

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет"
Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Лизунова Лариса Рейновна
Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации
Дата подписания: 13.01.2023 16:25:33
Уникальный программный ключ:
2df9c6861881908afc45bec7d3c3932fa758d4b545fa3be46a642db74e588dff



Электронный документ подписан ПЭП

Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации
Уникальный программный ключ: 61918fe267ac770da66e

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
Сарапулов Алексей Николаевич

МОДУЛЬ "ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА МУЗЕОЛОГА"

Культура народов России с древнейших времен по 18 век

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Отечественной и всеобщей истории, археологии*
Учебный план	b510304_09o_2020_Музеология.plx 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Направленность (профиль) - Культурно-образовательная и экскурсионная деятельность
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану	72
в том числе:	Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 7
аудиторные занятия	32
самостоятельная работа	36
Форма контроля, Промежуточная аттестация	3,75

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
Неделя	15 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	12	12	12	12
Практические	20	20	20	20
Иная контактная работа	0,25	0,25	0,25	0,25
В том числе в форме практ.подготовки	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32,25	32,25	32,25	32,25
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль	3,75	3,75	3,75	3,75

Программу составил(и): доктор исторических наук, профессор, Лычагина Евгения Леонидовна

Рабочая программа дисциплины

Культура народов России с древнейших времен по 18 век

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Направленность (профиль) - Культурно-образовательная и экскурсионная деятельность
(Шифр Дисциплины: Б1.В.01.17)

утвержденного учёным советом вуза 24.12.2019 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Отечественной и всеобщей истории, археологии*

Протокол от 26 ноября 2019 г. № 3

Срок действия программы: 2020-2024 уч.г.

Зав. кафедрой Сарапулов Алексей Николаевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Рассмотрение основных закономерностей развития русской культуры в данный отрезок времени посредством изучения выдающихся памятников культуры

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Вспомогательные исторические дисциплины
2.1.2	Археология
2.1.3	История
2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	История России в новейшее время

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5.31: знать особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте	
Знать:	
Уровень 1	Общие, но не структурированные знания особенностей межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
Уровень 2	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания особенностей межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
Уровень 3	Сформированные системные знания особенностей межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
УК-5.32: знать особенности межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах	
Знать:	
Уровень 1	Общие, но не структурированные знания особенностей межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах
Уровень 2	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания особенностей межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах
Уровень 3	Сформированные системные знания особенностей межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах
УК-5.У1: уметь определять особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте	
Уметь:	
Уровень 1	В целом успешно, но не системно умеет определять особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
Уровень 2	В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы в умении определять особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
Уровень 3	Сформированное умение определять особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
УК-5.У2: уметь определять особенности межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах	
Уметь:	
Уровень 1	В целом успешно, но не системно умеет определять особенности межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах
Уровень 2	В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы в умении определять особенности межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах
Уровень 3	Сформированное умение определять особенности межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах
УК-5.В1: владеть навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте	
Владеть:	
Уровень 1	В целом владеет навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
Уровень 2	Владеет навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
Уровень 3	Сформированные навыки владения навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте

УК-5.В2: владеть навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах	
Владеть:	
Уровень 1	В целом владеет навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах
Уровень 2	Владеет навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах
Уровень 3	Сформированные навыки владения навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества этическом и философском контекстах
ПКО-1.31: Знать формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики; методы презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности; нормативные документы организаций, регламентирующие осуществление экскурсионной деятельности; принципы организации и методики проведения экскурсий; туристские ресурсы Российской Федерации; историко-культурные и географические достопримечательности региона;**,	
Знать:	
Уровень 1	Общие, но не структурированные знания. форм культурно-образовательной деятельности и их характеристики; методов презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности; о нормативных документах организаций, регламентирующих осуществление экскурсионной деятельности
Уровень 2	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы. форм культурно-образовательной деятельности и их характеристики; методов презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности; о нормативных документах организаций, регламентирующих осуществление экскурсионной деятельности
Уровень 3	Сформированы структурированные знания. форм культурно-образовательной деятельности и их характеристики; методов презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности; о нормативных документах организаций, регламентирующих осуществление экскурсионной деятельности
ПКО-1.У1: Уметь разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); разрабатывать методические основы для проведения экскурсии; определять методические приемы проведения экскурсии; определять технику ведения экскурсии; корректировать экскурсионную программу в связи с непредвиденными обстоятельствами**	
Знать:	
Уровень 1	Частично освоенное умение. разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); разрабатывать методические основы для проведения экскурсии; определять методические приемы проведения экскурсии; определять технику ведения экскурсии; корректировать экскурсионную программу в связи с непредвиденными обстоятельствами
Уровень 2	В основном освоенное, применяемое в стандартных ситуациях умение. разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); разрабатывать методические основы для проведения экскурсии; определять методические приемы проведения экскурсии; определять технику ведения экскурсии; корректировать экскурсионную программу в связи с непредвиденными обстоятельствами
Уровень 3	Полностью освоенное, применяемое в различных ситуациях умение. разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); разрабатывать методические основы для проведения экскурсии; определять методические приемы проведения экскурсии; определять технику ведения экскурсии; корректировать экскурсионную программу в связи с непредвиденными обстоятельствами
ПКО-1.В1: Владеть навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности; методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности; техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности; навыком комплектования "портфеля экскурсовода"**,	
Знать:	
Уровень 1	Частично владеет навыками навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности; методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности; техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности; навыком комплектования "портфеля экскурсовода"

Уровень 2	В целом владеет навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности; методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности; техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности; навыком комплектования "портфеля экскурсовода"
Уровень 3	Свободно владеет навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности; методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности; техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности; навыком комплектования "портфеля экскурсовода"

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:	
3.1.1	особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте Код 31 (УК-5)
3.1.2	особенности межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах Код 32 (УК-5)
3.1.4	Знать формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики; методы презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности; нормативные документы организаций, регламентирующие осуществление экскурсионной деятельности; принципы организации и методики проведения экскурсий; туристские ресурсы Российской Федерации; историко-культурные и географические достопримечательности региона; Код 31 (ПКО-1)
3.2 Уметь:	
3.2.1	определять особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте Код У1 (УК-5)
3.2.2	определять особенности межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах Код У2 (УК-5)
3.2.3	Уметь разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); разрабатывать методические основы для проведения экскурсии; определять методические приемы проведения экскурсии; определять технику ведения экскурсии; корректировать экскурсионную программу в связи с непредвиденными обстоятельствами** Код У1 (ПКО-1)
3.3 Владеть:	
3.3.1	навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте Код В1 (УК-5)
3.3.2	навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах Код В2 (УК-5)
3.3.3	Владеть навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности; методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности; техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности; навыком комплектования "портфеля экскурсовода"***Код В1(ПКО-1)

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Час.	Компетенции	Литература	Интре пакт.
	Раздел 1. Культура Киевской Руси XI- XIII вв.					
1.1	Архитектура и живопись Руси XI-XIII вв. /Лек/	7	4	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1 УК-5.31 УК-5.32 УК-5.У1 УК-5.У2 УК-5.В1 УК-5.В2	Л1.1Л2.1	0

Примечание:

Основные черты структуры крестово-купольного храма. Первые русские храмы – Десятинная церковь в Киеве и Спасский собор в Чернигове. Развитие древнерусского зодчества при Ярославе Мудром и его потомках. Киевская и Новгородская София. Особенности архитектуры Новгорода и Пскова XII-XIII вв. Архитектура Владимиро-Суздальской земли. Успенский и Дмитриевский соборы Владимира. Церковь Покрова на Нерли. Внутреннее и внешнее убранство храмов. Использование мозаики и фрески для украшения храмов. Основные сюжеты. Мозаика Софийского собора в Киеве. Строение иконостаса. Икона – «книга для неграмотных». Эффект обратной перспективы. Основные сюжеты древнерусской иконописи. Образы Богоматери (Богоматерь Оранта, Богоматерь Элеуса, Богоматерь Одигитрия). Спас Нерукотворный. Святые воины-мученики Георгий Победоносец и Дмитрий Солунский. Первые русские святые князья Борис и Глеб. Наиболее почитаемые русские иконы. Икона Владимирской Богоматери.

1.2	Древнерусская литература /Пр/	7	4	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1 УК-5.31 УК- -5.32 УК- 5.У1 УК- 5.У2 УК- 5.В1 УК- 5.В2	Л1.1Л2.1	0
-----	-------------------------------	---	---	--	----------	---

Примечание:

Основные жанры древнерусской литературы. Религиозная литература. «Слово о законе и благодати» митрополита Иллариона. Житийная литература. «Сказание о Борисе и Глебе». Описания святых мест. «Хождение игумена Даниила». Светская литература. Историческая повесть – основной жанр светской литературы. Повесть временных лет. Военная повесть. «Слово о полку Игореве» - жемчужина древнерусской литературы. Княжеская литература. «Поучение Владимира Мономаха» как образец княжеской литературы XII-XIII вв. Демократическая литература. «Моление Даниила Заточника».

1.3	Культура Киевской Руси в XI-XIII в. /Ср/	7	12	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1 УК-5.31 УК- -5.32 УК- 5.У1 УК- 5.У2 УК- 5.В1 УК- 5.В2	Л1.1Л2.1	0
-----	--	---	----	--	----------	---

Примечание:

Работа с литературой. Просмотр и анализ видеофильмов

	Раздел 2. Древнерусская культура XIV-XVI вв.					
2.1	Основные жанры литературы XIV-XVI вв. /Пр/	7	4	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1 УК-5.31 УК- -5.32 УК- 5.У1 УК- 5.У2 УК- 5.В1 УК- 5.В2	Л1.1Л2.1	0

Примечание:

Расцвет агиографической литературы. Житие Епифания Премудрого. Великие Четыри Минеи. Утверждение стиля «плетение словес». Теологические споры. Деятельность Максима Грека. Светская литература. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Переписка Ивана Грозного и Андрея Курбского. «Домострой» как источник по истории быта Московского государства.

2.2	Древнерусская культура XIV-XVI вв. /Ср/	7	12	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1 УК-5.31 УК- -5.32 УК- 5.У1 УК- 5.У2 УК- 5.В1 УК- 5.В2	Л1.1Л2.1	0
-----	---	---	----	--	----------	---

Примечание:

Работа с литературой. Просмотр и анализ видеофильмов

	Раздел 3. Русская культура в XVII в.					
3.1	Особенности развития русской культуры в XVII в. /Пр/	7	4	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1 УК-5.31 УК- -5.32 УК- 5.У1 УК- 5.У2 УК- 5.В1 УК- 5.В2	Л1.1Л2.1	0

Примечание:						
<p>Развитие науки. Укрепление связей с Западной Европой. Переводная литература. Развитие книгопечатания. История страны в хронографах и синопсисе. Новые жанры в русской литературе. Сатирическая и бытовая повесть. Театр при Алексее Михайловиче. И. Грегори и Ю. Гивнер.</p> <p>Реформы Никона и культурный перелом. Деятельность Симеона Полоцкого и его сподвижников – Сильверста Медведева, Кариона Истомина. Сопrotивление реформам. Старообрядческая литература. Протопоп Аввакум. Описание Московского государства в труде Григория Котошихина.</p> <p>Особенности архитектуры XVII в. Расцвет деревянного зодчества. Церковь Преображения в Кижях. Архитектура русских городов. Ярославль. Развитие «нарышкинского барокко» в конце века. Церковь Покрова в Филях. Строительство светских зданий.</p> <p>Монументальная живопись в XVII в. Развитие деревянной скульптуры. Русская иконопись. Годуновская и строгановская школы. Симон Ушаков и Иосиф Владимиров. Интерес к изображению реального человека. Появление парсунов. Итоги развития русской культуры в XVII в.</p>						
3.2	Русская культура в XVII в. /Ср/	7	6	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1 УК-5.31 УК-5.32 УК-5.У1 УК-5.У2 УК-5.В1 УК-5.В2	Л1.1Л2.1	0
Примечание:						
Работа с литературой. Просмотр и анализ видеofilьмов						
	Раздел 4. Русская культура в XVIII в.					
4.1	Духовный переворот в начале XVIII в. /Лек/	7	4	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1 УК-5.31 УК-5.32 УК-5.У1 УК-5.У2 УК-5.В1 УК-5.В2	Л1.1Л2.1	0
Примечание:						
<p>Реформы Петра I и их влияние на русскую культуру. Переход от традиционной культуры к современной. Уменьшение влияния церкви на культуру. Развитие образования. Появление государственных школ. Посылка дворян за границу. Развитие книгопечатания. Выпуск первых газет. Создание государственной библиотеки. Типография Киприанова. Создание Академии наук. Развитие науки. Организация первых экспедиций для изучения природы родного края. Деятельность А.К. Нартова. Образование первого русского музея – Кунсткамеры. Развитие исторической науки. Изменения в быту. Ассамблеи. Новый герой русской литературы. Развитие поэзии. Создание «кантов» и «виватов». Любовная лирика В. Тредиаковского. Деятельность А. Кантемира. Появление первого публичного театра. Развитие домашнего музицирования, военные оркестры. Появление первых регулярных концертов.</p>						
4.2	Изобразительное искусство и скульптура во второй половине XVIII в. /Лек/	7	2	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1 УК-5.31 УК-5.32 УК-5.У1 УК-5.У2 УК-5.В1 УК-5.В2	Л1.1Л2.1	0
Примечание:						
<p>Дальнейшее развитие портретной живописи – Ф. Рокотов, Д. Левицкий, В. Боровиковский. Портреты смолянок и государственных деятелей. Создание и деятельность Академии художеств. Появление исторической живописи – А. Лосенко и Г. Угрюмов. Развитие пейзажной живописи – С. Щедрин. Деятельность крепостных художников – М. Шибанов. Гравюра и прикладное искусство во второй половине XVIII в.</p> <p>Классицизм в скульптуре. «Медный всадник» Э.М. Фальконе. Исторические и героические темы в работах М. Козловского – «Поликрат», «Бдение Александра Македонского» и т.д. Федот Шубин и развитие скульптурного портрета. Зрелый классицизм в работах И. Мартоса. «Памятник Минину и Пожарскому». Деятельность Ф. Гордеева и Ф. Щедрина.</p>						

4.3	Итоги развития русской культуры в XVIII в. /Лек/	7	2	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1 УК-5.31 УК- -5.32 УК- 5.У1 УК- 5.У2 УК- 5.В1 УК- 5.В2	Л1.1Л2.1	0
Примечание:						
Разделение культуры на дворянскую и народную. Проблемы взаимодействия двух культур. Роль образованных людей в жизни страны.						
4.4	Образование и наука во второй половине XVIII в. /Пр/	7	4	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1 УК-5.31 УК- -5.32 УК- 5.У1 УК- 5.У2 УК- 5.В1 УК- 5.В2	Л1.1Л2.1	0
Примечание:						
Развитие системы образования. Открытие Московского университета и Смольного института. Создание частных пансионов и школ. Популярность домашнего образования. Реформа образования Екатерины II – создание сети народных училищ. Появление единой системы светского образования. Развитие науки. Деятельность Академии наук – М.В. Ломоносов. Работа иностранных ученых. Создание трудов по истории России и «норманнская теория». Труды Миллера, Шлецера, Щербатова, Болтина. Развитие географии и естествознания. Деятельность И. Ползунова и И. Кулибина. Е. Дашкова и создание Российской Академии.						
4.5	Литература и книжное дело во второй половине XVIII в. /Пр/	7	4	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1 УК-5.31 УК- -5.32 УК- 5.У1 УК- 5.У2 УК- 5.В1 УК- 5.В2	Л1.1Л2.1	0
Примечание:						
Классицизм в литературе. Сближение литературы с жизнью, появление крестьянской темы. Творчество Фонвизина и Сумарокова. Начало изучения русского фольклора. Развитие народной устной культуры. Появление вольных типографий. Публицистическая деятельность Н.И. Новикова – «Московские ведомости». «Путешествие из Петербурга в Москву» Радищева. Литературное творчество Екатерины II. Роль книги в жизни русского общества во второй половине XVIII в. Появление русского театра - Ф. Волков. Развитие крепостных театров. Репертуар первых русских театров. Комическая опера. Развитие музыкального творчества.						
4.6	Русская культура в XVIII в. /Ср/	7	6	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1 УК-5.31 УК- -5.32 УК- 5.У1 УК- 5.У2 УК- 5.В1 УК- 5.В2	Л1.1Л2.1	0
Примечание:						
Работа с литературой. Просмотр и анализ видеofilьмов						
	Раздел 5. Зачет с оценкой					

5.1	Контроль усвоения знаний /ЗачётСОц/	7	3,75	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1 УК-5.31 УК -5.32 УК- 5.У1 УК- 5.У2 УК- 5.В1 УК- 5.В2	Л1.1Л2.1	0
5.2	Зачет с оценкой /ИКР/	7	0,25	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1 УК-5.31 УК -5.32 УК- 5.У1 УК- 5.У2 УК- 5.В1 УК- 5.В2		0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. ФОСы для проведения промежуточного контроля:

Сем (курсе)	Форма контроля	Оценочное средство	Описание
6	ЗачётСОц	Собеседование	Данная форма контроля представляет собой специальную беседу преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанную на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Зуев М. Н.	История России: учеб. пособие для бакалавров	Москва: Юрайт, 2013

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Плужникова Н. Н., Щеглова Л. В.	Православная культура России: учебное пособие	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015

6.3.1 Перечень программного обеспечения

Windows 7 Professional, Договор № 0356100012012000080 от 24.12.12 с АО «СофтЛайн Трейд»;
MS Office 2007 Suites, Договор № 0356100012012000080 от 24.12.12 с АО «СофтЛайн Трейд»;
Dr.Web Desktop Security Suite, Договор № АПО/21-5 от 03.08.21 с ООО «Интех Плюс»;
7zip, В свободном доступе. Бесплатная, GNU Lesser General Public License; Adobe reader, В свободном доступе. Бесплатная;
Браузер Google Chrome, В свободном доступе. Бесплатная;
МойОфис Стандартный, Договор № Тг000591420 от 26.03.2021 с АО «СофтЛайн Трейд»

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Используются следующие электронные ресурсы:

- Электронная библиотека Пермского гуманитарно-педагогического университета. – Режим доступа: <http://marcweb.pspu.ru>. - Загл. с экрана.
- ЭБС «IPRbooks». - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>
- ЭБС «Юрайт». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru>.
- «Сетевой педагогический университет» на платформе ЭБС Лань. – Режим доступа: <https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/setevoj-pedagogicheskij-universitet-na-platforme-eps-lan>
- Межвузовская электронная библиотека Западно-Сибирской зоны. – Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru>
- Коллекция материалов по обучению лиц с инвалидностью и ОВЗ ЭБ МГППУ. - Режим доступа: <http://psychlib.ru>
- Электронные периодические издания East View. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse>
- Электронные периодические издания. Национальная электронная библиотека eLibrary. - Режим доступа: <https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/elektronnyje-periodicheskiye-izdaniya.-nebelibrary>
- Национальная электронная библиотека (НЭБ). - Режим доступа: <https://rusneb.ru/>
- Удаленный электронный читальный зал (УЭЧЗ) Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина. - Режим доступа: <https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/udalennyj-elektronnyj-chitalnyj-zal>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Ауд	Назначение	Вид работ	Оснащение
39	Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочей программе	Лек	Меловая доска - 1 шт. Трибуна - 1 шт. Стол преподавателя - 1 шт. Стул преподавателя - 1 шт. Стол ученический - 23 шт. Стул ученический - 46 шт. Проектор Epson EB-535W - 1 шт. Моторизованный экран HDMI-разъем - 1 шт. Печатные демонстрационные пособия - 1 шт.
57	Учебная аудитория для проведения практических занятий, консультаций, промежуточной аттестации, предусмотренных образовательной программой, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочей программе	Пр	Меловая доска - 1 шт. Стол преподавателя - 1 шт. Стул преподавателя - 1 шт. Стол ученический - 12 шт. Стул ученический - 24 шт. Стол компьютерный ученический - 11 шт. Стул компьютерный ученический - 11 шт. Системный блок Aquarius Pro P30 S56 - 7 шт. Печатные демонстрационные пособия - 7 шт. DEPO Neos 260MD - 5 шт. Монитор Acer v193 - 3 шт. Монитор Belina - 9 шт. Видеокамера Sony цифровая - 1 шт. Диктофон "Edic A53" - 1 шт. Диктофон "Panasonis RR-XS410" - 1 шт. Диктофон "Гном Р" - 1 шт. Диктофон Sony цифровой ICD-UX533 - 1 шт. Камера цифровая SONY - 1 шт. Ноутбук Acer V3-771G-53216G50 17.3 - 1 шт. Ноутбук HP - 1 шт. Объектив Nikon - 1 шт. Принтер HP LaserJet M401a - 1 шт. Системный блок DEPO Neos 255MD C2.40D - 1 шт. Сканер HP G4050 - 1 шт. Телевизор Toshiba 42 плазм - 1 шт. Фотоаппарат Nikon D7100 - 1 шт. Моторизованный экран HDMI-разъем - 1 шт.

Фундаментальная библиотека	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, в том числе для выполнения курсовой работы, выполнения и подготовки к защите выпускной квалификационной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Университета	Ср	Стол ученический - 49 шт. Стул ученический - 49 шт. Стол компьютерный ученический - 7 шт. Стул компьютерный ученический - 7 шт. Стеллаж д/книг металл – 37 шт. Учебный литературный фонд в свободном доступе – 668 экз. Мультимедиа комплекс (Проектор, моторизованный экран, акустическая система)- 1 шт. Печатные демонстрационные пособия - 8 шт. Принтер HP Laser Jet Pro400 - 1 шт. Принтер HP Laser Jet 1020- 1 шт. Моноблок Aquarius Mnb Elt T731 - 7 шт.
----------------------------	---	----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение дисциплины (модуля) включает реализацию всех видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом ООП:

- а) работу обучающихся во взаимодействии с преподавателем (далее - контактная работа обучающихся с преподавателем),
- б) самостоятельную работу обучающихся,
- в) промежуточную аттестацию обучающихся.

При реализации контактной работы обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий используются следующие образовательные технологии:

1. Лекционные занятия:

- лекция с использованием ПК и компьютерного проектора;
- установочная лекция;
- обобщающая лекция по дисциплине;
- лекция-визуализация;

2. Практические занятия (в том числе лабораторные и индивидуальные занятия):

- занятия с использованием методов моделирования;
- занятия в форме практикума;
- деловая игра;
- занятия с применением элементов тренинга (формирование профессионально необходимых личностных качеств);
- занятия с применением технологии анализа и решения проблем;
- занятия с применением методов групповой и индивидуальной рефлексии.

Самостоятельная работа студента по дисциплине реализуется посредством следующих технологий:

- применение системы электронной поддержки образовательных курсов MOODLE и др.
- индивидуальная работа студента с учебной литературой;
- применение методов подгрупповой работы студентов;
- применение методов решения ситуационных задач;

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

В ПГГПУ созданы специальные условия для получения высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, включающие в себя специальные методы обучения и воспитания (применяемые методы представлены на официальном сайте ПГГПУ по адресу: <http://pspu.ru/sveden/objects/#uslovia>).

Обучение студентов с ОВЗ и инвалидностью выстраивается на основе реализации принципов: полисенсорности, индивидуализации, коммуникативности на основе использования информационных технологий.

Обучение студентов с нарушением слуха

В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:

- учебно-методические презентации,
- видеоматериалы с текстовым сопровождением,
- структурно-логические схемы, таблицы и графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, активизирующие различные виды памяти;
- словарь понятий, способствующий формированию и закреплению терминологии;
- раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить приемы обучения и контроля.

Специфика обучения студентов с нарушениями слуха заключается в следующем:

- представление информации с использованием наглядности и активизации мыслительной деятельности;
- представление материала малыми дозами;
- комплексное использование устной, письменной, тактильной, жестовой речи;
- хорошая артикуляция;
- немногословность, четкость изложения, отсутствие лишних слов;
- неоднократное повторение основных понятий, терминов, их определения (фраза должна повторяться без изменения слов и порядка их следования);
- опережающее чтение лекционного материала (студенты заранее знакомятся с лекционным материалом и обращают внимание на незнакомые и непонятные слова и фрагменты; такой вариант организации работы позволяет студентам лучше ориентироваться в потоке новой информации, заранее обратить внимание на сложные моменты).
- обучение работе со зрительными образами: работа с графиками, таблицами, схемами и пр.;
- тренировка умения выделять главное: обучение составлению конспектов, таблиц, схем;
- специальное оборудование учебных кабинетов (звуковые средства воспроизведения информации).

Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (лекция, работа с литературой и т. п.);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).

Обязательными элементами каждого занятия являются:

- название темы,
- постановка цели,
- сообщение и запись плана занятия,
- выделение основных понятий и методов их изучения,
- указание видов деятельности студентов и способов проверки усвоения материала,
- осуществление текущего контроля с обратной связью, с диагностикой ошибок (представление соответствующих комментариев) по результатам обучения и с оценкой результатов учебной деятельности.

Особое внимание уделяется сопровождению самостоятельной работы обучающимися с нарушениями слуха, в том числе с индивидуальным консультированием, обратной связью с элементами дистанционного обучения.

При проведении промежуточной аттестации приоритетно учитываются результаты текущего контроля результатов обучения.

Обучение студентов с нарушением зрения

В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:

- текстовые документы, учебно-методические презентации с возможностью адаптации (версия для слабовидящих),
- видеоматериалы с аудиосопровождением,
- объемные модели, муляжи,

раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить

Специфика обучения студентов с нарушениями зрения заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- соблюдение режима освещенности помещений (искусственная освещенность от 500 до 1000 лк; использование настольных ламп; расположение источника света слева или прямо);
- предоставление информации в аудиальной и кинестетической модальностях (рельефно-точечная система Брайля, запись и предоставление информации в аудиоформате);
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
- специальное оборудование учебных кабинетов (технические средства адаптации визуальных изображений для слабовидящих, устройства ввода информации и печати на основе рельефно-точечной системы Брайля, устройства для записи и воспроизведения аудиофайлов).

Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:

- объяснительно-комментирующий (лекция, работа с литературой с комментариями преподавателя и т. п.);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата

В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:

- учебно-методические презентации,
- видеоматериалы,
- структурно-логические схемы, таблицы и графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, активизирующие различные виды памяти;
- объемные модели, муляжи,
- словарь понятий, способствующий формированию и закреплению терминологии;
- раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить приемы обучения и контроля.

Специфика обучения студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- соблюдение динамического режима;
- предоставление информации в различных модальностях (зрительной, аудиальной, кинестетической);
- применение технических устройств, расширяющих двигательные и познавательные возможности студентов;
- специальное оснащение учебных кабинетов (оборудование для обеспечения беспрепятственного доступа в учебные аудитории – поручни, расширенные дверные проемы, специальные кресла и др.).

Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:

- объяснительно-демонстрационный (лекция, работа с литературой с комментариями преподавателя, демонстрация моделей, моделирование процессов и т. п.);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).