

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет"
Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Лизунова Лариса Рейновна
Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации
Дата подписания: 13.01.2023 16:25:34
Уникальный программный ключ:
2df9c6861881908afc45bec7d3c3932fa758d4b545fa3be46a642db74e588dff

Электронный документ подписан ПЭП

Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации
Уникальный программный ключ: 61918fe267ac770da66e

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
Сарапулов Алексей Николаевич

МОДУЛЬ "ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ"

Музеефикация объектов культурного и природного наследия

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Отечественной и всеобщей истории, археологии*	
Учебный план	b510304_09o_2020_Музеология.plx 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Направленность (профиль) - Культурно-образовательная и экскурсионная деятельность	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах: экзамены 7
в том числе:		
аудиторные занятия	54	
самостоятельная работа	52	
Форма контроля, Промежуточная аттестация	35,67	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	15 3/6			
Неделя	УП	РП	УП	РП
Лекции	22	22	22	22
Практические	32	32	32	32
Консультации	2	2	2	2
Иная контактная работа	0,33	0,33	0,33	0,33
В том числе в форме практ.подготовки	24	24	24	24
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	56,33	56,33	56,33	56,33
Сам. работа	52	52	52	52

Программу составил(и): к.и.н., доцент, А.В. Вострокнутов

Рабочая программа дисциплины

Музеефикация объектов культурного и природного наследия

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Направленность (профиль) - Культурно-образовательная и экскурсионная деятельность
(Шифр Дисциплины: Б1.О.03.12)

утвержденного учёным советом вуза 24.12.2019 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Отечественной и всеобщей истории, археологии*

Протокол от 26 ноября 2019 г. № 3

Срок действия программы: 2020-2024 уч.г.

Зав. кафедрой Сарапулов Алексей Николаевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения дисциплины является знакомство студентов с музеефикацией объектов культурного и природного наследия
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.03
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Законодательство об охране памятников историко-культурного наследия
2.1.2	Образовательный туризм
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Модуль "Историческая подготовка музеолога"
2.2.2	Модуль "Культурно-образовательная и экскурсионная деятельность"

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1.31: Знать основные концепции современного музея как социокультурного института; принципы, методики и технологии сохранения историко-культурного наследия; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения;

Знать:

Уровень 1	Общие, но не структурированные знания. Об основных концепциях современного музея как социокультурного института; принципах, методиках и технологиях сохранения историко-культурного наследия; маркетинговых методов изучения социокультурных потребностей различных групп населения;
Уровень 2	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы. Об основных концепциях современного музея как социокультурного института; принципах, методиках и технологиях сохранения историко-культурного наследия; маркетинговых методов изучения социокультурных потребностей различных групп населения;
Уровень 3	Сформированы структурированные знания. Об основных концепциях современного музея как социокультурного института; принципах, методиках и технологиях сохранения историко-культурного наследия; маркетинговых методов изучения социокультурных потребностей различных групп населения;

ОПК-1.У1: Уметь характеризовать музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции; изучать сложившуюся социальную ситуацию, участвовать в определении приоритетных направлений музейного проектирования; планировать и организовывать использование ресурсов музея или учреждения музейного типа для осуществления основных направлений музейной деятельности; разрабатывать и реализовывать различные экскурсионные маршруты и программы**

Уметь:

Уровень 1	Частично освоенное умение. характеризовать музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции; изучать сложившуюся социальную ситуацию, участвовать в определении приоритетных направлений музейного проектирования; планировать и организовывать использование ресурсов музея или учреждения музейного типа для осуществления основных направлений музейной деятельности; разрабатывать и реализовывать различные экскурсионные маршруты и программы
-----------	---

Уровень 2	В основном освоенное, применяемое в стандартных ситуациях умение. характеризовать музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции; изучать сложившуюся социальную ситуацию, участвовать в определении приоритетных направлений музейного проектирования; планировать и организовывать использование ресурсов музея или учреждения музейного типа для осуществления основных направлений музейной деятельности; разрабатывать и реализовывать различные экскурсионные маршруты и программы
Уровень 3	Полностью освоенное, применяемое в различных ситуациях умение. характеризовать музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции; изучать сложившуюся социальную ситуацию, участвовать в определении приоритетных направлений музейного проектирования; планировать и организовывать использование ресурсов музея или учреждения музейного типа для осуществления основных направлений музейной деятельности; разрабатывать и реализовывать различные экскурсионные маршруты и программы
ОПК-1.В1: Владеть технологией музейного проектирования; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях музейной деятельности; навыками разработки и обоснования проектов и программ сохранения и актуализации историко-культурного и природного наследия; понятийным аппаратом в области музеологии; навыком определения цели и выбора темы экскурсии; составлением экскурсионных программ; подготовкой текста экскурсии и составления методической разработки**	
Владеть:	
Уровень 1	Частично владеет навыками технологией музейного проектирования; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях музейной деятельности; навыками разработки и обоснования проектов и программ сохранения и актуализации историко-культурного и природного наследия; понятийным аппаратом в области музеологии; навыком определения цели и выбора темы экскурсии; составлением экскурсионных программ; подготовкой текста экскурсии и составления методической разработки**
Уровень 2	В целом владеет навыком технологией музейного проектирования; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях музейной деятельности; навыками разработки и обоснования проектов и программ сохранения и актуализации историко-культурного и природного наследия; понятийным аппаратом в области музеологии; навыком определения цели и выбора темы экскурсии; составлением экскурсионных программ; подготовкой текста экскурсии и составления методической разработки**
Уровень 3	Свободно владеет навыком технологией музейного проектирования; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях музейной деятельности; навыками разработки и обоснования проектов и программ сохранения и актуализации историко-культурного и природного наследия; понятийным аппаратом в области музеологии; навыком определения цели и выбора темы экскурсии; составлением экскурсионных программ; подготовкой текста экскурсии и составления методической разработки**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:	
3.1.1	Знать основные концепции современного музея как социокультурного института; принципы, методики и технологии сохранения историко-культурного наследия; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения; Код 31 (ОПК-1)
3.2 Уметь:	
3.2.1	Уметь характеризовать музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции; изучать сложившуюся социальную ситуацию, участвовать в определении приоритетных направлений музейного проектирования; планировать и организовывать использование ресурсов музея или учреждения музейного типа для осуществления основных направлений музейной деятельности; разрабатывать и реализовывать различные экскурсионные маршруты и программы** Код У1 (ОПК-1)
3.3 Владеть:	
3.3.1	Владеть технологией музейного проектирования; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях музейной деятельности; навыками разработки и обоснования проектов и программ сохранения и актуализации историко-культурного и природного наследия; понятийным аппаратом в области музеологии; навыком определения цели и выбора темы экскурсии; составлением экскурсионных программ; подготовкой текста экскурсии и составления методической разработки** Код В1 (ОПК-1)

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Час.	Компетенции	Литература	Интре пакт.
	Раздел 1. Вводная часть					

1.1	Понятие "музеефикация" /Лек/	7	2	ОПК-1.31 ОПК-1.У1 ОПК-1.В1	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2	0
Примечание:						
Понятие музеефикации. Музеефикация в России и за рубежом						
1.2	История музеефикации природных и культурных объектов в России /Лек/	7	4	ОПК-1.31 ОПК-1.У1 ОПК-1.В1	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2	0
Примечание:						
История музеефикации природных и культурных объектов в России. Потенциал для музеефикационных мероприятий. Первые опыты						
	Раздел 2. Основная часть					
2.1	Понятие объекта культурного наследия. Культурные объекты в России /Лек/	7	4	ОПК-1.31 ОПК-1.У1 ОПК-1.В1	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2	0
Примечание:						
Понятие объекта культурного наследия. Виды культурных объектов: памятники археологии, научно-технические, памятники архитектуры, нематериальное культурное наследие Особенности культурных объектов и потенциал их музеефикации						
2.2	Понятие объекта природного наследия. Природные объекты России /Лек/	7	2	ОПК-1.31 ОПК-1.У1 ОПК-1.В1	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2	0
Примечание:						
Понятие объекта природного наследия. Природные объекты России. Музеефицированные природные объекты России						
2.3	Основные этапы музеефикации объекта природного наследия /Лек/	7	2	ОПК-1.31 ОПК-1.У1 ОПК-1.В1	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2	0
Примечание:						
Основные этапы музеефикации объекта природного наследия. Цели и задачи музеефикации. подготовка и проведение музеефикации, информационное сопровождение и дальнейшее использование						
2.4	Основные этапы музеефикации объекта культурного наследия /Лек/	7	4	ОПК-1.31 ОПК-1.У1 ОПК-1.В1	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2	0
Примечание:						
Подготовка и проведение музеефикации, информационное сопровождение, презентация музеефицированного объекта						
2.5	Законодательство в сфере музеефикации объектов культурного наследия /Лек/	7	2	ОПК-1.31 ОПК-1.У1 ОПК-1.В1	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2	0
Примечание:						
Законодательство в сфере музеефикации объектов культурного наследия						
2.6	Законодательство в сфере музеефикации объектов природного наследия /Лек/	7	2	ОПК-1.31 ОПК-1.У1 ОПК-1.В1	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2	0
Примечание:						
Законодательство в сфере музеефикации объектов природного наследия						
	Раздел 3. Практическая часть					
3.1	Памятники природы в России и за рубежом /Пр/	7	4	ОПК-1.31 ОПК-1.У1 ОПК-1.В1	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2	0
Примечание:						
памятники природы в России, список всемирного наследия ЮНЕСКО, перспективы сохранения памятников						
3.2	Памятники культуры в России и за рубежом /Пр/	7	4	ОПК-1.31 ОПК-1.У1 ОПК-1.В1	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2	0

Примечание:						
Памятники культуры в России и за рубежом, список всемирного наследия ЮНЕСКО, перспективы сохранения памятников и расширения списка ЮНЕСКО						
3.3	Классификация памятников природы и культуры в связи с их потенциальной музеефикацией /Пр/	7	4	ОПК-1.31 ОПК-1.У1 ОПК-1.В1	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2	0
Примечание:						
Классификация памятников природы: ботанические, геологические, гидрологические, гидрогеологические, зоологические и комплексные						
3.4	Законодательство в сфере охраны природных и культурных объектов в разных странах /Пр/	7	4	ОПК-1.31 ОПК-1.У1 ОПК-1.В1	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2	0
Примечание:						
Различные международные акты, регулирующие негативное воздействие на окружающую среду, в т.ч. на памятники природы, российские законы						
3.5	Известные музеефицированные памятники природы и культуры в России /Пр/	7	4	ОПК-1.31 ОПК-1.У1 ОПК-1.В1	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2	0
Примечание:						
Известные музеефицированные памятники природы и культуры в России: состав и распределение объектов природного наследия, состав и распределение объектов культурного наследия						
3.6	Известные музеефицированные памятники природы и культуры в других странах /Пр/	7	4	ОПК-1.31 ОПК-1.У1 ОПК-1.В1	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2	0
Примечание:						
Известные музеефицированные памятники природы и культуры в других странах: состав и распределение памятников природного наследия, состав и распределение памятников культурного наследия						
3.7	Памятники природы и культуры России - перспективные объекты музеефикации /Пр/	7	4	ОПК-1.31 ОПК-1.У1 ОПК-1.В1	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2	0
Примечание:						
Памятники природы и культуры России - перспективные объекты музеефикации. Значение музеефикации для будущего страны						
3.8	Памятники природы и культуры в других странах - перспективные объекты музеефикации /Пр/	7	4	ОПК-1.31 ОПК-1.У1 ОПК-1.В1	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2	0
Примечание:						
Памятники природы и культуры в других странах - перспективные объекты музеефикации. Значение музеефикации для сохранения природного и культурного наследия						
3.9	Иная контактная работа /ИКР/	7	0,33	ОПК-1.31 ОПК-1.У1 ОПК-1.В1	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2	0
Примечание:						
Иная контактная работа.Различные вопросы						
3.10	Самостоятельная работа /Ср/	7	52	ОПК-1.31 ОПК-1.У1 ОПК-1.В1	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2	0
Примечание:						
Подготовка к экзамену						
	Раздел 4. Контроль					
4.1	Консультация /Конс/	7	2	ОПК-1.31 ОПК-1.У1 ОПК-1.В1	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2	0
4.2	Экзамен /Экзамен/	7	35,67	ОПК-1.31 ОПК-1.У1 ОПК-1.В1	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. ФОСы для проведения промежуточного контроля:

Сем (курс)	Форма контроля	Оценочное средство	Описание
7	Экзамен	Собеседование	Собеседование – оценочное средство промежуточной аттестации, предназначенное для выявления качества овладения обучающимися необходимыми знаниями, умениями и навыками; представляющее собой специальную беседу преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанную на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теме, проблеме и т.п., оценку умения логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Каулен М. Е.	Музеефикация историко-культурного наследия России: монография	Москва: Этерна, 2012

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Юренева Т. Ю.	Музееведение: учеб. для студентов гуманитар. спец. вузов	Москва: Акад. Проект, 2003

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Князев Ю. П.	Всемирное культурное и культурно-природное наследие: учебное пособие	Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Принт, 2015
Л3.2	Шульгина Дарья Павловна, Шульгина Ольга Владимировна	Культурное и природное наследие России: Учебное пособие	Москва: Издательство Юрайт, 2019

6.3.1 Перечень программного обеспечения

Windows 7 Professional, Договор № 0356100012012000080 от 24.12.12 с АО «СофтЛайн Трейд»;
 MS Office 2007 Suites, Договор № 0356100012012000080 от 24.12.12 с АО «СофтЛайн Трейд»;
 Dr.Web Desktop Security Suite, Договор № АПО/21-5 от 03.08.21 с ООО «Интех Плюс»;
 7zip, В свободном доступе. Бесплатная, GNU Lesser General Public License; Adobe reader, В свободном доступе. Бесплатная;
 Браузер Google Chrome, В свободном доступе. Бесплатная;
 МойОфис Стандартный, Договор № Тг000591420 от 26.03.2021 с АО «СофтЛайн Трейд»

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Используются следующие электронные ресурсы:

- Электронная библиотека Пермского гуманитарно-педагогического университета. – Режим доступа: <http://marcweb.pspu.ru>. - Загл. с экрана.

-ЭБС «IPRbooks». - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>

-ЭБС «Юрайт». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru>.

-«Сетевой педагогический университет» на платформе ЭБС Лань. – Режим доступа:

<https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/setevoj-pedagogicheskij-universitet-na-platforme-ebs-lan>

-Межвузовская электронная библиотека Западно-Сибирской зоны. – Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru>

-Коллекция материалов по обучению лиц с инвалидностью и ОВЗ ЭБ МГППУ. - Режим доступа: <http://psychlib.ru>

-Электронные периодические издания East View. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse>

-Электронные периодические издания. Национальная электронная библиотека eLibrary.

-Режим доступа: <https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/elektronnyje-periodicheskiye-izdaniya.-neb-elibrary>

-Национальная электронная библиотека (НЭБ). - Режим доступа: <https://rusneb.ru/>

-Удаленный электронный читальный зал (УЭЧЗ) Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина. - Режим доступа:

<https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/udalennyj-elektronnyj-chitalnyj-zal>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Ауд	Назначение	Вид работ	Оснащение
37	Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочей программе	Лек	Маркерная доска - 1 шт. Трибуна - 1 шт. Стол преподавателя - 1 шт. Стул преподавателя - 1 шт. Стол ученический - 20 шт. Стул ученический - 40 шт. Проектор Epson EB-435W - 1 шт. Моторизованный экран 129_200, jack-разъем, HDMI-разъем, VGA-разъем - 1 шт. Акустическая система AUDAC LX503MKII/W - 1 шт.
25	Учебная аудитория для проведения практических занятий, консультаций, промежуточной аттестации, предусмотренных образовательной программой, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочей программе	Пр	Меловая доска - 1 шт. Трибуна - 1 шт. Стол преподавателя - 1 шт. Стул преподавателя - 1 шт. Стол ученический - 12 шт. Стул ученический - 24 шт. Стол компьютерный ученический - 15 шт. Стул компьютерный ученический - 15 шт. Системный блок Aquarius Std S20 S27 - 15 шт. Мониторы LG E2042 - 15 шт. Проектор Epson EB-535W - 1 шт. Моторизованный экран HDMI-разъем - 1 шт. Печатные демонстрационные пособия - 6 шт. Сервер Srv E40 S23 - 1шт.
Фундаментальная библиотека	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, в том числе для выполнения курсовой работы, выполнения и подготовки к защите выпускной квалификационной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Университета	Ср	Стол ученический - 49 шт. Стул ученический - 49 шт. Стол компьютерный ученический - 7 шт. Стул компьютерный ученический - 7 шт. Стеллаж д/книг металл – 37 шт. Учебный литературный фонд в свободном доступе – 668 экз. Мультимедиа комплекс (Проектор, моторизованный экран, акустическая система)- 1 шт. Печатные демонстрационные пособия - 8 шт. Принтер HP Laser Jet Pro400 - 1 шт. Принтер HP Laser Jet 1020- 1 шт. Моноблок Aquarius Mnb Elt T731 - 7 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение дисциплины (модуля) включает реализацию всех видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом ООП:

- а) работу обучающихся во взаимодействии с преподавателем (далее - контактная работа обучающихся с преподавателем),
- б) самостоятельную работу обучающихся,
- в) промежуточную аттестацию обучающихся.

При реализации контактной работы обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий используются следующие образовательные технологии:

1. Лекционные занятия:

- лекция с использованием ПК и компьютерного проектора;
- установочная лекция;
- обобщающая лекция по дисциплине;
- лекция-визуализация;

2. Практические занятия (в том числе лабораторные и индивидуальные занятия):

- занятия с использованием методов моделирования;
- занятия в форме практикума;
- деловая игра;
- занятия с применением элементов тренинга (формирование профессионально необходимых личностных качеств);
- занятия с применением технологии анализа и решения проблем;
- занятия с применением методов групповой и индивидуальной рефлексии.

Самостоятельная работа студента по дисциплине реализуется посредством следующих технологий:

- применение системы электронной поддержки образовательных курсов MOODLE и др.
- индивидуальная работа студента с учебной литературой;
- применение методов подгрупповой работы студентов;
- применение методов решения ситуационных задач;

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

В ПГГПУ созданы специальные условия для получения высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, включающие в себя специальные методы обучения и воспитания (применяемые методы представлены на официальном сайте ПГГПУ по адресу: <http://pspu.ru/sveden/objects/#uslovia>).

Обучение студентов с ОВЗ и инвалидностью выстраивается на основе реализации принципов: полисенсорности, индивидуализации, коммуникативности на основе использования информационных технологий.

Обучение студентов с нарушением слуха

В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:

- учебно-методические презентации,
- видеоматериалы с текстовым сопровождением,
- структурно-логические схемы, таблицы и графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, активизирующие различные виды памяти;
- словарь понятий, способствующий формированию и закреплению терминологии;
- раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить приемы обучения и контроля.

Специфика обучения студентов с нарушениями слуха заключается в следующем:

- представление информации с использованием наглядности и активизации мыслительной деятельности;
- представление материала малыми дозами;
- комплексное использование устной, письменной, тактильной, жестовой речи;
- хорошая артикуляция;
- немногословность, четкость изложения, отсутствие лишних слов;
- неоднократное повторение основных понятий, терминов, их определения (фраза должна повторяться без изменения слов и порядка их следования);
- опережающее чтение лекционного материала (студенты заранее знакомятся с лекционным материалом и обращают внимание на незнакомые и непонятные слова и фрагменты; такой вариант организации работы позволяет студентам лучше ориентироваться в потоке новой информации, заранее обратить внимание на сложные моменты).
- обучение работе со зрительными образами: работа с графиками, таблицами, схемами и пр.;
- тренировка умения выделять главное: обучение составлению конспектов, таблиц, схем;
- специальное оборудование учебных кабинетов (звуковые средства воспроизведения информации).

Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (лекция, работа с литературой и т. п.);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).

Обязательными элементами каждого занятия являются:

- название темы,
- постановка цели,
- сообщение и запись плана занятия,
- выделение основных понятий и методов их изучения,
- указание видов деятельности студентов и способов проверки усвоения материала,
- осуществление текущего контроля с обратной связью, с диагностикой ошибок (представление соответствующих комментариев) по результатам обучения и с оценкой результатов учебной деятельности.

Особое внимание уделяется сопровождению самостоятельной работы обучающимися с нарушениями слуха, в том числе с индивидуальным консультированием, обратной связью с элементами дистанционного обучения.

При проведении промежуточной аттестации приоритетно учитываются результаты текущего контроля результатов обучения.

Обучение студентов с нарушением зрения

В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:

- текстовые документы, учебно-методические презентации с возможностью адаптации (версия для слабовидящих),
- видеоматериалы с аудиосопровождением,
- объемные модели, муляжи,

раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить

Специфика обучения студентов с нарушениями зрения заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- соблюдение режима освещенности помещений (искусственная освещенность от 500 до 1000 лк; использование настольных ламп; расположение источника света слева или прямо);
- предоставление информации в аудиальной и кинестетической модальностях (рельефно-точечная система Брайля, запись и предоставление информации в аудиоформате);
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
- специальное оборудование учебных кабинетов (технические средства адаптации визуальных изображений для слабовидящих, устройства ввода информации и печати на основе рельефно-точечной системы Брайля, устройства для записи и воспроизведения аудиофайлов).

Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:

- объяснительно-комментирующий (лекция, работа с литературой с комментариями преподавателя и т. п.);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата

В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:

- учебно-методические презентации,
- видеоматериалы,
- структурно-логические схемы, таблицы и графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, активизирующие различные виды памяти;
- объемные модели, муляжи,
- словарь понятий, способствующий формированию и закреплению терминологии;
- раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить приемы обучения и контроля.

Специфика обучения студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- соблюдение динамического режима;
- предоставление информации в различных модальностях (зрительной, аудиальной, кинестетической);
- применение технических устройств, расширяющих двигательные и познавательные возможности студентов;
- специальное оснащение учебных кабинетов (оборудование для обеспечения беспрепятственного доступа в учебные аудитории – поручни, расширенные дверные проемы, специальные кресла и др.).

Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:

- объяснительно-демонстрационный (лекция, работа с литературой с комментариями преподавателя, демонстрация моделей, моделирование процессов и т. п.);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).