Институт наследия) им. Д.С. Дихачева. Список Всемирного наследия и критерии отбора объектов. «Семь чудес света»: история и особенности комплексов. Семь новых чудес света: особенности списка. Список Всемирного наследия ЮНЕСКО: состав. Десять критериев при отборе объектов. Преимущества статуса объекта Всемирного наследия						
1.3	Содержание Конвенции 1972 г. об охране всемирного культурного и природного наследия /Ср/	5	16	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0
Примечание: работа с документом						
1.4	Культурный ландшафт как объект Всемирного наследия /Ср/	5	16	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0
Примечание: разновидности культурного ландшафта. Работа с литературой						
1.5	Консультации /ИКР/	5	0,25	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1		0
Примечание:						
<b>Раздел 2. Памятники ЮНЕСКО</b>						
Примечание:						
2.1	Всемирное культурное наследие в Европе и Америке /Лек/	6	12	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0
Примечание: Древнейшие памятники культуры на территории Европы. Мегалитические памятники. Стоунхендж: устройство, история изучения и значение объекта. Мегалитические храмы Мальты. Пещера Альтамира в Испании. Наскальные рисунки в пещере по реке Везер (Франция). Наскальные рельефы в Тануме (Швеция). Соборы Европы в Списке Всемирного наследия. Церковь Святой Маргариты в Вестминстерском аббатстве. Кафедральный собор в Кентербери. Аахенский собор (Германия). Собор Святого Петра в Трире. Кафедральный собор в Кельне. Произведения Антонио Гауди. Кафедральный собор в Шартре (Франция). Собор в городе Амьен. Кафедральный собор Нотр-Дам. Исторические центры европейских городов как памятники Всемирного наследия. Особенности исторического городского ландшафта. Исторические центры городов Зальцбурга и Вены. Центр города Брюгге (Бельгия). Ватикан – район Рима. Ливерпуль. Будапешт. Исторические центры Кордовы и Толедо. Исторические центры Рима и Флоренции. Венеция и ее лагуна. Центр Неаполя. Верона. Исторический центр Риги. Памятники культурного наследия в США и Канаде. Статуя Свободы: конструкция, создание и открытие. Усадьба Монтичелла и университет штата Виргиния. Индейское поселение Пуэбло-де-Таос. Крепость и историческая часть города						

сан-Хуан. Индепенденс-холл в Филадельфии. Древние индейские поселения на плато Месса-Верде. Исторический город Люненбург. Исторический район города Квебек. Памятники Всемирного наследия в городах Латинской Америки. Город Бразилиа: кафедральный собор. Исторические центры бразильских городов (Олинда, Сант-Луис, Диамантина и др.). Университетский город в Каракасе. Порт и памятники Картахены. Испанские центры мексиканских городов (Пуэбло, Мехико и др.). Зоны исторических памятников в городах Керетаро, Тлакотальпан, Хочикалько.

2.2	Объекты всемирного наследия на территории Африки, Австралии и Океании /Пр/	6	10	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0
-----	--	---	----	----------------------------------	---------------	---

Примечание:

Всемирное культурное наследие Египта. Древние Фивы с их некрополями. Луксорский храм. Долина царей: особенности комплекса. Храм Амона-Ра в Карнаке. Археологическая зона Дейр-эль-Бахри: храм Хатшепсут. Долина цариц. Мемфис и его некрополи – район пирамид от Гизы до Дахшура. Памятники Нубии от Абу-Симбел до Филе. Управление археологическими комплексами Египта с учетом потребностей туризма. Исламский Каир как объект культурного наследия. Памятники культурного наследия в Северной Африке (Тунис, Алжир, Марокко и Ливия). Древний город Тимгад. Джемила. Типаса. Крепость Аль-Кала в древнем городе Бени-Хаммад. Долина Мзаб. Плато Тассилин. Аджер. Касба (старая часть Алжира). Амфитеатр в Эль-Джеме. Руины Карфагена. Старая часть Туниса. Пунический город Керкуан. Исторический город Кайруан. Старая часть Сус. Дугга. Старые части Феса и Марракеша. Исторический город Мекнес. Археологический памятники Волюбилиса. Старая часть Эс-Сувейра. Памятники Ливии: Кирена, Лептис Магна, Сабрата, живопись в горах Таддарт-Акакус.

Культурное наследие Австралии. Сиднейский оперный театр – новый объект ЮНЕСКО и символ Австралии. Замысел, особенности архитектуры и конструкции. Основные фазы строительства памятника. Ю. Гуссенс и И. Утзон. Здание Королевской выставки и сады Карлтон в Мельбурне: история и современное использование. Культурное наследие Океании. Национальный парк Рапа Нуи на острове Пасхи и его статуи (моаи). История открытия и изучения. Туристические места на острове (Рано-Рараку, Те-Пито-те-хенуа и др.) Храмовый комплекс Борободур в Индонезии: конструкция, выбор места, интерпретация. Открытие, история изучения и реставрация Борободура. Значение объекта и угрозы разрушения.

2.3	Памятники Всемирного наследия на территории России /Пр/	6	6	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0
-----	---	---	---	----------------------------------	---------------	---

Примечание:

Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой лавры в городе Сергиев Посад (Свято-Троицкий собор, Успенский собор, Церковь в честь Сошествия Святого Духа на апостолов, Церковь преподобного Никона Радонежского, Храм преподобных Зосимы и Савватия Соловецких, Церковь Преподобного Сергия с Трапезной палатой, Церковь Рождества святого Иоанна Предтечи, Церковь Явления Пресвятой Богородицы со святыми апостолами Преподобному Сергию Радонежскому, Церковь Смоленской иконы Божией Матери Одигитрии, Серапионова палатка, Успенская часовня над колодцем);

Церковь Вознесения в Коломенском (Государственный художественный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник, Вознесенский шатровый храм);

Цитадель, Старый город и крепостные сооружения Дербента (Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник "Древний Дербент", Нарын-кала — древняя, доарабская цитадель);

Историко-культурный комплекс Соловецких островов (Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник, Соловецкий кремль, Спасо-Преображенский монастырь, Успенская церковь, Преображенский собор, Благовещенская церковь, колокольня и церковь Филиппа митрополита Московского, Троицкий собор, церковь Святого Николая, деревянная церковь апостола Андрея Первозванного, Макарьевская пустынь и Свято-Вознесенский скит, Голгофо-Распятский и Троицкий скиты);

Куршская коса (Национальный парк «Коса»);

Ансамбль Ферапонтова монастыря (Ферапонтов Белозёрский Богородице-Рождественский монастырь, уникальные памятники ансамбля - собор Рождества Богородицы);

Ансамбль Новодевичьего монастыря (Новодевичий Богородице-Смоленский монастырь, Смоленский собор, Успенская церковь, церкви Покрова Богородицы и Преображения Господня, Соборный храм Смоленской иконы Божией Матери, Храм Успения Пресвятой Богородицы с трапезной, Храм Спаса Преображения, Храм Покрова Пресвятой Богородицы, Храм святого Амвросия Медиоланского);

Историко-архитектурный комплекс Казанского Кремля (Историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Казанский Кремль», Башни кремля: Спасская башня, Юго-Западная башня, Преображенская башня, Многогранная (пятигранная) башня, Безымянная круглая башня, Северо-Западная башня, Тайницкая башня, Северная круглая башня, Воскресенская башня, Северо-восточная круглая башня, Дмитриевская проездная башня, Консисторская башня, Юго-Восточная круглая башня, Башня Сююмбике; Дворцовая (Введенская) церковь, Президентский дворец, Мечеть Кул-Шариф, Благовещенский собор, Спасо-Преображенский монастырь);

Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников (Исторический центр Санкт-Петербурга, Старая часть города Кронштадт, Форты Кронштадта, Старая часть города Петрокрепость, Крепость Орешек, Дворцово-парковые ансамбли города Пушкин и его исторический центр, Дворцы и парки города Павловск и его исторический центр, Пулковская обсерватория, Дворцово-парковый ансамбль в Ропше, Дворцово-парковый ансамбль в Гостилицах, Дворцово-парковый ансамбль в Тайцах, Дворцово-парковый ансамбль города Гатчина и его исторический центр, Сергиева Приморская пустынь, Дворцово-парковый ансамбль поселка Стрельна и его исторический центр, Дворцово-парковый ансамбль Михайловка, Дворцово-парковый ансамбль Знаменка, Дворцово-парковые ансамбли города Петергоф и его исторический центр, Дворцово-парковый ансамбль Собственная Дача, Дворцово-парковый ансамбль Сергиевка, Дворцово-

парковый ансамбль города Ломоносов и его исторический центр, Научный городок И. П. Павлова в Павлово, Усадьба Богословка, Шуваловский парк, Усадьба Вяземских, Сестрорецкий Разлив, Сестрорецкие «Дубки», Сестрорецкий оружейный завод, Дом-музей И. Репина «Пенаты», Комаровское поселковое кладбище, Линдуловская роща, Река Нева с берегами и набережными, Ижорский уступ, Дудергофские высоты, Колтушская возвышенность, Юкковская возвышенность, Дороги: Московское шоссе, Киевское шоссе, железная дорога Ленинград — Павловск, шоссе Пушкин — Гатчина, Волхонское шоссе, Таллинское шоссе, Петергофская дорога, Ропшинское шоссе, Гостилицкое шоссе, Приморское шоссе, Выборгское шоссе, Колтушское шоссе, Лиговский канал, Фарватеры: Петровский, Кронштадтский, Зеленогорский, а также Морской канал, Зелёный пояс Славы с Дорогой жизни);

Исторические памятники Великого Новгорода и окрестностей (Новгородский Детинец, Ярославово Дворище, Знаменский собор, Зверин монастырь, Антониев монастырь, Церковь Рождества Христова на Красном поле, Церковь Спаса на Нередице, церковь Благовещения на Городище, Пырьинский скит, Юрьев монастырь, Церковь Иоанна Милостивого на Мячине и Церковь Благовещения на Мячине, Церковь Петра и Павла на Синичьей горе.

Постройки Кремля и памятники искусства: Ансамбль Новгородского Кремля (Софийский собор, звонница Софийского собора, надвратная церковь Сергия Радонежского, церковь Покрова, церковь Андрея Стратилата, палата Грановитая (Владычная) Архитектурный комплекс Ярославова дворища (Никольский собор на Дворище, колокольня Никольского собора, церковь Параскевы Пятницы, церковь Иоанна Предтечи на Опоках, церковь Успения Пресвятой Богородицы на Торгу, церковь Жен Мироносиц, церковь Прокопия, церковь Георгия на Торгу, гриница с надвратной башней, аркада Гостиного двора)

Оборонительные сооружения Окольного города (вал, ров, Белая (Алексеевская) башня, церковь Николы на Липне). Церковь Спаса на Нередице. Церковь Благовещения на Городище. Церковь Рождества Богородицы. Монастырь Юрьев (Георгиевский собор, Спасский собор, Крестовоздвиженский собор, колокольня надвратная)

Памятники истории: Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы на Мячине, Церковь Апостолов Петра и Павла на Синичьей горе

Монастырь Воскресенский на Мячине (церковь Иоанна Милостивого, церковь Уверения Фомы в светлый праздник Воскресения Христова, Церковь Троицы в Ямской слободе, Церковь Власия, Церковь Двенадцати Апостолов на Пропастях, Церковь Апостолов Петра и Павла в Кожевниках). Монастырь Николо-Бельский (церковь Николы Белого). Монастырь Зверин (церковь Симеона Богоприимца, церковь Покрова, собор Покрова Богородицы). Монастырь Свято-Духов (церковь Святой Троицы с трапезной, Церковь Федора Стратилата на Щиркове улице с колокольней, Церковь Апостолов Петра и Павла на Славне). Храмовый комплекс, XIII-XVII вв. (церковь Благовещения Пресвятой Богородицы на Торгу, колокольня с переходом, церковь Михаила Архангела, Церковь Филиппа Апостола с приделом Николая). Храмовый комплекс Знаменского собора (Знаменский собор, колокольня, Церковь Спаса Преображения, Церковь Климента на Иворове улице. Храмовый комплекс, XV-XVII вв. (церковь Великомученика Дмитрия Солунского, Церковь Федора Стратилата на Ручью). Монастырь Михалицкий Богородицкий (церковь Рождества Богородицы, трапезная с церковью Михаила Малеева с колокольней, Церковь Рождества Христова на Красном поле, Церковь Бориса и Глеба в Плотниках, Церковь Иоанна Богослова на Витке). Монастырь Антониев (собор Рождества Богородицы, церковь Сретения с трапезной);

Исторический центр города Ярославля (Волжская набережная, Волжская, или Арсенальная башня, ансамбль Губернаторского дома 1820-х-1860-х гг., Советская площадь, Площадь Волкова, Улица Ушинского (бывшая Стрелецкая), усадьба Вахрамеева, дом Шипулиных- Сорокиных и др.), Спасо-Преображенский монастырь, Гостиный двор, дом Духовного ведомства, Стрелка двух рек, – там где располагался кафедральный собор);

Кижский погост (Церковь Преображения Господня, Церковь Покрова Богородицы, Шатровая колокольня); Московский Кремль и Красная площадь (Государственный исторический музей, Никольская башня, Некрополь у Кремлёвской стены, Сенатская башня, Мавзолей В. И. Ленина, Спасская башня, Храм Василия Блаженного, Памятник Минину и Пожарскому, Средние торговые ряды, Лобное место, Казанский собор, Дом губернского правления); Геодезическая дуга Струве (остров Гогланд);

Белокаменные памятники городов Владимира и Суздаля (Церковь Бориса и Глеба, Успенский собор, Золотые ворота и Дмитриевский собор, Дворец Андрея Боголюбского и Церковь Покрова на Нерли, Кремль с Рождественским собором и Спасо-Евфимиев монастырь);

Болгарский историко-археологический комплекс (Болгарский государственный историко-архитектурный музей-заповедник, Соборная мечеть, Северный мавзолей, Восточный мавзолей, Ханская усыпальница, Чёрная палата, Белая палата, Большой минарет, Малый минарет);

Природные объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО в России (12 часов)

Особо охраняемые природные территории России как объекты природного наследия: виды и особенности размещения.

Биосферные заповедники России в системе природного наследия России и мира: значение, характеристика, география.

Центральный Сихотэ-Алинь (Сихотэ-Алиньский государственный природный биосферный заповедник имени К. Г. Абрамова); Золотые горы Алтая (Алтайский государственный природный биосферный заповедник, Катунский государственный природный биосферный заповедник, Природный парк «Зона покоя Укок», Природный парк «Белуха», гора Белуха, озеро Телецкое);

Озеро Байкал (Баргузинский биосферный резерва, Байкальский биосферный резерват, Байкало-Ленский заповедник, Прибайкальский национальный парк, Забайкальский национальный пар, Тункинский национальный парк);

Природный парк «Ленские столбы» (Природный парк «Ленские столбы», пески-тукуланы, мерзлотные экосистемы);

Природный комплекс заповедника «Остров Врангеля» (Государственный природный заповедник «Остров Врангеля»);

Плато Путорана (Путоранский государственный природный заповедник, «Край десяти тысяч озёр и тысячи водопадов»; водопады: Тальниковый, Большой Курейский; озера: Лама, Кета, Глубокое, Хантайское, Аян.);

Убсунурская котловина (Государственный природный биосферный заповедник «Убсунурская котловина», Трансграничный объект);

Девственные леса Коми (Печоро-Илычский природный заповедник (биосферный резерват), первая в мире лосеферма, Национальный парк Югыд бореальные леса);

<p>Вулканы Камчатки (Кроноцкий биосферный заповедник, Быстринский природный парк, Природный парк Налычево, Южно-Камчатский природный парк, Южно-Камчатский федеральный заказник, Ключевской природный парк, вулканические пояса, действующие и потухшие вулканы, гейзеры, фумаролы (паро-газовые струи), горячие источники, грязевые котлы); Западный Кавказ (Сочинский национальный парк, Кавказский государственный природный биосферный заповедник, заповедник Рица, заповедник Псху, Природный парк Большой Тхач, памятник природы «Хребет Буйный», памятник природы «Верховье реки Цца», памятник природы «Верховье рек Пшеха и Пшехашха», Тебердинский заповедник); Основные угрозы для объектов Всемирного природного наследия ЮНЕСКО «Девственные леса Коми» (Национальный парк «Югыд ва», Печоро-Илычский биосферный заповедник), «Озеро Байкал» (Байкальский ЦБК, Развитие Холодненского месторождения полиметаллических руд, Состояние Баргузинского заповедника, Ситуация в Прибайкальском национальном парке), «Вулканы Камчатки», «Золотые горы Алтая», «Западный Кавказ»; Территории, включенные в предварительный список объектов наследия России. Ландшафты Даурии, Командорские острова, Магаданский государственный природный заповедник, Красноярские столбы, Большое Васюганское болото, Ильменские горы, Долина реки Бикин, Башкирский Урал, Валаамский архипелаг, Заповеданное Кенозерье</p>						
2.4	Памятники ЮНЕСКО за рубежом /Пр/	6	4	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0
Примечание:						
Доклады студентов о памятниках (на выбор)						
2.5	Памятники ЮНЕСКО в России /Пр/	6	6	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0
Примечание:						
Доклады студентов о памятниках (на выбор)						
2.6	Памятники ЮНЕСКО за рубежом /Ср/	6	16	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0
Примечание:						
Подготовка докладов и презентаций						
2.7	Памятники ЮНЕСКО в России /Ср/	6	16	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0
Примечание:						
Подготовка докладов и презентаций						
2.8	Консультации /ИКР/	6	0,25	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1		0
2.9	Консультации /Конс/	6	2	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1		0
<b>Раздел 3. Зачет с оценкой</b>						
3.1	Зачет с оценкой /ЗачётСОц/	6	35,75	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0
3.2	Зачет /Зачёт/	5	3,75	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1		0

Примечание:

**5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ****5.1. ФОСы для проведения промежуточного контроля:**

Сем (курс)	Форма контроля	Оценочное средство	Описание
8	ЗачётСОц	Собеседование	Данная форма контроля, представляет собой специальную беседу преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанную на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Подосёнова Ю. А.	Законодательство по охране памятников истории и культуры: учеб. пособие : Направл. подгот. бакалавра: 050100.62 - "Пед. образование", профиль "История", 072300.62 - "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия", профиль "Культурный туризм и экскурсионная деятельность"	Пермь: Изд-во ПГГПУ, 2014
Л1.2	Григорьев Алексей Алексеевич	География всемирного наследия : учебное пособие для академического бакалавриата: Учебное пособие	Москва: Издательство Юрайт, 2018

**6.1.2. Дополнительная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Глушкова П. В., Кимеев В. М.	Музеи под открытым небом: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015

**6.3.1 Перечень программного обеспечения**

Windows 7 Professional, Договор № 0356100012012000080 от 24.12.12 с АО «СофтЛайн Трейд»;  
 MS Office 2007 Suites, Договор № 0356100012012000080 от 24.12.12 с АО «СофтЛайн Трейд»;  
 Dr.Web Desktop Security Suite, Договор № АПО/21-5 от 03.08.21 с ООО «Интех Плюс»;  
 7zip, В свободном доступе. Бесплатная, GNU Lesser General Public License; Adobe reader, В свободном доступе. Бесплатная;  
 Браузер Google Chrome, В свободном доступе. Бесплатная;  
 МойОфис Стандартный, Договор № Тг000591420 от 26.03.2021 с АО «СофтЛайн Трейд»

**6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Используются следующие электронные ресурсы:

- Электронная библиотека Пермского гуманитарно-педагогического университета. – Режим доступа: <http://marcweb.pspu.ru>. - Загл. с экрана.

-ЭБС «IPRbooks». - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>

-ЭБС «Юрайт». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru>.

-«Сетевой педагогический университет» на платформе ЭБС Лань. – Режим доступа:

<https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/setevoj-pedagogicheskij-universitet-na-platfome-ebs-lan>

-Межвузовская электронная библиотека Западно-Сибирской зоны. – Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru>

-Коллекция материалов по обучению лиц с инвалидностью и ОВЗ ЭБ МГППУ. - Режим доступа: <http://psychlib.ru>  
 -Электронные периодические издания East View. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse>  
 -Электронные периодические издания. Национальная электронная библиотека eLibrary.  
 -Режим доступа: <https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/elektronnyje-periodicheskiye-izdaniya.-neb-elibrary>  
 -Национальная электронная библиотека (НЭБ). - Режим доступа: <https://rusneb.ru/>  
 -Удаленный электронный читальный зал (УЭЧЗ) Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина. - Режим доступа: <https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/udalennyj-elektronnyj-chitalnyj-zal>

#### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Ауд	Назначение	Вид работ	Оснащение
31	Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, консультаций, промежуточной аттестации, предусмотренных образовательной программой, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочей программе	Пр	Доска Флип-чарт - 1 шт. Интерактивная доска SMART Board nSB480 - 1 шт. Трибуна - 1 шт. Стол преподавателя - 1 шт. Стул преподавателя - 1 шт. Стол ученический - 10 шт. Стул ученический - 20 шт. Стол компьютерный ученический - 15 шт. Стул компьютерный ученический - 15 шт. Моноблок Aquarius Mnb Elt T731 - 15 шт. Системный блок Aquarius ProP30S56 - 1 шт. Монитор Acer v193 - 1 шт. Короткофокусный проектор EPSON-420 - 1 шт. Акустическая система SMART Board SBA-V - 1 шт. Документ-камера SMART Board SDC-450 - 1 шт. Копировальный аппарат Canon - 1шт. Печатные демонстрационные пособия - 2 шт. Принтер HP LaserJet 1020 - 1шт. Ноутбук HP 250 15.6 - 1шт. Шкафы для хранения энциклопедической, учебно-методической литературы, учебников, демонстрационного, раздаточного материала, карт и др. - 1шт.
Фундаментальная библиотека	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, в том числе для выполнения курсовой работы, выполнения и подготовки к защите выпускной квалификационной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Университета	Ср	Стол ученический - 49 шт. Стул ученический - 49 шт. Стол компьютерный ученический - 7 шт. Стул компьютерный ученический - 7 шт. Стеллаж д/книг металл – 37 шт. Учебный литературный фонд в свободном доступе – 668 экз. Мультимедиа комплекс (Проектор, моторизированный экран, акустическая система)- 1 шт. Печатные демонстрационные пособия - 8 шт. Принтер HP Laser Jet Pro400 - 1 шт. Принтер HP Laser Jet 1020- 1 шт. Моноблок Aquarius Mnb Elt T731 - 7 шт.

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение дисциплины (модуля) включает реализацию всех видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом ООП:  
 а) работу обучающихся во взаимодействии с преподавателем (далее - контактная работа обучающихся с преподавателем),  
 б) самостоятельную работу обучающихся,

в) промежуточную аттестацию обучающихся.

При реализации контактной работы обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий используются следующие образовательные технологии:

1. Лекционные занятия:

- лекция с использованием ПК и компьютерного проектора;
- установочная лекция;
- обобщающая лекция по дисциплине;
- лекция-визуализация;

2. Практические занятия (в том числе лабораторные и индивидуальные занятия):

- занятия с использованием методов моделирования;
- занятия в форме практикума;
- деловая игра;
- занятия с применением элементов тренинга (формирование профессионально необходимых личностных качеств);
- занятия с применением технологии анализа и решения проблем;
- занятия с применением методов групповой и индивидуальной рефлексии.

Самостоятельная работа студента по дисциплине реализуется посредством следующих технологий:

- применение системы электронной поддержки образовательных курсов MOODLE и др.
- индивидуальная работа студента с учебной литературой;
- применение методов подгрупповой работы студентов;
- применение методов решения ситуационных задач;

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

В ПГГПУ созданы специальные условия для получения высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, включающие в себя специальные методы обучения и воспитания (применяемые методы представлены на официальном сайте ПГГПУ по адресу: <http://pspu.ru/sveden/objects/#uslovia>).

Обучение студентов с ОВЗ и инвалидностью выстраивается на основе реализации принципов: полисенсорности, индивидуализации, коммуникативности на основе использования информационных технологий.

Обучение студентов с нарушением слуха

В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:

- учебно-методические презентации,
- видеоматериалы с текстовым сопровождением,
- структурно-логические схемы, таблицы и графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, активизирующие различные виды памяти;
- словарь понятий, способствующий формированию и закреплению терминологии;
- раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить приемы обучения и контроля.

Специфика обучения студентов с нарушениями слуха заключается в следующем:

- представление информации с использованием наглядности и активизации мыслительной деятельности;
- представление материала малыми дозами;
- комплексное использование устной, письменной, тактильной, жестовой речи;
- хорошая артикуляция;
- немногословность, четкость изложения, отсутствие лишних слов;
- неоднократное повторение основных понятий, терминов, их определения (фраза должна повторяться без изменения слов и порядка их следования);
- опережающее чтение лекционного материала (студенты заранее знакомятся с лекционным материалом и обращают внимание на незнакомые и непонятные слова и фрагменты; такой вариант организации работы позволяет студентам лучше ориентироваться в потоке новой информации, заранее обратить внимание на сложные моменты).
- обучение работе со зрительными образами: работа с графиками, таблицами, схемами и пр.;
- тренировка умения выделять главное: обучение составлению конспектов, таблиц, схем;
- специальное оборудование учебных кабинетов (звуковые средства воспроизведения информации).

Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (лекция, работа с литературой и т. п.);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).

Обязательными элементами каждого занятия являются:

- название темы,
- постановка цели,
- сообщение и запись плана занятия,
- выделение основных понятий и методов их изучения,
- указание видов деятельности студентов и способов проверки усвоения материала,
- осуществление текущего контроля с обратной связью, с диагностикой ошибок (представление соответствующих комментариев) по результатам обучения и с оценкой результатов учебной деятельности.

Особое внимание уделяется сопровождению самостоятельной работы обучающимися с нарушениями слуха, в том числе с

индивидуальным консультированием, обратной связью с элементами дистанционного обучения.

При проведении промежуточной аттестации приоритетно учитываются результаты текущего контроля результатов обучения.

Обучение студентов с нарушением зрения

В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:

- текстовые документы, учебно-методические презентации с возможностью адаптации (версия для слабовидящих),
- видеоматериалы с аудиосопровождением,
- объемные модели, муляжи,

раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить

Специфика обучения студентов с нарушениями зрения заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- соблюдение режима освещенности помещений (искусственная освещенность от 500 до 1000 лк; использование настольных ламп; расположение источника света слева или прямо);
- предоставление информации в аудиальной и кинестетической модальностях (рельефно-точечная система Брайля, запись и предоставление информации в аудиоформате);
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
- специальное оборудование учебных кабинетов (технические средства адаптации визуальных изображений для слабовидящих, устройства ввода информации и печати на основе рельефно-точечной системы Брайля, устройства для записи и воспроизведения аудиофайлов).

Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:

- объяснительно-комментирующий (лекция, работа с литературой с комментариями преподавателя и т. п.);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата

В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:

- учебно-методические презентации,
- видеоматериалы,
- структурно-логические схемы, таблицы и графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, активизирующие различные виды памяти;
- объемные модели, муляжи,
- словарь понятий, способствующий формированию и закреплению терминологии;
- раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить приемы обучения и контроля.

Специфика обучения студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- соблюдение динамического режима;
- предоставление информации в различных модальностях (зрительной, аудиальной, кинестетической);
- применение технических устройств, расширяющих двигательные и познавательные возможности студентов;
- специальное оснащение учебных кабинетов (оборудование для обеспечения беспрепятственного доступа в учебные аудитории – поручни, расширенные дверные проемы, специальные кресла и др.).

Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:

- объяснительно-демонстрационный (лекция, работа с литературой с комментариями преподавателя, демонстрация моделей, моделирование процессов и т. п.);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).